

زبدة العلوم

وصلاح المنطق والمفهوم

تأليف الأستاذ

يوسف بن عبد الحمزة الملقب بابن بشار

٨٤١ - ٩٠٩ هـ

بتحقيق

أ. عبد الرحمن بن عبد الجبار

البيروت

كتاب العلوم
وصالح المذنبين والمفهم
الحمد لله

زبدة العلوم وفصلها المنطوق والمفهوم

تأليف العلامة
يوسف بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي
١٤١ - ٩٠٩ هـ

بمحقق
أبي عبد الله الحسين الموحاني

الجزء الثاني

عبدالله بن حسين الموجان، ١٤٣٠هـ (ح)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحنبلي، يوسف عبدالهادي المقدسي

زبد العلوم وصاحب المنطوق والمفهوم. / يوسف عبدالهادي المقدسي

الحنبلي، عبدالله بن حسين الموجان - جدة، ١٤٣٠هـ

٢ مج

١٤٠٨ ص : ١٧ × ٢٤ سم (الجزء الثاني ٦٩٦ ص)

ردمك ٩-٣٧٤٦-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

١-٣٧٤٧-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (ج٢)

١- العقيدة الإسلامية - مجموعات أ. الموجان، عبدالله بن حسين (محقق)

ب. العنوان

ديوي ٨، ٢٤٠ ١٤٣٠/٧٢٦٦

رقم الإيداع ١٤٣٠/٧٢٦٦

ردمك ٩-٣٧٤٦-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

١-٣٧٤٧-٠٠-٦٠٣-٩٧٨ (ج٢)

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

هاتف: ٠٠٩٦٦٢٥٦٦٤٣٤٧

ص. ب: ٦٨٥٩ - مكة المكرمة

الناشر

مركز الكون

هاتف: ٠٢٦٥٢٩٢٢٧ - ٠٢٦٥٠٣٢٥٥

فاكس: ٠٠٩٦٦٢٦٥١١٦٤٨

ص. ب: ٩٠٧٥ - جدة ٢١٤١٣

مقدمة الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين... والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين...

وبعد،،،

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب زيد العلوم ، وصاحب المنطوق والمفهوم تأليف العلامة / يوسف بن حسن بن عبد الهادي وهذا الكتاب احتوى على فنون متعددة أكثر من اربعين فناً .

وقد قمت بتحقيقه ، فأسأل الله أن ينفع به إنه سميع قريب .

أ.د / عبدالله بن حسين الموجان

مكة المكرمة ص ب ٦٨٥٩

كتاب القراءات

كتاب القراءات

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: السَّبْعَةُ وَهِيَ مُتَوَاتِرَةٌ يُحْتَجُّ بِهَا، وَالْعَشْرَةُ وَفِي الْاِخْتِجَاجِ بِهَا وَالْعَمَلِ خِلَافٌ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ الشَّاذُّ لَا يَجُوزُ الْاِخْتِجَاجُ بِهِ وَلَا الْعَمَلُ. وَفِي صِحَّةِ الصَّلَاةِ بِهِ خِلَافٌ.

وَنَحْنُ نَذْكُرُ بُدَّةً مِنَ اخْتِيَارِ السَّبْعَةِ: وَهُمْ نَافِعٌ^(١)، وَابْنُ كَثِيرٍ^(٢)، وَأَبُو عَمْرٍو^(٣)، وَابْنُ عَامِرٍ^(٤)، وَعَاصِمٌ^(٥)، وَحَمْرَةُ^(٦)، وَالْكِسَائِيُّ^(٧)

(١) هُوَ نَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي نَعِيمٍ، اللَّيْثِيُّ بِالْوَلَاءِ، الْمَدَنِيُّ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ الْمَشْهُورِينَ، كَانَ أَسَدَ اللُّوْنِ، شَدِيدَ السُّوَادِ، صَبِيحَ الْوَجْهِ، حَسَنَ الْحَلْقِ، فِيهِ دُعَايَةٌ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ أَصْهَارٍ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ تَابِعَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِثَاةُ الْقُرَاءَةِ فِيهَا، وَأَقْرَأَ النَّاسَ تَبَعًا وَسَتَعِينَ سَنَةً وَقَرَأَتْهُ هِيَ السَّائِدَةُ فِي لِيْبِيَا وَالْجَزَائِرِ وَتُونِسَ وَالْمَغْرِبِ، تُوْفِيَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ١٦٩ هـ، انظر الأعلام للزركلي (ج ٨ ص ٥)، والمبسوط في القراءات العشر (ص ١١).

(٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ الدَّارِيُّ الْمَكِّيُّ أَبُو مَعْبُدٍ، وَهُوَ مِنْ أَتْنَاءِ الْفُرْسِ، الَّذِي أَرْسَلَهُمْ كِسْرَى لِيَطْرُدَ الْحَبَشَ مِنْ الْيَمَنِ، وَلَدَ بِمَكَّةَ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ، وَكَانَ قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِمَكَّةَ، وَكَانَ قَصِيحًا بَلِيغًا، وَكَانَتْ حَرْفَتُهُ الْعِطَارَةَ، وَيَسْمَوْنَ الْعِطَارَ (دَارِيًّا) فَعُرِفَ بِالدَّارِيِّ، وَلَدَ سَنَةَ ٤٥ هـ، وَتُوْفِيَ سَنَةَ ١٢٠ هـ، راجع الأعلام (ج ٤ ص ١١٥)، المبسوط (ص ٢٠).

(٣) هُوَ زَيْدَانُ بْنُ عَمَّارٍ التَّمِيمِيُّ الْمَازِنِيُّ الْبَصْرِيُّ، أَبُو عَمْرٍو، وَتَلَقَّبَ بِالْعَلَاءِ، مِنْ أُنْمَةِ اللَّغَةِ وَالْأَدَبِ، وَأَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، وَلَدَ بِمَكَّةَ، وَتَشَأً بِالْبَصْرَةِ وَمَاتَ بِالْكُوفَةِ، كَانَ أَعْلَمَ النَّاسِ بِالْأَدَبِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَرَادِ وَالشُّعْرِ، وَكَانَتْ عَامَةً أَخْبَارَهُ عَنْ أَغْرَبِ أَدْرَكُوا الْجَاهِلِيَّةَ لَهُ كَلِمَاتٌ مَأْثُورَةٌ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٥٤ هـ، انظر الأعلام (ج ٣ ص ٤١).

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنِ يَرِيدٍ، أَبُو عَمْرٍو الْبَحْصِيُّ الشَّامِيُّ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، وَلِيَّ قَصَاةٍ دَمَشَقَ فِي حِلَافَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَلَدَ فِي الْبَلْقَاءِ فِي قَرْبَةِ رَحَابٍ، انْتَهَتْ إِلَيْهِ مَسْتَبَحَةُ الْإِقْرَاءِ فِي الشَّامِ، وَكَانَ عَالِمًا مُتَقَنًا، قَالَ الذَّهَبِيُّ مَقْرِي الشَّامِيِّ، صَدُوقٌ فِي رِوَايَةِ الْحَدِيثِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١١٨ هـ، انظر الأعلام (ج ٢ ص ٩٥)، تهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٢٧٤).

(٥) هُوَ عَاصِمٌ بْنُ أَبِي النُّجُودِ، بَهْدَلَةٌ، الْكُوفِيُّ الْأَسَدِيُّ بِالْوَلَاءِ، أَبُو بَكْرٍ الْأَسَدِيُّ مَوْلَاهُمْ، شَيْخُ الْقُرَاءِ، وَأَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، تَابِعِي كَانَ ثَقَّةً فِي الْقُرَاءَاتِ، صَدُوقًا فِي الْحَدِيثِ، قِيلَ اسْمُ أَبِيهِ عَيْنَدٌ، وَبِهَذِهِ اسْمُ أُمِّهِ، كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ صَوْتًا فِي الْقُرْآنِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٢٧ هـ، انظر الأعلام (ج ٣ ص ٢٤٨)، تهذيب التهذيب (ج ٥ ص ٣٨)، المبسوط (ص ٤١).

(٦) حَمْرَةُ بْنُ حَبِيبِ الزُّبَايَةِ أَخَذَ الْقُرَاءَةَ السَّبْعَةَ، وَلَدَ سَنَةَ ٨٠ هـ، أَخَذَ الْقُرَاءَةَ عَنْ سَلِيمَانَ الْأَعْمَشِ، وَحَمْرَانَ، وَإِلَيْهِ صَارَتِ الْإِمَامَةُ فِي الْقِرَاءَةِ، كَانَ أَضْبَطَ أَصْحَابِهِ، قَالَ التَّوْرِيُّ مَا قَرَأَ حَمْرَةُ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا بَأَثَرٍ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٥٦ هـ، انظر المبسوط (ص ٥٧).

(٧) هُوَ عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ الْأَسَدِيُّ مَوْلَاهُمْ، أَبُو الْحَسَنِ الْكِسَائِيُّ الْإِمَامُ الَّذِي انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِثَاةُ الْإِقْرَاءِ بِالْكُوفَةِ عَدَّ=

ونحن نذكر من اختيار كل واحد نبذة.

١ - فصل من اختيار نافع :

(مَلِكٌ) ^(١) . (الصَّرَاطُ) ^(٢) ، (عَلَيْهِمُ) الْفَاتِحَةُ ^(٣) ، (وَالِإِيهِمُ) (وَلَدَيْهِمُ) وَنَحْوَهُ بِكَسْرِ
الْهَاءِ ، إِظْهَارُ الذَّالِ عِنْدَ الْجِيمِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ وَالصَّادِ وَالْيَاءِ وَالذَّالِ ^(٤) . وَإِدْغَامُ الذَّالِ عِنْدَ
الْجِيمِ وَالسِّينِ وَالشِّينِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالذَّالِ وَالضَّادِ وَالطَّاءِ ^(٥)

وَإِدْغَامُ تَاءِ التَّائِيَةِ الْمُتَّصِلَةِ بِالْفِعْلِ عِنْدَ الْجِيمِ ، وَالسِّينِ وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالشَّاءِ
وَالطَّاءِ ^(٦) ، وإظهار لام هل، وبل عند التاء والتاء والسين والزاي والطاء، وإظهار الباء

حَمْزَةً، أَخَذَ عَرْضاً عَنْ حَمْزَةٍ، وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُهُ، توفي سنة ١٨٩ هـ، انظر المبسوط (ص ٦٩).

(١) أي يحذف الألف، وهذه قراءة السبعة عدا عاصماً والكسائي. قال الشاطبي رحمه الله: ومالك يوم الدين
راويه ناصر

(٢) أي بالصاد الخالصة

(٣) وفي جميع المواضع بكسر الهاء أيضاً، سواء وقع بعد الميم ساكن أو متحرك.

(٤) بل عند الحروف الهجائية جميعاً عدا (الذال والطاء) مطلقاً فالقراء جميعاً متفقون على الإدغام. قال الشاطبي.
"ولا حُفِّفَ في الإدغام إذا ذل ظالم" والذال عند التاء في كلمة واحدة قال الدماطي في الإتحاف (٤٠/١):
"الفصل الأول: في حكم دال إذ" اختلف في إدغامها في ستة أحرف وهي حروف (تجد) والصغير (الصاد-
السين- الزاي)... وأظهرها عد الستة نافع واس كثير وعاصم وكذا أبو جعفر ويعقوب.
وقال ابن محاهد في السبعة (١١٣/١): "كان نافع لا يكاد يدغم إلا ما كان إظهاره خروجاً من كلام العرب
إلا حروفاً يسيرة، فما أجمعت عنه أنه أدغمه: الذال إذا سكنت ولقيتها التاء من كلمة واحدة لقوله (اتخذتم)
(أخذتم) واختلف عنه في (عدت)"

(٥) أظهر قالون عن نافع الدال في ما بعدها مطلقاً إلا عند التاء والدال، مثل: (قد تبين) (وقد دخلوا) وهذا
باتفاق. قال الشاطبي.

"ولا حُفِّفَ في الإدغام إذا ذل ظالم * * وقد تيمت دَعْدٌ وسيما تَيْتَلًا"

وأظهر ورش عن نافع ما سبق إلا أنه راد إدغام الدال عند الضاد والطاء، قال الشاطبي "وأدغم ورش ضَرَّ
طَمَانً وامتلأ".

قال في النشر (٣/٢) "فصل (دال قد) اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي (الذال والطاء
والضاد والميم والسين وحروف الصغير... فأدغمها فيهنَّ أبو عمرو وحمزة والكسائي وحلف وهشام .
وأدغمها ورش في الضاد والطاء وأظهرها عند باقي الحروف، وأظهرها الباقيون عند حروفها الثمانية وهم ابن
كثير وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وقالون.

(٦) لم يرد عن نافع الإدغام في هذه الأحرف مطلقاً، بل اختلف الرواة عنه، فمن رواية قالون الإظهار عند جميع
الحروف الهجائية إلا ثلاثه وهي: "التاء"، "الدال"، "الطاء"، نحو: "فما زالت تلك دعواهم"، "فلما أنقلت دَعُو
الله .."، "وقالت طائفة"، وأما ورش فكذلك إلا أنه زاد إدغامها عند الطاء خاصة قال الشاطبي: "وأدغم ورش=

عِنْدَ الْفَاءِ وَأَظْهَرَ فِي (لَبِثَتْ) [البقرة: ٢٥٩]، و (لَبِثْتُمْ) [الكهف: ١٩]، و (مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ) [آل عمران ١٤٥] وَأَدْغَمَ (أَخَذْتُمْ) و (أَخَذْتُمْ) و (وَاتَّخَذْتُ) وَمَا كَانَ مِثْلَهُ، وَعِنْدَهُ الْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ^(١)، وَفَتَحَ كُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةً مَفْتُوحَةً^(٢)، وَتَقَرَّدَ بِفَتْح (يَا أَبْتَ)^(٣) فِي يُوسُفَ^(٤) (هَذِهِ سَبِيلِي اذْعُوا)^(٥) [يوسف: ١٠٨]، وَفِي النَّمْلِ (لَيَبْلُغَنِي أَشْكُرُ)^(٦) [النمل ٤٠]، وَبِفَتْحِ كُلِّ يَاءٍ بَعْدَهَا هَمْزَةً مَكْسُورَةً^(٧)، وَتَقَرَّدَ بِفَتْحِ ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ: وَبِفَتْحِ كُلِّ

ظافراً ومخولاً". قال البنا الدمياطي: "في الفصل الثالث: في حكم تاء التأنيت. اختلف في إعدامها في ستة أحرف أولها التاء، ثانيها الجيم، ثالثها الزاي، رابعها السين، خامسها الصاد، سادسها الطاء، فأدغمها في الستة أبو عمرو وحمزة والكسائي، وأدغمها في الطاء فقط ورش من طريق الأزرقي انظر الإتحاف (٤١/١). (١) يعني: يتبع رسم المصحف وفقاً ووصلاً، فمثلاً التاء المفتوحة يقف عليها بالتاء، والتاء المربوطة يقف عليها بالتاء. قال الشاطبي رحمه الله.

"وَكُوَيْثِمُ وَالْمَازِنِي وَنَافِعٌ * عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِيتِلَاءِ"

(٢) يستثنى من ذلك ثلاثة أنواع ذكرها الشاطبي - رحمه الله - في قوله.

فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتَسْعُمَا * سَمَّا فَتَحْتُهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمْلًا

١- فآزني، وتفتني، اتعنى سكنوها * لكل وترحمني أكن ولغد حلا، النوع الأول هذه الكلمات الأربع التي يسكنها كل القراء فهي مستثناة من الباء الساكنة التي بعدها همزة مفتوحة وهي. (١) (أرني أنظر إليك)، (٢) (تفتني ألا في الفتنة سقطوا)، (٣) (أتعني أهدك صراطاً سوياً)، (٤) (ترحمني أكن س الصالحين) ٢- النوع الثانية: كلمات اختص بفتح ياءات الإضافة الواقعة بعدها همزة مفتوحة، ابن كثير وهي (١) (دروني أقتل موسى)، (٢) (ادعوني استجب لكم)، (٣) (اذكروني أذكركم)، وقد ذكرها الشاطبي بقوله: "ذروني وادعوني اذكروني فتحل * * دواء

٣- النوع الثالث: كلمة اختص بفتحها ورش فقط وسكنها قالون وهي (أوزعني أن أشكر) في السمل والأحقاف، قال الشاطبي: "وأوزعني معاً جاذ هطلان"

(٣) انظر: المبسوط في القراءات العشر (ص ٢٤٤)، وفيه أن أبا جعفر وابن عامر قرأ (يا أبت) بالفتح، لعل هذا سهو من الشيخ رحمه الله لأن نافعاً لم يرد عنه فتح التاء ولم يفتحها إلا ابن عامر وأبو جعفر، قال الشاطبي (ويا أنت أفتح حيث جا لا عامر *)

(٤) انظر: السبعة في القراءات لابن مجاهد (١٥٣).

(٥) انظر: المبسوط (٢٤٩).

(٦) انظر المبسوط (٢٣٣)

(٧) بل يستثنى من ذلك نوعان هما: النوع الأول: كلمات اختص بفتح ياءاتها ورش وهي: (باتي إن كتم فاعلين)، (أنصاري إلى الله) بآل عمران والصف، (بعبادي إنكم) بالشعراء، (لعتي إلى يوم الدين) - ص (ستجديني إن شاء الله) بالكهف والقصص والصفاءات، (بيني وبين إخوتي إن ري) بيوسف فهذه كلمات اختص بفتحها ورش دون قالون، انظر التفحات (٢٦٢)، قال الشاطبي. "بناتي وأنصار ولعتي * * وما بعد إن شاء بالفتح أهملًا"

يَاءٌ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ^(١)، وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا أَلْفٌ وَلَامٌ^(٢)، وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَهَا^(٣)، أَلْفٌ مُفْرَدَةٌ، سَكَنَ مِنْهُ^(٤)، ثَلَاثَةٌ (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ)^(٥)، (أَخِي اشْدُدْ)^(٦)، وَ (يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ)^(٧)، لَا غَيْرَ^(٨)، وَالْيَاءُ عِنْدَ بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ^(٩)، يَفْتَحُ نَافِعٌ مِنْ ذَلِكَ سَبْعًا. (بَيْتِي) فِي الْبَقَرَةِ^(١٠)، وَالْحَجَّ وَ (وَجْهِي) فِي آلِ عِمْرَانَ وَالْأَنْعَامِ^(١١)، وَ (مَمَاتِي) فِيهِمَا^(١٢)، وَ (مَالِي) فِي يَسَ^(١٣)، وَ (لِي دِينَ) فِي وَ (إِلِي)^(١٤) دِينَ الْكَافِرِينَ^{(١٥) (١٦)}

وفي إخواني ورش. النوع الثاني. كلمات اتفق القراء على إسكان ياءاتها وهي: (ردءاً يصدقني إني) بالقصص، (انظر إلي) بالأعراف والحجر وص، (أخترني إلى أجل) بالمنافقون، وأصلح لي في ذريتي إني بالأحقاف، (يدعوني إليه) يوسف. (تدعوني إلى النار) غافر، (لا جرم إنما تدعوني إليه) بغافر. قال الشاطبي رحمه الله:

وذريتي يدعوني وحطابه * * *

(١) وجملة هذه الياءات عشر ياءات، فيقرأ نافع بفتح الياء التي وليها همز مضموم نحو: (إني أعيدوها) بآل عمران، (إني أريد) بالمائدة والقصص انظر التيسير ص (٤٨).

(٢) وعدد الياءات التي وليها الألف واللام أربع عشرة ياء، فيفتحها جميعاً نافع وذلك مثل قوله تعالى (يا عبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة) بالكناكوت، انظر إبراز المعاني (٢٩٧)

(٣) أي همزة وصل مفردة.

(٤) أي سكن من هذا النوع من الياءات ثلاثة مواضع

(٥) انظر السعة في القراءات لابن مجاهد (١٥٣)، (الأعراف ١٤٤)

(٦) المرحع السابق، (طه: ٣٠، ٣١).

(٧) المرحع السابق، (الفرقان: ٢٧).

(٨) انظر: التيسير ص (٤٩).

(٩) أي ياءات الإضافة إذا وقع بعدها حرف من الحروف الهجائية الباقية غير الهمزة.

(١٠) وانظر المبسوط في القراءات (١٥٨)، (البقرة: ١٢٥)، (الحج: ٢٦)، وأما (بَيْتِي) بسورة نوح فإن نافعاً يسكنها..

(١١) انظر المبسوط في القراءات ١٧، الأنعام (الآية ٧٩)، (آل عمران ٢٠)

(١٢) (آل عمران - الأنعام. ١٦٢) لعل ذكر آل عمران سهو من الشيخ فإن كلمة (مماتي) لم ترد إلا في سورة الأنعام

(١٣) انظر المبسوط في القراءات ٣٤، وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف أيضاً، (يس ٢٢)

(١٤) زيادة لاند منها ليست في الأصل.

(١٥) انظر المبسوط في القراءات (٤٨٠)، وهي قراءة ورش وقالون وشبل عن ابن كثير، (الآية ٦)، (الكاغرون: ٦)

(١٦) بقيت على الناظم ثلاث كلمات اختص بفتحها ورش دون قالون، وكلها من النوع الأخير (ياءات إضافة

بعدها حرف غير الهمزة من الحروف الهجائية، وهي (١) محياي) بالأنعام فتحها ورش بخلاف عه، قال

الشاطبي: (ومحياي جئ بالخلف والفتح حوّلًا)، (٢) (معي) في الموضع الثاني من سورة الشعراء فتحه

ورش وحده في قوله تعالى. (وبجني ومن معي من المؤمنين) الشعراء، آية (١١٨)، قال الشاطبي: (والظلة=

[سورة البقرة]

وَمِنْ اخْتِيَارِهِ: (وَمَا يُخَادِعُونَ) ^(١) بِأَلْفٍ مَعَ ضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِّ، يُحَرِّكُ الْهَاءَ مِنْ (هُوَ وَهِيَ) ^(٢)، (فَازَلَهُمَا) ^(٣)، (فَتَلَقَّى آدَمُ) بِالرَّفْعِ، (كَلِمَاتٍ) ^(٤) بِكَسْرِ التَّاءِ، (يُغْفَرُ لَكُمْ) ^(٥) بِالْبَاءِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ، يَهْمُزُ (النَّسِيبُ) ^(٦) وَالْأَنْبِيَاءُ) وَالنَّبُوءَةُ) وَالنَّبِيُّ) ^(٧)، وَالصَّابِينَ) ^(٨)، وَالصَّابُونَ) ^(٩) بِغَيْرِ هَمْزٍ، (عَمَّا تَعْمَلُونَ) ^(١٠) بِالْبَاءِ، يَمُدُّ بَعْدَهُ

ومع تۇمنوالى يۇمنوالى جا **).

(٢) انظر سراج القارئ ص (١٧٣)، أما قالوا فيسكن الهاء إذا سبقت بالواو أو بالفاء أو شم أو بلام الابتداء.
(٣) انظر المبسوط في القراءات (ص ٤٨٠)، وكذلك كل القراء عدا حمزة قرأ بزيادة ألف بعد الزاي وتخفيف الزاي (فأزالهما).

(٤) البقرة: ٣٧)، وابن كثير: بنصب آدم ورفع كلمات.
(٥) البقرة: ٥٨)، وأما مواضع الأعراف آية (١٦١) فكذلك إلا أنه يؤث التاء (تُغْفَرُ لَكُمْ)، انظر إبراز المعاني ص (٣٢٧).

(٦) يقرؤها النبيين - الأنبياء - النبوة - النبيء، راحم المسرور في القراءات (ص ١٠٦)، البقرة ٦١.

(٧) يقرؤها. النبيين - الأبياء - النبوة - النبي، راجع المبسوط فى الفراءات (ص ١٠٦).

(٨) (البقرة: ٦٢)، و(الحج ١٧).

(٩) قال في المبسوط: ولا يهمز الصابيين والصابون، راحم المرحم السابق

(١٠) (عما تعملون) وردت في أربعة مواضع في سورة البقرة وهي: (١) (وما الله بغافل عما تعملون، أنظعمون)

آية (٧٤)، قرأها نافع بناء الخطاب. قال الشاطبي: (وبالغيب عما تعملون هنا دنا)، (٢) (وما الله معادل

عما تعملون، أولئك الذين اشتروا) آية (٨٥). قرأها نافع بياء العيب. قال الشاطبي: (وغيك في الثان إلى

صفوه دلا)، (۳) وما الله بغافل عما يعملون، ولئن أنشيت الآية (۱۴۴) قرأها نافع بياء العيب قال الشاطبي.

(وخطب عما يعملون كما شفا) (٤) (وما الله بغافل عما تعملون، ومن حيث خرجت فول وجهك) الآية.

(١٤٩) قرأها نافع بناء الخطاب، قال الشاطبي: (وفي يعملون الغيب حلاً)، انظر: سراج القارئ: الصفحات

التالية: (١٧٦-١٨١-١٨٣).

(نُولِيتُ) ^(١١) (أَحْيَيْتَهُ) ^(١٢) (لَجَمْعُ، (تُدْخِلُوهُمْ) ^(١٣) بَصَّةَ النَّاءِ وَالْأَلِفِ، (مِيكَائِيلُ) ^(١٤) بِهَمْزَةٍ
مِنْ غَايَةِ يَاءٍ، (وَلَا تَسْتَأْذِنُ) ^(١٥) مَفْتُوحُ النَاءِ وَحَرَمُ اللَّامِ، (وَاتَّحَدُوا) ^(١٦) فَتَحُ الْحَاءِ، وَ(أَوْصَى) ^(١٧)
رَلَاةٌ مُجْمَعَةٌ، (لِرِيفٍ) ^(١٨) بِالْمَدِّ حَيْثُ وَقَعَ، وَ(الشُّورَى بِالْجَمْعِ فِي إِبْرَاهِيمَ) ^(١٩)، وَ(كُلُوا
تَرَى) بِالنَّاءِ ^(٢٠)، وَ(وَلَكِنَّ الْمَرَّ) بِكَسْرِ الْمَوْدِ وَرَفْعِ الرَّاءِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ^(٢١)، (فَبَذَنَ طَعَامَ
مَسَاحِينِ) بِالْإِصْفَاءِ وَالْجَمْعِ ^(٢٢)، (فِي السَّلَامِ) بِفَتْحِ السَّيْنِ ^(٢٣)، (حَتَّى يَقُولَ) بِرَفْعِ
الضَّامِ ^(٢٤) (وَصِيَّةٌ) بِالرَّفْعِ ^(٢٥) (عَسَيْتُمْ) بِكَسْرِ السَّيْنِ ^(٢٦) هُنَا وَفِي الْقِتَالِ ^(٢٧)، (دَفَعَ اللَّهُ)
هُنَا ^(٢٨) وَفِي الْحَجِّ ^(٢٩) بِكَسْرِ الذَّالِ وَأَلْفٌ بَعْدَ النَّاءِ ^(٣٠)، (أَنَا أَخِي)، إِذَا أَتَى تَعْدَاةً هُمْزَةٌ

(١) فِي كُلِّ الْقُرْآنِ يَمْدُهَا وَرَشٌ بِالْإِصْفَاءِ، وَقَالُوا بِالنُّوسِطِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَدٍّ مُتَّصِلٍ بِطَرِيقِ التَّبْسِيرِ (٢٤).

(٢) (البقرة ١١)، انظر التنصير ص (١٥٦)

(٣) (البقرة ٨٥)، انظر الفحاحات الإلهية ص (٢٨٨)

(٤) (البقرة ٩٨)، انظر إبرار المعاني ص (٣٣٧)

(٥) (البقرة ١١٩)، انظر التبشير ص (٥٦)

(٦) (البقرة ١٢٥)، انظر الميرج السابق

(٧) (البقرة ١٣٢)، انظر سراج القارئ ص (١٨٢)

(٨) (البقرة ١٤٣)، انظر التبصرة ص (١٦١)

(٩) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهُ سَقَّ قَالِمُ الْمُؤَلِّفِ -رَحِمَهُ اللَّهُ-، وَالَّذِي يَتَرَجَّحُ لِي أَنَّ الْعَارَةَ الصَّحِيحَةَ فِي هَذَا
الْمَقَامِ [الرَّحْ، بِالْجَمْعِ فِي الشُّورَى وَإِبْرَاهِيمَ]، وَالْمَوْضِعَانِ هُمَا (مِثْلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ
اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ) [إِبْرَاهِيمَ ١٨]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى (إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ) آيَةٌ (٣٣)، قَالَ الشَّاطِبِيُّ: "وَفِي سُورَةِ
الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رِجْلَيْهِ حَصُوصٌ"، انظر إبرار المعاني ص (٣٤٩)

(١٠) (البقرة ١٦٥)، انظر التبشير ص (٥٨)

(١١) انظر التنصير ص (١٥٩) وَالْمَوْضِعَانِ فِي الْآيَتَيْنِ (١٧٧، ١٨٩) بِسُورَةِ الْبَقَرَةِ

(١٢) انظر الفحاحات الإلهية ص (٣-٢-٣٠٢)

(١٣) (البقرة ٢٠٨)، انظر التبشير ص (٥٩)

(١٤) (البقرة ٢١٤)، انظر إبرار المعاني ص (٣٥٩)

(١٥) (البقرة ٢٤٠)، انظر سراج القارئ (١٨٩) وَالشُّورَى بِالْجَمْعِ فِي إِبْرَاهِيمَ

(١٦) انظر التبشير ص (٦٠).

(١٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَإِنَّهُمْ لَيُؤْتُونَكَ أَنْ يَتَّقُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطُّوا أَرْحَامَكُمْ) (الآية ٢٢)، الْبَقَرَةُ: ٢٤٦.

(١٨) أَيْ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ آيَةِ (٢٥١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (لَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ).

(١٩) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (لَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ لِلنَّاسِ بَعْضُهُمْ لَهَدَمَتْ صَوَامِعُ) الْآيَةِ (٤٠).

(٢٠) انظر التبصرة (١٦٧-١٦٨).

مَضْمُومَةٌ أَوْ مَفْتُوحَةٌ يُثْبِتُ الْأَلْفَ فِي الْحَالَيْنِ^(١). (أَكْلُهَا)^(٢)، و(أَكْلُهُ) و(الْأَكْلُ) حَيْثُ وَقَعَ مخففاً^(٣). (إِلَى مَيْسِرَةٍ) بِضَمِّ السَّيْنِ^(٤)، و(التَّوْرَاهُ) بَيْنَ الْإِمَالَةِ وَالْفَتْحِ^(٥)، (تَرَوْنَهُمْ) بِالتَّاءِ^(٦)، (مِنَ الْمَيْتِ) و(وَالْمَيْتِ مِنَ الْحَيِّ) و(بَلَدٍ مَيْتٍ) وَشِبْهَهُ^(٧) إِذَا كَانَ قَدْ مَاتَ^(٨) بِالتَّشْدِيدِ^(٩)، (وَيُعَلِّمُهُ) بِالْيَاءِ^(١٠)، (إِنِّي أَخْلُقُ)^(١١)، (بِكَسْرِ الهمزة)^(١٢)، (فَيَكُونُ طَائِرًا)^(١٣) هُنَا وَفِي الْمَائِدَةِ^(١٤) بِالْأَلْفِ وَهَمْزَةٍ عَلَى التَّوْحِيدِ^(١٥)، (هَآ أَنتُمْ) حَيْثُ وَقَعَ بِالْمَدِّ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ^(١٦).

- (١) انظر كتاب الستة في القراءات (١٨٨)، البقرة: ٢٥٨
- (٢) المرحع السابق (١٩٠)، البقرة: ٢٦٥. وورد عن قالون الوجيهان إذا أتى بعدها همزة مكسورة انظر سراج القارئ ص (١٩١)
- (٣) المراد بالتخفيف الإسكان، لأن قراءة الباقيين هي الضم والضم أثقل الحركات فَظَهَرَ بذلك كون الإسكان تخفيفاً بالنسبة لقراءة الباقيين. ومن شواهد إطلاقهم والتثقل على الحركة قول اس الحرري في وصف فراءة أي جعفر بضم السين في العسر واليسر قال: "والعسر واليسر أثقلاً" أي بضم السين فيهما
- (٤) (البقرة: ٢٨٠)، انظر: التيسير ص (٦٣)
- (٥) (آل عمران: ٣)، ورش بالتقليل وقالون له الوجهان التثليل والمنح، انظر: إبراز المعاني ص (٣٨١)
- (٦) (آل عمران: ١٣)، انظر: التفحات الإلهية ص (٣٢١)
- (٧) (فاطر: ٩)، ذكره الداني بنصه، وزاد في الشاطبية تشديد الياء لنافع خاصة في موضعين هما (١) (أو من كان ميتاً) بالألف، (٢) وآية لهم الأرض الميتة أحييناها) بـيس، وهذا هو المقصود بقوله (وشبهه) انظر سراج القارئ ص (١٩٩)
- (٨) أما إذا لم يمت فكل القراءة يشددون ياءه مثل قوله تعالى (ما هو بميتٍ) إبراهيم (١٧)، (إنك ميت وإيهم ميتون). الزمر (٣٠)، (بعد ذلك لميتون). المؤمنون (١٥)، قال الشاطبي (وما لم يمتْ للكل جاء مُثَقَّلًا) انظر: سراج القارئ ص (١٩٩).
- (٩) أجمع القراء على تخفيف الميتة بالهمزة والمائدة والتحل.
- (١٠) (آل عمران: ٤٨).
- (١١) انظر: الإتحاف (٢٢٣/١).
- (١٢) (آل عمران: ٤٩).
- (١٣) انظر تفسير البحر المحيط (٤٨٧/٢). السبعة لابن مجاهد (٢٠٦/١).
- (١٤) (آل عمران: ٤٩)
- (١٥) (المائدة: ١١٠)، تنمة لآد منها، انظر: كتاب السبعة في القراءات (٣٠٦).
- (١٦) انظر: التيسير ص (٦٥).
- (١٧) اختلفا راويان نافع في قراءة هذه الكلمة، فقرأ قالون بإثبات الألف وتسهيل الهمزة بين بين، فيكون الطق بهاء مفتوحة يليها ألف تمتد بمقدار حركتين ثم همزة مسهلة بعدها نون ساكنة، أما ورش فله حذف الألف ثم وجهان في الهمزة: لتسهيل بين بين، إبدالها ألفاً مع إشباع المد لأجل الساكنين انظر: النشر ص (٤٥٥)

(أَتَيْنَاكُمْ) ^(١)، بِالْثَوْنِ وَالْأَلْفِ جَمِيعًا ^(٢)، (سَارِعُوا) ^(٣)، بَغَيْرِ وَاوٍ قَبْلَ السَّيْنِ ^(٤)، وَلَا يُحْزِنُكَ ^(٥)، (لَيُحْزِنَكَ) ^(٦)، وَ(لَيُحْزَنَ) ^(٧) بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ الرَّايِ مَا خَلَا (لَا يَحْزُنُهُمْ) فِي الْأَنْبِيَاءِ ^(٨)، (وَجْهِي لِلَّهِ) ^(٩) بفتح الْيَاءِ، وَكَذَلِكَ (مَنِّي إِنَّكَ) ^(١٠)، وَ(اجْعَلْ لِي آيَةً) ^(١١)، (وَإِنِّي أُعِيدُهَا) ^(١٢)، (وَمَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) ^(١٣)، (وَإِنِّي أَخْلُقُ) ^(١٤)، (وَمَنْ أُنَبِّئُهَا فِي الْوَصْلِ) ^(١٥)، (وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً) ^(١٦)، بِالرَّفْعِ ^(١٧)، (تُدْخِلُهُ) ^(١٨) بِالْثَوْنِ ^(١٩)، (كَرَهَا) ^(٢٠)، يَفْتَحُ الْكَافَ ^(٢١)، (مُيِّنَةً) ^(٢٢) بِكَسْرِ الْيَاءِ ^(٢٣)، (وَإِنْ نَّكَ حَسَنَةً) ^(٢٤) بِالرَّفْعِ ^(٢٥)،

(١) آل عمران. (٨١).

(٢) أي أتيناكم. انظر. التبصرة ص (١٨١).

(٣) (آل عمران: ١٣٣).

(٤) انظر. سراج القارئ ص (٢٠٤).

(٥) (آل عمران: ١٧٦).

(٦) (يوسف: ١٣).

(٧) (المجادلة: ١٠).

(٨) انظر. التفحات الإلهية ص (٣٣٦)، (الآية ١٠٣).

(٩) (آل عمران: ٢٠).

(١٠) (آل عمران: ٣٥).

(١١) (آل عمران: ٤١).

(١٢) (آل عمران: ٣٦).

(١٣) (آل عمران: ٥٢)، (النساء ١١).

(١٤) (آل عمران: ٤٩) وقد سبقت الإشارة إلى هذه الباءات ومذهبها فيها.

(١٥) آل عمران. (٢٠).

(١٦) انظر: التفحات الإلهية ص (٢٧٣).

(١٧) (النساء آية ١١).

(١٨) انظر. إبراز المعاني ص (٤١٢).

(١٩) (النساء ١٣-١٤)، والطلاق آية: (١١).

(٢٠) انظر. التيسير ص (٧٠).

(٢١) انظر: اختلاف الرواة عن نافع في الهمزة، كتاب السعة في القراءات ص (٣٢٧)، (النساء: ١٩).

(٢٢) انظر. التيسير ص (٧١).

(٢٣) (النساء: ١٩).

(٢٤) انظر. التبصرة ص (١٩٠).

(٢٥) (النساء ٤٠).

(٢٦) انظر: سراج القارئ ص (٢١١).

(لَوْ تَسَوَّى) ^(١) يَفْتَحُ الثَّاءُ وَتَشْدِيدِ السِّينِ ^(٢) . (إِلَيْكُمْ السَّلَامَ) ^(٣) . الْأَخِيرُ بِغَيْرِ أَلِفٍ ^(٤) . (غَيْرِ
أُولِي الضَّرَرِ) ^(٥) يَنْصَبُ الرَّاءُ ^(٦) . (الَّذِي نَزَلَ) ^(٧) . (الَّذِي أَتَزَلَّ) ^(٨) يَفْتَحُ التَّوْنِ وَالْهَمْزَةُ
وَالرَّاءُ ^(٩) ، (وَقَدْ نَزَلَ) ^(١٠) يَضُمُّ التَّوْنِ وَكَسْرُ الرَّاءِ ^(١١) ، (وَأَرْجُلَكُمْ) ^(١٢) يَنْصَبُ اللام ^(١٣) ،
(وَالْأَذْنَ بِالْأُذُنِ) ^(١٤) . (فِي أَذُنَيْهِ) ^(١٥) بِاسْكَانِ الذَّالِ حَيْثُ وَقَعَ ^(١٦) . (يَقُولُ الَّذِينَ) ^(١٧) بِغَيْرِ
وَاوٍ قَبْلَ الْيَاءِ ^(١٨) . (مَنْ يَرْتَدِدُ) ^(١٩) بِدَالَيْنِ ^(٢٠) . (فَمَا بَلَّغَتْ رِسَالَتَهُ) ^(٢١) بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ
الشَّاءِ ^(٢٢) ، (أَوْ كَفَّارَةُ طَعَامٍ) ^(٢٣) بِالْإِضَافَةِ ^(٢٤) ، (إِنِّي مُرَزِّلُهَا) ^(٢٥) بِالتَّشْدِيدِ ^(٢٦) .

(١) (النساء: ٤٢)

(٢) انظر: النفحات الإلهية ص (٣٤٧)

(٣) (النساء: ٩٤)

(٤) انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٤٥)

(٥) (النساء: ٩٥).

(٦) انظر: العنوان ص (٨٥).

(٧) النساء آية (١٣٦).

(٨) النساء آية (١٣٦).

(٩) انظر: السبعة (٢٣٩/١).

(١٠) (النساء: ١٤٠).

(١١) انظر: تحبير التيسير ص (٣٤٣).

(١٢) (المائدة: ٦)

(١٣) انظر: النفحات الإلهية ص ٣٥٤ - ٣٥٥

(١٤) (المائدة: ٤٥).

(١٥) لقمان آية (٧)

(١٦) انظر: النشر (٢٤٦/٢)

(١٧) (المائدة: ٥٣).

(١٨) انظر: جامع البيان (٤٩٢/٣٠)

(١٩) (المائدة: ٥٤).

(٢٠) انظر: العنوان ص (٨٨)

(٢١) (المائدة: ٦٧).

(٢٢) انظر فتح القدير (١١١/٣)

(٢٣) (المائدة: ٩٥).

(٢٤) انظر إتحاف فضلاء البشر (٢٥٦/١) والإضافة للتبيين كخاتم فضة.

(٢٥) (المائدة: ١١٥).

(٢٦) انظر: تحبير التيسير ص (٣٥١).

(هَذَا يَوْمٌ) ^(١) بِنَصْبِ الْمِيمِ ^(٢). (يَدِي إِلَيْكَ) ^(٣) بِالْفَتْحِ، وَكَذَلِكَ (إِنِّي أَخَافُ) ^(٤) وَ(لِي أَنْ أَقُولَ) ^(٥)، وَ(إِنِّي أُرِيدُ) ^(٦)، (فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ) ^(٧)، وَ(أُمِّي إِلَهَيْنِ) ^(٨)، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) ^(٩). هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ ^(١٠) بِالنَّاءِ ^(١١)، (لَا يَكْذِبُونَكَ) ^(١٢) مُحَقَّقًا ^(١٣). (أَرَأَيْتُمْ) وَ(أَرَأَيْتَ) ^(١٤) وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَ قَبْلَ الرَّاءِ هَمْزَةٌ يُسَهِّلُ الْهَمْزَةَ الَّتِي بَعْدَ الرَّاءِ ^(١٥)، (أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ) (فَإِنَّهُ عَفُورٌ) ^(١٦) يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ الْأُولَى وَكَسَرَ الثَّانِيَةَ ^(١٧)، (سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ) ^(١٨) بِنَصْبِ اللَّامِ ^(١٩). (يَقْصُصُ) ^(٢٠) بِالصَّادِ مَضْمُومَةً ^(٢١)، (أَتَحَاجُونِي) ^(٢٢) بِتَخْفِيفِ النُّونِ ^(٢٣)، (لَقَدْ تَقَطَّعَ

(١) (المائدة: ١١٩).

(٢) انظر: سراج القارئ ص (٢١٩).

(٣) (المائدة: ٢٨).

(٤) (المائدة: ٢٨).

(٥) (المائدة: ١١٦)، زيادة يقتضيها السياق.

(٦) (المائدة: ٢٩).

(٧) (المائدة: ١١٥).

(٨) (المائدة: ١١٦) وقد سقت الإشارة إلى مذهب نافع في هذه الباءات في أول هذا الفصل.

(٩) (الأنعام: ٣٢).

(١٠) (الأعراف: ١٦٩).

(١١) انظر: البحر المحيط (١١٤/٤)، وشاركه من السبعة ابن عامر وحفص.

(١٢) (الأنعام: ٣٣).

(١٣) وكذلك قرأ الكسائي انظر: إتحاف فضاء البشر (١/٢٦٢).

(١٤) (الأنعام: ٤٠، ٤٦، ٤٧).

(١٥) وهناك وجه آخر لورش وهو إبدالها ألفاً مع إتياع المد وهذا إذا سبقت بهمز استفهام أما إذا لم سبق فلا

خلاف في إثبات الهمز وتحقيقها انظر: إبراز المعاني ص (٤٤١) وهذه من انفرادات نافع

(١٦) (الأنعام: ٥٤).

(١٧) انظر: السبعة ص (٢٥٨) ولم يشاركه أحد في هذه القراءة

(١٨) (الأنعام: ٥٥).

(١٩) انظر: فتح القدير (٢٣١/٣) وهي من انفراداته

(٢٠) (الأنعام: ٥٧).

(٢١) ووافقه ابن كثير وعاصم. انظر: العنوان ص (٩١).

(٢٢) (الأنعام: ٨٠).

(٢٣) ووافقه أبو جعفر وابن دكوان، وهشام بخلف عنه. وتوجيه القراءة: أن أصلها: أتحتاجونني، فمن شدد أدغم

الأولى في الثانية، ومن خفف حذف الثانية؛ لأن الأولى علامة الرفع، ولما حذفت الثانية كسرت الأولى

لمناسبة باء الضمير بعدها. انظر: سراج القارئ ص (٣٢٥).

يَبْنِكُمْ^(١) يَنْصَبِ الثُّونَ^(٢) ، (وَحَرَّفُوا)^(٣) يَشْدِيدِ الرَّاءِ^(٤) ، (كُلُّ شَيْءٍ قَبْلًا)^(٥) يَكْسِرِ الْقَافَ
وَفَتَحَ الْبَاءَ^(٦) ، (مَا حَرَّمَ)^(٧) يَفْتَحُ الْحَاءَ وَالرَّاءَ^(٨) ، (أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتًا)^(٩) وَفِي يَسَ^(١٠)
(الْأَرْضُ الْمَيِّتَةَ) ، وَفِي الْحُجُرَاتِ مَيْتًا^(١١) ، (حَرَجًا)^(١٢) يَكْسِرِ الرَّاءَ^(١٣) ،
(وَمِنَ الْمَغْزِ)^(١٤) بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ^(١٥) ، (إِنِّي أَخَافُ)^(١٦) وَ(إِنِّي أُرَاكَ)^(١٧) وَ(إِنِّي
أُمرْتُ)^(١٨) وَ(مَمَاتِي لِلَّهِ)^(١٩) ، وَ(وَجْهِي لِلَّذِي)^(٢٠) ، (رَبِّي إِلَى)^(٢١) فَتَحَ ذَلِكَ وَسَكَنَ ،
(مَحْيَايَ)^(٢٢) ، سورة الأعراف (وَلِبَاسَ التَّقْوَى)^(٢٣) بِالنَّصْبِ^(٢٤) ، (خَالِصَةً)^(٢٥) بِالرَّفْعِ^(٢٦) .

(١) (الأنعام: ٩٤).

(٢) شاركه أبو جعفر وحفص والكسائي . انظر . الإتحاف ص (٢٦٩).

(٣) (الأنعام: ١٠٠).

(٤) هذه من انفردات الإمام نافع . انظر البحر المحيط (١٩٧/٤).

(٥) (الأنعام: ١١١).

(٦) شاركه أبو جعفر وابن عامر . انظر . النشر (٢٩٥/٢).

(٧) (الأنعام: ١١٩).

(٨) ووافقه حفص ، انظر : إبراز المعاني ص (٤٥٧).

(٩) (الأنعام: ١٢٢).

(١٠) (آية: ٣٣).

(١١) انظر : التبصرة ص (١٧٧) وهذه من انفرداته وقد سبق الإشارة إليها.

(١٢) (الأنعام: ١٣٢).

(١٣) وشاركه شعبة ، انظر . العنوان (٩٢ ، ٩٣).

(١٤) (الأنعام: ١٤٣).

(١٥) ووافقه الكوفيون الثلاثة : عاصم ، حمزة ، الكسائي . انظر . إتحاف فضلاء البشر (٢٧٦).

(١٦) (الأنعام: ١٥).

(١٧) (الأنعام: ٧٤).

(١٨) (الأنعام: ١٤).

(١٩) (الأنعام: ١٢٥).

(٢٠) (الأنعام: ٧٩).

(٢١) (الأنعام: ٢١٥).

(٢٢) (الأنعام: ١٦٢).

(٢٣) (الأعراف: ٢٦).

(٢٤) انظر : البحر المحيط (٢٨٣/٤) ووافقه ابن عامر والكسائي .

(٢٥) الأعراف آية (٣٢).

(٢٦) انظر : البحر المحيط (٢٩٣/٤) ولم يشاركه فيها أحد.

(نُشْرًا) ^(١) بالثَوْنِ الْمَضْمُومَةِ وَضَمَّ الشَّيْنِ ^(٢)، (إِنْكُمْ لَتَأْتُونَ) ^(٣) بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ ^(٤)، (أَوْ أَمِنْ) ^(٥) بِإِسْكَانِ الْوَاوِ ^(٦)، (عَلَيَّ أَلَّا) ^(٨) يَفْتَحُ الْيَاءَ مُشَدَّدةً ^(٩)، (إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا) ^(١٠) بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ ^(١١) (سَتَقْتُلُ) ^(١٢) يَفْتَحُ الثَّوْنَ وَضَمَّ التَّاءَ مُحَقَّفًا ^(١٣)، (يَقْتُلُونَ) ^(١٤) يَفْتَحُ الْيَاءَ وَضَمَّ التَّاءَ ^(١٥)، (بِرِسَالَتِي) ^(١٦) عَلَى التَّوْحِيدِ ^(١٧)، (تُغْفَرُ لَكُمْ) بِالْتَّاءِ مَضْمُومَةٌ وَتَفْتَحُ الْفَاءَ ^(١٨)، (خَطِيئَاتِكُمْ) ^(١٩) بِضَمِّ التَّاءِ فِي (تُغْفَرُ) وَفِي (خَطِيئَاتِكُمْ) وَالْهَمْزُ عَلَى الْجَمْعِ ^(٢٠)، (بِعَذَابٍ بَيِّسٍ) ^(٢١) يَكْسِرُ الْبَاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ غَيْرِ

(١) (الأعراف: ٥٧).

(٢) انظر: إتحاف فضلاء البشر (٤١٨) وشاركه في هذه القراءة ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب. وقرأ عاصم بالموحدة المضمومة وإسكان الشين. وقرأ الأخوان وخلف بالنون مفتوحة وسكون الشين.

(٣) الأعراف آية (٨١)

(٤) انظر: فتح القدير (٤٢٨/٣) وشاركه حفص وحده.

(٥) الأعراف آية (٩٨)

(٦) انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٨٦) وشاركه ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر، وورش على أصله بنقل حركة الهمزة إلى الواو قبلها وحذف الهمزة

(٧) وورش على أصله من نقل حركة الهمزة للواو وحذف الهمزة

(٨) الأعراف آية (١٠٥).

(٩) انظر: إبراز المعاني ص (٤٧٩) (وهذه القراءة من انفرادات نافع)

(١٠) الأعراف آية (١١٣).

(١١) انظر: السبعة ص (٢٨٩) ووافقها ابن كثير وعاصم

(١٢) (الأعراف: ١٢٧).

(١٣) وهذه قراءة الحرمين (نافع وابن كثير) انظر: التيسير ص (٨٥)

(١٤) (الأعراف: ١٤٤).

(١٥) انظر: العنوان ص (٩٧) وهذه من انفرادات الإمام نافع

(١٦) (الأعراف: ١٤٤)

(١٧) ووافقها ابن كثير. انظر: سراج القارئ ص (٢٣٦).

(١٨) ومثله ابن عامر هنا، أما موضوع البقرة فكذلك إلا أن نافعاً يقرأ هناك بالياء مضمومة بدل التاء، وقرأها ابن عامر بالتاء. انظر: التنصرة ص (١٥٦ - ٢١٩).

(١٩) (الأعراف: ١٦١).

(٢٠) وقرأ ابن عامر مثله بضم التاء لكن مع الأفراد، وأبو عمرو (حطايكم)، والباقون (خطيئاتكم) بالجمع مع كسر التاء. انظر: المحطات الإلهية ص (٣٩٥ - ٣٩٦)

(٢١) (الأعراف: ١٦٥).

هَمْزٍ^(١). (ذُرِّيَّانِهِمْ) يَكْسِرُ النَّاءَ عَلَى الْجَمْعِ^(٢)، (لَهُ شِرْكًا)^(٣) يَكْسِرُ الشَّيْنَ وَأَسْكَانَ الرَّاءِ
مَعَ التَّنْوِينِ، (لَا يَتَّبِعُوكُمْ)^(٤)، هُنَا وَفِي الشُّعْرَاءِ (يَتَّبِعُهُمْ)^(٥) يَفْتَحُ الْبَاءَ مُخَفَّفًا^(٦).
(يُمِدُّوهُمْ)^(٧) بَضَمُ الْبَاءِ وَكَسْرُ الْمِيمِ^(٨). (إِنِّي أَخَافُ)^(٩)، (وَمِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ)^(١٠)،
(عَذَابِي أَصِيبُ)^(١١) فَتَحَ الثَّلَاثَةُ، [سورة الأنفال] (مُرْدَفَيْنِ)^(١٢) يَفْتَحُ الدَّالَ^(١٣)، (يُغْشِيكُمْ)^(١٤)
بِضْمِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الشَّيْنَ مُخَفَّفًا^(١٥)، (النُّعَاسُ)^(١٦) بِالنَّصْبِ^(١٧)، (مُوَهَّنٌ)^(١٨) يَفْتَحُ الْوَاوَ
وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ^(١٩)، (وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ)^(٢٠) يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ^(٢١)، (حَيٍّ)^(٢٢) بِبَاطْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةً^(٢٣).

(١) ولم يشاركه فيها أحد. انظر: التيسير ص (٨٦)

(٢) موافقة لأبي عمرو وابن عامر هنا في هذا الموضع، أما موصع يس، وموصع الطور فسبأني الكلام عنها في مواضعها إن شاء الله. انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٢٩٢)

(٣) (الأعراف: ١٩٠) ووافقه شعبة وأبو جعفر. انظر: تحبير التيسير ص (٣٨١)

(٤) (الأعراف: ١٩٣).

(٥) (الآية: ٢٢٤).

(٦) انظر: تحبير التيسير ص (٣٨٢) وهذه من انفرادات الإمام نافع.

(٧) (الأعراف: ٢٠٢).

(٨) انظر. النشر (٢/ ٣١٠). وهذه القراءة لموافقة لقراءة أبي جعفر

(٩) (الأعراف: ٥٩).

(١٠) (الأعراف: ١٥٠).

(١١) (الأعراف: ١٥٦).

(١٢) (الأنفال: ٩).

(١٣) انظر إتحاف فضلاء البشر ص (٢٩٦) ووافقه أبو جعفر ويعقوب.

(١٤) (الأنفال: ١١).

(١٥) وشاركه أبو جعفر انظر السبعة ص (٢٨٢).

(١٦) (الأنفال: ١١).

(١٧) مشاركة لأبي جعفر. انظر: المرجع السابق.

(١٨) (الأنفال: ١٨).

(١٩) مع التنوين في آخره. وهذه قراءة الحرمان وأبو عمرو. انظر: التيسير ص (٨٨)، ويلزم من هذه القراءة نصب (كيد) على المفعولية

(٢٠) (الأنفال: ١٩).

(٢١) ووافقه ابن عامر وحفص. انظر: التفحات الإلهية ص (٤٠٢).

(٢٢) (الأنفال: ٤٢).

(٢٣) فيلزم منه الإظهار حينئذ. وهذه قراءة نافع وشعبة عن عاصم، والبيزي عن ابن كثير. انظر: سراج القارئ ص (٢٤١).

(إِنِّي أَرَى)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١) بِالْفَتْحِ، [سورة التوبة] (الَّذِينَ اتَّخَذُوا)^(٢) بِغَيْرِ وَآوِ^(٣)، (أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ)، (خَيْرٌ أَمْ مَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ)^(٤) يَضُمُّ الهمزة وكسِر السين ورفَعَ النون^(٥)، [سورة يس] (كَلِمَاتُ رَبِّكَ)^(٦) هُنَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَفِي غَافِرٍ^(٧) عَلَى الْجَمْعِ^(٨)، (آلَانَ)^(٩)، (وَقَدْ يَفْتَحُ اللَّامُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ)^(١٠)، (لِي أَنْ أَبْدِلَهُ)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١١) (نَفْسِي أَنْ)، (وَرَبِّي إِلَهُ)^(١٢)، (إِنْ أَجْزَيْ إِلَّا)^(١٣) بِالْفَتْحِ، [سورة هود] (فَلَا تَسْأَلْنِ)^(١٤) يَفْتَحُ اللَّامُ وكسِر النون وتَشْدِيدُهَا^(١٥)، (مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ)^(١٦)، (وَفِي الْمَعَسَارِجِ)^(١٧) (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ)

(١) (الأنفال)

(٢) (التوبة : ١٠٧)، ومثله قرأ أبو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون (والذين اتخذوا) انظر المصوط (٢٢٩).

(٣) انظر سراج القارئ ص (٢٤٤-٢٤٥). ووافقه ابن عامر

(٤) (التوبة : ١٠٩).

(٥) انظر التبصرة ص (٢٢٨) ووافقه ابن عامر، ويلزم من قراءتهما رفع لفظ (بنيانه، النيان) على أنه نائب فاعل، ولاخلاف في (لمسجد أسس) بقراءته بالصم.

(٦) (يونس : ٩٦/٣٣).

(٧) الآية (٦)

(٨) اعلم أن كلمة (كلمات) المختلف فيها إفراداً وجمعاً وقعت في أربعة مواضع في القرآن الكريم: الأنعام (١١٥)، يونس (٢٣-٩٦)، وغافر (٦). فأما موضع الأنعام فقرأه بالافراد الكوفيون الثلاثة وقرأه باقي السبعة بالجمع وأما موضعي يونس وموضع غافر فقرأه بالافراد أبو عمرو وابن كثير والكوفيون، وقرأها بالجمع نافع وابن عامر والآيات هي (وتمت كلمات ربك صدقاً وعدلاً)، (كذلك حقّت كلمت ربك على الذين فسقوا)، (إن الذين حقّت عليهم كلمت ربك)، (وكذلك حقّت كلمت ربك على الذين كفروا). انظر: سراج القارئ ص (٢٢٧)

(٩) (يونس : ٥١).

(١٠) أي ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وهو اللام، وحذف الهمزة، وقد احتجعت في هذه الكلمة مدان، الأول. مد لارم على وجه إبدال الهمزة، والثاني. مد بدل في حال وصل الكلمة بما بعدها، أو مد بدل عارض للسكون في حالة الوقف وانظر تفصيل الأوجه في إتحاف فضلاء البشر (ص ٣١٣-٣١٨)

(١١) (يونس : ١٥).

(١٢) (يونس : ٥٣)

(١٣) (يونس : ٧٢)

(١٤) (هود : ٤٦)

(١٥) وشاركه ابن عامر وأبو جعفر، وابن كثير كذلك إلا أنه يفتح النون، وورش ثبت الباء حالة الوصل "تَسْأَلَنِي". وكذلك أبو جعفر وأبو عمرو، ويعقوب يشبها في الحالين. انظر: تحبير النشر ص (٤٠٦ و ٤١٠).

(١٦) (هود : ٦٦)

(١٧) (الآية : ٦٠)

يَفْتَحُ الْمِيمَ^(١). (سِيءَ بِهِمْ)^(٢)، (وَسَيِّئَتْ)^(٣) بِإِشْمَامِ السَّيِّئِ الضَّمِّ هُنَا وَفِي الْعَتَكُوتِ^(٤)، (وَالْمُلْكِ)^(٥)، (فَأَسْرٍ)^(٦)، (وَأَنْ أَسْرٍ)^(٧) بوصل الألف حيث وقع^(٨)، (وَأِنْ كَلًّا)^(٩) بِإِسْكَانِ النَّونِ^(١٠)، (وَالْبِهْ يُرْجَعُ)^(١١) بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ^(١٢)، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)^(١٣)، هُنَا^(١٤) وَفِي آخِرِ النَّملِ^(١٥) بِالتَّاءِ^(١٦)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١٧) (إِنِّي أَخَافُ)، (إِنِّي أَعْظُكُ)^(١٨)، (إِنِّي أَعُوذُ)^(١٩)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٠)، (شَقَاقِي إِنْ عَنَى إِنَّهُ)^(٢١) (نُصْحِي

(١) وشاركه الكسائي في هذين الموصعين، وشاركهما حمزة وعاصم في موضع النمل الآية. [٨٩] (وهم من فزع يومئذ) إلا أن يكون الكوفيين الثلاثة (عاصم وحمزة والكسائي) ينون كلمة (فزع) ولم ينوبها الياقوت. انظر.

سراج القارئ ص ٢٥١

(٢) (هود : ٧٧)، في الأصل (أراكم)

(٣) سورة الملك الآية (٢٧).

(٤) (الآية : ٣٣٠) انظر إبراز المعاني ص (٣٢١). ووافقه على إشماع هذه الكلمات ابن عامر والكسائي

(٥) (الآية : ٢٧).

(٦) (هود : ٨١).

(٧) طه (٧٧)، الشعراء (٥٢).

(٨) يصير النطق بسين ساكنة بعد الفاء وبكسر اللون في (أَسْرٍ) لا لتقاء الساكنين، وأما في حالة البدء فبهجرة

مكسورة (أَسْرٍ)، انظر: النفحات ص (٤٢٥-٤٢٦)

(٩) (هود : ١١١).

(١٠) ووافقه شعبة وابن كثير، انظر: التيسير ص ٩٦.

(١١) (هود : ١٢٣).

(١٢) وشاركه حفص: انظر التيسير ص ٩٦

(١٣) (زيادة يفتضيها السياق).

(١٤) (هود : ١٢٣).

(١٥) (الآية : ٩٣)

(١٦) شاركه حفص أيضاً. انظر: النفحات الإلهية ص (٤٢٨).

(١٧) (هود : ٢٦).

(١٨) (هود : ٤٦).

(١٩) (هود : ٤٧).

(٢٠) (هود : ٨٤).

(٢١) أي في قوله تعالى: (ليقولن ذهب السيثات عني إنه لفرح) الآية [١٠].

إِنْ^(١) إِنْثِي إِذَا^(٢) (فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ)^(٣)، (وَلَكِنِّي أَرَاكَ)^(٤)، (إِنِّي أَرَاكُمْ)^(٥)، (وَإِنْ أُجْرِي إِلَّا^(٦)، (وَإِنْ أُجْرِي إِلَّا^(٧)، (فَطَرَنِي أَفَلَا)^(٨)، (إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ)^(٩)، (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا^(١٠) (أَرْهَظِي أَعَزُّ)^(١١)، (يَوْمَ يَأْتِ)^(١٢) أثبت ياءها في الوصل. [سورة يوسف] غِيَابَاتِ الْجُبِّ (فِي الْمَوْضِعَيْنِ)^(١٣) عَلَى الْجَمْعِ^(١٤)، (نَزَعَ)^(١٥) يَكْسِرُ الْعَيْنَ^(١٦)، (هَيْتَ)^(١٧) يَكْسِرُ الْهَاءَ^(١٨)، (الْمَخْلَصِينَ)^(١٩) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ أَلِفٌ وَلَامٌ^(٢٠) حَيْثُ وَقَعَ بَفَتْحِ اللَّامِ^(٢١) (أَفَلَا تَعْقِلُونَ)^(٢٢)

(١) أي في قوله تعالى: (ولا ينفعكم بصحي إن أردت الآية [٣٤]).

(٢) أي في قوله تعالى: (الله أعلم بما في أنفسهم إني إذا لمن الظالمين) الآية [٣١].

(٣) (هود: ٧٨).

(٤) (هود: ٢٩).

(٥) (هود: ٨٨).

(٦) (هود: ٣٤٠).

(٧) (هود: ٣١).

(٨) (هود: ٥١).

(٩) (هود: ٥٤).

(١٠) أي في قوله تعالى: (وما توفقي إلا بالله) الآية [٨٨].

(١١) أي في قوله تعالى: (قال يا قوم أرهطي أعز عليكم من الله) الآية [٩٢].

(١٢) (يوم يأت) الآية: ١٠٥، أثبتها في الحالين ابن كثير، وفي الوصل نافع وأبو عمرو والكسائي. (ولا تخزون) أثبتها في الوصل أبو عمرو. انظر: التيسير ص (٩٧).

(١٣) أي في قوله تعالى: (وألقوه في غيابات الحب)، (وأجمعوا أن يجعلوه في غيابات الحب) يوسف الآية [١٠] -

[١٥]

(١٤) وشاركه أبو جعفر، انظر: تحبير التيسير ص (٤١٢).

(١٥) أي قوله تعالى على لسان إخوة يوسف: (أرسله معنا غداً يرتع ويلعب) الآية [١١].

(١٦) انظر: سراج القارئ ص (٢٥٥)، وشاركه ابن كثير في كسر العين، لكن قرأ بالنون في أوله، لقبول وحه ثان وهو إثبات الياء بعد العين.

(١٧) أي قوله تعالى: (وقالت هيت لك) الآية [٢٣].

(١٨) وبعدها ياء ساكنة وفتح الناء، وشاركه فيها أبو جعفر انظر البحر المحيط (٢٩٤/٥).

(١٩) بفتح اللام.

(٢٠) فلا يدخل فيه ما كان مجرداً عن الألف واللام فإنه متفق على كسره نحو قوله تعالى: (قل الله أعبد مخلصاً)، (مخلصين له الدين). انظر: سراج القارئ ص (٢٥٦).

(٢١) انظر: التبصرة ص (٢٤٠). ووافقه في الفتح الكوفيون.

(٢٢) أي في قوله تعالى: (ولدار الآخرة خير للذين اتقوا أفلا تعقلون) الآية (١٠٩) يوسف.

بِالْتَّاءِ^(١١)، (يَحْزَنِي أَنْ) (رَبِّي أَحْسَنَ)^(١٢) (أَرَانِي أَعْصِرُ)^(١٣) (أَرَانِي أَخْمِلُ)^(١٤) (إِنِّي أَرَى)^(١٥)
 (إِنِّي أَنَا)^(١٦) (أَبِي أَوْ)^(١٧) (إِنِّي أَعْلَمُ)^(١٨) (إِنِّي أَرَانِي) (إِنِّي أَرَانِي)^(١٩) (رَبِّي إِنِّي)^(٢٠)، (وَمَا
 أَكْبَرُ نَفْسِي إِنْ)^(٢١)، (رَبِّي إِنْ) (حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي)^(٢٢)، (رَبِّي إِنَّهُ)^(٢٣)، (وَقَدْ أَحْسَنَ بِي
 إِذْ أَخْرَجَنِي)^(٢٤) (سَبِيلِي أَدْعُوا)^(٢٥)، (حُزْنِي إِلَى اللَّهِ)^(٢٦) بِالْفَتْحِ، [سورة الرعد] (أَمْ هَلْ
 تَسْتَوِي)^(٢٧) بِالْتَّاءِ^(٢٨)، (الْكَافِرُ)^(٢٩) [سورة إبراهيم] (الْحَمِيدِ اللَّهِ)^(٣٠) يَرْفَعُ الْهَاءِ^(٣١)، (إِنِّي

(١) ووافقه هنا ابن عامر وعاصم، انظر: الإتحاف ص ٢٦٢) واعلم أن قوله تعالى: (أفلا تعقلون) المختلف فيه
 بين القراء في خمسة مواضع هي (١) وللدار الآخرة حبر للذين يتقون أفلا تعقلون) الأنعام آية ٣٢ (٢)
 (والدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون) بالأعراف الآية ١٦٩ (٣) هنا في سورة يوسف (٤) (ومن
 نعمه ننكسه في الخلق أفلا تعقلون) يس آية ٦٨ فقرأها بناء الخطاب جميعاً نافع وأبو جعفر ويعقوب وابن
 ذكوان، وقرأ هشام وحمص وكذلك في المواضع الثلاثة الأولى، وبالفعل في موضع يس، وقرأ الباقون بياء
 الغيب في المواضع الأربعة جميعاً (٥) موضع القصص في قوله تعالى (وما أوتيتم من شيء) وما عند الله
 خير وأبقى أفلا تعقلون) فهذا الموضع انفرد بفراءته بياء الغيب أبو عمرو وحده، والباقيون بناء الخطاب.

(٢) أي في قوله تعالى: (إنه ربي أحسن مثواي) يوسف (٢٣).

(٣) أي في قوله تعالى: (وقال الآخر إنني أراي أعصر حمراً) الآية (٣٦)

(٤) يوسف: (٣٦).

(٥) يوسف: (٤٣).

(٦) يوسف: (٦٩).

(٧) يوسف: (٨٠).

(٨) يوسف: (٩٦).

(٩) يوسف: (٣٦).

(١٠) يوسف: (٣٧).

(١١) يوسف: (٥٣).

(١٢) يوسف: (٨٠).

(١٣) يوسف: (٩٨).

(١٤) (يوسف: ١٠٠)، الياء التي يفتحها نافع هي ياء (بي)، أما ياء (أخرجني) فلا أحد يفتحها من القراء

(١٥) يوسف: (١٠٨).

(١٦) يوسف: (٨٦).

(١٧) (الرعد: ١٦).

(١٨) وكذلك جميع القراء عدا شعبة وحزمة والكسائي وخلف. انظر الإتحاف ص (٣٣٩).

(١٩) أي في قوله تعالى: (وسيعلم الكفار لمن عقبى الدار) الآية: ٤٢ فقرأها نافع بالإنفراد (الكافر) والمراد به

الجنس، ووافقه ابن كثير وأبو عمرو انظر. البحر المحيط (٥/٣٩٠).

(٢٠) (إبراهيم: ٢٠).

(٢١) ووافقه ابن عامر. انظر التيسير ص (١٠٣).

أَسْكَنْتَ^(١) بِالْفَتْحِ، [سورة الحجر] (رُبَّمَا)^(٢) بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ^(٣). (وَعِوُنٌ)^(٤). (وَالْعِوُنُ)^(٥) بِضَمِّ الْعَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ^(٦)، (فِيمَ تُبْشِرُونَ)^(٧) بِكَسْرِ النُّونِ مُحَقَّفَةً^(٨). (عِبَادِي أَنِّي)^(٩). (إِنِّي أَنَا التَّذِيرُ)^(١٠). (بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ)^(١١) بِالْفَتْحِ، [سورة النحل] (تُشَاقُونَ فِيهِمْ)^(١٢) بِكَسْرِ النُّونِ^(١٣). (تَسْقِيكُمْ)^(١٤) هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنُونَ^(١٥) يَفْتَحُ النُّونِ^(١٦). [سورة الإسراء] (أَفْ)^(١٧) هُنَا وَفِي الْأَنْبِيَاءِ^(١٨) وَالْأَحْقَافِ^(١٩) بِالتَّنْوِينِ وَالْكَسْرِ^(٢٠). (يَسْبَحُ لَهُ) بِالْيَاءِ، (كِسْفًا)^(٢١) يَفْتَحُ السَّيْنِ^(٢٢)، (رَحْمَةً رَبِّي إِذَا) بِالْفَتْحِ، [سورة الكهف] (لَإِنْ أَخْرَتْنِي)، (فهو المهتد)

(١) (آية ٣٧)

(٢) (الحجر : ٢)

(٣) ووافقه عاصم انظر فتح القدير (٤/٣٣٢)

(٤) وردت كلمة (عيون) المنكرة في ثمانية مواضع في القرآن الكريم، وهي (١) الحجر . ٤٥ . (٢) ، (٣) ، (٤) الشعراء في ثلاثة مواضع منها . ٥٧ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، وموصعان في الدخان ٢٥ ، ٥٢ ، والذريات . ١٥ ، والمرسلات ٤١ . ويدخل في المنكر كذلك (عيوناً) في قوله تعالى (وفجرنا الأرض عيوناً) القمر : ١٢ ، فنصح نسعه مواضع ، وإذا صُمَّ إليها (العيون) المعرف في قوله : (وفجرنا فيها من العيون) فتلك عشرة كاملة.

(٥) (يس ٣٤)

(٦) انظر : التيسير ص (١٠٤) وشاركه أبو عمرو وحفص وهشام.

(٧) (الحجر : ٥٤) ، وفي الأصل (تبشرت) بدون واو ، ولعله سبق قلم.

(٨) انظر المرجع السابق وشاركه ابن كثير إلا أنه يشدد النون فيصح المد لازماً.

(٩) (الحجر . ٤٩)

(١٠) (الحجر ٨٩).

(١١) (الحجر .)

(١٢) (الحل . ٢٧)

(١٣) انظر . إتخاف فضلاء البشر ص (٣٥٠) وهذه من انفردات نافع ، يكسر النون مع تخفيفها ، ولا مد حينئذ وصلاً إلا ما تقتضيه طبيعة البشر ، وأما وفقاً فهو مد عارض للسكون.

(١٤) (الحل ٦٦)

(١٥) (آية ٢١).

(١٦) وافقه ابن عامر وشعة في الموصعين . انظر التبصرة ص (٢٥٢)

(١٧) (الإسراء . ٢٣)

(١٨) (آية ٦٧).

(١٩) (آية ١٧)

(٢٠) ووافقه حفص وأبو جعفر . انظر : تحبير التيسير ص (٤٣٦).

(٢١) (الإسراء آية ٩٢) .

(٢٢) اعلم - حفظك الله - أن كلمة (كسفاً) وقعت في خمسة مواضع في القرآن ، المختلف فيها بين القراء أربعة

منها وهي (١) هنا في الإسراء (٢) (فأسقط علينا كسفاً) الشعراء ١٨٧ . (٣) (ويجمله كسفاً فترى الودق

بالرؤم . ٤٨ . (٤) (أو نسقط عليهم كسفاً من السماء) سبأ : ٩ . فحرك الموضع الأول (الإسراء) نافع وابن عامر =

أثبتهما في الوصل (مَرَفَقًا)^(١) بفتح الميم وكسر الفاء^(٢) . (وَلَمَلَّتْ)^(٣) بِتَشْدِيدِ اللَّامِ^(٤) .
 (خَيْرًا مِنْهُمَا)^(٥) عَلَى الثَّنِيَةِ^(٦) . (وَيَوْمَ نُسِيرُ)^(٧) بِالنُّونِ^(٨) . (فَلَا تَسْأَلْنِي)^(٩) بفتح اللام
 وتشديد النون^(١٠) ، (تُكْرَأُ)^(١١) فِي الْمَوْضِعَيْنِ^(١٢) هُنَا وَفِي الطَّلَاقِ^(١٣) بِضَمِّ الْكَافِ^(١٤) ، (إِنْ
 يُبْدِلُهُمَا)^(١٥) . وَفِي التَّحْرِيمِ (أَنْ يُبْدِلَهُ)^(١٦) ، وَفِي الْقَلَمِ^(١٧) (أَنْ يُبْدِلَنَا مُشَدَّدًا)^(١٨) ، (وَبَيْنَهُمْ
 سُدًّا)^(١٩) بِضَمِّ السَّيْنِ^(٢٠) ، (بِرَبِّي أَحَدًا)^(٢١) ، (رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي)^(٢٢) ، (رَبِّي أَحَدًا)^(٢٣) .

وعاصم وأبو جعفر. وحرك السين في الموضع الثاني والرابع (موصعي الشعراء وسبأ) حفص وحده، وحرك
 السين في الموضع الثالث موضع الروم كل القراء عدا ابن عامر بخلف عن هشام وأبي جعفر أما الموضع
 الخامس في سورة الطور (وإن يروا كسفا من السماء ساقطاً ..) (٤٤) فمتفق على إسكانه

- (١) (الكهف . ١٦٠).
- (٢) ووافقه أبو جعفر وابن عامر انظر النشر ٣٤٨/٢
- (٣) (الكهف . ١٨٠).
- (٤) ووافقه ابن كثير وأبو جعفر، انظر النفحات الإلهية ص ٤٥٨ ، ٤٥٩
- (٥) (الكهف . ٣٦).
- (٦) ووافقه ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر . انظر إبراز المعاني ص ٥٦٩
- (٧) (الكهف ٤٧).
- (٨) ووافقه الكوفيون الثلاثة وأبو جعفر ويعقوب . انظر تحبير التيسير ص (٤٤٥) . وعلى قراءتهم بالنون تنصب
 (الجبال) على المفعولية
- (٩) (الكهف ٧٠).
- (١٠) ووافقه ابن عامر وأبو جعفر، وكل القراء بإثبات الباء، إلا أنه روي عن ابن دكوان وحده بحذفها في الحاليين
 انظر إبراز المعاني ص (٥١٥).
- (١١) الخلاف في الكاف بين الضم والإسكان، فالراء مفخمة على كلا القراءتين
- (١٢) الآيتان (٨٧، ٧٤) من سورة الكهف، وانظر اختلاف الرواة عن نافع (٢٨٠)
- (١٣) (الطلاق : ٨)
- (١٤) قال ابن الجزري -رحمه الله-: (وضم الكاف من (تُكْرَأُ) وهو في الكهف والطلاق المديان ويعقوب وابن
 دكوان وأبو بكر. ا. هـ . والمديان هما: نافع وأبو جعفر . انظر: النشر (٢/٢٤٦)
- (١٥) (الكهف ٨١).
- (١٦) (التحريم : ٥).
- (١٧) (آية : ٣٢)
- (١٨) أي. بتشديد الدال، ووافقه أبو عمرو وأبو جعفر . انظر: إتحاف فضلاء البشر ص (٣٧١).
- (١٩) (الكهف : ٩٤).
- (٢٠) وشاركه ابن عامر وشعبة هنا، وأما موضع يس فشاركه كل القراء عدا حمزة والكسائي وحنس . انظر
 سراج القارئ ص (٢٧٢، ٢٧٣)
- (٢١) (الكهف : ٣٨)
- (٢٢) (الكهف : ٤٠).
- (٢٣) (الكهف : ٤٢).

(سَجِدْنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ)^(١١) . (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)^(١٢) بِالْفَتْحِ ، (الْمُهْتَدِي)^(١٣) ، (أَنْ يَهْدِيَنِي)^(١٤) ،
 (أَنْ يُؤْتِيَنِي)^(١٥) . (عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي)^(١٦) . (مَا كُنَّا نَبْغِي)^(١٧) . أثبتها كُلُّهَا فِي الْوَصْلِ ، [سورة
 مريم] (كهيعص)^(١٨) [قُلْ] الْهَاءُ وَالْيَاءُ بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ^(١٩) ، (أَوْ لَا يَذْكُرُ)^(٢٠) ، يَأْسَكَانِ
 الذَّالَ وَضَمَّ الْكَافِ مَخْفَفًا^(٢١) ، (يَكَادُ السَّمَوَاتُ هُنَا)^(٢٢) وَفِي الشُّورَى^(٢٣) أَي بَعْدَ الْيَاءِ
 بِالْيَاءِ^(٢٤) . (يَنْفُطِرُنَ)^(٢٥) بِالْتَّاءِ وَفَتْحِ الطَّاءِ مُشَدَّدَةً^(٢٦) . (اجْعَلْ لِي آيَةً)^(٢٧) ، (رَبِّي
 إِنَّهُ)^(٢٨) ، (إِنِّي أَعُوذُ)^(٢٩) . (إِنِّي أَخَافُ)^(٣٠) بِالْفَتْحِ ، [سورة طه] (بِمَلَكِنَا)^(٣١) يَفْتَحُ
 الْمِيمَ^(٣٢) ، (حُمِّلْنَا)^(٣٣) بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةً^(٣٤) ، (وَإِنَّكَ لَا)^(٣٥) بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ^(٣٦) ،

(١) (الكهف : ٩٦) .

(٢) (الكهف : ١٠٢) .

(٣) (الكهف : ١٧) ، والمقصود من ذكرها هنا بيان إثبات الياء فيها وصلاً لتنافع (فهو المهتدي ومن يضل فلن تجد له ولياً مرشداً) .

(٤) (الكهف : ٢٤) .

(٥) (الكهف : ٤٠) .

(٦) (الكهف : ٦٦) .

(٧) (الكهف : ٦٤) .

(٨) (مريم : ١) انظر كتاب السبعة في القراءات محمد (٤٠٦) .

(٩) لا يوجد حكم بين الفتح والتقليل ، وإنَّ ما قاله الشيخ صحيح تماماً فنافع نطق الهاء والياء بصمه بين الفتح والإمالة الكبرى فيصير نطقه تقليلاً . انظر تعريف الثلاثة في (سراج القارئ: ص ١١٩)

(١٠) (مريم : ٦٧) .

(١١) وشاركه ابن عامر وعاصم انظر: البحر المحيط (١٩٥/٦) .

(١٢) (مريم : ٩٠) .

(١٣) سورة الشورى آية (٥) .

(١٤) وشاركه الكسائي ، انظر [إتحاف فضلاء البشر ص (٤٩١)]

(١٥) (مريم : ٩٠) .

(١٦) أي بالياء بعد الياء ، أما الياء الأولى فمتفق على قراءتها كذلك ، وشاركه ابن كثير وحفص والكسائي هنا ، وشاركه في موضع الشورى أولئك السابقين ومعهم ابن عامر وحمزة . وقرأ الباقون (يَنْفُطِرُنَ) بالنون بدل التاء ، بعدها طاء مخففة ، انظر : تحجير التيسير ص (٤٥٦) .

(١٧) (مريم : ١٠) .

(١٨) (مريم : ٤٧) .

(١٩) (مريم : ١٨) .

(٢٠) (مريم : ٤٥) .

(٢١) (طه : ٨٧) .

(٢٢) وشاركه عاصم وأبو جعفر ، وقرأ الأخوان بضم الميم ، والباقون بكسرها . انظر . البحر المحيط (٢٤٩/٦)

(حُمَلْنَا) ^(١) بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةً ^(٢). (وَإِنَّكَ لَا) ^(٣) بِكَسْرِ الهمزة ^(٤). (أولم تأتِهم) ^(٥) بِالنَّاءِ ^(٦)، (إِنِّي أَنَسْتُ) ^(٧)، (إِنِّي أَنَا) ^(٨) (إِنِّي أَنَا) ^(٩)، (لعلي آتِكم) ^(١٠) (لِذِكْرِي) ^(١١)، (وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي) ^(١٢)، (عَبْنِي إِذْ) ^(١٣)، (وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي) ^(١٤)، (لِمَ حَسَرْتَنِي أَعْمَى) ^(١٥) بِالْفَتْحِ، (أَلَا تَتَعَنَّى) ^(١٦) أَتَبْنِي فِي الْوَصْلِ ^(١٧)، [سورة الأنبياء] (مِثْقَالُ حَبَّةٍ) ^(١٨) هُنَا وَفِي لُقْمَانَ ^(١٩) بِرَفْعِ اللَّامِ ^(٢٠)، (إِنِّي إِلَهٌ) ^(٢١) (وَكُلُّوْا) ^(٢٢) هُنَا وَفِي فَاطِرٍ ^(٢٣) بِالنَّصْبِ ^(٢٤).

(١) (طه : ٨٧).

(٢) وهذه قراءة الحرمين وابن عامر وأبو جعفر وحفص ورويس، والباقون يفتحونها مع التخفيف انظر تحبير التيسير (٤٦٢/١).

(٣) (طه : ١١٩).

(٤) ووافقه شعبة. انظر: إتحاف فضلاء البشر (٣٨٩/١).

(٥) في سورة طه الآية: [١٣٣] ، في المخطوط (وإن تأتِهم) وهو خطأ.

(٦) ووافقه أبو عمرو وحفص ويعقوب وابن جمار، واختلف عن ابن وردان، انظر النشر (٣٦٢/٢).

(٧) (طه : ١٠٠).

(٨) (طه : ١٢).

(٩) (طه : ١٤).

(١٠) (طه : ١٠).

(١١) لذكري إن (طه : ١٤).

(١٢) (طه : ٢٦).

(١٣) (طه : ٣٩)، في الأصل (عيني إذا) ولعله سق قلم.

(١٤) (طه : ٩٤).

(١٥) (طه : ١٢٤).

(١٦) (طه : ٩٣) بالياء في الوصل.

(١٧) أي بإثبات الياء فيها وصلًا ووافقه أبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحاليين يعقوب وابن كثير. وكلهم بإسكان

الياء وصلًا إلا أبو جعفر ففتحها انظر الإتحاف (١٥٢/١).

(١٨) (الأنبياء : ٤٧).

(١٩) (آية : ١٦).

(٢٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضًا، انظر تحبير التيسير (٤٦٦/١).

(٢١) (الأنبياء : ٢٩) أي بفتح الياء فيها وصلًا.

(٢٢) (الحج : ٢٣).

(٢٣) (فاطر : ٣٣).

(٢٤) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم أيضًا، ووافقه يعقوب في موضع سورة الحج فقط. انظر: سراج القارئ

ص (٢٨٢).

(فَتَخَطَّفُ) ^(١) يَفْتَحُ الْخَاءَ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ ^(٢)، (أُذِنَ) ^(٣) يَضُمُّ الهمزة ^(٤)، (يُقَاتِلُونَ) ^(٥) يَفْتَحُ التَّاءَ ^(٦)، (لَهَّدِمْتَ) ^(٧) يَتَخَفِيفُ الدَّالَ ^(٨)، (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) ^(٩) هُنَا وَفِي لُفْمَانَ ^(١٠) بِالتَّاءِ ^(١١)، (بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ) ^(١٢) بِالْفَتْحِ، [سورة المؤمنون] (تُهَجِرُونَ) ^(١٣) بضم التاء وكسر الجيم ^(١٤)، (سُخْرِيًّا) ^(١٥) هُنَا وَفِي (ص) ^(١٦) يَضُمُّ السَّيْنَ ^(١٧)، (لَعَلِّي) ^(١٨) بِالْفَتْحِ، [سورة النور] (أَنْ لَعَنْتُ اللَّهَ) ^(١٩)، (وَأَنْ غَضِبَ اللَّهُ) ^(٢٠) يَتَخَفِيفُ التَّوْنِ فِيهِمَا وَرَفَعَ التَّاءَ وَكَسَرَ الضَّادَ وَرَفَعَ الهَاءَ، مِنْ وَأَسَمَ [لفظ الجلالة] ^(٢١) الله ^(٢٢)، (جُيُوبِهِنَّ) ^(٢٣) يَضُمُّ

(١) (الحج : ٣١)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر. التنصرة ص (٢٧٨)

(٣) (الحج : ٣٩)

(٤) وهذه قراءة المدنيين (نافع وأبو جعفر)، والبصريين (أبو عمرو ويعقوب) وعاصم . والباقون يفتحها. انظر

إبراز المعاني ص (٦٠٦)

(٥) (الحج : ٣٩)

(٦) وهذه قراءة أبي جعفر وابن عامر وحمص أيضاً انظر إبراز المعاني ص (٦٠٦).

(٧) (الحج : ٤٠)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر. النفحات الإلهية ص (٤٨٨ - ٤٨٩) وتقدمت قراءته (ولو دفاع الله الناس) في سورة البقرة.

(٩) (الحج : ٦٣)

(١٠) (آية ٣٠)

(١١) وهذه قراءة أبي جعفر وابن كثير وابن عامر وشعبة أيضاً. انظر إتحاف فضلاء البشر (١/٤٠١).

(١٢) (الحج : ٢٦)

(١٣) (المؤمنون : ٦٧)

(١٤) وهذه القراءة من انفردات الإمام نافع. انظر: النفحات الإلهية ص (٤٩٣).

(١٥) (المؤمنون ١١٠)

(١٦) (آية ٦٣)

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة والكسائي وخلف أيضاً. وأما مواضع الزخرف فمتفق على ضمه إلا ما شذ.

انظر البحر المحيط (٦/٣٩٠)

(١٨) (المؤمنون ١٠٠).

(١٩) (النور : ٧).

(٢٠) (النور : ٩)

(٢١) زيادة لازمة

(٢٢) وهذه القراءة من انفردات نافع رحمه الله. انظر: النشر (٢/٣٧٠) . وشاركه يعقوب في الكلمة الأولى فقط.

(٢٣) (النور : ٣١).

الجيم^(١). [سورة الفرقان] (يُقْتَرُوا)^(٢) بضم الياء وكسر التاء^(٣)، (وَذُرِّيَّتَا)^(٤) بِالْأَلِفِ عَلَى الْجَمْعِ^(٥)، (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)^(٦) بِالْفَتْحِ، [سورة الشعراء] (أَصْحَابُ لَيْكَةِ)^(٧) هُنَا وَفِي (ص) بِلَامٍ مَفْتُوحَةٍ مِنْ عَيْرٍ هَمْزَةٌ بَعْدَهَا وَلَا أَلِفٌ قَبْلَهَا، وفتح التاء^(٨)، (فَتَوَكَّلْ)^(٩) بِالْفَاءِ^(١٠)، (أَنْتَى أَخَافُ) - (إِنِّي أَخَافُ)^(١١)، (رَبِّي أَعْلَمُ)^(١٢)، (بِعِبَادِي إِنَّكُمْ)^(١٣)، (لِي إِلاَّ رَبٌّ)^(١٤)، (لَأُتِيَّ إِنَّهُ)^(١٥)، (إِنْ أَجْرِي إِلاَّ) فِي الْخَمْسَةِ بِالْفَتْحِ^(١٦) - [سورة النمل] (إِذَا كُنَّا تُرَابًا)^(١٧) بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ^(١٨)، (يَوْمَئِذٍ)^(١٩) يَفْتَحُ الْمِيمِ^(٢٠)، (إِنِّي آنَسْتُ)^(٢١)، (إِنِّي أَلْقِي)^(٢٢)، (لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ)^(٢٣) بِالْفَتْحِ، [سورة القصص] (مِنَ الرَّهْبِ)^(٢٤) يَفْتَحُ الرَّاءِ

(١) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم وأبي عمرو ويعقوب وهشام وحلف انظر سراح القارئ ص (٢١٩)

(٢) (الفرقان . ٦٧)

(٣) وشاركه ابن عامر، انظر التيسير ص (١٢٨)

(٤) (الفرقان . ٧٤)

(٥) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وحمص أيضاً. انظر سراح القارئ ص (٢٨٩)

(٦) (الفرقان . ٣٠)

(٧) (الشعراء . ١٧٦)، يقرأها (أصحاب لَيْكَةٍ)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر أيضاً انظر المرحع السابق

(٩) (الشعراء . ٢١٧)

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً. انظر النصرة ص (٢٩١)

(١١) (الشعراء . ١٢، ١٣٥)

(١٢) (الشعراء . ١٨٨)

(١٣) (الشعراء : ٥٢)

(١٤) (الشعراء . ٧٧)

(١٥) (الشعراء . ٨٦)

(١٦) كل سورة الشعراء وهي خمسة آيات هي (١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠) وفي جميع القرآن، انظر:

المبسوط (٣٢٩).

(١٧) (النمل : ٦٧)

(١٨) ووافقه أبو جعفر. انظر تحير التيسير (٤٩٤/١)

(١٩) (الزل . ٨٩).

(٢٠) ووافقه الكوفيون انظر فتح القدير (٢٨٨/٥) إلا أن الكوفيين ينونون كلمة (فرع) قبلها، ونافع لا ينوبها

(٢١) (الزل).

(٢٢) (النمل : ٢٩)

(٢٣) (النمل : ٤٠)

(٢٤) (القصص : ٣٢)

وَالْهَاءِ^(١) . (رَدًّا) يَفْتَحُ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ^(٢) . (لَا يَرْجِعُونَ)^(٣) يَفْتَحُ الْيَاءِ وَكَسْرُ الْجِيمِ^(٤) .
(تُجْبَى)^(٥) بِالْتَاءِ^(٦) . (رَبِّي أَنْ)^(٧) . (إِنِّي أَنْتُ)^(٨) . (إِنِّي أَنَا اللَّهُ)^(٩) . (إِنِّي أَخَافُ)^(١٠) .
(رَبِّي أَعْلَمُ)^(١١) . (عِنْدِي أَوْ لَمْ)^(١٢) . (رَبِّي أَعْلَمُ)^(١٣) . (إِنِّي أُرِيدُ) ، (سَتَجِدُنِي إِنْ)^(١٤)
بِالْفَتْحِ ، [سورة العنكبوت] (وَيَقُولُ دُوقُوا)^(١٥) بِالْيَاءِ^(١٦) ، (إِلَى رَبِّي إِنَّهُ)^(١٧) . [سورة الروم]
(لَتَرْتُبُوا)^(١٨) . بِالْتَاءِ مَضْمُومَةً وَإِسْكَانٍ الْوَائِ^(١٩) . (عَلَيْكُمْ نِعْمَةٌ)^(٢٠) عَلَى الْجَمْعِ
وَالْتَذَكِيرِ^(٢١) . (وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ)^(٢٢) هُنَا وَفِي الشُّورَى^(٢٣) بِالتَّشْدِيدِ^(٢٤) ، [سورة السجدة] (كُلُّ

(١) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب انظر إتحاف فضلاء البشر (١/٤٣٦).

(٢) وتوين الألف وصلًا، والقف على الألف ساكنة، ووافقه أبو جعفر إلا أنه يبدل التوين ألفًا وصلًا ووقفًا.
انظر: سراج القارئ (ص ٩١-٩٢)

(٣) (القصص : ٣٩٠).

(٤) وشاركه الأحيوان (حمزة والكسائي) ويعقوب وخلف. انظر الفحاحات الإلهية ص (٥١٦).

(٥) (القصص : ٥٧).

(٦) ووافقه أبو جعفر ورويس. انظر: تحبير التيسير ص (٤٩٩).

(٧) (القصص : ٢٢).

(٨) (القصص : ٢٩).

(٩) (القصص : ٣٠).

(١٠) (القصص : ٣٤).

(١١) (القصص : ٣٧).

(١٢) (القصص : ٧٨).

(١٣) (القصص : ٨٥).

(١٤) (القصص : ٢٧).

(١٥) (العنكبوت : ٥٥).

(١٦) ووافقه الأبنان (ابن كثير وابن عامر) وعاصم وأبو جعفر انظر: الإتحاف ص (٤٤١).

(١٧) (العنكبوت : ٢٦).

(١٨) (الروم : ٣٩).

(١٩) وهذه قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر تفسير الطبري (١٦/٧٤).

(٢٠) (لقمان : ٢٠).

(٢١) وهي قراءة أبي عمرو وحفص وأبي جعفر أيضاً. انظر: الإتحاف (١/٤٤٨).

(٢٢) (لقمان : ٣٤).

(٢٣) (الشورى : ٢٨).

(٢٤) وشاركه أبو جعفر ويعقوب وعاصم وابن عامر، انظر تحبير التيسير (١/٥٠٨).

شَيْءٍ خَلَقَهُ^(١) يَفْتَحُ اللَّامَ^(٢). [سورة الأحزاب] (لَأَتُوَهَا)^(٣) بِالْقَصْرِ^(٤)، (وَقَرْنَ)^(٥) يَفْتَحُ الْقَافَ^(٦). [سورة سبأ] (عَالِمُ الْغَيْبِ)^(٧) برفع الميم^(٨)، (مِثْسَأْتَهُ)^(٩) بِالْألفِ سَاكِنَةً^(١٠)، (التَّائُولُ)^(١١) بِضَمِّ الْوَاوِ^(١٢)، (رَبِّي إِنَّهُ)^(١٣) بِالْفَتْحِ، [سورة فاطر] (عَلَى بَيِّنَاتٍ)^(١٤) عَلَى الْجَمْعِ^(١٥). [سورة يس] (ذُرِّيَّاتِهِمْ)^(١٦) بِالْجَمْعِ وَكسْرِ التَّاءِ^(١٧). (فِي شُغْلٍ)^(١٨) بِاسْكَانِ

(١) (السجدة: ٧).

(٢) وهي قراءة الكوفيين الأربعة أيضاً. انظر النشر (٣٨٧/٢).

(٣) (الأحزاب: ١٤).

(٤) وهي قراءة المدنيان وابن كثير. انظر. سراج القارئ (٣٠٠).

(٥) (الأحزاب: ٣٣).

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم أيضاً. انظر: التيسير (ص ١٤١).

(٧) (سبأ: ٣٠).

(٨) وهي قراءة أبي جعفر ورويس وابن عامر أيضاً: انظر: النفحات الإلهية (ص ٥٢٩) وأما موضع المؤمنون [٩٢] فقرأه نافع وحزمة والكسائي وشعبة بالرفع أيضاً وباقي المواضع في [عالم الغيب] متفق عليها القراء رفعاً أو حراً.

(٩) (سبأ: ١٤).

(١٠) وهذه قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً، وقرأ ابن دكوان بهمزة محققة ساكنة، وقرأ الباقرن بهمزة محققة مفتوحة. انظر: إبراز المعاني (ص ٦٥١-٦٥٢).

(١١) (سبأ: ٥٢).

(١٢) وهي قراءة الابنات (ابن كثير وابن عامر) وحفص أيضاً. أي بإثبات الواو بدون همز مثل (التناول) وزناً ومعنى. انظر الموجع السابق (ص ٦٥٥).

(١٣) (سبأ: ٥٠).

(١٤) (فاطر: ٤٠).

(١٥) وهي قراءة ابن عامر والكسائي وشعبة وأبي جعفر ويعقوب انظر: التبصرة (ص ٣١٤).

(١٦) (يس: ٤١).

(١٧) اعلم - حفظك الله - أن كلمة (ذريتهم) المختلف فيها بين القراء وقعت في أربعة مواضع: (١) موضع سورة الأعراف [١٧٢] (وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم). (٢) موضع سورة يس [٤١] (وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم). (٣) موضع سورة الطور الآية (٢١) ومذهب القراء فيها على النحو التالي (١) قرأ ابن كثير وعاصم وحزمة والكسائي وخلف بالإفراد في المواضع الأربعة مع ضم تاء أول الطور وفتحها في الثلاثة (٢) وقرأ نافع وأبو جعفر بإفراد أول الطور، وضم تائه. وجمع الثلاثة مع كسر التاء فيها (٣) وقرأ أبو عمرو بالجمع في موضع الأعراف وموضع الطور مع كسر التاء في الثلاثة، وبالإفراد في يس مع فتح تائه (٤) وقرأ ابن عامر ويعقوب بالجمع في أربعة مواضع، مع رفع التاء في أول الطور وكسرها في الثلاثة انظر الإتحاف (٢٩٢/١) بتصرف يسير.

(١٨) (يس: ٥٥).

العَيْنِ^(١) . (جَبَلًا كَثِيرًا)^(٢) يَكْسِرُ الْجِيمَ وَالْبَاءَ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ^(٣) ، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ)^(٤) بِالتَّاءِ^(٥) ،
(لِتُنذِرَ)^(٦) بِالتَّاءِ^(٧) . (إِنِّي إِذَا)^(٨) ، (إِنِّي آمَنْتُ)^(٩) ، [سورة الصافات] (عَلَى آلِ يَاسِينَ)^(١٠)
مُفْصَلَةً^(١١) ، (إِنِّي أَرَى)^(١٢) ، (أَنِّي أَذْبَحُكَ)^(١٣) ، (سَتَجِدُنِي)^(١٤) بِالْفَتْحِ ، [سورة ص]
(بِخَالِصَةٍ)^(١٥) بِغَيْرِ تَنْوِينٍ^(١٦) ، (إِنِّي أَحْبَبْتُ)^(١٧) . (مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ)^(١٨) ، (لَعَنَتِي إِلَى)^(١٩)
بِالْفَتْحِ ، [سورة الرمر] (يَرْضَهُ لَكُمْ)^(٢٠) بِاخْتِلَاسِ ضَمَّةِ الْهَاءِ^(٢١) . (مَنْ هُوَ)^(٢٢) بِتَخْفِيفِ
الْمِيمِ^(٢٣) ، (تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ)^(٢٤) بِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُحَقَّقَةٍ^(٢٥) ، (إِنِّي أُمِرْتُ)^(٢٦) ، (إِنِّي

(١) وهي قراءة الحرمين وأبي عمرو . انظر . تحبير التيسير (٥٢٤/١)

(٢) يس . ٦٢

(٣) وهي قراءة عاصم وأبي جعفر أيضاً . انظر . سراج الفارسي ص ٣٠٤

(٤) (يس ٦٨)

(٥) قد سنى الكلام عن اختلاف القراءة فيها في سورة الأنعام .

(٦) (يس ٧٠)

(٧) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب . انظر : تحبير التيسير (٥٢٦/١)

(٨) (يس : ٢٤)

(٩) (يس ٣٥)

(١٠) (الصافات ١٣٠)

(١١) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب ، والمقصود بالانفصال هنا انفصال الألف واللام عن كلمة ياسين ، فيقرأون
بهمزة مفتوحة ، ولام مكسورة ، وألف بينهما ، فيجوز حينئذ الوقف على (آل) اضطراباً أو اختباراً . انظر : إبراز

المعاني ص ٦٦٦ .

(١٢) (الصافات ١٠٢)

(١٣) (الصافات ١٠٣)

(١٤) (الصافات ١٠٢)

(١٥) (ص : ٤٦)

(١٦) وهي قراءة جعفر وهشام أيضاً . انظر . تحبير التيسير ص ٥٣٢

(١٧) (ص ٣٢)

(١٨) (ص ٣٥)

(١٩) (ص/٧٨)

(٢٠) (الزمر : ٧)

(٢١) وهي قراءة عاصم ويعقوب وهمزة وهشام بخلف عنه . انظر : المرحع السابق ص ٥٣٤ .

(٢٢) (الزمر : ٩)

(٢٣) وهي قراءة ابن كثير وهمزة أيضاً انظر النصرة ص ٣٢٢

(٢٤) (الزمر ٦٤)

(٢٥) ويدون من حينئذ إلا المد الطبيعي للواو ، وشاركة أبو جعفر ، ووافقهما ابن عامر إلا أنه زاد نوناً أخرى
مظهرة عما قبلها وقرأ الباقر بإدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشيع انظر : التبصرة ص ٣٢٣ - ٣٢٤ .

(٢٦) (الزمر ١)

أَخَافُ^(١)، تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ^(٢) بِالْفَتْحِ، [سورة غافر] (وَالَّذِينَ تَدْعُونَ)^(٣) بِالتَّاءِ^(٤)، (يُظْهِرُ)^(٥) بِضَمِّ الْبَاءِ وَكسر الهاء^(٦)، (فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ)^(٧) بِالنَّصْبِ، (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ) بِالْيَاءِ^(٨)، (شَيْوَخًا) بِضَمِّ الشَّيْنِ^(٩)، (إِنِّي أَخَافُ) فِي الثَّلَاثَةِ، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ) [سورة فصلت] (وَيَوْمَ نَحْشُرُ)، بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ الشَّيْنِ^(١٠)، (أَعْدَاءَ اللَّهِ)^(١١) بِالنَّصْبِ^(١٢)، (مِنْ ثَمَرَاتِ)^(١٣) بِالْجَمْعِ^(١٤)، (إِلَى رَبِّي إِنْ)^(١٥) بِالْفَتْحِ، [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ اللَّهَ)^(١٦) بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَكسرِ الشَّيْنِ مُشَدَّدةً^(١٧)، (بِمَا كَسَبَتْ) بِغَيْرِ فَاءٍ^(١٨)، (وَيَعْلَمُ الَّذِينَ) بِرَفْعِ الْمِيمِ^(١٩) (أَوْ يرسل)^(٢٠) بِرَفْعِ اللَّامِ^(٢١)، (فَيُوحِي بِإِذْنِهِ) بِإِسْكَانِ الْيَاءِ، (الْجَوَارِي فِي الْبَحْرِ)^(٢٢) أَثْبَتَهَا

(١) (الزمر : ١١).

(٢) (الزمر : ١٣).

(٣) (غافر : ٢٠).

(٤) وهي قراءة ابن هشام أيضاً انظر - سراج القارئ ص ٣٠٨.

(٥) (غافر : ٢٦).

(٦) وقرأ قبلها (وَأَنْ يُظْهِرُ) يواو مفردة بدون همزة، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر، ووافقه في قراءة (يُظْهِرُ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادُ) بِضَمِّ الْبَاءِ وَكسر الهاء، ونصب الفساد أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وحفص انظر - سراج القارئ (ص ٣٠٨-٣٠٩).

(٧) (غافر : ٢٦).

(٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر - التيسير ص ١٥١.

(٩) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب وخلف وهشام وحفص انظر تحبير التيسير (ص ٥٤٠).

(١٠) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر إبراز المعالي (ص ٦٧٤).

(١١) (فصلت : ١٩).

(١٢) انظر المرجع السابق.

(١٣) (فصلت : ٤٧).

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر - انظر التفحات الإلهية (ص ٥٥٠).

(١٥) (فصلت : ٥٠).

(١٦) (الشورى : ٢٣).

(١٧) وهكذا يقرؤها في جميع المواضع (يُبَشِّرُهُمْ رَبَّهُمْ) (بِشْرَكَ)، ووافقه هنا أبو جعفر وعاصم ويعقوب وابن عامر وخلف انظر - تحبير التيسير (ص ٥٤٥).

(١٨) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٩) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً. انظر التبصرة (ص ٣٣٠).

(٢٠) (الشورى : ٥١).

(٢١) وهذه القراءة وما بعدها من انفردات الإمام نافع - رحمه الله - انظر - النشر (٢/ ٤٠٨).

(٢٢) (الشورى : ٣٢).

فِي الْوَصْلِ^(١). [سورة الزخرف] صَفْحًا إِنْ^(٢) يَكْسِرُ الْهَمْزَةَ^(٣). (عِنْدَ الرَّحْمَنِ)^(٤) بِالنُّونِ
سَاكِنَةً وَفَتَحَ الدَّالَ^(٥)، (أَلْأَشْهُدُوا)^(٦) بِهِمْزَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مَضْمُومَةٍ مُسَهَّلَةٍ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ^(٧).
(إِذَا جَاءَنَا)^(٨) بِالْفِ عَلَى الثَّانِيَةِ^(٩)، (يَصْدُدُونَ)^(١٠) بِضَمِّ الصَّادِ^(١١)، (تَشْتَبِهِي الْأَنْفُسُ)^(١٢)
بِهَاءَيْنِ^(١٣)، (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ)^(١٤) بِالنَّاءِ^(١٥)، (مِنْ تَحْنِي أَفْلا)^(١٦) بِالْفَتْحِ، (يَا عِبَادِي لَا
خَوْفَ) سَكَنَهَا فِي الْحَالَتَيْنِ^(١٧). [سورة الدخان] (فَاعْتَلَوْه) ^(١٨) بِضَمِّ النَّاءِ^(١٩)، (مَقَامٌ)^(٢٠)
بِضَمِّ الْمِيمِ^(٢١)، (إِنِّي آتِيكُمْ)^(٢٢)، [سورة الجاثية] (وَالسَّاعَةُ)^(٢٣) بِالرَّفْعِ^(٢٤).

(١) وهي قراءة أبو عمرو أيضاً، وأنتهيا في الحالين ابن كثير ويعقوب. انظر: الشر (٤٠٨/٢).

(٢) (الزخرف . ٥)

(٣) وهي قراءة أبي جعفر والأصحاب [حمزة والكسائي وحلف] أيضاً، وقرأ الباقون بفتحها. انظر المرجع السابق

(٤) (الزخرف ١٩)

(٥) وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وعامر ويعقوب انظر تحبير التيسير (ص ٥٤٨).

(٦) (الزخرف ١٩)

(٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً إلا أن قالون وأباجعفر يدخلون ألفاً بين الهمزتين، بخلاف عن قالون في الإدخال وعدمه، وورش لا يدخل بين الهمزتين ألفاً انظر: إتحاق فضلاء البشر (ص ٤٩٥)

(٨) (الزخرف : ٣٨).

(٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة وأبي جعفر، والثنية عائدة إلى العاشي وقرينه. انظر المرجع السابق (ص ٤٩٦)

(١٠) (الزخرف ٣٨)

(١١) وهي قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر وخلف أيضاً. انظر التبصرة (ص ٣٣٢).

(١٢) (الزخرف ٧١)

(١٣) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر وحفص أيضاً انظر: التيسير (ص ١٥٦).

(١٤) (الزخرف . ٨٩)

(١٥) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٦) (الزخرف . ٥١).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو وابن عامر ورويس أيضاً. وأما شعبة فأنت الباء ساكنة وفقاً مفتوحة وصلأ، وحذفها باقي القراء في الحالين. انظر النشر (٤١٠/٢)

(١٨) (الدخان ٤٧).

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب انظر: إبراز المعاني (ص ٦٨٢).

(٢٠) (الدخان ٥١)

(٢١) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر انظر: سراج القارئ (ص ٢٩٩) وأما موضع الأحزاب [١٣] (لا مقام لكم فارحموا) فضمه حفص وحده، وفتح الباقون.

(٢٢) (الدخان ١٩) أي بفتح الباء فيها

(٢٣) (الدخان : ٣٢)

(٢٤) وهذه قراءة جميع العشرة عدا حمزة فقرأها بالنصب انظر التفحات الإلهية (ص ٥٥٨)

(لِتُنذِرَ) ^(١) بِالتَّاءِ ^(٢)، (أَتَعِدَّانِي أَنْ) ^(٣)، (إِنِّي أَخَافُ) ^(٤)، (وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ) ^(٥) بِالْفَتْحِ، [سورة محمد ﷺ] (أَسْرَارُهُمْ) ^(٦) بفتح الهمزة ^(٧)، (السَّلَامُ) ^(٨) بفتح السين ^(٩)، [سورة الفتح] (فَسْتَوِيهِ) ^(١٠) بالنون ^(١١)، (تُدْخِلُهُ) ^(١٢) و (تُعَذِّبُهُ) ^(١٣) بالنون ^(١٤)، [سورة الحجرات] (بَصِيرٌ) بِمَا تَعْمَلُونَ ^(١٥) بالتاء ^(١٦)، [سورة ف] (يَوْمَ يَقُولُ) ^(١٧) بالياء ^(١٨)، (وَادْبَارِ) ^(١٩) بكسر الهمزة ^(٢٠)، (الْمُنَادِي) ^(٢١) أثبتتها في الوصل ^(٢٢)، [سورة الذريات] (الصَّاعِقَةُ) ^(٢٣) بآلف

(١) الأحقاف : ١٢).

(٢) وهي قراءة ابن عامر، والنزي بخلفه، وأبي جعفر، ويعقوب، انظر: الإتحاف (ص ٥٠٣)

(٣) (الأحقاف : ١٧)

(٤) (الأحقاف : ٢١)

(٥) (الأحقاف : ٢٣)

(٦) (محمد : ٢٦)

(٧) وهي قراءة العشرة ما عدا حمزة والكسائي وحلف وحصص انظر تحبير التيسير (ص ٥٥٩)

(٨) (محمد : ٣٥)

(٩) وهي قراءة العشرة عدا شعبة وحمزة وخلف. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٩). واعلم. أن كلمة "السلم" المحتلف فيها وردت في ثلاث مواضع. (١) البقرة [٢٠٨] (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة) فقرأ بفتح السن نافع والكسائي وابن كثير وأبو جعفر، والباقون بكسرها. (٢) الأنعام [٦١] (وإن حنحوا للسلم فاجنح لها). قرأ بكسر السين في هذا الموضع شعبة وحده، والباقون بفتحها. (٣) الموضع الذي معنا وقد سبق

(١٠) (الفتح : ١٠)

(١١) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وابن عامر وروح، والباقون بالياء انظر النشر (٢/ ٤١٤)

(١٢) (الفتح : ١٧)

(١٣) (الفتح : ١٧)

(١٤) (الحجرات : ١٨)

(١٥) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر. انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ٥١٠)

(١٦) وهكذا قرأ الجميع ما عدا ابن كثير. انظر إيراد المعاني (ص ٦٨٨-٦٨٩)

(١٧) (ق : ٣٠)

(١٨) وهي قراءة شعبة أيضاً. انظر التفحات الإلهية (ص ٥٦٣)

(١٩) (ق : ٤٠)

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وحمزة وخلف انظر التبصرة (ص ٣٤٣)

(٢١) (ق : ٤٠)

(٢٢) وهكذا قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب. انظر: النشر (٢/ ٤١٦)

(٢٣) (الذريات : ٤١)

وكسر العين^(١)، [سورة الطور] (ذُرِّيَّاتِهِمْ)^(٢) على الجمع^(٣)، (أَنَّهُ هُوَ الْبَرُّ)^(٤) بفتح
الهمزة^(٥)، [سورة النجم] (وَعَادَا الْأُولَى)^(٦) بضم اللام بحركة الهمزة وإدغام التنوين فيها^(٧).
(إِلَى الدَّاعِي)^(٨) أثبتتها في الوصل^(٩)، [سورة الرحمن عز وجل] (يُخْرِجُ)^(١٠) بضم الياء
وفتح الراء^(١١)، [سورة الواقعة] (شُرْبُ الْهَيْمِ)^(١٢) بضم الشين^(١٣)، (وَمَا نَزَلَ)^(١٤) مخففاً^(١٥).

(١) وهكذا قراءة جميع العشرة عدا الكسائي فقرأها بدون ألف وبعين ساكنة (الصَّعْقَةُ) انظر سراج الفارسي (٣١٦)

(٢) (الطور . ٤٤)

(٣) قد تقدم شرح ذلك في سورة يس

(٤) (الطور ٢١)

(٥) وهي قراءة أبي جعفر والكسائي أيضاً. انظر. التيسير (ص ١٦٢).

(٦) (النجم . ٥٠)

(٧) وهذه قراءة أبي عمرو أيضاً فيقرآن ينقل حركة الهمزة الأولى إلى اللام قبلها، وحذف الهمزة مع إدغام تنوين
(عاداً) في لام (الأولى)، هكذا. (عاداً لَوَيْ) إلا أن قالون يزداد له حال النقل همزة ساكنة على الواو الواقعة بين
اللامين هكذا (عاداً لَوَيْ) هذا كله في حال الوصل. فإذا وقف على (عاداً) وابتدئ بـ (الأولى) فلقالون ثلاثة
أوجه (١) أَلُوَيْ، بهمزة الوصل بعدها لام مضمومة، وبعد اللام همزة ساكنة. (٢) لَوُوَيْ بترك همزة، ثم
الابتداء بضم اللام بعدها همزة ساكنة بدلاً من الواو (٣) أَلَاوُوَيْ البدء بهمزة وصل مفتوحة، وإسكان
اللام، وبعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية.

وأما ورش فله عند البدء وجهان (١) الأول: (أَلُوَيْ) بهمزة الوصل بعدها لام مضمومة، وبعد اللام واو
ساكنة مدية. (٢) الثاني: كالوجه الأول ولكن مع حذف همزة الوصل.

أما أبو عمرو فله عند البدء ثلاثة أوجه: الأول والثاني: كوجهي ورش. والثالث كالوجه الثالث لقالون، وقرأ
بأبي القراء كحفص بكسر التنوين وسكون لام التعريف في حال الوصل، فإذا وقفوا على (عاد) وابتدءوا
بالأولى أتوا بهمزة وصل مفتوحة وسكوا اللام وبعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية (أَلَاوُوَيْ).

(٨) (الفر ٨٠).

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين. انظر التبصرة
(ص ٣٤٨).

(١٠) (الرحمن : ٢٢).

(١١) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر. الإنحاف (ص ٥٢٦).

(١٢) (الواقعة : ٥٥)

(١٣) وهي قراءة عاصم وحزمة وأبي جعفر. انظر: تحير التيسير (ص ٥٧٠)

(١٤) (الحديد : ١٦)

(١٥) وهي قراءة حفص أيضاً انظر سراج الفارسي (ص ٣٢٠).

(فَإِنَّ اللَّهَ الْعَلِيمُ) ^(١) بغير هو ^(٢)، [سورة المجادلة] (اَنْشُرُوا فَاَنْشُرُوا) ^(٣) بضم الشين فيهما، ويتشددون بضم الألف ^(٤)، (وَرُسُلِي إِنَّ) ^(٥) بالفتح، [سورة الحشر] (وَيُخْرِبُونَ) ^(٦) مخففاً ^(٧)، [سورة الممتحنة] (يُفْصِلُ بَيْنَكُمْ) ^(٨) بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة ^(٩)، [سورة الصفا] (مَنْ أَنْصَارِي) ^(١٠) بالفتح، [سورة النعاس] (لَوْوَا) ^(١١) بتخفيف الواو ^(١٢)، (كُفِّرَ عَنْهُ) ^(١٣) (وَتُدْخِلْهُ) ^(١٤) بالنون ^(١٥) [سورة الطلاق] (ويدخله) بالنون، [سورة التحريم] (وَكِتَابِهِ) ^(١٦) على التوحيد ^(١٧)، [سورة الملك] (تَقَاوَتْ) ^(١٨)، (لَيَزِلُّ قُؤُوتُكَ) ^(١٩) بفتح

(١) (الحديد ٢٤).

(٢) فهي مرسومة هكذا في مصحف المدينة والشام بحذف كلمة (هو) فهي قراءة أبي جعفر واس عامر أيضاً انظر

المرجع السابق

(٣) (المجادلة : ١١).

(٤) الصميري (يتشدون) راحع إلى (نافع وابن عامر وعاصم بخلاف عن شعبة) وهذه العبارة هي عبارة الداعي بنصبها، قال الداعي في التيسير (ص ١٦٧) "نافع وابن عامر وعاصم يخلاف عن أبي بكر (انشروا فانشروا) بضم الشين فيها، ويتشدون بضم الألف" أ هـ فنقلها المصنف هنا بصها دون مراعاة اختلاف الصائغ سهواً منه رحمه الله.

(٥) (المجادلة ٢١)

(٦) (الحشر : ٢).

(٧) وهكذا قراءة العشرة عدا أبي عمرو. انظر التيسير (ص ١٦٧).

(٨) (الممتحنة ٣)

(٩) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً. انظر التفحات الإلهية (ص ٥٧٥).

(١٠) (الصف ١٤٠)

(١١) (المنافقين : ٥)

(١٢) وهي قراءة روح أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٥٨٢)

(١٣) (التغابن ٩).

(١٤) (النعاس : ٩) و (الطلاق. ١١)

(١٥) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٠٩).

(١٦) (النحریم . ١٢)

(١٧) وهي قراءة العشرة عدا البصري وحمص ويعقوب انظر تحبير التيسير (ص ٥٨٥).

(١٨) (الملك ٣) أي يقرؤها بإثبات الألف بعد الفاء، وتخفيف الواو، وقرأ الأخوان (من تقوت) بتشديد الواو

من غير ألف

(١٩) (الفلم ٥١)

الياء^(١)، [سورة الحاقة] (وَمَنْ قَبْلَهُ)^(٢)، بفتح القاف وسكون الباء^(٣)، (لَا تَحْقُقِ)^(٤) بالياء^(٥)، [سورة المعارج] (سَالَّ)^(٦) بألف ساكنة بدلاً من الهمزة^(٧)، (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ)^(٨) بفتح الميم^(٩)، [سورة نوح] (وَوَلَدُهُ)^(١٠) بفتح الواو واللام^(١١)، (وُدًّا)^(١٢) بضم الواو^(١٣)، [سورة الجن] (وَلِأَنَّهُ لَمَّا قَامَ)^(١٤) بكسر الهمزة^(١٥)، (رَبِّيَ أَمَدًا)^(١٦) بالفتح، [سورة المزمل] (وَطَّأً)^(١٧) بفتح الواو وإسكان الطاء^(١٨)، [سورة المدثر] (وَاللَّيْلِ إِذَا)^(١٩) بإسكان الذال^(٢٠)،

(١) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر تحيير التيسير (ص ٥٨٨)

(٢) (الحاقة . ٩)

(٣) وهكذا قراءة العشرة. عدا أبي عمرو والكسائي ويعقوب، وقرأ هؤلاء الثلاثة بكسر القاف وفتح الباء (قَبْلَهُ). انظر. التبصرة (ص ٣٦٥).

(٤) (الحاقة)

(٥) وهي قراءة العشرة خلا حمزة والكسائي وخلفاً فبالياء. انظر إتحاف فضلاء البشر (ص ٥٥٤)

(٦) (المعارج . ١٠)

(٧) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المحطات الإلهية ص (٥٨٠-٥٨١)

(٨) (المعارج . ١١)

(٩) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وكذلك موضع سورة هود كما سبق انظر التيسير (ص ٩٥).

(١٠) (نوح . ٢١٠)

(١١) وهكذا في جميع المواضع (ولدا) المختلف فيها وهي ستة مواضع أربعة في سورة مريم (١) (ملاً ولدا)

[مريم . ٧٧] (٢) (اتخذ الرحمن ولد) [مريم ٨٨]. (٣) (أَنْ دَعَا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا) [مريم . ٩١] (٤) (وما

ينبغي للرحمن أَنْ يتخذ ولداً) [مريم ٩٢] (٥) (قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ) [الرَّحْمَنِ ٨١] (٦) (من لم يزد

ماله وولده) [نوح . ٢١]. ووافقه في المواضع الخمسة الأولى جميع القراء غير حمزة والكسائي فبضم الواو

وإسكان اللام، ووافقه في الموضع الأخير أبو جعفر وابن عامر وعاصم

(١٢) (نوح . ٢٣).

(١٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر الإتحاف (ص ٥٨٨)

(١٤) (الجن . ١٩)

(١٥) وهي قراءة شعبة أيضاً انظر إبراز المعاني (ص ٧٠٧-٧٠٨)

(١٦) (الجن . ٢٥).

(١٧) (المزمل . ٦).

(١٨) وهكذا قراءة العشرة عدا أبا عمرو وابن عامر فقرآها (وِطَّأً) بكسر الواو وألف بعد الطاء. انظر المرجع

السابق (ص ٧٠٩).

(١٩) (المدثر . ٣٣)

(٢٠) (وورث على أصله في النقل

(أدبر^(١)) على وزن أفعل^(٢). (مُسْتَنْفَرَة^(٣)) بفتح الفاء^(٤). (وَمَا تَذْكُرُونَ^(٥)) بالثاء^(٦).
 [سورة القيامة] (فَإِذَا يَرَقْ^(٧)) بفتح الراء^(٨). (بَلِ تُحِبُّونَ، وَتَذُرُونَ^(٩)) بالثاء فيهما^(١٠).
 [سورة الإنسان] (سَلَسِلًا^(١١)) بالتنوين ووقف بالألف عوضاً منه^(١٢). (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا^(١٣))
 بتنوينهما ووقف بالألف عليهما^(١٤). (عَالِيَهُمْ^(١٥)) بإسكان الياء وكسر الهاء^(١٦).
 (خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ^(١٧)) يرفعهما^(١٨). (وَمَا تَشَاءُونَ^(١٩)) بالثاء^(٢٠). [سورة المرسلات] (أَوْ
 نُذِرًا^(٢١)) بضم الذال^(٢٢). (فَقَدَرْنَا^(٢٣)) بتشديد الدال^(٢٤). [سورة النبأ] (كَذَّابًا^(٢٥))

(١) (المدثر : ٣٣).

(٢) وهي قراءة يعقوب وحفص وحزمة وخلف أيضاً انظر: تحير التيسير (ص ٥٩٧)

(٣) (المدثر : ٥٠).

(٤) وهي قراءة أبي جعفر وابن عامر انظر: المرحع السابق

(٥) (المدثر : ٥٦).

(٦) وهذه من انفردات الإمام نافع - رحمه الله - انظر: سراج الفارسي (ص ٣٢٦)

(٧) (القيامة : ٧).

(٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر: التبصرة. ص (٣٧٢)

(٩) (القيامة : ٢١).

(١٠) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً. انظر: تحير التيسير (ص ٥٩٨)

(١١) (الإنسان : ٤٠).

(١٢) وهي قراءة شعبة والكسائي وهشام وأبي جعفر أيضاً انظر: سراج الفارسي (ص ٣٢٧)

(١٣) (الإنسان : ١٦).

(١٤) وهي قراءة شعبة والكسائي وأبي جعفر أيضاً. انظر: المرحع السابق

(١٥) (الإنسان : ٢١).

(١٦) وهي قراءة أبي جعفر وحزمة أيضاً والناقون بفتح الياء وصم الهاء انظر: الإتحاف (ص ٥٦٦)

(١٧) (الإنسان : ٢١).

(١٨) وشاركه حفص وحده، وقرأ ابن كثير وتبعه بحفص الأول ورفع الثاني، وقرأ حمزة والكسائي وحلف

بخفضهما، وقرأ الناقون برفع الأول وخفض الثاني. انظر: المرحع السابق

(١٩) (الإنسان : ٣٠)

(٢٠) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر ويعقوب وخلف أيضاً. انظر: النشر (٤٣٧/٢)

(٢١) (المرسلات : ٦)

(٢٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب وشعبة أيضاً، والناقون بإسكانها، أما (عُدْرًا) فانبرد

روح بضم الذال فيها انظر: تحير التيسير (ص ٦٠١)

(٢٣) (المرسلات : ٢٣)

(٢٤) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر أيضاً. انظر: التيسير (ص ١٧٥)

(٢٥) (النبأ : ٣٥).

بالتشديد^(١) . [سورة البازعات] (أَنْ تَرْكَبِي)^(٢) بتشديد الزاي^(٣) ، [سورة عبس] (لَهُ تَصَدَّى)^(٤) بتشديد الصاد^(٥) . [سورة التكوير] (تُشْرِتُ)^(٦) بتخفيف الشين^(٧) ، (سُعْرَتُ)^(٨) بتشديد العين^(٩) ، [سورة الانفطار] (يَوْمَ لَا تَمْلِكُ)^(١٠) بنصب الميم^(١١) ، [سورة المطففين] (فَاكْهَيْنِ)^(١٢) [بألف]^(١٣) ، [سورة الانشقاق] (لَتَرْكَبُنَّ) بضم الباء^(١٤) ، [سور البروج] (مَحْفُوظٌ)^(١٥) برفع الظاء^(١٦) ، [سورة الطارق] (لَمَّا عَلَيْهَا)^(١٧) بالتخفيف^(١٨) ، [سورة الأعلى] (قَدَّرَ)^(١٩)

(١) وهي قراءة العشرة جميعاً عدا الكسائي. انظر المرحع السابق وهذا الخلاف في الموضع الثاني في قوله تعالى (لا يسمعون فيها لوعواً ولا كذاباً) [الآية ٣٥] ، أما الموضع الأول [الآية ٢٨] في قوله تعالى (وكذبوا بآياتنا كذاباً) فلا خلاف في تشديده.

(٢) (البازعات . ١٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر. التيسير (ص ١٧٥) ، ومثلها كلمة (تصدى).

(٤) (عبس . ٦).

(٥) مثل كلمة (تركي) تماماً

(٦) (التكوير . ١٠)

(٧) وهي قراءة العشرة غير ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب. انظر إبراز المعاني (ص ٧٢٠)

(٨) (التكوير ١٢)

(٩) وهي قراءة أبي جعفر وعاصم وابن عامر ويعقوب. انظر التبصرة (ص ٣٧٨)

(١٠) (الانفطار ١٩)

(١١) وهذه قراءة العشرة غير ابن كثير والبصريين [أبو عمرو ويعقوب] فقرأوها بالرفع . انظر النشر (٢/ ٤٣٩)

(١٢) (المطففين ٣١)

(١٣) وهي قراءة العشرة غير حفص وأبي جعفر انظر سراج القارئ (ص ٣٣٠)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب وأبي جعفر انظر التفحات الإلهية (ص ٥٩٢).

(١٥) (البروج ٢٢)

(١٦) وهذه من افتراعات نافع - رحمه الله - انظر المرحع السابق

(١٧) (الطارق ٤)

(١٨) وهي قراءة العشرة غير عاصم وحزمة وابن عامر وأبي جعفر انظر التبصرة (ص ٣٨٠). واعلم أن كلمة

(لما) المختلف فيها في القرآن وقعت في أربعة مواضع وهي (١) قوله تعالى (وإن كلا لما ليوفيهم ريك

أعمالهم) [هود ١١١]. (٢) قوله تعالى (وإن كل لما جميع لدينا محضرون) [يس ٣٢] (٣) قوله تعالى

(إن كل نفس لما عليها حافظ) [الطارق ٤٠] ، والخلاف فيها جميعاً على ما ذكر أما الموضع الرابع ففي

سورة الزحرف في قوله تعالى (وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا) [آية ٣٥] فقرأها بالتشديد من السبعة:

حزمة وعاصم وهشام - بخلاف عن هشام

(١٩) (الأعلى ٣).

بالتشديد^(١١)، [سورة العاشية] (لَا تُسْمَعُ)^(١٢) بالتاء^(١٣)، (لَاغِيَةً)^(١٤) بالرفع^(١٥)، [سورة المحر] (يَسْرِي)^(١٦) أثبتها في الوصل^(١٧)، وكذلك (أَكْرَمَنِي وَأَهَانَنِي)^(١٨) أثبتهما في الوصل^(١٩)، [سورة البلد] (فَلَكُ)^(٢٠) بضم الكاف، (رَقَبَةٍ)^(٢١) بالخفض^(٢٢)، [سورة الشمس] (فَلَا يَخَافُ)^(٢٣) بالفاء^(٢٤)، [سورة البينة] (الْبَرِيَّةِ)^(٢٥) في الموضعين بالهمز^(٢٦)، [سورة الكافرون] (وَلِي دِينِ)^(٢٧) بالفتح^(٢٨)

(١١) وهي قراءة العشرة جميعاً غير الكسائي فقرأها بالتشديد انظر الفحاحات الإلهية (ص ٥٩٣)

(٢٢) (العاشية : ١١).

(٢٣) أي بالتاء المصمومة وناء الفعل للمجهول (لَا تُسْمَعُ) و (لاغية) بالرفع على أنه نائب فاعل وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس كذلك إلا أنهم يقرؤنها بالياء بدل التاء، وقرأها الباقر كحمص (لَا تُسْمَعُ) بـ (لاغية) انظر تحبير التيسير (ص ٦١١).

(٤) (العاشية : ١١).

(٥) سبقت الإشارة إليه في الحاشية السابقة.

(٦) (الفجر : ٤)

(٧) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٦١٢)، وقرأ ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين.

(٨) (الفجر : ١٥-١٦).

(٩) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، والمختار لأبي عمرو الحذف فيها في الحالين كـ (محمود)، وقرأها بإثباتها في الحالين. البزي ويعقوب وأما كلمة (بالواد) أثبتها ورش وقبل وصلأ، وهي الحالين البزي ويعقوب، ولقفل الوجهان وفقاً. انظر. المرحع السابق

(١٠) (البلد : ١٣)

(١١) (البلد : ١٣)

(١٢) على أنه مضاف ومضاف إليه، وهذه قراءة العشرة غير ابن كثير وأبي عمرو والكسائي فقرأوا (فَلَكُ) بفتح القاف (رَقَبَةٍ) بفتح التاء، (أو أطعم) فعل ماض. انظر التيسير (ص ١٧٨)

(١٣) (الشمس : ١٥).

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر وقرأ الباقر بالواو، انظر. إيراد المعاني (ص ٧٢٤-٧٢٥)

(١٥) (البينة : ٦، ٧).

(١٦) وهي قراءة ابن ذكوان أيضاً والباقر يعبر همز وتشديد الياء. انظر النصرة (ص ٣٨٧)

(١٧) (الكافرين : ٦)

(١٨) وهي البزي يحلف عنه، والإسكان أشهر عنه وأكثر، وفتحها كذلك هشام وحمص. وأما إثبات الياء فليعقوب خاصة. انظر إتخاف فضلاء البشر (ص ٦٠٤)

٢- فصل ومن اختيار ابن كثير

يضم ميم الجمع ويصلها بواو مع الهمزة وغيرها، مثل: عليهم واليهو^(١). يَصِلُ هَاءُ الكناية عن الواحد المذكور^(٢) إذا انضمت^(٣) وسكن ما قبلها بواو^(٤). وإذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء^(٥) إذا لم تلق ساكناً^(٦). فإذا وقف حذف تلك الصلة^(٧). إذا كانت الهمزة أول كلمة وحرف المد آخر كلمة أخرى^(٨). يقصر حرف المد فلا يزيده تمكيناً على ما فيه من

(١) في حالة وصل الميم بما بعدها، وكان ما بعدها حرف متحرك، نحو قوله تعالى: (سواء عليهم ءأندرتهم أم لم تنذرهم)، وأما إذا كان بعد الميم حرف ساكن فإنه يكتفى بضم الميم دون وصلها بواو، نحو قوله تعالى: (بهم الأسباب) (عليهم القتال) وقول المصنف: مع الهمزة أو غيرها "ليبان أنه يصل مطلقاً خلافاً لورش فإنه لا يصل ميم الجمع إلا إذا أتى بعدها همزة كقوله تعالى (عليهم ءأندرتهم).

(٢) اعلم بأن الكوفيين يسمونها هاء الكناية؛ لما يكتنى بها عن الاسم الظاهر العائيب، وأن البصريين يسمونها هاء الصمير؛ والمراد بها الإيحاء والاختصار

- ولا يدخل في هذا الباب الهاء التي من أصل الكلمة نحو: (تنه، نَفَقَ، وحه، الوجوه) وكذلك لا يدخل فيه الحروف التي ليست من أصل الكلمة نحو: هاء التانيث من (رحمة، نعمة) وهاء السكت التي جيء بها لبيان حركة الآخر نحو (كتابه، حسابه، ماهيه)

- وهاء الكناية اسم يتصل بالاسم نحو (أهله)، وبالحرف نحو (عليه)، وبالفعل نحو: (توله، بصله) ولها أربع حالات: (١) أن تقع قبل ساكن وقبلها متحرك نحو: (له الملك) (٢) أو تقع قبل ساكن وقبلها ساكن نحو: (سه اسمه) (٣) أو تقع بين متحركين نحو (أمانه فأقره ثم) (٤) أو تقع قبل متحرك وقبلها ساكن نحو: (فيه هدى، احتياه وهذاه) فإن وقعت قبل ساكن فلا صلة فيها لأحد من القراء، سواء وقع قبلها ساكن أو متحرك، وإن وقعت بين متحركين فانفق القراء على وصلتها نحو (أمانه فأقره ثم). وإن وقعت بعد ساكن وقبل متحرك فإن ابن كثير احتص بصلتها، ووافقه حمص في قوله تعالى (فيه مهانا) الفرقان، ووافقه بعض القراء في مواضع أخرى

(٣) أي هاء الكناية

(٤) أي يصل هاء الكناية بواو، كقوله تعالى بل يدها مبسوطتان.

(٥) أي يصل الهاء بياء كقوله تعالى (فهم فيه شركاء)

(٦) أي: إذا لم تلق هاء الكناية ساكناً، أي: إذا لم يقع بعدها ساكن، أما إذا وقع بعدها ساكن فلا صلة لأحد من القراء كقوله تعالى (رَبُّهُ الْأَعْلَى) [الليل: ٢٠] سواء وقع قبل الهاء حرف متحرك كالمثال السابق، أو حرف ساكن كقوله تعالى (يَعْلَمُهُ اللَّهُ) [النقرة: ١٩٧]

(٧) فيقف على الهاء ساكنة وهكذا لجمع القراء

(٨) هذا هو المد المنقصل، وتعريف المد في اللغة الزيادة. وفي الاصطلاح: إطالة الصوت بحرف المد واللين أو بحرفي اللين فقط

والقصر في اللغة الحبس اصطلاحاً: إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين وحده دون من غير زيادة عليهما، أي. ترك الزيادة التي على المد الطبيعي، لا ترك المد بالكلية والأصل هو القصر، لأنه لا يحتاج إلى

المد الذي لا يوصل إليه إلا به، وإذا تلاصقت همزتان مفتوحتان سهل الثانية^(١) وكذلك إن كانت الثانية مكسورة أو مضمومة^(٢)، إظهار الدال عند الجيم والزاي والسين والصاد والطاء والذال، وإظهار الدال من (قَدْ) عند الجيم والسين والشين والصاد والزاي والذال والضاد والطاء^(٣)، وإظهار تاء التأنيث المتصلة بالفعل عند الجيم والسين والصاد والزاي والطاء، وأظهر (لَبِثَ) و (لَبِثَ) و (لَبِثْتُ) و (مَنْ يُرِدْ ثَوَابَ) و (اتَّخَذْتُ) و (أَخَذْتُ)

سب، والمد فرع منه؛ لاحتياجه إلى سب وتفصيل أقسام المذود وتعريفاتها موجود في كتب التوحيد والقراءات فليرجم إليها

- (١) وبدون إدخال ألف بين الهمزتين كقوله تعالى (أَنْتَكَ) (أَنْزَلَكَ)
- (٢) وهذا إذا كانت الهمزتان في كلمة واحدة، أما إذا كانتا في كلمتين، فعده على بوعين إما أن تنفك الهمزتان في الحركة، أو لا، فإن اتفقت في الحركة فمدهب الري إسقاط الهمزة الأولى من المفتوحين كقوله تعالى (جاء أمراً) فيقرأها (جاء أمرنا) وله تسهيل الأولى من المصومتين والمكسورتين نحو (هؤلاء إن) (أولياء أولئك) وله وجهان في قوله تعالى (إن النفس لأمرأة نالسة إلا) فله إبدال الهمزة الأولى وأو أو ثم إدغام الواو قبلها فيها، فيصير الظم بواو مشدودة مكسورة، بعدها همزة محققة وهي همزة (إلا) والوجه الآخر تسهيل الأولى على قاعدته العامة.
- وأما قبل فله وجهان في الأنواع الثلاثة [المفتوحين والمكسورتين والمصومتين] وهما تسهيل الثانية بين بين، والوجه الآخر إبدال الثانية حرف مد مجانساً لحركة الهمزة الأولى، وهذا الحرف المعدل إن جاء بعده حركة مد بمقدار حركتين مداً طبيعياً نحو (جاء أحد)، وإن سكن ما بعده نعى المد المسح لأجل الساكن نحو (من السماء إن)، فإن تحرك هذا الساكن الذي ولي الحرف المعدل، إن تحرك تعارض حار مده مداً طويلاً للأصل، وقصره نظراً للحركة العارضة مثل (الساء إن اتقين) فيكون بينهما ثلاثة أوجه التسهيل مع وجهي الإبدال. هذا مُحْتَمَلُ أحكام الهمزتين من كلمتين المتفتحتين في الحركة.
- وأما حكم الهمزتين المختلفتين في كلمتين فأبواعها على ما تقتضيه القسمة العقلية ستة، ولكن الواقع منها في القرآن خمسة هي همز مفتوح بعده مكسور أو مصموم نحو: (الشهداء إذ حصر)، (جاء أمة) أو همز مصموم بعده مفتوح أو مكسور نحو (ويا سماء أفلعي)، (الشهداء إذا مدعوا) أو همز مكسور بعده مفتوح أو مصموم نحو (من الماء أو مما). أما السادس فلا مثال له من القرآن، واتفق القراء على تخفيف الهمزة الأولى من الهمزتين واختلفوا في الثانية فقرأ ابن كثير براويه تسهيل الثانية بين بين في الوجود الأولين، وإبدال الثانية حرفاً مجانساً لحركة الهمزة الأولى في الوجودين الثالث والحامس، أي في الهمزة المفتوحة بعد ضم، والمفتوحة بعد كسر، وله في الهمزة المكسورة بعد ضم وجهان تسهيل الهمزة، وإبدالها واو مكسورة. فالخلاصة إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة ففي الثانية التسهيل فقط سواء كانت مصمومة أو مكسورة، وإن كانت الثانية هي المفتوحة فحكمها الإبدال سواء كانت الأولى مصمومة أو مكسورة، والصورة الأخيرة فيها الوجهان.

و(لِتَخَذَتْ) ومثله، ر (يَلْهَثَ ذَلِكَ)^(١)، ويفتح (كل ياء) بعدها همزة مفتوحة^(٢)، وتفرد بفتح ثلاث ياءات في البقرة^(٣) (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ)، وفي غافر^(٤) (ذَرُونِي أَقْتُلْ)، و(ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)^(٥)، ونقص في روايته بعد ذلك في عشرة مواضع، فسكن الياء^(٦) (اجْعَلْ لِي آيَةً) في آل عمران ومريم^(٧)، وفي هود^(٨) (ضَيْفِي أَلَيْسَ)، وفي يوسف^(٩) (إِنِّي أَرَانِي) [في] الموضعين، و(حَتَّى يَأْذَنَ لِي)^(١٠)، و (سَبِيلِي أَدْعُوا)^(١١)، وفي الكهف^(١٢) (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)، وفي طه^(١٣) (يَسِّرْ لِي أَمْرِي)، وفي النمل^(١٤) (لِيَلْبِثُنِي أَشْكُرُ) وكل

(١) لا يدغم ابن كثير إلا الكلمات التي أجمع القراء على إدغامها وقد سبق بيانها في قراءة الإمام نافع
(٢) ويستثنى من ذلك المواضع التي اتفق القراء على إسكان الياء فيها وهي المذكورة في قول الشاطبي - رحمه الله -

..... * إلا مواضع هُمَلَا

فَأَرْنِي وَتَقْنِي أَبْعَثِي سَكُونَهَا * لكل، وَتَرَحَّمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ خَلَا

وقد سبق بيانها في قراءة نافع - رحمه الله -

(٣) (آية ١٥٣).

(٤) (آية ٢٦).

(٥) (عاهر ٦٠).

(٦) اعلم أن المستثنيات من قاعدة ابن كثير في فتح ياء الإضافة التي بعدها همزة مفتوحة على ثلاثة أقسام:
(١) مستثنيات له ولجميع القراء، فاتفقوا على إسكان الياءات فيها وقد سبقت قريباً. (٢) مستثنيات لابن كثير براوييه وهي عشرة مواضع (١) (لِيلْبِثُنِي أَشْكُرُ). (٢) (سَبِيلِي أَدْعُوا) فهذان الموضعان فتحهما نافع وحده. (٣) (قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي) (٤) (قَالَ الْآخَرُ إِنِّي) (٥) (حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَنِي) (٦) (فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ). (٧) (وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي) (٨) (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ) (٩) ، (١٠) (اجْعَلْ لِي آيَةً) فهذه المواضع الثمانية الأخيرة فتحها نافع وأبو عمرو فقط، فهذه عشر كلمات اتفق راوي ابن كثير على إسكانها

(٣) مستثنيات لقبيل دون الزبي، فقرأها الزبي بالفتح وقبله بالإسكان وهي خمسة مواضع (١)، (٢) (وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ) [يهود والأعراف] (٣) (مَنْ تَحْتِي أَفْلا) [بالزحرف]. (٤) (إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ) [يهود]، فهذه الأربعة فتحها نافع وأبو عمرو والبيزي (٥) (فَطَرْنِي أَفْلا) [يهود] فتحها البيزي وبافع فقط

(٧) (آل عمران آية ٤١)، و (مريم آية ١٠)

(٨) (آية ٧٨).

(٩) (الآية ٣٦).

(١٠) (يوسف ٨٠).

(١١) (يوسف ١٠٨).

(١٢) (آية ١٠٢).

(١٣) (آية ٢٦).

(١٤) (آية ٤٠).

ياء بعدها همزة مكسورة فتح منها ياءين في يوسف^(١١) (يَا أَيُّهَا هَيْمَ)، وفي توح^(١٢) (دُعَانِي إِلَّا)، والباقي سكتة، وسكن كل ياء بعدها همزة مضمومة، و[فتح] كل ياء بعدها ألف مفردة^(١٣)، سكن منه (يَالَيْتَنِي أَخَذْتُ)^(١٤) فقط^(١٥)، وفتح من الياءات عند باقي الحروف^(١٦) حمساً^(١٧)، (وَمَحْيَايَ)^(١٨)، (وَمِنْ وَرَائِي) في مريم، و(مَالِي) في النمل^(١٩)، ويس^(٢٠)، و(أَيْسَنَ تُسْرَكَايَ) في فصلت^(٢١)، [سورة النقرة] و(مَا يُخَادِعُونَ)^(٢٢) بالألف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال^(٢٣)، (فَتَلَقَّى آدَمَ)^(٢٤) بالنصب، (كَلِمَاتٍ)^(٢٥) بالرفع^(٢٦)، (وَلَا تُقْبَلُ مِنْهَا)^(٢٧) بالتاء^(٢٨)، (عَمَّا يَعْمَلُونَ

(١) (آية: ٣٨)

(٢) (آية: ٦)

(٣) أي كل ياء بعدها همزة وصل مفردة، واحترز بقوله "مفردة" عن (ال) التعريف فإنه فتح الياء قلبها مطلقاً دون استثناء.

(٤) (الفرقان ٢٧)

(٥) ويستثنى أيضاً قوله تعالى (قومي اتخذوا) [بالفرقان] فتحها نافع والصري والري، وسكها الباقون ومهم قنيل.

(٦) أي عند وقوع الياء عند باقي الحروف الهجائية غير الهمزة فكل ما سبق كانت الياء واقعة فيه قبل الهمزة، وهذه الهمزة على خمسة أقسام: (١) إما همزة مضمومة (٢) أو مفتوحة (٣) أو مكسورة (٤) أو همزة وصل مفردة (٥) أو همزة وصل مركبة مع لام التعريف وقد سبق بيان حكم كل حالة من هذه الأحوال

(٧) أي في خمس كلمات

(٨) (الأنعام ١٦٢).

(٩) (آية: ٢٠)

(١٠) (آية: ٢٢)

(١١) (آية: ٤٧)، وبقيت على المصنف كلمة من هذا النوع وهي (ولي دين) بالكاهرون فقرأها الري بالوجهين الفتح والإسكان وقرأها قنيل بالإسكان فقط

(١٢) (النقرة: ٩)

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي عمرو، وقرأ باقي العشرة (وما يخادعون) ولا خلاف في الموضع الأول (يخادعون) الله على قراءته بالمد انظر البحر المحيط (١/١٨٥).

(١٤) (النقرة: ٣٧).

(١٥) (البقرة: ٣٧)

(١٦) وهي من اتعادات ابن كثير عن سائر العشرة انظر تحجير التيسير (ص ٢٨٥)

(١٧) (النقرة: ٤٨).

(١٨) هذا الموضع الأول في قوله تعالى (ولا ينزل منها شفاعة..) أما الموضع الثاني في قوله تعالى (ولا ينزل منها عدل ولا تنفعها شفاعة) [النقرة: ١٢٣] فلا خلاف بين القراء على قراءته بالياء ووافق ابن كثير هذا أبو عمرو ويعقوب انظر الإنحاف (ص ١٧٧)

أَفْطَمَعُونَ^(١) بالياء^(٢)، (لَا يَعْبدُونَ إِلَّا اللَّهَ)^(٣) بالياء^(٤)، (الْقُدْسِ)^(٥) حيث وقع مخففاً^(٦)،
(يُنْزَلُ) و (تُنْزَلُ)، و (تُنْزَلُ) إذا كان مستقبلاً مضموم الأول بالتخفيف حيث وقع إلا و (مَا
تُنْزَلُهُ)^(٧) في الحجر، و (تُنْزَلُ مِنَ الْقُرْآنِ)^(٨)، و (حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا) في سبحان^(٩)،^(١٠)
(جِبْرِيلَ)^(١١) هنا، وفي التحريم^(١٢) بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز^(١٣)، أو
(تَنْسَأُهَا)^(١٤) بالهمز مع فتح النون والسين^(١٥)، (لَرَوْوْفُ)^(١٦) بالمد حيث وقع^(١٧)،
(الْقُرْآنِ)^(١٨) و (قُرْآنًا) و (قُرْآنَهُ) حيث وقع إذا كان اسماً بغير همزة^(١٩)، (فَلَا رَفْتُ وَلَا

(١) (البقرة ٧٤).

(٢) وهذه من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر النشر (٢٤٨/٢).

(٣) (البقرة ٨٣).

(٤) ووافقه الأخوان [حمزة والكسائي] انظر المرجع السابق.

(٥) يسكون الدال، (البقرة ٨٧).

(٦) هذه عبارة الداني في التيسير ص [٥٥] والمراد بالتخفيف هنا السكون، لأنها مقابل الحركة والحركة ثقيلة،
والسكون هنا في الدال، وهذه القراءة من انفرادات ابن كثير رحمه الله انظر. الفحات (ص ٢٨٩).

(٧) (آية ٢١).

(٨) (الإسراء ٨٢).

(٩) (الإسراء ٩٣).

(١٠) شاركه أبو عمرو في جميع المواضع إلا موضع الأنعام (على أن ينزل آية) فانفرد بتخفيفه ابن كثير. كما
نقل ابن كثير موضعي سبحان، وخففها أبو عمرو وحده. انظر التيسير (ص ٥٥).

(١١) (البقرة ٩٧-٩٨).

(١٢) (آية ٤).

(١٣) وهذه أيضاً من انفرادات ابن كثير - رحمه الله - انظر المرجع السابق وأغفل المصنف خلافاً في (ميكال)
فيقرأ ابن كثير هذه الكلمة بزيادة همزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة مدية بعد الهمزة (ميكائيل) وشاركه
فيها العشرة عدا حمص وأبي عمرو فيقرأها. (ميكال) ونافع كابن كثير إلا أنه يحذف الياء فيقرأها
(ميكائيل).

(١٤) (البقرة ١٠٦).

(١٥) قوله (مع فتح النون) أي. النون الأولى، وأما الثانية فساكنة في قراءة الجميع، وهذه القراءة هي قراءة أبي
عمرو أيضاً انظر سراج القارئ (ص ١٧٩-١٨٠).

(١٦) (البقرة ١٤٣).

(١٧) وهي قراءة العشرة عدا الكوفيين الأربعة ويعقوب وأبي عمرو وشعبة فيقرؤون بالقصر انظر. تحبير التيسير
(ص ٢٩٦).

(١٨) (البقرة ١٨٥).

(١٩) أي: بالنقل وصلاً ووقفاً. والنقل هو عبارة عن نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ثم حذف الهمزة، ووافقه
في هذه القراءة هنا حمزة ووقفاً. انظر. التبصرة (ص ١٦٤).

فُسُوقٌ^(١) بالرفع والتنوين^(٢)، ر (فِي السَّلَمِ)^(٣) بفتح السين^(٤)، و (لَا تُضَارُ)^(٥) برفع
 الراء^(٦)، (مَا أَتَيْتُمْ)^(٧) بالقصر^(٨)، وفي الروم^(٩) (وَمَا أَتَيْتُمْ)، (وَصِيَّةٌ)^(١٠) بالرفع^(١١)
 (فَيُضَعِّفُ)^(١٢)، ويضعف ومضعفة بتشديد العين من غير ألف حيث وقع^(١٣)، (لَا يَبِيعَ)
 فِيهِ وَلَا خَلَّةَ وَلَا شَفَاعَةَ^(١٤)، وفي إبراهيم^(١٥) (لَا يَبِيعَ فِيهِ وَلَا خَلَالَ)، وفي الطور^(١٦) (لَا
 لَعَوْ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ) بالنصب من غير تنوين^(١٧)، (أَكَلَهَا) و(أَكَلَهُ) و(الْأَكُلُ) حيث وقع
 مخففاً^(١٨)، (فَنَعَمًا)^(١٩) هنا وفي النساء بكسر النون والعين، (فَتَذَكَّرَ)^(٢٠) بنصب الراء
 مخففاً^(٢١)، (فَرَهُنَ)^(٢٢) بضم الراء والهاء من غير ألف^(٢٣)، [سورة آل عمران] (فَنَادَاهُ)

(١) (البقرة ١٩٧).

(٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وأبي جعفر انظر: النشر (٢٤١/٢).

(٣) (البقرة ٢٠٨).

(٤) وهي قراءة أبي جعفر ونافع والكسائي أيضاً انظر: النشر (٢٥٩/٢).

(٥) (البقرة ٢٣٣).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً. انظر التحير (ص ٢٠٥).

(٧) (البقرة: ٢٣٣).

(٨) وهذه القراءة من أفراد الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر إراز المعاني (ص ٣٦١-٣٦٢).

(٩) (آية: ٣٩).

(١٠) (البقرة ٢٤٠).

(١١) وهي قراءة الجميع غير أبي عمرو وابن عامر وحفص وحزمة فيقرؤون بالنصب انظر تحبير التيسير (ص ٣٠٦).

(١٢) (البقرة ٢٤٥).

(١٣) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ١٨٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وقرأ ابن عامر ويعقوب بالتشديد مع

النصب، وقرأ نافع والأخوان وخلف بالتخفيف وإثبات الألف مع الرفع. وقرأ عاصم وحده بالتخفيف مع

النصب. انظر المرحع السانق

(١٤) (البقرة ٢٥٤).

(١٥) (آية: ٣١).

(١٦) (آية: ٢٣).

(١٧) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بالرفع مع التنوين، انظر التيسير (ص ٦١).

(١٨) بإسكان الكاف، المرجع السابق (ص ١٩٠)، آية (٢٧١).

(١٩) (آية: ٥٨).

(٢٠) (البقرة ٢٨٢).

(٢١) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً. انظر الإتحاف (ص ٢١٣).

(٢٢) (البقرة ٢٨٣).

(٢٣) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: إراز المعاني (ص ٣٧٨).

الملائكة^(١) بألف مماله^(٢)، (أَنْ يُؤْتَى) ^(٣) بالمد على الاستفهام^(٤) . (مُسَوِّمِينَ) بكسر
الواو^(٥)، (وَكَاثِنِينَ) ^(٦) حيث وقع بألف ممدودة بعدها همزة مكسورة^(٧)، (وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ
بَصِيرٌ) ^(٨) بالياء^(٩) . (مُتَمِّمٌ وَمُتَمِّتٌ) بضم الميم حيث وقع^(١٠)، (أَنْ يَغُلَّ) ^(١١) بفتح الياء
وضم الغين^(١٢) . (بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرٍ) ^(١٣) بالياء^(١٤)، (فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ) ^(١٥) بالياء وضم
الباء^(١٦)، [سورة النساء] (يُوصَى بِهَا) ^(١٧) في الموضعين بفتح الصاد^(١٨) . (وَاللِّسَانُ) ^(١٩)،
وفي طه^(٢٠) (إِنَّ هَذَا)، وفي الحجج (هَذَا) ^(٢١)، وفي القصص^(٢٢) (هَاتَيْنِ)،

(١) الطاهر أنها (فنادته الملائكة) بناء بعد الدال (آل عمران . ٣٩)

(٢) لم يقرأ ابن كثير بألف مماله وقرأها بالياء فنادته، والقراءة التي ذكرها المصنف -رحمه الله- إنما هي لحمزه
والكسائي وخلف فلعل هذا وهم منه -رحمه الله- راجع المبسوط (ص ١٦٣) وكتاب السبعة في القراءات
(ص ٢٨١)

(٣) (آل عمران ٧٣)

(٤) أي بأشوات همزة ثانية فتلتقي همزتان متجاورتان في كلمه واحدة، وهو فيها على أصله من تسهيل الثانية منهما
بدون إدخال انظر تجبير التيسير (ص ٣٢٤)

(٥) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وعاصم أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٣٢٧).

(٦) (آل عمران ١٤٦)

(٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً إلا أنه يسهل الهمزة مع المد والقصر في الألف التي قبلها. انظر تحبير التيسير
(ص ٣٢٧-٣٢٨)

(٨) (آل عمران ١٥٦)

(٩) وهي قراءة الأخوين [حمزة والكسائي] وحلف أيضاً. انظر الشر (٢/ ٢٧٦).

(١٠) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ٢١٨).

(١١) (آل عمران ١٦١)

(١٢) وهي قراءة أبي عمرو وعاصم أيضاً، وقرأ باقي العشرة بضم الياء وفتح الغين انظر المرجع السابق.

(١٣) (آل عمران ١٨٠).

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر -التبصرة (ص ١٨٥).

(١٥) بكسر السين، (آل عمران ١٨٨).

(١٦) مع كسر السين على أصل قاعدته. وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر. المرجع السابق (ص ١٨٦)

(١٧) (النساء ١١-١٢).

(١٨) وهي قراءة اس عامر وشعبة أيضاً، وتابعهم حفص على الثاني من الموضعين فقط. انظر: سراج القارئ (ص
٢٠٨-٢٠٩)

(١٩) (النساء ١٦)

(٢٠) (آية ٦٣)

(٢١) (آية ١٩)

(٢٢) (آية ٢٧)

وفي فصلت^(١) (أَرِنَا اللَّذِينَ) بتشديد النون وتمكين مد الألف والياء قبلها^(٢) (بِمَاجِئَةٍ مُبِينَةٍ)^(٣) هنا، وفي الأحزاب^(٤) والطلاق^(٥) بفتح الياء^(٦)، (وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ)^(٧)، (وَسَلِّمُوا)^(٨)، (فَسَلِّ الَّذِينَ)^(٩) وشبهه إذا كان أمراً مواجهاً به وقبل السين واو أو فاء بغير همز^(١٠)، (وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً)^(١١) بالرفع^(١٢)، (كَأَن لَّمْ تَكُنْ)^(١٣) بالتاء^(١٤)، (وَلَا يُظَلِّمُونَ فِتْيَانًا)^(١٥) الثاني بالياء^(١٦)، (يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ)^(١٧) هنا، وفي مريم^(١٨)،

(١) (آية: ٢٩)

(٢) ووافقه أبو عمرو في قوله تعالى (فذلك يرهانان من ريك) [القصص ٣٢] انظر الفحات الإغية ص ٣٤٣

(٣) (النساء: ١٩)

(٤) (آية: ٣٠)

(٥) (آية: ١)

(٦) وهي قراءة شعبة أيضاً. انظر التيسير (ص ٧١)

(٧) (النساء: ٣٢)

(٨) (الأعراف: ١٦٣)

(٩) (يونس: ٩٤)

(١٠) أي يقرأ هذه الكلمة بدون همز، وينقل حركته إلى السين قبله قال في الفحات (ص ٣٤٥). اعلم بأن مادة السؤال قد تكون أمراً أو مضارعاً دخل عليه لام الأمر، وعلى هذا قد يسق يعاطف أو لا، فاتفق الأئمة على نقل حركة الهمز وحذفها إن لم يسق يعاطف نحو (سل بي إسرائيل)، (سلمهم أياهم). وإن سق يعاطف واو أو يا فتوعان. إما أن يكون أمر للمخاطب، وإما أن يكون للعائب، فإن كان للعائب وهو المسوق بلام الأمر - فأجمع الأئمة على بقاء همزة وحركته على الأصل نحو (وليستلوا ما آمنوا)، وأما إن كان للمخاطب بعد وقع اختلاف القراء فيه بين النقل وعدمه وهو المراد هنا، فيقرأ ابن كثير وكذا الكسائي لفظ الأمر من "سأل" للمخاطب المسوق بواو أو فاء بالنقل أي ينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله، ثم حذف الهمزة

(١١) (النساء: ٤٠)

(١٢) وهي قراءة تافع وأبي جعفر أيضاً انظر سراج القارئ (ص ٢١١)

(١٣) (النساء: ٧٣)

(١٤) وهي قراءة حفص ورويس أيضاً. انظر. تحير التيسير (ص ٣٤١)

(١٥) (النساء: ٧٧)

(١٦) احتز بقوله الثاني عن الموضع الأول في نفس السورة في قوله تعالى - (ألم تر إلى الذين يزكون أنفسهم..... الآية) [النساء: ٤٩]، فهو متفق على قراءته بالياء، فالمقصود هنا هو الموضع الثاني في قوله تعالى (ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم .. الآية) [النساء: ٧٧]، وهتك موضع ثالث متفق على قراءته بالياء أيضاً وهو قوله تعالى (ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون تقيراً) وتام الأحوال ابن كثير على قراءته بالياء

(١٧) (النساء: ١٢٤)

(١٨) (آية: ٦٠)

وغافر^(١) بضم الباء وفتح الخاء^(٢)، [سورة المائدة] (السُّحُتْ) في الثلاثة مواضع^(٣) بضم الحاء^(٤)، (والجُرُوحُ)^(٥) بالرفع فقط^(٦)، (يَقُولُ الَّذِينَ)^(٧) بغير واو في أوله^(٨)، [سورة الأنعام] (فَنَنْتَهُمْ)^(٩) بالرفع^(١٠)، (يَقْصُ)^(١١) بالصاد مضمومة^(١٢)، (يَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ)^(١٣) بالياء في الثلاثة^(١٤)، (فَمُسْتَقَرٍّ)^(١٥) بكسر القاف^(١٦)، (دَارَسَتْ)^(١٧) بالألف وفتح التاء^(١٨)، (إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ)^(١٩) بكسر الهمزة^(٢٠)، (يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ)^(٢١)

(١) (آية ٤٠ و ٦٠) موضعان في سورة عافر

(٢) اعلم أن كلمة (يدخلون) المختلف فيها بين القراء وقعت في حمسه مواضع [النساء. ١٢٤، مريم. ٦٠، فاطر ٣٣]، موضعان في: [سورة غافر ٤٠، ٦٠]. فأما موضع سورة مريم والنساء والموضع الأول من عافر قرأه بضم الباء وفتح الخاء ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وشعبة، وافقهم رويس في موضعين مريم والأول من عافر وأما الموضع الثاني من عافر وهو قوله (سيدخلون جهنم) فقرأه كذلك ابن كثير وأبو جعفر ورويس وشعبة، وأما موضع فاطر فقرأه كذلك أبو عمرو وحده.

(٣) الثلاثة مواضع في سورة المائدة الآيات (٤٢-٦٢-٦٣)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وأبي جعفر ويعقوب انظر: التحبير (ص ٣٤٦).

(٥) (المائدة ٤٥)

(٦) احترز بقوله (فقط) عن الكلمات التي سبقت كلمة (الجروح) في الآية نفسها وهي (العين) وما عطف عليها (والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن) فإن الكسائي قد اختص برفع هذه الكلمات دون غيره، أما كلمة (الجروح) فقد رفعها ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وأبو جعفر انظر الإتحاف (ص ٢٥٣).

(٧) (المائدة ٣٥)

(٨) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر انظر. الإتحاف (ص ٢٥٤).

(٩) (الأنعام ٢٣).

(١٠) وهي قراءة ابن عامر وحفص. انظر إيراد المعاني (ص ٤٣٨، ٤٣٩)

(١١) (الأنعام ٥٧)

(١٢) وهي قراءة عاصم ونافع وأبي جعفر أيضاً انظر. النشر (٢/ ٢٩٢).

(١٣) (الأنعام ٩١)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر التيسير (ص ٧٩)

(١٥) (الأنعام ٩٨)

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وروح أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٣٦٠)

(١٧) (الأنعام ١٠٥).

(١٨) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر التبصرة (ص ٢٠٧)

(١٩) (الأنعام ١٠٩).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة بخلف عنه وحلف ويعقوب انظر التحبير (ص ٣٤٦)

(٢١) (الأنعام ١٢٤)

بالتوحيد ونصب الناء^(١)، (ضَبَقًا)^(٢)، وفي الفرقان^(٣) بإسكان الياء^(٤)، (كَأَنَّمَا يَصْعَدُ)^(٥) بإسكان الصاد مخففاً من غير ألف^(٦)، (مِثَّةً)^(٧) بالرفع^(٨)، (إِلَّا أَنْ تَكُونَ)^(٩) بالياء^(١٠)، [سورة الأعراف] (أَوْ أَمِنْ)^(١١) بإسكان الواو^(١٢)، (أَرْجَتْهُ)^(١٣) هنا وفي الشعراء^(١٤) بالهمزة وضم الهاء^(١٥)، (إِنْ لَنَا لَأَجْرًا)^(١٦) بهمزة مكسورة على الخبر^(١٧)، (بِرِسَالَتِي)^(١٨) على

(١) ووافقه حمص فقط انظر الفحات الإلهية (ص ٣٧٨)

(٢) (الأنعام ١٢٥)

(٣) (آية ١٣)

(٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر سراج القارئ (ص ٢٢٨)

(٥) (الأنعام ١٢٥)

(٦) وبتحقيق العين كذلك وهذه القراءة من انفراداته أيضاً، ووافقه شعبة في تحبيب العين فقط، لكنه شدد الصاد وأنت الألف فقراها (يَصْعَدُ) انظر التبصرة (ص ٢٠٩)

(٧) (الأنعام ١٣٩)

(٨) لفظ (مِثَّة) المكر ورد في القرآن الكريم في موضعين فقط، كلاهما في سورة الأنعام، فالموضع الأول هو قوله تعالى (وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورتنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن مِثَّة فهم فيه شركاء) [الأنعام ١٣٩] فقرأه بالرفع ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر. وأما الموضع الثاني ففي قوله تعالى (قل لا أجد فيما أوحى إلي محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون مِثَّة أو دماً مسفوحاً) [الأنعام ١٤٥] فقرأه بالرفع ابن عامر وأبو جعفر فقط، وقرأه ابن كثير بالنصب كالقائمين (الأنعام ١٤٥).

(٩) اعلم أن كلمة (تكون) المختلف فيها بين القراء وقعت في القرآن في ثلاثة مواضع، موضعان منها في هذه السورة أولهما في قوله تعالى (قل يا قوم اعملوا على مكانتكم إني عامل سوف يعْلَسُونَ من تكون له عاقبة الدار) [الأنعام ١٣٥] فهذه قرأها الأخوان بياء التذكير والثاني في قوله تعالى (قل لا أجد فيما أوحى إلي محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون مِثَّة ..) فقرأه بالتأنيث ابن عامر وحمره وابن كثير وأبو جعفر. وأما الموضع الثالث ففي سورة القصص في قوله تعالى (ربي أعلم بمن جاء بهدي من عنده ومن تكون له عاقبة الدار) [القصص ٣٧] فقرأه بياء الغيب الأخوان أيضاً كالموضع الأول من سورة الأنعام. وأما لفظ (يكن) في سورة الأنعام في قوله تعالى (وإن يكن مِثَّة فهم فيه شركاء) فقرأه بتاء التأنيث ابن عامر وسبعة وأبو جعفر (الأعراف ٩٨).

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٣٧٤).

(١٣) (الأعراف ١١١)

(١٤) (آية ٣٦)

(١٥) وإشاعها، (الأعراف ١١٣) ووافقه هشام وحده.

(١٦) (الأعراف ١١٣)

(١٧) وهي قراءة حفص وبافع وأبو جعفر أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٣٤، ٢٣٥).

(١٨) (الأعراف ١٤٤)

التوحيد^(١)، (طَيْفٌ)^(٢) بغير همزة ولا ألف^(٣). [سورة الأنفال] (إِذْ يَعْشَأَكُمُ)^(٤) بفتح الياء والشين وألف بعدها، (النَّعَاسُ)^(٥) بالرفع^(٦). (مَوْهَنْ كَيْدٌ)^(٧) بفتح الواو وتشديد الهاء^(٨). (بِالْعِدْوَةِ)^(٩) بكسر العين^(١٠). [سورة التوبة] (أَنْ يَغْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ)^(١١) على التوحيد^(١٢)، (دَائِرَةُ السُّوءِ)^(١٣) هنا وفي الفتح^(١٤) بضم السين^(١٥). (مِنْ تَحْتِهَا)^(١٦) بزيادة من^(١٧). (مُرْجُؤُونَ)^(١٨)، وفي الأحزاب^(١٩) (تُرْجِيءُ) بالهمز^(٢٠). (هَارٌ)^(٢١) بالفتح^(٢٢). [سورة يونس] (أَلَرُّ) بالفتح (يُفْصَلُ الْآيَاتِ)^(٢٣) بالياء^(٢٤)، (أَذْرَاكَ وَأَذْرَاكُمُ)^(٢٥)

- (١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وروح، انظر- تجرير التيسير (ص ٣٧٨)
- (٢) (الأعراف: ٢٠١).
- (٣) وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وعبارة المصنف هي عبارة الداني في التيسير (ص ٨٧) والمقصود يقولهما "تغير همزة" إبدالها ياء.
- (٤) (الأنفال: ١١).
- (٥) (الأنفال: ١١)
- (٦) وهي قراءة أبي عمرو، وقد سبق شرح ذلك في قراءة الإمام نافع انظر- سراج القارئ (ص ٢٤٠).
- (٧) (الأنفال: ١٨)
- (٨) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر أيضاً. وقد سبق بيانه في قراءة الإمام نافع انظر التصرة (ص ٢٢٣).
- (٩) (الأنفال: ٤٢).
- (١٠) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر: الفحات الإلهية (ص ٤٠٢).
- (١١) (التوبة: ١٧) أما الموضع الثاني فلا خلاف على جمعه
- (١٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وهذا الخلاف في الموضع الأول (ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله [التوبة: ١٧]، ولا خلاف في الموضع الثاني [إتما يعمروا مساجد الله] [التوبة: ١٨] فقرأه الجميع بالجمع.
- (١٣) (التوبة: ٩٨)
- (١٤) (آية- ٦) في قوله تعالى (عليهم دائرة السوء) أما (الظانين بالله ظن السوء) فلا خلاف في فتح السين فيه وكذلك. (وطنتن ظن السوء) في الآية [١٢]، فلا خلاف في فتحه
- (١٥) وهي قراءة أبي عمرو وأيضاً، انظر- التيسير (ص ٩٠).
- (١٦) (التوبة: ١٠٠).
- (١٧) وهذه القراءة من إمرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر. المرجع السابق
- (١٨) (التوبة: ١٠٦)
- (١٩) (آية ٥١)
- (٢٠) وهي قراءة أبو عمرو ويعقوب وابن عامر وشعنه انظر: إتحاف فضلاء البشر (ص ٣٦٠)
- (٢١) (التوبة: ١٠٩)
- (٢٢) أي: فتح الألف وعدم إمالتها، وأمالها الكسائي وأبو عمرو وشعنه وابن ذكوان يخلف عنه
- (٢٣) (يوس: ٥).
- (٢٤) بالياء المقصومه وفتح الفاء وتشديد الصاد مع سحرها، وكذلك قرأ الناقون إلا أنهم قرأوا بالنون بدل الياء.
- (٢٥) وتأنع أبو عمرو ويعقوب وحقص ابن كثير على قراءته بالياء. انظر: الإتحاف (ص ٣٠٩).
- (٢٥) انظر المسوط (ص ٢٣٢)

بالفتح^(١)، (قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ)^(٢) بإسكان الطاء^(٣)، (أَمَّنْ لَا يَهْدِي)^(٤) بفتح الباء والهاء
وتشديد الدال^(٥)، [سورة هود] (فَأَسْرِ)^(٦) و (أَنْ أَسْرِ)^(٧) بوصل الألف حيث وقع^(٨)، (إِلَّا
أَمْرًا تُكْ)^(٩) بالرفع^(١٠)، (وَإِنْ كَلَّا)^(١١) بإسكان النون^(١٢)، [سورة يوسف] (يَا أَبَه)^(١٣) بالهاء
وقفاً^(١٤)، (آيَةً لِلسَّائِلِينَ)^(١٥) على التوحيد^(١٦)، (تَرْتَع)^(١٧) بكسر العين^(١٨)، (هَيْتُ)^(١٩) بفتح
الهاء وضم التاء^(٢٠)، (حَيْثُ نَشَأُ)^(٢١) بالنون^(٢٢)، (إِنَّكَ لَأَنْتَ)^(٢٣) بهمزة مكسورة على

(١) أي. بفتح الألف فيهما وعدم إمالتها وهي قراءة قالون ويعقوب وحمص وهشام وقرأ ورش بالتقليل، والباقون
بالإمالة الكرى. وسها الناظم عن ذكر قراءة اس كثير بخلف عن النبي بحذف الألف في هذه الكلمة (ولا
أدراكم) بقرؤها (ولأدراكهم) وكذلك (لا أقسم يوم القيامة) الموضع الأول في القيامة.

(٢) (يونس: ٢٧).

(٣) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً والباقون بفتحها انظر. أنر المعاني (ص ٥٠٧)

(٤) (يونس: ٣٥).

(٥) وهي قراءة ورش وابن عامر. انظر التبصرة (ص ٢٣١، ٢٣٢)

(٦) (هود: ٨١).

(٧) (في طه: ٧٧) والشعراء (٥٢).

(٨) أي بهمزة الوصل وهي قراءة نافع وأبي جعفر، انظر. التجميع (ص ٤٠٧)، (هود: ٨١)

(٩) (هود: ٨١) ولا يدخل هنا موضع سورة العنكبوت [٣٣]

(١٠) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر سراح القارئ (ص ٢٥٢)

(١١) (هود: ١١١).

(١٢) وهي قراءة نافع وشعبة انظر المرجع السابق

(١٣) (يوسف: ٤).

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب إلا أن ابن عامر وأبا جعفر يفتحان التاء وصلأً، ويكسرهما الباقيون

انظر: تحبير التيسير (ص ٤١١)

(١٥) (يوسف: ٧).

(١٦) وهذه القراءة من انفرادات ابن كثير - رحمه الله - انظر التيسير (ص ٩٧)

(١٧) (يوسف: ٢٣).

(١٨) يقرؤها بالنون وكسر العين وصلأً، وسكونها وقفاً، إلا قليلاً ورد عنه إثبات الياء وحذفها في الحاليين،

والراجح الحذف في الحاليين من طريق الشاذية والتيسير، أما الإثبات في الحاليين عنه فليس من طريق التيسير،

كما قال في الإتحاف (ص ١٥٥)، وكذلك في الفتح الرحمانى للجزموري (ص ١٧٠-١٧١) وقرأ بالنون في

(رتع) ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، وقرأ بكسر العين نافع وابن كثير وأبو جعفر والباقيون بسكون العين

(١٩) (يوسف: ٥٦).

(٢٠) ووافقه ابن هشام على ضم التاء بخلف عنه، لكن خالفه فقرأ بالهمز بدل الياء، وبكسر الهاء بدل فتحها

فقرآته (هَيْتُ)، راجع مسألة خلاف هشام في التاء وفتحها (الفتح الرحمانى ص ٢٠٢).

(٢١) (يوسف: ٩٠).

(٢٢) وهذه من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر التبصرة (ص ٢٤١).

الخبر^(٤)، [سورة الرعد] (وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ)^(٥) برفع الأربعة^(٦)، (أَنْذَا مُتَنَّا) (أَنْتَا)^(٧) باستفهامين وهمزة وياء^(٨)، ولا يمد بعد الهمزة في جميع القرآن^(٩)، (وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ)^(١٠) مخففاً^(١١)، [سورة إبراهيم] (لِيَبْصُلُوا)^(١٢)، (وَلِيَصْلُ) في الحج^(١٣)، ولقمان^(١٤)، والزمر^(١٥) يفتح الياء في الكل^(١٦)، [سورة الحجر] (إِنَّمَا سُكِّرَتْ)^(١٧) بتخفيف الكاف^(١٨)، (فَسِمَ

(١) ووافقه ابن هشام على صم التاء بخلف عنه، لكن خالفه فقرأ بالهمز بدل الياء، وبكسر الهاء بدل فتحها فقرأته (هَئِثْ)، راجع مسألة خلاف هشام في التاء وفتحها (الفتح الرحمانى ص ٢٠٢)

(٢) (يوسف ٩٠)

(٣) وهذه من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: التنصرة (ص ٢٤١)

(٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، انظر: التيسير (ص ٤١٧).

(٥) (الرعد ٤).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وحفص أيضاً والباقون بحفصها، انظر: النشر (٢/ ٣٣٤)

(٧) (الرعد ٥)

(٨) والمراد بالياء هنا: تسهيل الهمزة بينها وبين الياء، وهكذا أبو عمرو إلا أنه يدخل ألفاً بين الهمزتين، ويسهل الثانية بينها وبين الياء

(٩) فهذا الحكم عام في جميع مواضع الاستفهام المكرر الأحده عشر إلا موضعاً واحداً يستثنى لابن كثير فيقرأ الكلمة الأولى من الاستفهامين حبراً فيقرأها بهمزة واحدة.

ومواضع الاستفهام المكرر هي الأول (أَنْذَا كُنَّا تَرَاباً أَمَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) [الرعد ٥]. الثاني والثالث: قوله تعالى: (أَنْذَا كُنَّا عِظَاماً وَرَهَاتاً أُنَّا لَمِعُونُ) [الإسراء ٩٨-٩٩] والرابع في سورة المؤمنون في (قَالُوا أَنْذَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أُنَّا لَمِعُونُونَ) [آية ٨٢] والخامس (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْذَا كُنَّا تَرَاباً وَءَابَاؤُنَا أُنَّا لَمُخْرَجُونَ) [النمل ٦٧]. والسادس. (إِنَّمَا لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ)، (أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرَّحَالَ) [العنكبوت ٢٨، ٢٩] والسابع. (وَقَالُوا أَنْذَا صَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أُنَّا) [السجدة ١٠]. والثامن والتاسع (أَنْذَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أُنَّا لَمِعُونُونَ-لَمِدْيُونُ) [الصافات ١٦-٥٣] العاشر. (وَكَانُوا يَقُولُونَ أَنْذَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرَاباً وَعِظَاماً أُنَّا لَمِعُونُونَ) [الواقعة ٤٧] الحادي عشر (أُنَّا لَمُرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَنْذَا كُنَّا) [الزلازل ١١]. ومعنى الاستفهام المكرر: أن يتكرر لفظ مرتين، وكل لفظ منهما مستفهم به فهو محتو على همزتين

(١٠) (الرعد ٣٩)

(١١) أي بتخفيف الياء ويلزم منه تخفيف الباء ويلزم منه تخفيف الحرف الذي قبله، وهي قراءة أبي عمرو وعاصم ويعقوب، وقرأ الباقر بالتشديد ويلزم منه تحريك الحرف الذي قبل الياء. انظر تحبير التيسير (ص ٤٢٣).

(١٢) (إبراهيم ٣٠)

(١٣) (آية ٩)

(١٤) (آية ٦)

(١٥) (آية ٨)

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وأيضاً، ووافقه رويس هنا وفي الحج والرمز انظر. المرجع السابق (ص ٤٢٥)

(١٧) (الحجر ١٥)

(١٨) وهذه القراءة من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر التيسير (ص ١٠٤).

تُبَشِّرُونَ^(١) بكسر النون مشددة^(٢) . [سورة النحل] (وَلَجَزَيْنَ الَّذِينَ^(٣) بالنون^(٤) . (في ضِيقٍ)^(٥) هنا وفي السمل^(٦) بكسر الضاد^(٧)، [سورة الإسراء] (أَفْ)^(٨) يفتح الفاء من غير تنوين^(٩)، (كَانَ خِطَاءً)^(١٠) بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد^(١١)، (كَمَا يَقُولُونَ)^(١٢) بالياء^(١٣)، (يُسَبِّحُ لَهُ)^(١٤) بالياء^(١٥)، (قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ)^(١٦) بألف في قال^(١٧)، [سورة الكهف] (وَلَمَلَّثْتُ)^(١٨) بتشديد اللام^(١٩)، (خَيْرٌ مِنْهُمَا)^(٢٠) على التشية^(٢١)، (لَتَحْذَرَ)^(٢٢) بتخفيف الساء وكسر الخاء^(٢٣)، (بَيْنَ السَّدَّيْنِ)^(٢٤) بفتح السين^(٢٥) . (مَا مَكَتْنِي) بتونين محففتين

(١) (الحجر: ٥٤)

(٢) تابعه نافع في كسر النون لكن خالفه في التشديد محمّد النون فتصحح لأن كثير من قيل المد اللارم وصلاً ووقفاً. انظر: الإتحاف (ص ٣٤٧)

(٣) (النحل: ٩٦)

(٤) وهي قراءة عاصم واس ذكوان بخلف عنه وأبي جعفر انظر: المرحع السابق

(٥) (الحل: ١٢٧)

(٦) (آية ٧٠).

(٧) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله عن باقي العشرة انظر: سراج القارئ (ص ٢٦٥-٢٦٦)

(٨) (الإسراء: ٢٣).

(٩) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب. أيضاً. انظر: الإتحاف (ص ٣٥٧)

(١٠) (الإسراء: ٣١)

(١١) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - عن باقي العشرة انظر: سراج القارئ (ص ٢٦٦-٢٦٧)

(١٢) (الإسراء: ٤٢)

(١٣) كلمة (يقولون) المختلف فيها في سورة الإسراء وقعت في موضعين منها هما الأول (قل لو كان معه آلهة كما يقولون) الثاني. الآية التي تليها (سبحان وتعالى عما يقولون كثيراً) فقرأ الموضعين بالياء ابن كثير وحقق وشاركهما جميع القراء في الموضع الثاني على قراءته بالياء إلا حمزة والكسائي وحلف فقرأوه بالياء

(١٤) (الإسراء: ٤٤)

(١٥) وهي قراءة جميع العشرة غير حمزة والكسائي وحقق وحلف العاشر انظر: تحبير التيسير (ص ٤٣٨)

(١٦) (الإسراء: ٩٣)

(١٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً انظر: التنصرة (ص ٢٥٧)

(١٨) (الكهف: ١٨)

(١٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٤٤٣)

(٢٠) (الكهف: ٣٦)

(٢١) وهي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر أيضاً انظر: المرحع السابق (ص ٤٤٤)

(٢٢) (الكهف: ٧٧).

(٢٣) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر: الإتحاف (ص ٣٧١)

(٢٤) (الكهف: ٩٣)

(٢٥) كلمة (سد) وردت في أربعة مواضع، موضعان بالكهف، وموضعان بيس، فموضعاً الكهف هما (حتى إذا بلغ بين السدين)، (أحمل يسكم وبينهم سداً). فقرأ حفص واس كثير وأبو عمرو الموصعين بفتح السين، =

الأولى مفتوحة والثانية مكسورة^(١)، (بَيْنَ الصُّدُفَيْنِ) بضمّتين^(٢). [سورة مريم] (مَنْ تَحْتَهَا)^(٣) بفتح الميم والتاء^(٤). (خَيْرٌ مَّقَامًا)^(٥) بضم الميم^(٦). (يَتَفَطَّرْنَ)^(٧) هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة^(٨). [سورة طه] (أَنْتَى أَنَا رَبُّكَ)^(٩) بفتح الهمزة^(١٠)، (قَالُوا إِنْ)^(١١) بإسكان السنون^(١٢)، (حُمِّلْنَا)^(١٣) بضم الحاء وكسر الميم مشددة^(١٤)، (فَلَا يَخَفُ ظُلْمًا)^(١٥) بجزم الفاء^(١٦). [سورة الأنبياء] (أَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا)^(١٧) بغير واو بعد الهمزة^(١٨)، [سورة الحج]

ووافقهم حمرة والكسائي وخلف في الموضع الثاني وأما موصعا يس ففي قوله تعالى. (من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً) [آية ٩]، فقرأهما بفتح السين حمص وحمزة والكسائي وحلف. انظر سراج القارئ (ص ٢٧٢، ٢٧٣)

(١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله- انظر. النفحات الإلهية (ص ٤٦٨)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر ويعقوب، ووقفهم شعة لكنه ضم الصاد وسكن الدال، والباقون بفتحيتين. انظر المرجع السابق (ص ٤٦٨)

(٣) (مريم: ٢٤)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وشعبة ورويس أيضاً. انظر. الإنحاف (ص ٣٧٧)

(٥) (مريم: ٧٣)

(٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر. التيسير (ص ١١٦)

(٧) (مريم: ٩٠).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحمص والكسائي، وأما موضع الشورى فقرأه كذلك كل القراء غير أبي عمرو وشعبة ويعقوب. وأما كلمة (يكاد السموات) فقرأ نافع والكسائي بالياء في الموضعين هنا وفي الشورى. انظر: النشر (٣٥٨/٢)

(٩) (طه: ١٢).

(١٠) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها. انظر. تحبير التيسير (ص ٤٥٧).

(١١) (طه: ٦٣)

(١٢) وهي قراءة حمص والباقون بتشديدها، وأما كلمة (هذان) فقرأها ابن كثير بتشديد النون فتمد الألف قبلها مدأ لازماً، وقرأ أبو عمرو (هذين) بدل (هذان) والباقون (هذان) بتخفيف الون.

(١٣) (طه: ٨٧)

(١٤) وهي قراءة ابن عامر وحمص ونافع وأبي جعفر ورويس أيضاً انظر النشر. (٣٦١/٢)

(١٥) (طه: ١١٢)

(١٦) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله-. انظر: النفحات الإلهية (ص ٤٨٢).

(١٧) (الأنبياء: ٣٠)

(١٨) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير -رحمه الله-. انظر: المرجع السابق (ص ٤٨٣).

(إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ) ^(١١) بفتح الباء والفاء وإسكان الدال من غير ألف ^(١٢)، (لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ) ^(١٣) بتخفيف الدال ^(١٤)، (مِمَّا يَعُدُّونَ) بالياء ^(١٥)، (مُعْجِزِينَ) ^(١٦) هنا وفي الموصعين وفي سبأ بتشديد الجيم من غير ألف ^(١٧)، (أَنْ مَا تَدْعُونَ) ^(١٨) هنا وفي لقمان بالثاء ^(١٩)، [سورة المؤمنون] (لَأَمَّا نَسْتَنُفِثُ) ^(٢٠) هنا وفي المعارج ^(٢١) بغير ألف على التوحيد ^(٢٢) - (تُنَبِّتُ بِالذُّهْنِ) ^(٢٣) بضم الـ (تَنْشُرُ) ^(٢٤)، (تَنْشُرُ) ^(٢٥) بالتنوين ووقفاً بالألف عوضاً منه ^(٢٦)، (عَالِمِ الْغَيْبِ) ^(٢٧) بخفض الميم ^(٢٨)، (قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ) ^(٢٩) بغير ألف ^(٣٠)، [سورة النور] (وَقَرَضْنَاَهَا) ^(٣١) بتشديد الراء ^(٣٢)،

(١) (الحج . ٣٨)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً انظر: النشر (٣٦٦/٢)

(٣) (الحج . ٤٠)

(٤) وهي قراءة المدنيّين أيضاً انظر: النشر (٣٦٦/٢)

(٥) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً انظر: النشر (٣٦٧/٢)

(٦) وردت في ثلاثة مواضع: الحج [آية: ٥١]، سبأ [آية: ٥-٣٨]

(٧) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: التبصرة (ص ٢٧٩).

(٨) (الحج . ٤٧)

(٩) وردت (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) في موضعين هنا في سورة الحج في قوله تعالى (ذلك بأن الله هو الحق وأن ما

تدعون من دونه هو الباطل) [آية: ٦٢]، وفي سورة لقمان (وَأَنْ مَا يَدْعُونَ إِلَيْهِ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ) [آية: ٣٠]

وهذه قراءة نافع وابن عامر وشعبة وحلف وأبي جعفر أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٤٧٢)

(١٠) (المؤمنون . ٨).

(١١) (آية . ٣٢).

(١٢) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: سراج القارئ (ص ٢٨٤)

(١٣) (المؤمنون . ٢٠)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو ورويس انظر: تحبير التيسير (ص ٤٧٤)

(١٥) (المؤمنون . ٤٤).

(١٦) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٤٧٥).

(١٧) (المؤمنون . ٩٢)

(١٨) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب أيضاً انظر: الإتحاف (ص ٤٠٦)

(١٩) (المؤمنون . ١١٢)

(٢٠) وهي قراءة حمزة والكسائي أيضاً، وأما الموضع الثاني في قوله تعالى (قال إن لبثتم) [الآية ١١٤] فاحتص

بقراءته كذلك حمزة والكسائي

(٢١) (النور . ١).

(٢٢) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً انظر: التبصرة (ص ٢٨٤)

(رَأْفَةً) ^(١) بتحريك الهمزة هنا فقط ^(٢)، (تَوَقَّدَ) ^(٣) بالبناء المفتوحة وفتح الواو والذال [والقاف] مشدداً ^(٤)، (ظُلُمَاتٍ) ^(٥) بالخفض ^(٦)، (وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ) ^(٧) مخففاً ^(٨)، [سورة الفرقان] (وَيَجْعَلُ لَكَ) ^(٩) برفع اللام ^(١٠)، (وَيَوْمَ يَخْشَرُهُمْ) ^(١١) بالياء ^(١٢)، (وَيُنْزِلُ) ^(١٣) بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ^(١٤)، (الْمَلَائِكَةَ) ^(١٥) بالنصب، (فِيهِ مَهَانًا) ^(١٦) بصلة الهاء بياء ^(١٧)، (وَدُرِّيَانَا) ^(١٨) بالألف على الجمع ^(١٩)، [سورة الشعراء] (خَلَقَ الْأَوَّلِينَ) بفتح الخاء وإسكان اللام ^(٢٠)، (أَصْحَابُ لَيْكَةِ) ^(٢١) هنا وفي (ص) ^(٢٢) بلام مفتوحة من غير همزة

- (١) وفتحها، (النور: ٢)
- (٢) قوله (فقط) لإخراج موضع سورة الحديد [٢٧] (وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة) فإن همزته ساكنة للجميع والقراءة هنا من انفرادات ابن كثير رحمه الله. انظر: التيسير (ص ١٢٦).
- (٣) (النور: ٣٥).
- (٤) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب، وقرأ شعبة وحزمة والكسائي وخلف بالبناء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف مع فتحها، وضم الدال، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم قرأوا بالياء بدل التاء. انظر سراج القارئ (٢٨٦-٢٨٧).
- (٥) (النور: ٤٠).
- (٦) وهذه من انفرادات الإمام ابن كثير - رحمه الله -، وقرأ البري (سحاب) بدون توين والباقر بالتوين. انظر. التيسير (ص ١٢٧)
- (٧) (النور: ٥٥).
- (٨) وهي قراءة شعبة ويعقوب أيضاً. انظر التحبير (ص ٤٨٣)
- (٩) (الفرقان: ١٠).
- (١٠) وهي قراءة ابن عامر وشعبة أيضاً. انظر: النفحات الإلهية (ص ٥٠٠)
- (١١) (الفرقان: ١٧)
- (١٢) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٤٨٤).
- (١٣) (الفرقان: ٢٥).
- (١٤) وهي من انفرادات ابن كثير رحمه الله ويلزم من هذه القراءة نصب (الملائكة) على المفعولية. انظر. سراج القارئ (ص ٢٨٨).
- (١٥) (الفرقان: ٢٥).
- (١٦) (الفرقان: ٦٩)
- (١٧) تقرأ (فيهي مهانا) بإشباع الهاء، انظر المبسوط (٩٠). وهي رواية حفص أيضاً. انظر سراج القارئ (ص ٥٦-٥٧)
- (١٨) (الفرقان: ٧٤)
- (١٩) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وحزمة والكسائي وشعبة وخلف. انظر: تحبير التيسير (ص ٤٨٦).
- (٢٠) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب والكسائي انظر: المرحع السابق (ص ٤٨٨).
- (٢١) (الشعراء: ١٧٦).
- (٢٢) (آية: ١٣)

بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء^(١). [سورة النمل] (أو لَيَأْتِيَنَّيَ)^(٢) بنونين الأولى مفتوحة مشددة^(٣)، (بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ)^(٤) بقطع الألف وإسكان الدال من غير أنْف^(٥)، (وَلَا يَسْمَعُ)^(٦) بالياء مفتوحة وفتح الميم، (الصَّمْ)^(٧) بالنصب^(٨)، (خَيْرٌ بِمَا يَفْعَلُونَ)^(٩) بالياء، (فَذَانِكَ)^(١٠) بتشديد النون^(١١)، (قَالَ مُوسَى)^(١٢) بغير واو^(١٣)، [سورة العنكبوت] (النَّشَاءَ) هنا وفي النجم والواقعة^(١٤) بفتح الشين وألف بعدها^(١٥)، (مَوَدَّةُ)^(١٦) بالرفع من غير تنوين، (يَبْنِيكُمْ)^(١٧) بالخفض^(١٨)، (إِنكُمْ لَتَأْتُونَ)^(١٩) الأول^(٢٠) بهمزة مكسورة على الخبر،

-
- (١) وهي قراءة نافع واس عامر وأبي جعفر، انظر المرجع السابق (ص ٤٨٩).
 - (٢) تقرأ عد ابن كثير (أو لَيَأْتِيَنَّيَ) انظر كتاب السبعة في القراءات (ص ٤٧٩)، وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير رحمه الله.
 - (٣) (العمل: ٢١).
 - (٤) تقرأ عند ابن كثير (أدرك). (النمل: ٦٦).
 - (٥) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب انظر. الإنحاف (ص ٤٣١).
 - (٦) (النمل: ٨٠).
 - (٧) (العمل: ٨٠).
 - (٨) في البسيط (ص ٣٣٤) وكتاب السبعة في القراءات (ص ٤٨٦) قالوا قرأ ابن كثير (الصم) بالرفع وليس بالنصب، وقد انفرد ابن كثير بالرفع والياء.
 - (٩) (النمل: ٨٨).
 - (١٠) (القصص: ٣٢).
 - (١١) وهي قراءة أبي عمرو ورويس أيضاً. انظر تحبير التيسير (ص ٤٩٨).
 - (١٢) (القصص: ٣٧).
 - (١٣) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن كثير رحمه الله.
 - (١٤) وردت في ثلاثة مواضع (العنكبوت ٢٠)، (الجم: ٤٧)، (الواقعة ٦٢).
 - (١٥) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً. انظر: الفحات الإلهية (ص ٥١٧).
 - (١٦) (الواقعة ٦٢).
 - (١٧) (العنكبوت: ٢٥).
 - (١٨) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي ورويس، وقرأ حفص وروح وحمره (مودة) بالنصب من غير تنوين، (يبنكم) بالخفض والباقون (مودة) بالنصب والتنوين، و(يبنكم) بالنصب. انظر: تحبير التيسير (ص ٥٠١).
 - (١٩) (العنكبوت ٢٨).
 - (٢٠) أي اللفظ الأول من الاستفهام المكرر وهو (إنكم لتأتون الفاحشة) فقرأه بالإخبار، أما اللفظ الثاني فعلى الاستفهام، وذلك في الآية التي تليها (أنكم لتأتون الرجال) وقد سبق بيانه في سورة الرعد.

(إِنَّا مُنْجُوكَ) ^(١) مخففاً ^(٢)، (آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ) ^(٣) على التوحيد ^(٤)، (وَلْيَتَمَعُوا) ^(٥) بإسكان اللام ^(٦)، [سورة الروم] (ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) ^(٧) بالثاء ^(٨)، [سورة لقمان] (يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ) ^(٩) بإسكان الياء ^(١٠)، (وَلَا تُصَعِّرْ) ^(١١) بتشديد العين من غير ألف ^(١٢)، [سورة السجدة] (كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) ^(١٣) بإسكان اللام ^(١٤)، [سورة الأحراب] (تُضَعَّفُ لَهَا) ^(١٥) بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف، (العَذَابُ) ^(١٦) بالنصب ^(١٧)، [سورة سبأ] (مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٍ) ^(١٨) هنا

(١) (العنكبوت ٣٣)

(٢) وهي قراءة يعقوب وحزمة والكسائي وخلف وشعبة أيضاً وأما كلمة (لِسَجِينَةٍ) هنا (للمحوهم) بالحجر فحفها حمزة والكسائي ويعقوب وخلف وشدها الباقون. انظر: المرجع السابق (ص ٥٠٢).

(٣) (العنكبوت ٥٠)

(٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وشعبة أيضاً. انظر: المرجع السابق

(٥) (العنكبوت ٦٦)

(٦) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وقالون أيضاً. انظر: التيسير (ص ١٣٧)

(٧) (الروم ١١)

(٨) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وشعبة وروح فقرؤها بالياء. انظر: التفحات الإلهية (ص ٥١٨).

(٩) (لقمان ١٣)

(١٠) اعلم - وفقني الله وإياك - أن كلمة (يَا بُنَيَّ) وردت في القرآن في ستة مواضع، وكلها قد ورد فيها الخلاف، ودونك هذه المواضع الستة. الأول: في سورة هود [٤٢] (يَا بُنَيَّ اركب معنا). الثاني: في سورة يوسف [٥] (يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ) الثالث والرابع والخامس: في سورة لقمان [١٣، ١٦، ١٧] (يَا بُنَيَّ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ)، (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ)، (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ) السادس: في سورة الصفات [١٠٢] (يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ). فقرأ حفص بفتح الياء في المواضع الستة جميعاً، وتابعه البزي في الموضع الثالث من لقمان في قوله تعالى. (يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ) فقط، وسكن الموضع الأول من لقمان (يَا بُنَيَّ لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ) وكسر في الأربعة الباقية. وأما قبل فسكن الياء كالبزي في الموضع الأول من لقمان، وسكن كذلك الموضع الثالث منها الذي فتحه البزي، وكسر في المواضع الأربعة الباقية. وكسر الباقون الياء في المواضع الستة جميعاً. إلا شعبة في موضع هود فتح ياء. كحفص، وكسر في الباقي كالباقين.

(١١) (لقمان ١٨)

(١٢) وهي قراءة ابن عامر وعاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر: التحجير (ص ٥٠٨).

(١٣) (السجدة ٧)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٥٠٩).

(١٥) (الأحراب ٣٠)

(١٦) (الأحراب ٣٠)

(١٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً. وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بالياء وفتح العين مع تشديدها، بدون ألف ورفع (العذاب)، وقرأ الباقون كذلك، إلا أنهم خففوا العين وأثبتوا ألفاً قبلها انظر: التبصرة (ص ٣٠٩).

(١٨) (سبأ ٥)

وفي الجاثية^(١) برفع الميم^(٢) . (رَبَّنَا نَعُدَّ)^(٣) بتشديد العين من غير ألف^(٤) ، (التَّائُوْشُ)^(٥) بضم الواو^(٦) ، (يَدْخُلُوْنَهَا)^(٧) بفتح الباء وضم الخاء^(٨) ، [سورة يس] (يُخَصِّمُوْنَ)^(٩) بفتح الخاء وتشديد الصاد^(١٠) ، (فِي شَعْلٍ)^(١١) بإسكان الغين^(١٢) ، [سورة الصافات] (إِلْيَاسِينَ)^(١٣) بكسر الهمزة وإسكان اللام متصلًا^(١٤) . [سورة ص] (وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ)^(١٥) على التوحيد^(١٦) ، [سورة الزمر] (أَمَنْ هُوَ)^(١٧) بتخفيف الميم^(١٨) ، (وَرَجُلًا سَالِمًا)^(١٩) بألف وكسر اللام^(٢٠) ، [سورة غافر] (حَمَّ)^(٢١) بفتح الحاء في الجمع^(٢٢) ، (السَّاعَةِ

(١) (آية. ١١).

(٢) وهي قراءة حفص ويعقوب أيضاً. والباقون بجرها. انظر سراج القارئ (ص ٣٠١)

(٣) (سبأ. ١٩).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو وهشام، وقرأ يعقوب (باعد) بالألف وفتح العين والداد. انظر تحير التيسير (ص ٥١٦)

(٥) (سبأ. ٥٢).

(٦) وهي قراءة العشرة غير أبي عمرو وشعبة وحزمة والكسائي وخلف، فإنهم قرأوا بهمزة مضمومة بعد الألف (التائوش). انظر: سراج القارئ (ص ٣٠٢)

(٧) (فاطر. ٣٣).

(٨) وهي قراءة العشرة جميعاً غير أبي عمرو انظر التيسير (ص ١٤٤).

(٩) (يس. ٤٩).

(١٠) وهي قراءة ورش وهشام أيضاً. وقرأ قالون وأبو عمرو باحتلاس فتحة الحاء وتشديد الصاد، ولقالون وجه ثان وهو إسكان الخاء مع تشديد الصاد وهي قراءة أبي جعفر، وقرأ حمزة بإسكان الخاء كذلك إلا أنه حمف الصاد، وقرأ الباقر بكسر الخاء وتشديد الصاد. انظر: تحير التيسير (ص ٥٢٤)

(١١) (يس. ٥٥).

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي عمرو أيضاً. انظر: سراج القارئ (ص ٣٠٣-٣٠٤)

(١٣) (الصافات. ١٣٠).

(١٤) وهي قراءة العشرة غير نافع وابن عامر ويعقوب فإنهم قرؤوها (آل ياسين) منفصلاً مثل (آل محمد) وكذا رسم في جميع المصاحف. انظر: إبراز المعاني (ص ٦٦٦).

(١٥) (ص. ٤٥).

(١٦) وهي من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله - انظر: إبراز المعاني (ص ٦٦٧)

(١٧) (الزمر: ٩)

(١٨) وهي قراءة نافع وحزمة أيضاً. انظر: المرجع السابق (ص ٦٦٩).

(١٩) (الرمر: ٣٩).

(٢٠) وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو أيضاً انظر الفحات الإلهية (ص ٥٤٥).

(٢١) (غافر: ١).

(٢٢) وهي قراءة جميع العشرة خلا ورشاً وأبو عمرو فقرأها بالتقليل بين بين في جميع المواضع، وقرأ ابن ذكوان وشعبة وحزمة والكسائي وخلف بالإمالة بالحاء في جميع المواضع. انظر التيسير (ص ١٥١)

الألف وضم الخاء، وَيَبْتَدِثُونَهَا بِالضَمِّ^(١)، (سَيَدْخُلُونَ)^(٢) بضم الياء وفتح الخاء^(٣)، [سورة فصلت] (رَبَّنَا أَرِثْنَا)^(٤) بإسكان الراء هنا خاصة، [سورة الشورى] (كَذَلِكَ يُوحَى)^(٥) بفتح الحاء^(٦)، [سورة الزخرف] (عِنْدَ الرَّحْمَنِ)^(٧) بالنون ساكنة وفتح الدال^(٨)، (سَقْفًا)^(٩) بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد^(١٠)، (إِذَا جَاءَنَا)^(١١) بألف على التثنية^(١٢)، (وَأِلَيْهِ يُرْجَعُونَ) بالياء^(١٣)، [سورة الدخان] (يَعْلَى فِي الْبُطُونِ)^(١٤) بالياء^(١٥)، (فَاعْتَلَوْه)^(١٦) بضم التاء^(١٧)، [سورة الجاثية] (وَالسَّاعَةُ)^(١٨) بالرفع^(١٩)، [سورة الأحقاف] (وَلِيُوَفِّيَهُمْ)^(٢٠) بالياء^(٢١)،

(١) وهي قراءة ابن عامر وأبي عمرو وشعبة أيضاً، والباقون يقطع الهزمة، ويبتدثون بهمة قطع مفتوحة انظر: سراج القارئ (ص ٣٠٩).

(٢) (غافر: ٦٠).

(٣) وهي قراءة أبي جعفر وشعبة ورويس أيضاً وقد تقدم تفصيل ذلك في سورة النساء.

(٤) (فصلت: ٢٩).

(٥) (الشورى: ٣).

(٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله انظر: التبصرة (ص ٣٢٩).

(٧) (الزخرف: ١٩).

(٨) وهي قراءة أبي جعفر ونافع ويعقوب وابن عامر أيضاً، والباقون (عباد) انظر: تحبير التيسير (ص ٥٤٨).

(٩) (الزخرف: ٣٣).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر وأبي عمرو أيضاً. انظر المرجع السابق.

(١١) (الزخرف: ٣٨).

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وشعبة أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٣) (الزخرف: ٨٥)، وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف ورويس ويعقوب على أصله في فتح حرف المصارعة وكسر الجيم انظر: تحبير التيسير (ص ٥٥٠).

(١٤) (الدخان: ٤٥).

(١٥) وهي رواية حفص ورويس أيضاً انظر التيسير (ص ١٥٧).

(١٦) (الدخان: ٤٧).

(١٧) وهي قراءة نافع وابن عامر ويعقوب أيضاً انظر التبصرة (ص ٣٣٤).

(١٨) (الجاثية: ٣٢).

(١٩) وهي قراءة العشره جميعاً غير حمزة فبالنصب. انظر: إبراز المعاني (ص ٦٨٥).

(٢٠) (الأحقاف: ١٩).

(٢١) وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو وعاصم وهشام انظر المرجع السابق (ص ٦٨٦).

(أَذْهَبْتُكُمْ) بهمزة ومدّه^(١١)، [سورة محمد ﷺ] (غَيْرِ آسِنَ)^(١٢) بالقصر^(١٣)، (آنْفَا)^(١٤) بالقصر^(١٥)، [سورة الفتح] (لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُؤْفِقُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ)^(١٦) بالياء في الأربعة^(١٧)، (فَسَتُوتِيهِ)^(١٨) بالسون^(١٩)، (شَطَاةً)^(٢٠) بتحريك الطاء^(٢١)، [سورة الحجرات] (بَصِيرُ بَمَا يَعْمَلُونَ)^(٢٢) بالياء، [سورة ق] (هَذَا مَا يُوعَدُونَ)^(٢٣) بالياء^(٢٤)، (وَأَدْبَارَ السُّجُودِ)^(٢٥) بكسر الهمزة^(٢٦)، [سورة الذاريات] (وَقَوْمٌ نُوحٍ)^(٢٧) بالنصب^(٢٨)، [سورة الطور]

(١) (الأحقاف: ٢٠)، قوله "بهمزة ومدّة" أي بإثبات وإضافة همزة ثابته على الاستنهام. ومدّة. أي بإدخال ألف بين الهمزتين وهذه قراءة هشام وأبي جعفر ورويس أيضاً، وهشام وأبو جعفر أطول مدّاً على أصلهما، وقرأ ابن ذكوان وروح بهمزتين محققتين من غير إدخال حرف مد بينهما وقرأ القفون بهمزة واحدة من غير مد على الخبر. انظر: تحبير النيسير (ص ٥٥٧)

(٢) (محمد: ١٥).

(٣) وهي من انفردات الإمام ابن كثير - رحمه الله -.

(٤) (محمد: ١٦).

(٥) وهذه القراءة من رواية البرقي عن ابن كثير، وذكرها ابن الحزري في التحبير والنشر، فهو صحيح من طريق الطيبة، وذكر الشاطبي الوجهين للبرقي (المد، والقصر)، ولكن الصحيح أنه لا يقرأ له بالقصر من طريق الشاطبية. قال ابن الجوزي في النشر: "وعلى تقدير أن يكونوا - أي أصحاب أبي ربيعة - القصر فلم يكونوا من طريق التيسير، فلا وجه لإدخال في طرق الشاطبية والتيسير" أ. هـ (٤١٤/٢) ولذلك نظم الحمزوري بيتاً في الكنز (كنز المعاني ص ٢١٥) قال: "وفي أنفاً خُلفٌ هدى لكن الذي * عن النشر ردّ الخلف والمد يُحتلّ" أ هـ

(٦) (الفتح: ٩)

(٧) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، ولُيْتَبَّه إلى صلة هاء الكناية لابن كثير حال الوصل انظر نحبر التيسير (ص ٥٦٠)

(٨) (الفتح: ١٠).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وروح، والباقون بالياء. انظر: المرجع السابق

(١٠) (الفتح: ٢٩).

(١١) وهي رواية ابن ذكوان أيضاً انظر: سراج الفرائ (ص ٣١٥).

(١٢) (الحجرات: ١٨).

(١٣) (ق: ٣٢).

(١٤) وهي من انفردات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر التبصرة (ص ٣٤٣)

(١٥) (ق: ٤٠).

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحزمة وخلف، انظر: النشر (٤١٦/٢).

(١٧) (الذاريات: ٤٦).

(١٨) وقرأ أبو عمرو وحزمة والكسائي وخلف بخفض الميم، والباقون كابن كثير. انظر المرجع السابق

(وَمَا أَلْتَنَاهُمْ) ^(١) بكسر اللام ^(٢)، [سورة النجم] ^(٣) مَنَاءَ ^(٤) بالمد والهمز ^(٥)، (ضِئْرَى) ^(٦) بالهمز ^(٧)، [سورة القمر] (إِلَى شَيْءٍ نَكَرَ) ^(٨) بِاسْكَانِ الْكَافِ ^(٩)، [سورة الرحمن] (شَوَاطِلَ) ^(١٠) بكسر الشين ^(١١)، (وَنُحَاسٍ) ^(١٢) بِالْخَفْضِ ^(١٣)، [سورة الواقعة] (نَحْنُ قَدَرْنَا) ^(١٤) بِتَخْفِيفِ الدال ^(١٥)، [سورة الحديد] (الْمُصَدِّقِينَ، وَالْمُصَدِّقَاتِ) ^(١٦) بِتَخْفِيفِ الصاد فِيهِمَا ^(١٧)، [سورة المجادلة] (الْمَجْلِسِ) ^(١٨) بِغَيْرِ أَلْفٍ عَلَى التَّوْحِيدِ ^(١٩)، [سورة الحشر] (جِدَارٍ) ^(٢٠) بِكسر الجيم وَأَلْفٍ بَعْدَ الدال ^(٢١)، [سورة الممتحنة] (يُفْضَلُ) ^(٢٢) بِضَمِّ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الصاد مُخَفَّفَةً ^(٢٣)، [سورة الصف] (مُتَّمِّمٌ) ^(٢٤) بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، [سورة التغابن] (تُورِهِ) ^(٢٥)

(١) (الطور: ٢١)

(٢) وهي من انفرادات الإمام رحمه الله انظر النعمات الإلهية (ص ٥٦٥)

(٣) (النجم: ٢٠).

(٤) وهي من انفراداته أيضاً رحمه الله انظر. المرحع السابق ص ٥٦٦

(٥) (النجم: ٢٢).

(٦) وهي أيضاً من انفراداته رحمه الله انظر: إبراز المعاني (ص ٦٩٢-٦٩٣)

(٧) (القمر: ٦)

(٨) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ٤٢٨).

(٩) (الرحمن: ٣٥).

(١٠) وهي أيضاً من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر المرجع السابق (ص ٦٩٤).

(١١) (الرحمن: ٣٥).

(١٢) وهي قراءة أبي عمرو وروح أيضاً انظر النشر (٢/٤٢١).

(١٣) (الواقعة: ٦٠).

(١٤) وهي من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله انظر التبصرة (ص ٣٥١).

(١٥) (الحديد: ١٨).

(١٦) وهي رواية شعبة أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٣٢١)

(١٧) (المجادلة: ١١).

(١٨) وهي قراءة العشرة جميعاً غير عاصم انظر: النشر (٢/٤٢٥)

(١٩) (الحشر: ١٤).

(٢٠) على الأفراد، وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، وأبو عمرو على أصله في الإمالة. انظر النشر (٢/٤٢٦).

(٢١) (الممتحنة: ٣).

(٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابي عمرو أيضاً، وقرأ عاصم بفتح الياء وإسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وقرأ

ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف كذلك إلا أنهم كسروا الصاد.

انظر: تحجير التيسير (ص ٥٨٠)

(٢٣) (الصف: ٨)

(٢٤) (الممتحنة: ٨).

بالخفض^(١١)، (بِمَا تَعْمَلُونَ)^(١٢) آخرها بالتاء^(١٣)، [سورة الطلاق] (يُكَفِّرْ عَنْهُ)^(١٤) بالياء^(١٥)، (يُدْخِلْهُ)^(١٦) بالياء^(١٧)، [سورة التحريم] (وَكِتَابِهِ)^(١٨) على التوحيد^(١٩)، [سورة الملك] (تَقَاوُتْ)^(٢٠) بألف مخففة^(٢١)، [سورة القلم] (لِيُرْلَقُونَكَ)^(٢٢) بصم الياء^(٢٣)، [سورة الحاقة] (قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ)^(٢٤)، (وَقَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ)^(٢٥) بالياء^(٢٦)، [سورة المعارج] (نَصْبُ)^(٢٧) بفتح النون وإسكان الصاد^(٢٨)، [سورة نوح] (وَدَا)^(٢٩) بفتح الواو^(٣٠)، [سورة الإنسان] (خُضِرْ) وإِسْتَبْرَقُ^(٣١) بخفض الأول ورفع الثاني^(٣٢)، [سورة النازعات] (أَنْ تَرْكَبَ)^(٣٣) بتشديد الزاي

(١) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص وحلف انظر تحجير التيسير (ص ٥٨١).

(٢) (المنافقون: ١١)

(٣) وهذه قراءة العشرة غير شعبة انظر سراح القارئ (ص ٣٢٢) وقوله آخرها أي آخر سورة التعان

(٤) (التعابن: ٩).

(٥) وهي قراءة العشرة غير أبي جعفر ونافع وابن عامر. انظر. المرحع السابق (ص ٢٠٩-٢١٠)

(٦) (الطلاق: ١١)، (النفان: ٩).

(٧) مثل كلمة (يكفر عنه)

(٨) (التحريم: ١٢).

(٩) وهي قراءة العشرة جميعاً غير أبي عمرو وحفص ويعقوب. انظر تحجير التيسير (ص ٥٨٥).

(١٠) (الملك: ٣).

(١١) وهي قراءة العشرة غير حمزة والكسائي فقرأها بتشديد الواو من غير ألف. انظر إمرار المعاني (ص ٧٠٢-٧٠٣)

(١٢) (القلم: ٥١)

(١٣) وهي قراءة العشرة غير نافع وأبي جعفر فقرأ بفتح الياء. انظر. تحجير التيسير (ص ٥٨٨).

(١٤) (الحاقة: ٤١)

(١٥) (الحاقة: ٤٢).

(١٦) وهي قراءة يعقوب وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان أيضاً انظر. المرحع السابق (ص ٥٩٠).

(١٧) (المعارج: ٤٣).

(١٨) وهي قراءة العشرة غير اس عامر وحفص فقرأ بضم النون والصاد. انظر. التيسير (ص ١٧٢).

(١٩) (نوح: ٢٣).

(٢٠) وهي قراءة العشرة غير نافع وأبي حمفر فصما الواو. انظر. تحجير التيسير (ص ٥٩٣).

(٢١) (الإنسان: ٢١).

(٢٢) وهي رواية شعبة أيضاً: وقرأ نافع وحفص برفعهما، وقرأ حمزة والكسائي بخفضهما، والباقون ريع الأول

وخفض الثاني. انظر. تحجير التيسير (ص ٦٠٠).

(٢٣) (النازعات: ١٨).

[سورة عبس] (لَهُ تَصَدَّى) ^(١) بتشديد الصاد ^(٢)، [سورة النكوير] (بِظَنِّينَ) ^(٣) بالظاء ^(٤)، [سورة الانفطار] (يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ) ^(٥) برفع الميم ^(٦)، [سورة الانشقاق] (لَتَرْكَبَنَّ) ^(٧) بفتح الباء ^(٨)، [سورة الغاشية] (لَا يَسْمَعُ) ^(٩) بالياء مضمومة، (لَاغِيَةً) ^(١٠) بالرفع ^(١١)، [سورة المسد] (أَيَّيْ لَهْبٍ) ^(١٢) بإسكان الهاء ^(١٣)

(١) (عس. ٦)

(٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب انظر الإنحاف (ص ٥٧٢)

(٣) (النكوير. ٢٤)

(٤) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي ورويس انظر. المرجع السابق (ص ٥٧٣-٥٧٤).

(٥) (الانفطار. ١٩).

(٦) وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب انظر. المرجع السابق (ص ٥٧٥)

(٧) (الانشقاق. ١٩)

(٨) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف انظر: النشر (٢/ ٤٤٠).

(٩) (الغاشية ١١).

(١٠) (الغاشية ١١).

(١١) وهي قراءة أبو عمرو ورويس، وقرأ نافع كذلك إلا أنه بالتاء في (تسمع) على التأنيث، والباقون بالتاء مفتوحة، (لاعية) بالنصب انظر. التفحات الإلهية (٥٩٣-٥٩٤).

(١٢) (المسد ١)

(١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن كثير رحمه الله. انظر. التبصرة (ص ٣٩١).

٣- فصل : ومن اختيار أبي عمرو

مذهبه في الإدغام الكبير مشهور، ولم يدغم المثلين في كلمة إلا في موضعين (مَسَكِكُمْ)^(١) (وما سَلَكَكُمْ)^(٢)، وإن كانا في كلمتين أدغم الأول^(٣)، وكان يدغم القاف في الكاف^(٤)

(١) في قوله تعالى (فإذا قضيتُم مناسككم...) [القرة ٢٠]

(٢) في قوله تعالى (ما سلككم في سقر) [المذثر ٤٢] وهذا الإدغام من طريق الشاطبية إنما هو من رواية السوسي عن أبي عمرو أما رواية الدوري عنه من طريق الشاطبية فلا إدغام فيها، وإن كان كان كلام الشاطبي عام ومطلق، وذلك لثلاثة أمور: (١) قول السنحاي رحمه الله (تلميذ الإمام الشاطبي) "وكان أبو القاسم الشاطبي يقرئ بالإدغام الكبير من طريق السوسي، لأنه كذا قرأ. الثاني. قياسي، حيث إن الساطم قد حص السوسي بإبدال الهمز الساكن من الهمز المقرد، وفائدة كل من الإدغام والإبدال التخفيف الثالث قول صاحب إتحاف البرية في تحريرات الشاطبية "الإدغام بالسوسي حُص" انظر المباحث الإلهية (ص ٧٧-٧٨)

(٣) وذلك بأربعة شروط متفق عليها وهي. الأول أن لا يكون الحرف الأول من المتماثلين الكبير في كلمتين أن لا يكون تاء مخير نحو. (كنتُ تُراباً) - الثاني أن لا يكون تاء محاطب نحو (أماأت تكرة الناس) الثالث أن لا يكون الحرف الأول منوناً مثل. (واسعٌ عليهم) الرابع أن لا يكون مشدداً نحو (فتمَّ ميقات ربه) وما عدا ذلك فأظهره ويستتي من ذلك: (بحزنك كفره) فقد أظهرها جميع الرواة عن السوسي لأن التون تخفى قبل الكاف، والإخفاء كالإدغام، فنكون بمنزلة الحرف المشدد، والتشديد من مواضع الإدغام وهناك مواضع مختلف فيها فليرجع إليها في كتب القراءات المتخصصة المطولة

(٤) شرع المصنف -رحمه الله- في بيان قراءة الإمام أبي عمرو من رواية السوسي عنه في المتقارئين والمتحانسين بعد أن أنهى بيان قراءته في المثلين، وعرقاً ههنا أن المثلين على نوعين في كلمة وفي كلمتين والسوسي لا يدغم المثلين في كلمة إلا في موضعين فقط، ويدغم المثلين في كلمتين بأربعة شروط تقدمت.

-ومعنى المتقارئين. هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصحه، أو مخرجاً لا صفة، أو صفة لا مخرجاً

والمتحانسان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً واختلفا صفة كاطاء والطاء.

والمثلان هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجاً وصفة

-وأعمل المصنف -رحمه الله- ذكرَ المتقارئين والمتحانسين في كلمة، فأذكره مختصراً..

السوسي لا يدغم المتقارئين والمتحانسين في كلمة إلا القاف في الكاف فقط وذلك شرطين (١) أن يكون قبل القاف حرف متحرك. (٢) أن يكون بعد الكاف ميم جمع مثال ذلك- يرزقكم- حلقكم والإدغام كامل لا تظهر فيه صفة الاستعلاء، فإذا فقد أحد الشرطين وجب الإظهار لجميع القراء مثال ذلك (ميناككم، فوفكم، نررك، خلَقَك)

وقد ورد عن السوسي الوجهان في قوله تعالى (عسى ربه إن طلقكن) الوجهان صحيحان مقروء بهما وأما المتقاربان والمتجانسان في كلمتين فيدغمه السوسي إذا توفر شرطه، وانتفت موانعه فشرطه أن يكون الحرف الأول من المتقارئين أو المتجانسين أحد حروف ستة عشر وهي المجموعة في أوائل هذا البيت قال الشاطبي.

شِقًا لَمْ تَصِقْ نَفْسًا بِهَا رُمُ دَوَا ضَرَّ * ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا.

إذا تحرك ما قبلها والعكس^(١)، وأدغم الجيم في الشين في (أَخْرَجَ شَطَاةً)^(٢) وفي التاء في (ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرِجُ)^(٣) والشين في السين في (إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا)^(٤)، والضاد في الشين في (لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ)^(٥) والسين في الزاي في (وَإِذَا النُّفُوسُ رُوجَتْ)^(٦)، وفي الشين خلاف^(٧) في قوله (الرَّأْسُ شَيْبًا)^(٨)، وهذا خاص بهذه الآيات فقط، وأدغم الدال إذا تحرك ما قبلها^(٩) في خمسة أحرف: التاء والذال، والسين، والشين، وفي الصاد، فإن سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر أو الضم أدغمها في تسعة أحرف: التاء والذال والهاء

وأما مواعيد إعدام المتقاربات والمتجانسين فأربعة مواعيد الأول. إذا كان الحرف الأول متوناً مثل (في ظلمات ثلاث) الثاني. إذا كان الحرف الأول تاء خطاب نحو: (خلقت طينا). الثالث. إذا كان الحرف الأول محزوماً نحو: (ولم يؤت سعة من المال). الرابع. إذا كان الحرف الأول مشدداً نحو: (أشدُّ ذكراً) فيجب الإظهار في هذه الأمثلة وما ماثلها لجميع القراء والآن يشرع المصنف في تفصيل هذه الحروف الستة عشر التي تدعم في غيرها

(١) أي يدغم القاف في الكاف، ويدغم الكاف في القاف، وذلك بشرط أن يتقدم على الحرف المتقدم منهما حرف متحرك، نحو: (وخلق كل شيء)، (لك قصورا) أما إذا سبق الحرف المتقدم منهما سكون فلا إدغام لأحد من القراء نحو (ووق كل ذي علم عليم)، (وتركوك قائما).

(٢) (الفتح ٢٩)

(٣) (المعارج ٢، ٣).

(٤) (الإسراء: ٤٢)

(٥) (الزور ٦٢).

(٦) (التكوير ٧).

(٧) قال الصفاقسي -رحمه الله- "اقتصرا على الإدغام في (العرش سبيلا) تبعاً للشاطبي، وإلا ففيه الإظهار أيضاً، وهو قوي رواه سائر أصحاب الإدغام عن البصري وقرأ الداني بالوجهين إلا أنه لم يذكر في التيسير إلا الإدغام غيث النفع (ص ٢٤٧). قال الشيخ عبدالرزاق علي إبراهيم موسى -رحمه الله-: "أقول. ينبغي الاقتصار على الإدغام فقط، وبه قرأت على شيوخي من طريق الشاطبية، وبالوجهين من طريق الطيبة، لأن الإدغام هو المذكور في التيسير، وما نقل عن الداني فهو حكاية لا رواية.

(٨) (مريم: ٤).

(٩) يدغم السوسي الدال في عشرة أحرف جمعها الشاطبي -رحمه الله- في أوائل كلم هذا البيت

وللدال كلم تُرْب سَهْلِي دَكَا شَدَا * ضَمًّا ثُمَّ رَهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وذلك بشرط واحد وهو أن لا تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن، فإن كانت مفتوحة وقبلها ساكن أظهرت لجميع القراء نحو: (داوُدَ رُبُّوْرَا)، (بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيْتُونَ) إلا إذا وقع بعدها حرف التاء فتدغم الدال فيه مطلقاً [لغة التجانس بينهما]، فتدغم وإن كانت مفتوحة بعد ساكن وذلك في موضعين: (١) (من بعد ما كاد تزيغ قلوب) [التوبة ١٧]، (٢) (بعد توكيدها) [النحل: ٩١].

والطاء والزاي والسين والصاد والضاد والجيم وغالبها مخصوص بمواقع معينة، وأدغم التاء ما لم تكن اسم المخاطب^(١) في عشرة أحرف: الضاء، والذال، والتاء، والطاء، والضاد، والشين، والجيم، والسين، والصاد، والزاي، وأدغم الذال في السين في موضعين^(٢)، والضاد في موضع^(٣)، وأدغم التاء في خمسة أحرف الدال في موضع^(٤) والتاء في موضع^(٥) والشين^(٦) والسين^(٧) والضاد في موضع^(٨)، وأدغم الراء في اللام^(٩) إذا تحرك ما قبلها^(١٠) فإن سكن وانكسرت^(١١) أو انضمت أدغمها^(١٢)، فإن انفتحت^(١٣) لم يدغمها^(١٤) وأدغم اللام في الراء إذا تحرك ما قبلها، فإن سكن وانكسرت أو انضمت

(١) احترز بقوله "ما لم تكن اسم المخاطب" عن قوله تعالى (لقد جئت شيئاً إمرأ)، (لقد جئت شيئاً نكراً) [الكهف ٧١-٧٤]، فالتاء مظهرة فيهما لجميع القراء، وعن قوله تعالى (لقد جئت شيئاً فريباً) [مريم ٢٧] ففي التاء وجهان إظهارها عن الشين لكون التاء تاء خطاط، ولقصان الفعل يحذف عنه (الألف المقلبة عن ياء) وإدغامها في الشين بعدها لكون التاء مكسورة، والكسر ثقيل مخفف بالإدغام

(٢) هما قوله تعالى: (فاتخذ سبيله في البحر سرباً)، (واتخذ سبيله في البحر عجا) [الكهف ٦١، ٦٣]
(٣) لا يظهر لي وجه إيراد هذه الجملة هنا، ووقوعها ضمن الحروف التي تدغم فيها التاء -كما سيأتي- هو الأنسب والواصح، فلعل هذا التكرار سبق قلم من السامع
(٤) في قوله تعالى: (والحرث ذلك) [آل عمران ١٤].

(٥) بل في موضعين هما قوله تعالى (حيث يؤمرون) [الحجر ٦٥]، وقوله: (الحديث تعجبون) [النجم ٥٩] فلعل قوله: "في موضع" سبق قلم منه، أو سهو من السامع
(٦) تدغم التاء في الشين في قوله تعالى: (حيث شئتم) و(حيث شئتما) حيث وقعا، وفي قوله تعالى (ثلاث شعب) [المرسلات: ٣٠] لا غير

(٧) في مواضع كثيرة مثل قوله تعالى (وورث سليمان داود)
(٨) وذلك في قوله تعالى: (حديث صيب إبراهيم) [الذاريات: ٢٤].
(٩) الراء تدغم في اللام بشرط أن لا تكون الراء مفتوحة وقبلها ساكن فإن كانت الراء مفتوحة وقبلها ساكن بإب تظهر لجميع القراء مثل (والحمير لتركبوها)، وكذلك اللام تدغم في الراء بالشرط السابق، ومثال ما لم يتوفر فيه الشرط: (فعمصوا رسول ربهم) وبسبب من ذلك كلمة (قال) فإن لامها تدغم في الراء بعدها مطلقاً وإن كانت اللام مفتوحة بعد ساكن مثل (قال رحلان)

(١٠) أي: ما قبل الراء

(١١) أي: الراء.

(١٢) أي: أدغم السوسي الراء في اللام بعدها.

(١٣) أي: الراء، أي: وسكن ما قبلها لأن الحديث قبل عن الراء التي قبلها ساكن، بعد أن انتهى من حكم الراء التي قبلها متحرك وأنها تدغم مطلقاً سواء تحركت الراء بصم أو فتح أو كسر.

(١٤) أي: لم يدغمها السوسي ولا غيره، لوجود المانع وهو كونها ساكنة وما قبلها مفتوح

أدغمها، فإن انفتحت لم يدغمها، وأدغم النون في اللام^(١) إذا تحرك ما قبلها وكذلك في الراء^(٢) فإن سكن ما قبلها^(٣) لم يدغمها، وإخفاء الميم عند الباء إذا تحرك ما قبلها^(٤) فإن سكن ما قبلها فلا^(٥)، وأدغم الباء في الميم في (وَعَذَّبَ مَنْ يَشَاءُ)^(٦) وعنده ترك الهمزة الساكنة في الدرج^(٧)، وأمال كل ألف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل^(٨)، وأمال فَتَحَةَ الكاف من (الكافرين) إذا كان بعد الراء ياء^(٩)، [سورة البقرة] (يُخَادِعُونَ)^(١٠) بالألف مع

(١) وكذا في الراء، فتدغم النون في حرفين هما اللام والراء بشرط أن يكون قبل النون حرف متحرك مثل (زَيْن للناس)، (وَإِذَا تَدَنَّ رَبُّكَ) فإن سكن ما قبل النون أظهرت لجميع القراء مثل (مَسْلُمِينَ لَكَ) إلا في كلمة واحدة وهي (نحن) فهي وإن سكن الحرف الذي قبل النون فيها فإن نونها تدغم في اللام والراء بعدها للزوم صمة النون مثل (وما نحن لكما).

(٢) أي: وكذلك تدغم النون في الراء.

(٣) أي ما قبل النون.

(٤) نحو: (أعلم بالشاركين).

(٥) نحو قوله تعالى: (الشهر الحرام بالشهر الحرام)، (إبراهيم بنه).

(٦) وذلك في جميع المواضع وهي خمسة مواضع (ويعذب من يشاء) [آل عمران ١٢٩]، [المائدة ١٨]. (يعذب من يشاء ويغفر لمن يشاء) [المائدة ٤٠] (يعذب من يشاء ويرحم من يشاء) [العنكبوت ٢١]. (يعذب من يشاء) [الفتح ١٤]. وأما موضع البقرة - وهو الموضع السادس - فيدغم أيضاً لكن من باب الإدغام الصغير لأن باءه مجرورة للسوسى

(٧) أي أن من قواعد أي عمرو من رواية السوسي عنه ترك الهمز وإبداله، وذلك في كل همزة ساكنة سواء كانت فاء للكلمة أو عينا أو لاماً لها نحو (يؤمنون، شس، الدثب) وشبهه إلا في خمسة أنواع فلا إبدال عنه فيها وهي: (١) إذا كان سكوت الهمزة للحزم نحو: (أو ننسأها)، (تسؤهم)، وجملته تسعة عشر موضعاً (٢) إذا كان سكوت الهمز للنشاء نحو (أنشهم)، (اقرأ) وجملته أحد عشر موضعاً (٣) إذا كان ترك الهمز أثقل من الهمز، وذلك في كلمتين: (تتويه-تؤيه). (٤) إذا كان ترك الهمز فيه يوقع الالتباس بما لا يهمز أصلاً، وذلك في قوله (وَرِئَاءَ) [مريم ٧٤] (٥) إذا كان ترك الهمز يؤدي إلى الخروج من لعة إلى لعة، وذلك في قوله: (مؤصدة) [البقرة ٢٠٠]، [الهمزة ٨]، وهذا كله في الهمز الساكن، أما الهمز المتحرك فلا خلاف عنه في تحفيقه

وقول المؤلف "في الدرج" أي في حال إدراج القراءة والسرعة في التلاوة في الصلاة أوحارجها ويؤيد هذا المعنى عبارة الداعي في التيسير، حيث قال: "أعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلاة أو أذَرَجَ قراءته أو قرأ بالإدغام لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاءً أو عيناً أو لاماً" أهـ (ص ٢٨)

(٨) ووافقه الكسائي من رواية الدوري عنه، وأمثلة ذلك (ءاثارهم)، (النار)، (الفهار) وقوله "هي لام الفعل" أي أن الراء متطرفة واقعة لاً للفعل لا فاءً ولا عيناً. فإذا لم تكن الراء متطرفة أو كانت متطرفة غير مجرورة فلا إمالة في الألف التي قبلها لأحد من القراء مثل (نمازق، الطارق، الكافرون) وكذلك إذا لم تاشتر الراء الألف فلا إمالة أيضاً نحو (ولا طائر يطير) و (غير مصار) أصلها "مضارر

(٩) انظر التيسير (ص ٣٩)

(١٠) (البقرة ٩)

ضم الباء وفتح الخاء وكسّر الدال^(١١). (وَلَا تَقْبَلِ مِنْهَا) [البقرة: ٤٨] بالياء^(١٢)، (وَإِذْ وَاَعَدْنَا) [البقرة: ٥١]، (وَوَاَعَدْنَا) [الأعراف: ١٤٢]، (وَوَاَعَدْنَاكُمْ) [طه: ٨٠] بغير ألف^(١٣)، (بَارِكُمْ) [البقرة: ٥٤] (وَيَأْمُرْكُمْ) حيثما وقع (وَيَأْمُرْهُمْ) [الأعراف: ١٥٧]، (وَيَنْصُرْكُمْ) [آل عمران: ١٦٠]، (الملك: ٢٠) (وَمَا يُشْعِرْكُمْ) [الأنعام: ١٠٩] بِاخْتِلَاسِ الحِركة في ذلك كله^(١٤) (أَوْ نُنْسَأْهَا) [البقرة: ١٠٦] بالهمسز مع فتح النون والسين^(١٥)، (أَرِنَا) [البقرة: ١٢٨]، (النساء: ١٥٣) فصلت: [٢٩]، (وَأَرِنِي) [البقرة: ٢٦٠]، (الأعراف: ١٤٣) باختلاس كسرتها^(١٦) (عَمَّا يَعْمَلُونَ) [البقرة: ١٤٩] بعده (وَمَنْ حَيْثُ) بالياء^(١٧)، (فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ) [البقرة: ١٩٧] بالرفع والتنوين فيهما^(١٨). (قُلِ الْعَفْوَ) [البقرة: ٢١٩] بالرفع^(١٩) (لَا تَضَارُّ) [البقرة: ٢٣٣] بالرفع^(٢٠)، (يَسْطُ) [الآية: ٢٤٥] (وبسطه) في الأعراف [الآية: ٦٩] بالسين، (لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَافٌ وَلَا شَفَاعَةَ)، وفي إبراهيم/ ٣٧ (لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَافٌ)، وفي الطور/ ٢٣ (لَا لَعْفَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيْمٌ) بالنصب من غير تنوين في الكل^(٢١)، (فتذكر) [الآية: ٢٨٢] بنصب الراء مخففاً^(٢٢)، (فَرُؤُنْ) [الآية: ٢٨٣] بضم الراء والهاء من غير ألف^(٢٣)، (رُسُلَنَا) (وَرُسُلَكُمْ) (وَرُسُلَهُمْ) (وَسُبُلَنَا) إذا كان بعد

(١) وهي قراءة نافع وابن كثير أيضاً. وقد سبق

(٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً. انظر الإتحاف (ص ١٧٧)

(٣) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً. انظر المرجع السابق

(٤) هذا الوجه خاص برواية الدوري عن أبي عمرو، وله وجه ثان وهو الإسكان ووافقه السوسي في هذا الوجه فقط. انظر: تحبير التيسير (ص ٢٨٧).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً وقد سبق في قراءته

(٦) وهذه هي رواية الدوري عن أبي عمرو البصري وليس له إلا هذا الوجه فقط، أما السوسي فيقرأ بإسكان الراء فقط وليس له غيره.

(٧) سقت الإشارة إلى ذكر مواضع (عما يعملون) والخلاف فيها، أما هذا الموضع فقراءته بالياء من انفرادات الإمام أبي عمرو البصري

(٨) وهذه قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، وشاركهم أبو جعفر إلا أنه زاد الرفع والتنوين في (ولا جدال). انظر النشر (٢/ ٢٤١).

(٩) وهذه القراءة من انفراداته رحمه الله. انظر: سراج القارئ. (ص ١٨٨)

(١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٣٠٥)

(١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٠٨)

(١٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: النشر (٢/ ٢٧٠).

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: الفحات الإلهية ص (٣١٩ - ٣٢٠).

اللام حرفان^(١) بإسكان السين والباء^(٢)، (إِنِّي أَعْلَمُ) [الآية: ٣٠] (إِنِّي أَعْلَمُ) [الآية: ٣٣] (مَنِّي إِلاَّ مَنْ) بالفتح، (الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي) [الآية: ١٨٦] أثبتهما في الوصل - وكذلك (اتَّقُونِي يَا أُولِي) [الآية: ١٩٧]، [سورة آل عمران] (التَّوْرَاهُ) بالإمالة حيث وقع^(٣) - (فَنَادَاهُ الْمَلَائِكَةُ) بألف مماله^(٤)، (هَآتَتْكُمْ) بالمد من غير همز^(٥) حيث وقع^(٦) (يُودُّهُ إِلَيْكَ) و(لَا يُؤَدُّهُ إِلَيْكَ) [الآية: ٧٥] و(نُؤْتُهُ مِنْهَا) [الآية: ١٤٥]، وفي النساء [الآية: ١١٥] (نُؤْلَهُ) و(نُصْلِهِ)، وفي (عسق) (نُؤْتُهُ مِنْهَا) [الآية: ٢٠٠] بإسكان الهاء في ذلك كله^(٧)، (كُلُّهُ لَهِ) [الآية: ١٥٤] برفع اللام^(٨)، (مُتَمِّم) ومت ومنتنا يضم الميم^(٩)، (أَنْ يَكُلْ) [الآية: ١٦١] بفتح الياء وضم الغين، بما يعمَلون خبير [الآية: ١٨٠] بالياء^(١٠)، (لِيُسَيِّتَهُ) (ولا يَكْتُمُونَهُ) [الآية: ١٨٧] بالياء فيهما^(١١)، (فلا يَحْسِبْنَهُمْ) [الآية: ١٨٨] بالياء وضم الباء^(١٢)، (مَنِّي إِنَّكَ)^(١٣) - (اجْعَلْ لِي آيَةً)^(١٤)، (أَنِّي أَخْلُقُ)^(١٥)

- (١) وهذا قيد لإخراج كلمة (الرسَل) ونحوها فمتفق على ضم السين فيه
- (٢) انظر التيسير (ص ٦٣). وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو (رحمه الله)
- (٣) وهي قراءة ابن ذكوان والكسائي وخلف، قرأ نافع وحزمة بالتغليل، ولقالون وحده ثان وهو الفتح انظر: تحجير التيسير (ص ٣١٩).
- (٤) هذا سهو من المؤلف - رحمه الله -، فإن الذي يقرأ بألف مماله من العشرة حمزة والكسائي وخلف. انظر: تحجير التيسير. (ص ٣٢٢)، النشر (ص ٢٧٣).
- (٥) مع مراعاة تسهيل الهمزة، فقوله "من غير همز" أي من غير همز محقق
- (٦) وهي رواية قالون عن نافع أيضاً. وقد سبق شرح الخلاف في هذه الكلمة.
- (٧) وهي قراءة حمزة وأبي جعفر وتبعة، وقرأ قالون ويعقوب واحتلاس حركة الهاء وهشام بخلاف وهذا طريق الحلواني عنه وهو طريق الشاطبية، والقالون بإشباع الكسرة، والوقف للجميع بالإسكان انظر: التحجير. (ص ٣٢٤)
- (٨) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر الإنحاف ص ٢٣٠.
- (٩) وهي قراءة العشرة عدا ناعماً وحصصاً وحمزة والكسائي، إلا أن حصصاً ضم الميم هنا في هذين الموضعين فقط
- (١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر. النشر (٢/ ٢٧٩)
- (١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر المرجع السابق (٢/ ٢٨١)
- (١٢) وكسر السين أيضاً على قاعدته في الفعل (يحسب) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: التبصرة: (ص ١٨٦)
- (١٣) (آل عمران ٣٥)
- (١٤) (آل عمران: ٤١، مريم: ١٠٠)
- (١٥) (آل عمران: ٤٩).

بالفتح^(١)، (وَمَنْ أَتَّبَعْنِي)^(٢) (وحافوسي)^(٣) أثبتهما في الوصل^(٤)، [سورة النساء] (بَيَّتَ ضَيْعَةً [الآية: ٨١] يادغام التاء^(٥)، (فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ) [الآية: ١١٤] بالياء^(٦)، (يُدْخِلُونَ الْجَنَّةَ)^(٧) هنا وفي مريم^(٨) وغافر^(٩) بضم الياء وفتح الخاء^(١٠)، [سورة المائدة] (السُّحُتِ)^(١١) بضم الحاء في الثلاثة^(١٢)، (والجروح)^(١٣) بالضم^(١٤)، (ويقول الذين بنصب اللام^(١٥)، (والكُفَّارِ أولياء) بخفض الراء^(١٦)، (أَلَا تَكُونُ) برفع النون^(١٧)، (بَدِي إِلَيْكَ)^(١٨) (إِنِّي أَخَافُ)^(١٩) (لي أن أقول)^(٢٠) (أَمْسِي إِلَهَيْنِ)^(٢١) بالفتح (واخْشَوْنِي)^(٢٢) أثبتها في الوصل^(٢٣)، [سورة

(١) وهي قراءة نافع أيضاً وشاركها اس كثير في (أني أخلق)

(٢) (الآية: ٢٠)

(٣) (الآية: ١٧٥)

(٤) وشاركه نافع في إثبات ياء (انبعن) في الوصل أيضاً

(٥) وهي قراءة حمزة أيضاً انظر: إبراز المعاني (ص ٤١٨-٤١٩).

(٦) وهي قراءة حمزه وخلف أيضاً. انظر: الإنحاف: (ص ٢٤٤)

(٧) (الآية: ١٢٤)

(٨) (الآية: ٦٠)

(٩) (الآية: ٤٠).

(١٠) وهي قراءة اس كثير وشعبة وأبي جعفر وروح، وقرأ أبو عمرو موصع فاطر كذلك (الآية ٣٣)، وكذا قرأ

رويس في موضع مريم، والموضع الأول من عافر، وأما الموضع الثاني من عافر (الآية ٦٠) فقرأ كذلك ابن

كثير وأبو جعفر ورويس وشعبة قولاً واحداً من طريق الشاطبية ووجهين من طريق الطيبة

(١١) (المائدة: ٤٢)

(١٢) أي. في المواضع الثلاثة: (٤٢، ٦٢، ٦٣) وكلها في سورة المائدة، وهي قراءة اس كثير والكسائي وأبي

جعفر ويعقوب أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٣٤٦).

(١٣) (المائدة: ٤٥).

(١٤) وهي قراءة ابن كثير واس عامر وأبي جعفر أيضاً انظر المرجع السابق (ص ٣٤٦-٣٤٧)

(١٥) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله، وقرأ ابن عامر والحريريان بغير واو قبل الياء، والباقون نالوا

(١٦) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً انظر التيسير (ص ٧٤).

(١٧) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف العاشر أيضاً انظر تحبير التيسير (ص ٣٤٨)

(١٨) (المائدة: ٢٨). وهي قراءة نافع وحفص وأبي جعفر أيضاً.

(١٩) (الآية: ٢٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٠) (المائدة: ١١٦) والخلاف فيها كالخلاف في سابقها

(٢١) (المائدة: ١١٦) وفتحها نافع وابن عامر وحفص كذلك

(٢٢) (المائدة: ٤٤)

(٢٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وأثبتها في الحالين يعقوب

الأنعام] (يَجْعَلُونَهُ قَرَارِيسَ يُبْذَوْنَهَا وَيُخْفُونَ) بالياء في الثلاثة^(١)، (فَمَسْتَقِرٌّ)^(٢) بكسر القاف^(٣)، (دَارَسَتْ)^(٤) باللف وفتح التاء^(٥)، (إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ) [الأنعام: ١٠٩] بكسر الهمزة^(٦)، (يَوْمَ حَصَادِهِ) [الأنعام: ١٤١] بفتح الحاء^(٧)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٨) (إِنِّي أَرَاكَ)^(٩)، (رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ)^(١٠) بالفتح^(١١)، (وَقَدْ هَدَانِي)^(١٢) أثبتها في الوصل^(١٣) [سورة الأعراف] (وَلَا تَفْتَحْ)^(١٤) بالتاء خفيفة^(١٥)، (وَأُبَلِّغُكُمْ) فسى الموضعين^(١٦)، وفي الأحقاف^(١٧) مخففاً^(١٨)، (أَرْجِيهِ)^(١٩) بالهمز والضم من غير صلة^(٢٠)، (خَطَايَاكُمْ)^(٢١) على لفظ

(١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر سراج القارئ (ص ٢٢٥).

(٢) (المائدة ٩٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وروح أيضاً انظر: التحبير (ص ٣٦٠).

(٤) (المائدة ١٠٥).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر النعمات الإلهية (ص ٣٧٥).

(٦) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب وحلف وسبعة أيضاً. انظر: التحبير: (ص ٣٦١).

(٧) وهي قراءة ابن عامر وعاصم ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٦٦).

(٨) (الأنعام ١٥).

(٩) (الأنعام ٧٤)، وقد فتح هذا الموضع والذي قبله نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٠) (الأنعام ١٦١).

(١١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٢) (الأنعام ٨٠).

(١٣) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً وأثبتها في الحالين يعقوب

(١٤) (الأعراف ٤٠).

(١٥) وهي من انفراداته -رحمه الله-، وقرأ أبو حمزة والكسائي وحلف بالتخفيف أيضاً لكن بالياء في أوله. انظر

تحبير التيسير (ص ٣٧١).

(١٦) (الأعراف ٦٢ ، ٦٨).

(١٧) (الأحقاف ٢٣).

(١٨) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله عن سائر العشرة

(١٩) (الأعراف ١١١)، (الشعراء ٣٦).

(٢٠) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وهشام (أرجئه) بالهمز وضم الهاء وصلها بواو (أرجئه)، وقرأ

قالون واس ووردان بغير همز ويختلسان الكسر، وورش والكسائي وحلف وابن جمار بغير همز ويصلون الهاء

بياء ساكة، وعاصم وحمزة بغير همز ويسكان الهاء، والهاء في الوقف ساكة بلا خلاف إلا في مذهب من

صمها سواء وصلها أو لم يصلها فإن الروم والإشمام حانثان فيها

(٢١) (الأعراف ١٦١).

عطاباكسم من غير همز^(١) (ذُرِّيَّاتِهِمْ)^(٢) بالجمع وكسر التاء^(٣)، (أَنْ يَقُولُوا) - (أَوْ يَقُولُوا)^(٤) - بالياء فيهما^(٥)، (وَيَذَرُهُمْ)^(٦) بالياء^(٧)، (طَيْفٌ)^(٨) بغير همز ولا ألف^(٩)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١٠) (من بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ)^(١١) (إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ)^(١٢) - (ثُمَّ كِيدُونِي)^(١٣) آتَيْتَهَا فِي الوصل^(١٤)، [سورة الأنفال] (إِذْ يَعْسَاكُمُ)^(١٥) بفتح الياء والشين وألف بعدها^(١٦)، (الْعَاسِ) بالرفع، (مُوَهِّنٌ كَيْدٌ)^(١٧) بفتح الواو وتشديد الهاء^(١٨)، (بِالْعِدْوَةِ)^(١٩) بكسر العين^(٢٠)،

(١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله، وقرأ ابن عامر (حطيتكم) بالهمز وربع التاء من غير ألف التوحيد، وياقوب ويعقوب كذلك إلا أنهم قرؤوا بالجمع، والياقون بالهمز مع كسر التاء انظر: التحبير (ص ٣٧٩)

(٢) (الأعراف ١٧٢).

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن عامر أيضاً. انظر المرحع السابق (ص ٣٨١). وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة واختلاف القراء فيها

(٤) (الأعراف ١٧٢).

(٥) وهذه القراءة من انفرادات أبي عمرو رحمه الله

(٦) (الأعراف ١٨٦).

(٧) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً. وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وحزم الراء والياقون بالتون وربع الراء.

(٨) (الأعراف ٢٠١).

(٩) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ويعقوب، انظر: التيسير (ص ٨٧)

(١٠) (الأعراف ٥٩).

(١١) (الأعراف ١٥٠). وفتح هذه الياء والتي قبلها نافع وابن كثير وأبو جعفر أيضاً

(١٢) (الأعراف ١٤٤)، وهي قراءة ابن كثير أيضاً

(١٣) (الأعراف ١٩٥)

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر، وأثبتها في الحالين يعقوب، هشام بخلف عنه، والصحيح أنه ليس له إلا الإثبات في

الحالين من طريق الشاطبية انظر: الفتح الرحمانى (ص ١٦٣-١٦٤)

(١٥) (الأنفال ١١)

(١٦) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر (يُعْشِيكُمْ الْعَاسِ) بصم الياء وكسر الشين محتملاً و(الْعَاسِ)

بالتنصب، والياقون كذلك إلا أنهم فتحوا العين وشدوا الشين انظر تحبير التيسير (ص ٣٨٤)

(١٧) (الأنفال ١٨).

(١٨) وهي قراءة نافع أيضاً وقرأ ابن كثير وأبو جعفر وتنصب كلمة (كيد) على المفعولية في قراءتهم. وقرأ

الياقون بإسكان الواو وتخفيف الهاء، وحذف يترك التنوين ويخفف الدال من (كيد) على الإضافة، والياقون

ينونون وينصون الدال.

(١٩) (الأنفال ٤٢).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب انظر الإنحاف (ص ٢٩٨).

(وإن يكن منكم مائة) ^(١) بالياء فقط ^(٢)، (أن تكون له) ^(٣) بالتاء ^(٤)، (من الأسارى) ^(٥) (إني أرى) ^(٦) (إني أخاف) بالفتح ^(٧)، [سورة النبوة] (أن يعمروا مسجداً) ^(٨) على التوحيد ^(٩)، (دائرة السوء) ^(١٠) ها وفي الفصح ^(١١) بضم السين ^(١٢)، (مرجئون) ^(١٣) وفي الأحزاب ^(١٤) (ترجيئ) بالهمز ^(١٥)، [سورة يونس] (يفصل الآيات) ^(١٦) بالياء ^(١٧)، (أمن لا يهدي) ^(١٨) بفتح الياء والهاء وإخفاء حركة الهاء ^(١٩)، (به السحر) ^(٢٠) بالمد على

(١) (الأنفال ٦٥).

(٢) قوله (فقط) أي في الموضع الأول فقط المذكور في قوله تعالى (يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال.... وإن يكن منكم مائة يعلوا الفأ من الذين كفروا). أما الموضع الثاني (الذين حلف الله عكم وعلم أن فيكم صغافاً يكسكم مائة صابرة يغلبوا مائتين) [الآية ٦٦] فقرأه أبو عمرو بالتاء المشاة الفوقية وقرأ الكوفيون بالياء المشاة التحتية فيهما، والباقون بالتاء فيهما انظر الإتحاف (ص ٢٩٩)

(٣) (الأنفال ٦٧).

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التيسير (ص ٨٩)

(٥) (الأنفال ٤٨)

(٦) (الأنفال ٧٠). واكتفى المصنف رحمه الله بلفظه وكتابه عن تنفيذ القراءة وبيان كفيته، والمقصود أن أبا عمرو قرأ (يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأسارى) على وزن (فعلالي) وقرأ الباقر (من الأسرى) على وزن (فعللي)

(٧) (الأنفال ٤٨).

(٨) أي بفتح الياء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً. انظر التحير (ص ٣٨٧)

(٩) (التوبة ١٧) وهو الموضع الأول في قوله تعالى (ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله) أما الموضع الثاني (إنما يعمروا مساجد الله من عامر...) فلا خلاف في جمعه.

(١٠) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر التحير التيسير (ص ٣٨٨)

(١١) (التوبة ٩٨).

(١٢) (الآية ٦)

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر التنصير (ص ٢٢٧).

(١٤) (الآية ٥١) في قوله تعالى (ترجيئ من نشاء منهن)

(١٥) (التوبة ١٠٦)

(١٦) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة ويعقوب أيضاً انظر الإتحاف (ص ٣٠٦).

(١٧) (يونس: ٥).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير وحفص ويعقوب انظر المرجع السابق (ص ٣٠٩).

(١٩) (يونس ٣٥)

(٢٠) وهي رواية فالون أيضاً، ولقالون وجه ثان وهو. إسكان الهاء، وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء، وحفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء، وحمزة =

الاستفهام^(١)، (لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ)^(٢) (إِنِّي أَخَافُ)^(٣) (نُفْسِي أَنْ)^(٤) (رَبِّي إِنَّهُ)^(٥)
 (إِنْ أَجْرِي إِلَّا)^(٦) بالفتح^(٧)، [سورة هود] و(أَنِّي لَكُمْ)^(٨) بفتح الهمزة^(٩)، (بَادِي الرَّأْيِ)^(١٠)
 بهمزة مفتوحة بعد الدال^(١١)، (إِلَّا أَمْرَاتُكَ)^(١٢) بالرفع^(١٣)، (فَلْيَنِي أَحَافُ)^(١٤) (إِنِّي
 أَعْظُكَ)^(١٥) (إِنِّي أَعُوذُ بِكَ)^(١٦) (إِنِّي أَخَافُ)^(١٧) (إِنِّي أَخَافُ)، (شَقَاقِي أَنْ)^(١٨) (عِي إِنَّهُ
 لَفَرَحَ فُخُورِ)^(١٩) (نَصَحِي إِنْ)^(٢٠) (إِنِّي إِذَا)^(٢١) (فِي ضِيْفِي أَلَيْسَ)^(٢٢)، (لَكِنِّي أَرَاكُمْ)^(٢٣)

والكسائي وخلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتحفيف الدال، وقرأ ابن حمار كأبي عمرو واس وردان كفتانون في وجهه الثاني. وشاركهما ابن جماز في وجهه الثاني. انظر التحجير (ص ٣٩٩)

(١) (يونس: ٨١)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر المرحع السابق (ص ٤٠١)

(٣) (يونس: ١٥)

(٤) (يونس: ١٥)

(٥) (يونس: ٥٣)

(٦) (يونس: ٧٢)

(٧) شاركه في فتح الموضعين الأولين نافع وابن كثير وأبو جعفر، وفي الثالث والرابع نافع وأبو جعفر، وفي الأخير شاركه نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر

(٨) (هود: ٢٥)

(٩) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وخلف انظر التحجير (ص ٤٠٤)

(١٠) (هود: ٢٧)

(١١) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله. انظر إبراز المعاني (ص ٥١٣).

(١٢) (هود: ٨١)

(١٣) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر. إبراز المعاني (ص ٥١٩-٥٢٠)

(١٤) (هود: ٣)

(١٥) (هود: ٤٦)

(١٦) (هود: ٤٧)

(١٧) (هود: ٢٦)

(١٨) (هود: ٨٩)، إلى هنا شاركه في فتح هذه الياءات السابقة نافع وابن كثير وأبو جعفر

(١٩) (هود: ١٠)

(٢٠) (هود: ٣٤)

(٢١) (هود: ٣١)

(٢٢) (هود: ٧٨)، وشاركه في هذه المواضع الأربعة الأخيره نافع وأبو جعفر

(٢٣) (هود: ٢٩)

(إِنِّي أَرَاكُمْ) ^(١) (إِنْ أُجْرِيَ إِلَّا) ^(٢) (إِنْ أُجْرِيَ إِلَّا) ^(٣) (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا) ^(٤) (رَهْطِي أَعَزَّ) ^(٥) (فَلَا تَسْأَلْنِي) ^(٦) (وَلَا تُخْزُونِي) ^(٧) (يَوْمَ يَأْتِي) ^(٨) - أثبتهن في الوصل ^(٩) . [سورة يوسف] (حاشاً لله) ^(١٠) في الموضوعين بألف في الوصل . فإذا وقف حذفها ^(١١) ، (رَبِّي أَحْسَنُ) ^(١٢) (أَرَانِي أَعْصِرُ) ^(١٣) (أَرَانِي أَحْمِلُ) ^(١٤) (إِنِّي أَرَى) ^(١٥) (إِنِّي أَنَا) ^(١٦) (أَبِي أَوْ) ^(١٧) (إِنِّي أَعْلَمُ) ^(١٨) (إِنِّي أَرَانِي) ^(١٩) (إِنِّي أَرَانِي) ^(٢٠) (رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ) ^(٢١) (نَفْسِي إِنْ) ^(٢٢) (رَبِّي إِنْ) ^(٢٣) (يَأْذَنُ لِي أُبْسِي) ^(٢٤) (رَبِّي إِنَّهُ) ^(٢٥) (يَبِي إِذْ أَخْرَجَنِي) ^(٢٦) (وَحَزْنِي إِلَى اللَّهِ) ^(٢٧) بِالْفَتْحِ ^(٢٨) . (حَتَّى

(١) (هود: ٨٤).

(٢) (هود: ٢٩).

(٣) (هود: ٥١)، وشاركه في باءات هذه المواضع الأربعة نافع وابن عامر وحفص وأبو جعفر

(٤) (هود: ٨٨)، وشاركه في فتحها نافع وابن عامر وأبو جعفر

(٥) (هود: ٩٢)، وشاركه في فتحها. نافع وابن كثير وابن دكوان وأبو جعفر .

(٦) (هود: ٤٦)، وشاركه في إثبات يائها ورش وأبو جعفر، وفي الحاليين يعقوب

(٧) (هود: ٧٨)، وشاركه في إثبات يائها وصلأ أبو جعفر وأثبتها في الحاليين يعقوب

(٨) (هود: ١٠٥)، وشاركه في إثباتها وصلأ نافع والكسائي وأبو جعفر. وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب.

(٩) الضمير في (أثبتهن) عائد إلى المواضع الثلاثة الأخيرة (فلا تسأل، ولا تخزون، يوم يأت).

(١٠) (يوسف: ٣١-٥١)

(١١) اتباعاً للرسم، وهذه القراءة من أفراد الإمام أبي عمرو (رحمه الله) انظر: سراج القارئ (ص ٢٥٦).

(١٢) (يوسف: ٢٣)

(١٣) (يوسف: ٣٦)

(١٤) (يوسف: ٣٦).

(١٥) (يوسف: ٤٣).

(١٦) (يوسف: ٦٩)

(١٧) (يوسف: ٨٠).

(١٨) (يوسف: ٩٦)، وشاركه في فتح هذه المواضع السبعة نافع وابن كثير وأبو جعفر.

(١٩) (يوسف: ٣٦)

(٢٠) (يوسف: ٣٦)، والمقصود بياء (إني)

(٢١) (يوسف: ٣٧)

(٢٢) (يوسف: ٥٣)

(٢٣) (يوسف: ٥٣)

(٢٤) (يوسف: ٨٠)، والمقصود بالياء من (لي)

(٢٥) (يوسف: ٩٨)

(٢٦) (يوسف: ١٠٠)، وشاركه في فتح هذه الثمانية مواضع نافع وأبو جعفر.

(٢٧) (يوسف: ٨٦)، وشاركه في فتحها نافع وابن عامر وأبو جعفر

(٢٨) بقي على المصنف موضعان فتح الياء فيهما أبو عمرو وهما الأول. (ءابائي إبراهيم) [الآية: ٣٨]. والثاني

(لعلني أرفع) [الآية: ٤٦]. وشاركه نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر

تُؤْتُونِي^(١) أثبتهما في الوصل^(٢)، [سورة الرعد] وزرْعٌ ونخيل صنوانٌ وغير^(٣) برفع الأربعة^(٤)، (وُثِّتْ وَعِنْدَهُ)^(٥) بالتخفيف^(٦). [سورة إبراهيم عليه السلام] (ليضلوا)^(٧) ر (لِيُضِلَّ) في الحج^(٨) ولقمان^(٩) والزمر^(١٠) بفتح الباء^(١١)، (إِنِّي أَسْكَنْتُ)^(١٢) بالفتح^(١٣)، (بِمَا أَشْرَكْتُمُونِي)^(١٤)، (وَتَقَبَّلْ دُعَائِي)^(١٥) أثبتهما في الوصل^(١٦)، [سورة الحجر] (وَعُيُونِ)^(١٧) والعيون^(١٨) بضم العين حيث وقع^(١٩)، (وَمَنْ يَقْنُطُ)^(٢٠)، وفي الزمر (لَا تَقْنُطُوا)^(٢١)، وفي الروم (يَقْنُطُونَ)^(٢٢) بكسر النون^(٢٣)، (عِبَادِي أَنِي)^(٢٤) (إِنِّي أَنَا

(١) (يوسف. ٦٦).

(٢) وشاركه في إثباتها وصلاً أبو جعفر، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٣) (الرعد. ٤).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وحفص ويعقوب أيضاً

(٥) (الرعد. ٣٩)

(٦) وهي قراءة ابن كثير وعاصم ويعقوب أيضاً انظر تحبير النيسير (ص ٤٤٣)

(٧) (إبراهيم ٣٠).

(٨) (الحج: ٩).

(٩) (لقمان ٦٠).

(١٠) (الزمر ٨٠).

(١١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً ووافقهما رويس في إبراهيم والحج والزمر انظر سراج القارئ (ص ٢٦٢).

(١٢) (إبراهيم ٣٧).

(١٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(١٤) (إبراهيم ٢٢).

(١٥) (إبراهيم ٤٠).

(١٦) شاركه في إثبات الكلمة الأولى وصلاً أبو جعفر، وأثبتها في الحاليين يعقوب، وشاركه في إثبات ياء

(دعائي) وصلاً ورش وأبو جعفر وحمزة، وأثبتها في الحاليين البري ويعقوب

(١٧) في تسعة مواضع قد سبق ذكرها في قراءة الإمام ابن كثير - رحمه الله -، وأول المواضع في سورة الحجر

[الآية ٤٥].

(١٨) في موضع واحد فقط في سورة يس [الآية ٣٤]

(١٩) قد سبقت الإشارة إلى اختلاف القراء في قراءة هذه الكلمة في قراءة ابن كثير - رحمه الله -.

(٢٠) (الحجر: ٥٦).

(٢١) (الزمر: ٥٣).

(٢٢) (الروم: ٣٦).

(٢٣) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلب أيضاً انظر تحبير النيسير (ص ٤٢٨)

(٢٤) (الحجر. ٤٩)

التَّذِير^(١) بالفتح^(٢)، [سورة النحل] (تَفَيْثُو ظلاله)^(٣) يالْثَاء^(٤)، [سورة الإسراء] (أَلَا يَتَّخِذُوا)^(٥)
'بِالْيَاء^(٦)، (أَنْ نَحْصِفَ)^(٧) (أَوْ تُرْسِلَ)^(٨) (أَنْ نَعِيدَكُمْ)^(٩) - (فُتْرَسِلَ)^(١٠) - (فَنُغْرِفَكُمْ)^(١١)
بِالنُّونِ فِي الْخَمْسَةِ^(١٢)، (أَعْمَى)^(١٣) بِالإِمَالَةِ فِي الْأُولَى^(١٤)، (رَحْمَةً رَبِّي إِذَا)^(١٥)
بِالْفَتْحِ^(١٦)، (لَنْ أُحْزِنَتِي)^(١٧) (فَهُوَ الْمُهْتَدِي)^(١٨) أُثْبِتُهُمَا فِي الْوَصْلِ^(١٩)، [سورة الكهف]
(بِوَرَقِكُمْ)^(٢٠) يَأْسُكَانَ الرَّاءِ^(٢١) (تُمْرُ)^(٢٢) بضمِ التَّاءِ وإِسْكَانِ المِيمِ^(٢٣)، (لِلَّهِ الْحَقُّ)^(٢٤)

(١) (الحجر: ٨٩)

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر: التيسير (ص ١٠٥).

(٣) (الحل: ٤٨)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: تحبير التيسير (ص ٤٣١).

(٥) (الإسراء: ٢)

(٦) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر السبعة (ص ٢٧٩)

(٧) (الإسراء: ٦٨)

(٨) (الإسراء: ٦٨)

(٩) (الإسراء: ٦٩)

(١٠) (الإسراء: ٦٩)

(١١) (الإسراء: ٦٩)

(١٢) وهي من قراءة ابن كثير أيضاً. انظر السبعة (ص ٢٨٢)

(١٣) (الإسراء: ٧٢)

(١٤) أي بِإِمَالَةِ الْأَلْفِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ (وَمِنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى). وهي

قراءة حمزة والكسائي وشعبة وخلف ويعقوب، أما الكلمة الثانية فأمال الألف فيها شعبة وحمزة والكسائي

وحلف، وقلل ورش الموصعين بين يمين انظر. تحبير التيسير (ص ٤٣٩)

(١٥) (الإسراء: ١٠٠)

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٧) (الإسراء: ٦٢)

(١٨) (الإسراء: ٩٧)

(١٩) شاركه في إثبات ياء (آخرتن) في الوصل نافع وأبو جعفر، وأثبتهما في الحالين ابن كثير ويعقوب، وشاركه

في إثبات ياء (فهو المهتد) في الوصل نافع وأبو جعفر، وأثبتهما في الحالين يعقوب.

(٢٠) (الكهف: ١٩)

(٢١) وهي قراءة شعبة وحمزة وخلف أيضاً انظر: الإنحاف (٣٦٥)

(٢٢) (الكهف: ٣٤)

(٢٣) وهي من انفردات الإمام رحمه الله، قرأ عاصم وأبو جعفر وروح بفتح التاء والميم، ووافقهما رويس في

الموضع الأول فقط (وكان له ثمر) دون قوله (وأحيط بثمره)، قرأ باقيون بضم التاء والميم. انظر التحبير

(ص ٤٤٤).

(٢٤) (الكهف: ٤٤).

بالرفع^(١)، (مِمَّا عَلَّمْتَ رَشَدًا)^(٢)، فتوح الرء والشين^(٣)، (لَتَّخَذَتْ عَلَيْهِ)^(٤) بتحميف التاء وكسر الخاء^(٥)، (أَنْ يُبَدِّلَنَا)^(٦) وفي التحريم^(٧) (أَنْ يُبَدِّلَهُ) - وفي القلم^(٨) (أَنْ يُبَدِّلَنَا) مشددا^(٩)، (بَيْنَ السَّدَيْنِ)^(١٠) بفتح السين^(١١)، (الْصَّدْفَيْنِ)^(١٢) بضمين^(١٣)، (رَبِّي أَعْلَمَ)^(١٤) - (بربي أحداً)^(١٥) - (رَبِّي أَنْ يُؤْتِنِي)^(١٦) - (بربي أحداً)^(١٧) - (مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ)^(١٨) - (المُهْتَدِي)^(١٩) - (أَنْ يَهْدِيَنِي)^(٢٠) - (أَنْ يُؤْتِنِي)^(٢١) - (أَنْ تُعَلِّمَنِي)^(٢٢) - (إِنْ تَرْنِي أَنَا)^(٢٣) (مَا كُنَّا نَبْعِي)^(٢٤)، أثنهن في الوصل^(٢٥)، [سوره مريم] (كهيعص)^(٢٦) بإمالة

(١) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقون بجر القاف انظر النشرة (ص ٢٦٠)

(٢) (الكهف: ٦٦).

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، انظر التحريم (٤٤٦)

(٤) (الكهف: ٧٧).

(٥) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، انظر التحجير (ص ٤٤٧)

(٦) (الكهف: ٨١)

(٧) (التحريم: ٥)

(٨) (القلم: ٣٢).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً انظر التحجير (ص ٤٤٧-٤٤٨)

(١٠) (الكهف: ٣٩)

(١١) وهي قراءة ابن كثير وحفص أيضاً وقد سبق تفصيل المواضع في قراءة الإمامين السابقين

(١٢) (الكهف: ٩٦).

(١٣) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب أيضاً انظر التحجير (ص ٤٥٠)

(١٤) (الكهف: ٢٢).

(١٥) (الكهف: ٣٨).

(١٦) (الكهف: ٤٠).

(١٧) (الكهف: ٤٢)، وفتح الياء في هذه المواضع الأربعة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٨) (الكهف: ١٠٢)، وفتح الياء هما نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٩) (الكهف: ١٧)، وأثبت الياء فيها وصلأ نافع وأبو عمرو، وأثنها في الحاليين يعقوب

(٢٠) (الكهف: ٢٤)

(٢١) (الكهف: ٤٠).

(٢٢) (الكهف: ٦٦)، وأثبت الياء وصلأ في هذه المواضع الثلاثة نافع وأبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحاليين ابن

كثير ويعقوب.

(٢٣) (الكهف: ٣٩)، أثنها وصلأ قالون وأبو جعفر وأبو عمرو، وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٢٤) (الكهف: ٦٤)

(٢٥) وشاركه في إثبات الموضع الأخير وصلأ نافع والكسائي وأبو جعفر وأثنهما في الحاليين ابن كثير ويعقوب

(٢٦) (مريم: ١).

الهاء وفتح الباء^(١)، (بَرِثْنِي وَبَرِثْ)^(٢) بجزم الثاء فيهما^(٣)، (لَيْهَبْ)^(٤) بالياء^(٥)، (مَنْ تَحْتَهَا)^(٦) بفتح الميم والثاء^(٧)، (اجْعَلْ لِي آيَةً)^(٨) (رَبِّي إِنَّهُ)^(٩) (إِنِّي أَعُوذُ)^(١٠) (إِنِّي أَخَافُ)^(١١) بالفتح^(١٢)، [سورة طه] (طه)^(١٣) بإمالة الهاء^(١٤)، (إِنِّي أَنَا رَبُّكَ)^(١٥) بفتح الهمزة^(١٦) (هَٰذِينَ)^(١٧) بالياء^(١٨)، (فَاجْمَعُوا)^(١٩) بوصل الألف وفتح الميم^(٢٠)، (أَوَلَمْ

(١) وقرأ شعبة والكسائي بإمالة الهاء والياء، وقرأ ابن كثير ويعقوب وأبو جعفر وحفص بنحهم، وقرأ ابن عامر وحمزة وخلف بفتح الهاء وإمالة الياء، وقرأ نافع بتقليل الهاء والياء بين بين، قال الصفاقسي: "وذكر الشاطبي الإمالة - يعني التقليل - فالنون فيهما وللوسعي في الياء حروح منه عن طريقه فلا يقرأ به من طريقه" وقد أشار الحسيني في إتحاف البرية بقوله

لَقَالُوا بِهِمْ هَا يَا بَرِثْمِ فَاغْنَا * وَتَقْلِبُهُ مِنَ الْحَرْزِ لَيْسَ مَعُولَا

ولكنه صح في سرهم معه *

انظر: الفتح الرحمانى تحفيظ الشيخ عبدالرزاق موسى - رحمه الله - رحمة واسعة (ص ١٩٦-١٩٧)

تيسره لا يعمل مذهب أبي جعفر بالسكت على هجاء (كهيعص).

(٢) (مریم ٦)

(٣) وهي قراءة الكسائي أيضاً. انظر: السبعة (ص ٢٩٨)

(٤) (مریم ١٩).

(٥) وهي قراءة نافع بحلف عن فالون، ويعقوب أيضاً انظر: التحجير (ص ٤٥٣).

(٦) (مریم ٢٤)

(٧) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة ورويس. انظر: التحجير (ص ٤٥٤).

(٨) (مریم ١٠).

(٩) (مریم ٤٧)، وقد فتح هذين الموضعين نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١٠) (مریم ١٨)

(١١) (مریم ٤٥).

(١٢) وشاركه في هذين الموضعين الآخرين نافع واس كثير وأبو جعفر

(١٣) (طه ١).

(١٤) وهي رواية ورش أيضاً، وقرأ شعبه وحمزة والكسائي وخلف بإمالة الطاء والهاء، والباقون بفتحهما انظر

التحجير (ص ٤٥٧).

(١٥) (طه ١٢)

(١٦) وشاركه في فتح الهمزة ابن كثير وأبو جعفر انظر: تحجير التيسير (ص ٤٥٧)

(١٧) (طه ٦٣)

(١٨) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو - رحمه الله -، وقرأ اس كثير وحمص بإسكان نون (إن) و(هذان)

بالألف، والباقون بتشديد (إن) و(هذان) بالألف إلا أن ابن كثير يشدد النون في (هذان) مع العد المشيع في

الألف قبلها، والباقون ننحيمها.

(١٩) (طه ٦٤)

(٢٠) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله. انظر: إبراز المعاني (ص ٥٩٣).

تَأْتِيهِمْ^(١) بِالنَّاءِ^(٢)، إمالة ما فيه راء^(٣)، (إِنِّي آتِسْتُ)^(٤) - (إِنِّي أَنَا رُثُكُ)^(٥) -
 (إِنِّي أَنَا)^(٦) - (لِدِكْرِي إِنَّ)^(٧) - (بَسْرٌ لِي أَمْرِي)^(٨) - (عَلَى عَيْنِي إِذْ)^(٩) -
 وَلَا بِرَأْسِي إِيَّيْ)^(١٠) - (أَخِي اشْدُدْ)^(١١) - بالفتح^(١٢)، (أَلَا تَتَّبِعُنِي)^(١٣) أثبتها في
 الوصل^(١٤) - [سورة الأنبياء] (إِنِّي إِلَه)^(١٥) بالفتح^(١٦)، [سورة الحج] (ثُمَّ لِيَقْطَعْ)^(١٧) بكسر
 اللام^(١٨)، (ثُمَّ لِيَقْضُوا)^(١٩) بكسر اللام^(٢٠)، (إِنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ)^(٢١) بفتح الباء والفاء وإسكان

(١) (طه: ١٣٣)

(٢) وهي قراءة نافع وحفص ويعقوب وابن جزم أيضاً

(٣) أي يميل كل ألف وتعت بعد راء، نحو (الثرى، من افترى، ولا تعزى) كما أن له التقليل بين بين في
 الألفات الواقعة في رؤوس الآي نحو. (لنشق، يحشى، العلى، استوى) ويستثنى من هذه الألفات كل
 ألف منقلة عن تنون نحو (تَسْفًا، عَلِمًا، زُرْفًا، عَشْرًا) فهذه الألفات وما مائلها لا إمالة فيها لأحد من
 القراء، وينسحب هذا الحكم على رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة الآتية [هـ-الحم-الشمس-
 الأعلى-الليل-الضحى-العلق-الزاعات-عبس-القيامة-المعارج]، وأمال حمزة والكسائي الألفات المقصورة
 الموجودة في أواخر الآيات سواء كانت واوية أو يائية مطلقاً، إلا الكلمات التي احتص بإمالتها الكسائي
 وحده

(٤) (طه: ١٠).

(٥) (طه: ١٢).

(٦) (طه: ١٤)، وفتح هذه الثلاثة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٧) (طه: ١٤).

(٨) (طه: ٢٦).

(٩) (طه: ٣٩).

(١٠) (طه: ٩٤)، وفتح هذه الأربعة نافع وأبو عمرو وأبو جعفر

(١١) (طه: ٣٠).

(١٢) وفتح الباء في هذا الموضع الأخير ابن كثير وأبو عمرو وبقي على الناطم ياء فتحها أبو عمرو وهي الباء في
 قوله تعالى (لعلني أتيكم)

(١٣) (طه: ٩٣).

(١٤) وشاركه نافع وحده، أما أبو جعفر فأثبتها في الحالين مفتوحة وصلًا، وأثبت ابن كثير ويعقوب الباء ساكنة
 في الحالين.

(١٥) (الأنبياء: ٢٩).

(١٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(١٧) (الحج: ١٥).

(١٨) وهي قراءة ابن عامر ورويس وورش

(١٩) (الحج: ٢٩).

(٢٠) وهي قراءة ابن عامر ورويس وورش وقيل

(٢١) (الحج: ٣٨).

السدال من غير ألف^(١). (أُذِنَ)^(٢) بضم الهمزة^(٣)، (أَهْلَكْتُهَا)^(٤) بقاء مضمومة^(٥).
(مَعَحَّرِينَ)^(٦) هنا وفي الموضعين في سبأ^(٧) بتشديد الجيم من غير ألف^(٨)، (الْبَادِي)^(٩)
أثبتها في الوصل^(١٠)، [سورة المؤمنون] تُثَبِّتُ^(١١) بضم التاء وكسر الباء^(١٢)، (تَتَرَأَى)^(١٣)
بالتنوين ووقف بالألف عوضاً منه^(١٤)، (سَيَقُولُونَ اللَّهُ)^(١٥) في الحرفين الأخيرين^(١٦)
بالألف والرفع^(١٧)، (عَالَمِ الْغَيْبِ)^(١٨) بخفض الميم^(١٩)، [سورة النور] (وَقَرَضَتْهَا)^(٢٠)

(١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: التحبير (ص ٤٧١)

(٢) (الحج: ٣٩)

(٣) وهي قراءة نافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب أيضاً. انظر: التحبير (ص ٤٧١) وأما كلمة (يقاتلون) بعدها فيقرأها نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص بفتح التاء، والباقيون بكسرها ومنهم أبو عمرو.

(٤) (الحج: ٤٥).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً

(٦) (الحج: ٥١)

(٧) سبأ ٥، ٣٨

(٨) وهي قراءة ابن كثير أيضاً انظر: سراج القارئ (ص ٢٨٣)

(٩) (الحج: ٢٥).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر وورش أيضاً وقرأ ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء في الحالين.

(١١) (المؤمنون ٢٠)

(١٢) وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي جعفر أيضاً انظر التحبير (ص ٤٧٤).

(١٣) (المؤمنون. ٤٤).

(١٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر، وأمال الراء حمزة والكسائي وحلف العاشر، وَقَلَّ الراء ورش بين بين، وإما أمال هؤلاء لأهم لا يقرأون بالتنوين فالألف عندهم ألف تأنيث مثل (الذكرى)، وأما البصري فإن وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف كان له وجهان الإمالة والفتح وجمهور العلماء على الثاني نظراً لأن الألف مبدلة من التنوين كألف (همسا) و (عوحا)، قال في الشر: "ونصوص أكثر أئمتنا تقتضي فتحها لأبي عمرو" ١. هـ النشر (٩٢/٢)

(١٥) (المؤمنون ٨٧، ٨٩)، أي في قوله تعالى: (سَيَقُولُونَ اللَّهُ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ) وقوله: (سَيَقُولُونَ اللَّهُ قُلْ فَأَنَّى

سبحرون)

(١٦) أي: في الموضعين الأخيرين، المذكورين آنفاً، وخرج بهذا التقييد الموضع الأول في قوله تعالى (سَيَقُولُونَ

لَهُ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ) [الآية ٨٥]

(١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التحبير (ص ٤٧٦).

(١٨) (المؤمنون. ٩٢).

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر ويعقوب وحفص أيضاً انظر: التحبير (ص ٤٧٧).

(٢٠) (النور ١).

بتشديد الرء^(١)، (عَلَى جُيُوبِهِنَّ)^(٢) نَضَمَ الْجِيمَ^(٣)، (دِرِيءَ)^(٤) بكسر الدال والمد والهمز^(٥)، (تَوَقَّدَ)^(٦) بقاء مفتوحة وفتح الواو والدال والقاف مستدداً^(٧)، (وَيَتَقَهُ)^(٨) بإسكان الهاء^(٩)، [سورة الفرقان] (وَيَوْمَ تَشْقَقُ)^(١٠) هنا وفي ق^(١١) بتخفيف الشين^(١٢) (يَأْتِيَنِي أَحَدُتُ)^(١٣) (إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا)^(١٤) بالفتح^(١٥)، [سورة الشعراء] (إِلَّا خَلَقَ الْأَوَّلِينَ)^(١٦) بفتح الخاء وإسكان اللام^(١٧)، (إِنِّي أَخَافُ)^(١٨) (إِنِّي أَخَافُ)^(١٩) (رَبِّي أَعْلَمُ)^(٢٠) (لِأَنِّي إِنَّهُ)^(٢١) (إِنْ أَجْرِي)^(٢٢) (إِنْ مَعِيَ رَبِّي)^(٢٣) (وَمَنْ مَعِيَ)^(٢٤) -

(١) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. انظر. السبعة (ص ٣٢٩)

(٢) (النور: ٣١)

(٣) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب وهشام وخلف أيضاً انظر. التحبير (ص ٤٨٠).

(٤) (النور: ٣٥)

(٥) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقراءة شعبة وحمزة بضم الدال، والمد، والهمز، وإذا وبت حمزة سهل الهمز على أصله. والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز

(٦) (النور: ٣٥).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي حمزة ويعقوب أيضاً، وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وحلف بالياء مصمومة وإسكان الواو وضم الدال، وفتح القاف مخففاً، والباقون كذلك إلا أنه بالياء. انظر التحبير (ص ٤٨١-٤٨٢)

(٨) (النور: ٥٢).

(٩) وهي قراءة شعبة وابن وردان وخلاد بخلاف عنه وبكسرون القاف، وفيها ثلاث قراءات أخرى، أولها قراءة قالون ويعقوب باحتلاس حركة الهاء مع حسر القاف. ثانياً قراءة الباقين عبر حفص بكسر القاف والهاء مع صلنها والثالثة رواية حفص بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء

(١٠) (الفرقان: ٢٥)

(١١) (ق: ٤٤)

(١٢) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر. النصرة (ص ٢٨٧)

(١٣) (الفرقان: ٢٧) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو البصري، وسكنها باقي العشرة.

(١٤) (الفرقان: ٣٠)

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والزبي وروح أيضاً، وسكنها الباقون

(١٦) (الشعراء: ١٣٧)

(١٧) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وأبي جعفر ويعقوب أيضاً.

(١٨) (الشعراء: ١٢)

(١٩) (الشعراء: ١٣٥)

(٢٠) (الشعراء: ١٨٨)، فتح هذه المواضع الثلاثة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٢١) (الشعراء: ٨٦)، ووافقه نافع وأبو جعفر

(٢٢) في خمسة مواضع "١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠" وفتح الياء فيها جميعاً نافع وابن عامر وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر.

(٢٣) (الشعراء: ٦٢).

(٢٤) (الشعراء: ١١٨).

بالبفتح^(١)، [سورة النمل] (فالفقه إليهم)^(٢) بإسكان الهاء^(٣)، (قليلاً ما يذكرون)^(٤) بالياء^(٥)، (بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ)^(٦) بقطع الألف وإسكان الدال من غير ألف^(٧)، (خَبِيرَ بِمَا يَفْعَلُونَ)^(٨) بالياء^(٩)، (إِنِّي آتِسْتُ)^(١٠) بالبفتح^(١١)، (أَتُمْدَوْنِي)^(١٢) - (فَمَا آتَانِي اللَّهُ)^(١٣) - أثبتهما في الوصل^(١٤)، [سورة القصص] (مِنَ الرَّهَبِ)^(١٥) بفتح الراء والهاء^(١٦)، (فَذَانِكَ)^(١٧) بتشديد النون^(١٨)، (أَفَلَا يَعْقِلُونَ)^(١٩) بالياء^(٢٠) (رَبِّي إِنْ)^(٢١) - (إِنِّي آتِسْتُ)^(٢٢) - (إِنِّي أَنَا)^(٢٣) -

(١) لا توجد هذه الياءات ضمن ما يفتحه أي عمرو بل ولا حلاف في بعضها للقرءاء، والذي بقي فتحه لأي عمرو هو موضع واحد وهو قوله (عدو لي إلا رب) والحلاف فيها كالحلاف في (لأي إنه).

(٢) (النمل: ٢٨).

(٣) وهي قراءة عاصم وحمره وأي جعفر أيضاً. انظر: التحجير (ص ٤٩٢).

(٤) (النمل: ٦٢).

(٥) وهي قراءة هشام وروح، والباقون بالياء انظر التحجير (ص ٤٩٣).

(٦) (النمل: ٦٧).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأي جعفر ويعقوب أيضاً انظر التحجير (ص ٤٩٤).

(٨) (النمل: ٨٨).

(٩) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب وهشام أيضاً انظر. المرجع السابق.

(١٠) (النمل: ٧).

(١١) وهي قراءة باع وابن كثير وأي جعفر.

(١٢) (النمل: ٣٦).

(١٣) (النمل: ٣٦).

(١٤) كلمة (أَتُمْدَوْنِي) أثبتتها في الوصل نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي، الحاليين ابن كثير وحمره ويعقوب،

ولكن حمزة ويعقوب قرأوا بنون واحدة مشددة مع إثبات الياء، والباقون بنونين مطهرتين وأما كلمة (آتَانِي اللَّهُ)

ففيها أربع قراءات أولاهما إثباتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف لقالون وحفص وأي عمرو، بخلاف

عنهم في الوقف فلهم الإثبات والحذف، ورويس مثلهم لكن لا خلاف عنه في إثباتها وفقاً الثانية فتحها في

الوصل، وحذفها في الوقف لورش وأي جعفر. والثالثة حذفها في الوصل وإثباتها في الوقف فقط لروح

والرابعة حذفها في الحاليين للباقيين وهم. ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف. انظر التحجير (ص

٤٩٦)

(١٥) (القصص: ٣٢).

(١٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأي جعفر ويعقوب أيضاً وقرأ حفص وحده بفتح الراء وإسكان الهاء، والباقون

بضم الراء وإسكان الهاء

(١٧) (القصص: ٣٢).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير ورويس أيضاً، ويراعى المد ست حركات في الألف الواقعة قبل النون مدلاً لازماً.

(١٩) (القصص: ٦٠).

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أي عمرو رحمه الله

(٢١) (القصص: ٢٢).

(٢٢) (القصص: ٢٩).

(٢٣) (القصص: ٣٠).

(إِنِّي أَخَافُ) ^(١١) - (رَبِّي أَعْلَمُ) ^(١٢) - (عِنْدِي أَوْ لَمْ) ^(١٣) - (رَبِّي أَعْلَمُ) ^(١٤) - بالفتح ^(٥) ، [سورة العنكبوت] (النَّشَاءَ) ^(١٦) هنا وفي النجم ^(٧) والواقعة ^(٨) بفتح الشين وألف ^(٩) ، (مَوَدَّةُ) ^(١٠) بالرفع من غير تنوين ، (بَيْنَكُمْ) بالخفض ^(١١) (إِلَى رَبِّي إِنَّهُ) ^(١٢) بالفتح ^(١٣) ، [سورة الروم] (ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) ^(١٤) بالتاء ^(١٥) . [سورة لقمان] (وَالْبَحْرَ يَمُدُّهُ) ^(١٦) بنصب الراء ^(١٧) . [سورة السجدة] (كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) ^(١٨) بإسكان اللام ^(١٩) ، [سورة الأحزاب] (بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا) ^(٢٠) . (بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا) ^(٢١) ، بالياء فيهما ^(٢٢) ، (الظُّنُونُ) ^(٢٣) و(الرَّسُولُ) ^(٢٤) و(السَّبِيلُ) ^(٢٥) بحذف

(١) (القصص ٣٤)

(٢) (القصص ٣٧)

(٣) (القصص ٧٨)

(٤) (القصص ٨٥)

(٥) فتح الباءات السبع ابن كثير وأبو عمرو ونافع أبو جعفر ، وروى أبو ربيعة عن قنبل واليزي في (عدي أولم) بالإسكان فقط

(٦) (العنكبوت ١٩)

(٧) (النجم ٤٧)

(٨) (الآية ٦٢)

(٩) وهي قراءة ابن كثير أيضاً. (ص ٣٥٧)

(١٠) (العنكبوت: ٢٥)

(١١) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ورويس ، وقرأ حفص وروح وحمزة بالنصب من غير تنوين ، و(بيكم) بالفتح بالخفض ، والباقون بالنصب والتنوين (مودة) و (بيكم) بالفتح.

(١٢) (العنكبوت: ٢٦)

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً ، ونفيت كلمة أخرى مختلف فيها في هذه السورة وهي قوله تعالى (يا عبادي الذين آمنوا) فالباء في (عبادي) حذفها أبو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائي وحلف في حالة الوصل للنداء ، وثبت وفقاً لثبوتها في جميع المصاحف ، وفتحها الباقون في الوصل ، وأثبتوها ساكنة في الوقف . انظر : التحبير (ص ٥٠٣).

(١٤) (الروم: ١١)

(١٥) وهي قراءة شعبة وروح أيضاً . والباقون بالتاء .

(١٦) (لقمان: ٢٧)

(١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً . انظر : التحبير (ص ٥٠٨)

(١٨) (السجدة: ٧٠)

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي جعفر ويعقوب . انظر : الإتحاف (ص ٤٤٩)

(٢٠) (الأحزاب: ٢)

(٢١) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله

(٢٢) (الأحزاب: ١٠)

(٢٣) (الأحزاب: ٦٦)

(٢٤) (الأحزاب: ٦٧)

الألف في الحالين في الثلاثة^(١)، (لَا تَحِلْ لَكَ)^(٢) بالثاء^(٣)، [سورة سبأ] (مِسْنَاتُهُ)^(٤) بألف ساكنة^(٥)، (ذَوَاتِي أَكُلِي خَمَطُ)^(٦) بغير تنوين اللام^(٧)، (رَبَّنَا بَعْدُ)^(٨) بتشديد العين من غير ألف^(٩) (لِمَنْ أُذِنَ)^(١٠) بضم الهمزة^(١١)، (رَبِّي إِنَّهُ)^(١٢) بالفتح^(١٣)، (كَالْجَوَابِي)^(١٤) أثبتتها في الوصل^(١٥)، [سورة فاطر] (يُدْخِلُونَهَا)^(١٦) بضم الباء وفتح الخاء^(١٧)، [سورة يس] (فِي شَغْلٍ)^(١٨) بإسكان الغين^(١٩)، (جُبَلًا)^(٢٠) بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام^(٢١)، (إِنِّي إِذَا)^(٢٢)، (إِنِّي آمَنْتُ)^(٢٣) بالفتح^(٢٤)، [سورة الصافات] (إِنِّي أَرَى)^(٢٥) - (أَنِّي

(١) وهي قراءة حمزة ويعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وحمص والكسائي وخلف بحذف الألف في الكلمات الثلاث وصلاً فقط، والباقون بإثبات الألف في الحالين.

(٢) (الأحزاب: ٥٢)

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، انظر: النشر (٣٨٩/٢)

(٤) (سبأ: ١٤)

(٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، ومعنى قوله: (بألف ساكنة) أي بإبدال الهمزة ألفاً ساكنة، وقرأ ابن ذكوان بهمزة مخففة ساكنة، والباقون بهمزة مفتوحة، وحمزة إذا وقف عليها سهّل الهمزة بينها وبين حركتها

(٦) (سبأ: ١٦)

(٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً، انظر: النشر (٣٩٠/٢)

(٨) (سبأ: ١٩)

(٩) وهي قراءة ابن كثير وهشام، وقرأ يعقوب برفع الباء من (رَبَّنَا) وفتح العين والذال وألف ما قبل العين من (باعد)، وقرأ الباقر كأي عمرو إلا أنهم بالألف والتخفيف، انظر: النشر (٣٩٠/٢)

(١٠) (سبأ: ٢٣)

(١١) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف أيضاً، انظر: الإنحاف (ص ٤٦)

(١٢) (سبأ: ٥٠)

(١٣) وهي قراءة نافع أيضاً.

(١٤) (سبأ: ١٣)

(١٥) وهي رواية ورش أيضاً وفي الحالين ابن كثير ويعقوب

(١٦) (فاطر: ٣٣)

(١٧) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله.

(١٨) (يس: ٥٥)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير أيضاً، انظر: التيسير (ص ١٤٥).

(٢٠) (يس: ٦٢).

(٢١) وهي قراءة ابن عامر، وقرأ نافع وعاصم وأبو جعفر (جِبَلًا) بكسر الجيم والباء، وتشديد اللام، وقرأ روح بضم الجيم والباء مع التشديد، والباقر كأي عمرو وغير أنهم صموا الباء. انظر: التحير (ص ٥٢٥).

(٢٢) (يس: ٢٤)، وفتحها نافع وأبو جعفر أيضاً.

(٢٣) (يس: ٢٥)

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير.

(٢٥) (الصافات: ١٠٢).

أَذْبَحُكَ^(١) بالفتح^(٢)، [سورة ص] (وَأَخْرَجَ مِنْ شَكْلِهِ)^(٣) يضم الهمزة على الجمع^(٤)، (مِنْ الْأَشْرَارِ اتَّخَذْنَاهُمْ)^(٥) بوصل الألف وإذا ابتدأ كسرهما^(٦)، (إِنِّي أَحْبَبْتُ)^(٧) (مِنْ بَعْدِي إِنَّكَ)^(٨) بالفتح^(٩)، [سورة الزمر] (وَرَجُلًا سَالِمًا)^(١٠) بألف بعد السين وكسر اللام^(١١)، (كَاشِفَاتِ ضُرَّةٍ)، (وَمُمْسِكَاتِ رَحْمَتِهِ)^(١٢) بالتوين فيهما، ونصب (ضُرَّة) و(رحمته)^(١٣) (إِنِّي أَخَافُ)^(١٤)، [سورة عامر] (حم)^(١٥) بين بين^(١٦)، (عَلَى كُلِّ قَلْبٍ)^(١٧) بالتوين^(١٨)، (الساعة أَدْخُلُوا)^(١٩) بوصل الألف وضم الحاء يبتدون بالضم^(٢٠) (شُيُوخًا)^(٢١) بضم

(١) (الصفات: ١٠٢)

(٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٣) (ص: ٥٨)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر: التحير (ص ٥٣٢)

(٥) (ص: ٦٢، ٦٣)

(٦) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وحلف، وأما (سحريا) فقرأ نافع وأبو جعفر وحمزة والكسائي وحلف يضم السين هنا وفي المؤمنون، والباقون كسرهما، ولا خلاف في الذي في الزحرف

(٧) (ص: ٣٢) وفتحها نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر

(٨) (ص: ٣٥)

(٩) شاركه في فتحها نافع وأبو جعفر.

(١٠) (الزمر: ٢٩)

(١١) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً انظر: النشر (٤٠٣/٢)

(١٢) (الزمر: ٣٨)

(١٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: المرجع السابق

(١٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير أيضاً وبقيت ياءات أخرى فتحها أيضاً وهي (إن أرادني الله) سكتها حمزة وحده، (قل يا عبادي الذين أسرفوا) سكتها في الوقف، وحذفها في الوصل أبو عمرو وحمزة والكسائي وفتحها الباقيون.

(١٥) (غافر: ١)

(١٦) وهي رواية ورش وهكذا في جميع الحواميم، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وقالون وحفص وهشام بفتح الحاء في الحواميم جميعاً أيضاً والباقيون بالإمالة فيها.

(١٧) (غافر: ٣٥)

(١٨) وهي رواية ابن ذكوان أيضاً انظر: التيسر (ص ١٥١).

(١٩) (غافر: ٤٦)

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة أيضاً. وقرأ الباقيون قطعها في الحاليين وكسر الحاء. انظر: المرجع السابق.

(٢١) (غافر: ٦٧)

الشين^(١)، (إِنِّي أَخَافُ) في الثلاثة^(٢)، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ)^(٣) بالفتح^(٤). [سورة فصلت] (إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي)^(٥) بالفتح^(٦)، [سورة الشورى] (تَنْقُطِرْنَ)^(٧) بالنون وكسر الطاء^(٨)، (الْجَوَارِي)^(٩) أثبتتها في الوصل^(١٠)، [سورة الزخرف] (سَفَقَا)^(١١) بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد^(١٢)، (مَنْ تَحْتِي أَفْلَا)^(١٣) - (يَاعِبَادِي لَا خَوْفَ)^(١٤)، سكنها في الحالتين^(١٥). (وَاتَّبَعُونِي)^(١٦) أثبتتها في الوصل^(١٧)، [سورة الدخان] (إِنِّي أَنْتِكُمْ)^(١٨) بالفتح^(١٩)، [سورة الأحقاف] (وَلْيُؤْفِكْهُمْ)^(٢٠) بالياء^(٢١)، (إِنِّي أَخَافُ)^(٢٢) - (ولكني أراكم)^(٢٣) بالفتح^(٢٤)، [سورة

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وخلف وحفص وهشام أيضاً وقرأ الباقر بكسر الشين. انظر: التحبير (ص ٥٤٠)

(٢) أي: في المواضع الثلاثة. [الآية: ٢٦، ٣٠، ٣٢]، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر

(٣) (عامر ٤٤)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وبقيت كلمتان فتح ياءهما أبو عمرو البصري (لعلي أبلغ) سكنها الكوفيون ويعقوب. (مالي أدعوكم) سكنها الكوفيون ويعقوب وابن ذكوان

(٥) (فصلت ٥٠)

(٦) وهي قراءة نافع باختلاف عن قالون انظر: التبصرة (ص ٣٢٨).

(٧) (الشورى: ٥)

(٨) وهي قراءة يعقوب وشعبة أيضاً. انظر التحبير (ص ٥٤٥).

(٩) (الشورى: ٣٢).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وأثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب.

(١١) (الزخرف: ٣٣).

(١٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً انظر التحبير (ص ٥٤٨)

(١٣) (الزخرف: ٥١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والبيزي أيضاً، فقرأوا جميعاً بفتح الياء وصلاً.

(١٤) (الزخرف: ٦٨)

(١٥) (سكنها). أي: الياء في (يا عبادي)، أما الياء في (تحتي) فقد سبق حكمها، ولم يشر المصنف إلى حكمها لوضوحه. وشارك أبو عمرو في إسكان الياء في (يا عبادي) في الحالين نافع، وأبو جعفر وابن عامر ورويس، وسكنها شعبة وقفاً، وفتحها وصلاً، وحذفها الباقر في الحالتين انظر التحبير (ص ٥٥١).

(١٦) (الزخرف: ٦١).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً انظر: المرحع السابق.

(١٨) (الدخان: ١٩)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٠) (الأحقاف: ١٩).

(٢١) وهي قراءة ابن كثير وعاصم وهشام ويعقوب. انظر: التحبير (ص ٥٥٧).

(٢٢) (الأحقاف: ٢١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً

(٢٣) (الأحقاف: ٢٣)

(٢٤) وهي قراءة نافع والبيزي وأبي جعفر أيضاً

محمد ﷺ [وَالَّذِينَ قُتِلُوا] ^(١) بضم القاف وكسر التاء ^(٢) ، (وَأَمْلَى لَهُمْ) ^(٣) بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء ^(٤) ، [سورة الفتح] بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا ^(٥) بالياء ^(٦) ، [سورة الحجرات] لَا يَأْتِيكُمْ ^(٧) بهمزة ساكنة بعد الياء وإذا خفف أبدلها ألثا ^(٨) ، (المنادي) ^(٩) أثبتتها في الوصل ^(١٠) ، [سورة الذاريات] (وَقَوْمٌ نُوحٍ) ^(١١) بالخفض ^(١٢) ، [سورة الطور] (وَأَتَيْنَاهُم) ^(١٣) بقطع الألف وإسكان التاء والعين ونون وألف ^(١٤) ، (ذُرِّيَّاتِهِمْ) ^(١٥) على الجمع ^(١٦) ، [سورة التجم] آمال ما فيه راء وما عدا ذلك بين بين ^(١٧) ، [سورة القمر] (خَاشِعًا) ^(١٨) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين ^(١٩) ، (يَدْعُوا الدَّاعِيَ) ^(٢٠) - (إِلَى الدَّاعِي) ^(٢١) أثبتتهما في

(١) (سورة محمد - ﷺ: ٤)

(٢) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً. انظر التحير (ص ٥٥٨).

(٣) (سورة محمد ﷺ ٢٥)

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر التحير (ص ٥٥٩)

(٥) (الفتح ٢٤)

(٦) وهي من اتفرادات الإمام ابن أري عمرو - رحمه الله -

(٧) (الحجرات ١٤)

(٨) قرأ الدوري عن أبي عمرو البصري وكذا يعقوب بهمزة محققة ساكنة في الوصل، وقرأ السوسي بهمزة محققة بالإبدال الفأ. وهذا معنى قول المصنف: "وإذا خفف أبدلها ألثا" أي من رواية السوسي عنه

(٩) (ق. ٤١).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب.

(١١) (الذاريات ٤٦).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً، والباقون بالنصب.

(١٣) (الطور ٢١).

(١٤) وهي من اتفرادات الإمام أبي عمرو البصري - رحمه الله -

(١٥) (الطور ٢١)

(١٦) أي بالجمع مع كسر التاء في كلا الكلمتين الواردتين في هذا الموضع (وأتيناهم ذرياتهم) وهي قراءة ابن عامر أيضاً إلا أنه صم التاء في الموضع الأول وكسر التاء في الموضع الثاني، وشاركه نافع بالجمع في الموضع الثاني

(١٧) قوله: "وما عدا ذلك" أي من رؤوس الآي فقلله بين بين، إلا الألفات المقفلة عن توين. وقد سبق بيان مذاهب القراء في هذه الكلمة في سورة طه.

(١٨) (القمر ٧).

(١٩) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف، وقرأ الباقر بضم الخاء وفتح الشين مشددة (خُشِعًا) انظر

التحير ص ٥٦٩

(٢٠) (القمر ٦).

(٢١) (القمر ٨).

الوصل^(١) . [سورة الرحمن] (يُخْرِجُ مِنْهُمَا)^(٢) بضم الباء وفتح الراء^(٣) ، (وَنَحَاسٍ)^(٤) بالخفض^(٥) ، [سورة الحديد] (وَقَدْ أُخِذَ)^(٦) بضم الهمزة وكسر الخاء^(٧) ، (مِثَاقُكُمْ)^(٨) بالرفع^(٩) ، (بِمَا أَتَاكُمْ)^(١٠) بالقصر^(١١) ، [سورة الحشر] (يُخَرَّبُونَ)^(١٢) مشدداً^(١٣) .
(جِدَارٍ)^(١٤) بكسر الجيم وألف بعد الدال وأمال فتح الدال^(١٥) ، [سورة الممتحنة] (وَلَا تَمْسِكُوا)^(١٦) مشدداً^(١٧) ، [سورة المنافقون] (خُشِبَ)^(١٨) بإسكان الشين^(١٩) ، (وَأَكُونَ)^(٢٠) بالواو ونصب النون^(٢١) ، [سورة التحريم] (وَكُنْتَبه)^(٢٢) على الجمع^(٢٣) ، [سورة الحاقة] (وَمَنْ قَبْلَهُ)^(٢٤) بكسر القاف وفتح الباء^(٢٥) ، [سورة نوح] (مِمَّا خَطَايَاهُمْ)^(٢٦) على وزن

- (١) وافقه في إثبات ياء (يدع الداعي) ورش وأبو جعفر، وأثبتها في الحالين البزي ويعقوب وأما (إلى الداع) فأثبت الباء فيها وصلًا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
- (٢) (سورة الرحمن عز وجل. ٢٢).
- (٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الباء وضم الراء.
- (٤) (سورة الرحمن. عز وجل. ٣٥).
- (٥) وهي قراءة ابن كثير وروح أيضاً. والباقون بالرفع
- (٦) (الحديد: ٨).
- (٧) وهذه القراءة من انفرادات الإمام أبي عمرو (رحمه الله).
- (٨) (الحديد: ٨).
- (٩) على أنه نائب فاعل لـ (أُخِذَ) وقد سبق أن هذه القراءة من انفراداته رحمه الله.
- (١٠) (الحديد: ٢٣).
- (١١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله والباقون بالمد. انظر: السعة (ص ٤٣٧).
- (١٢) (الحشر. ٢).
- (١٣) وهي من انفراداته أيضاً والباقون بتخفيف الراء انظر: التبصرة (ص ٣٥٦).
- (١٤) (الحشر ١٤).
- (١٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، لكن بفتح الألف دون إمالة. انظر: الإتحاف (ص ٥٧٥).
- (١٦) (الممتحنة: ١٠).
- (١٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً انظر: التحير (ص ٥٨٠).
- (١٨) (المنافقون ٤).
- (١٩) وهي قراءة الكسائي وقبله، والباقون ضمها، انظر: سراج القارئ (ص ٣٢٢).
- (٢٠) (المنافقون ١٠).
- (٢١) وهي من انفرادات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر: الإبراز (ص ٧٠١-٧٠٢).
- (٢٢) (التحريم ١٢).
- (٢٣) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً انظر: التحير (ص ٥٨٥).
- (٢٤) (الحاقة ٨).
- (٢٥) وهي قراءة الكسائي ويعقوب، والباقون بفتح القاف وإسكان الباء. انظر: التحير (ص ٥٨٩).
- (٢٦) (نوح ٢٥).

عطاياهم^(١١)، [سورة المزمل] (أشدّ وطأً)^(١٢) بكسر الواو وفتح الطاء والمد^(١٣)، [سورة
المرسلات] (وقتت)^(١٤) بالواو^(١٥)، [سورة التكويد] (بِطْنَيْنِ)^(١٦) بالطاء^(١٧)، [سورة الانفطار] (يَوْمٌ لَا
تَمْلِكُ)^(١٨) برفع الميم^(١٩)، [سورة الانشقاق] (وَيَصْلَى سَعِيرًا)^(٢٠) نفتح الباء وإسكان الصاد
مخففاً^(٢١)، [سورة الأعلى] (بَلْ يُؤْثِرُونَ)^(٢٢) بالياء^(٢٣)، [سورة الغاشية] (تُصَلِّي تَارًا)^(٢٤) بضم
التاء^(٢٥)، (لَا يُسْمَعُ فِيهَا)^(٢٦) بالياء مضمومة، (لَاغِيَةً) بالرفع^(٢٧)، [سورة الفجر]
(لَا يَكْرُمُونَ)^(٢٨) (وَلَا يَحْضُونَ)^(٢٩) (وَيَأْكُلُونَ)^(٣٠) (وَيُحِبُّونَ)^(٣١) بالياء في الأربعة^(٣٢).
(إِذَا يَسْرَى)^(٣٣) أثبتتها في الوصل^(٣٤)، وَخَيْرَ فِي (أَكْثَرَمَنْ) (وَأَهَانَنْ)^(٣٥) [سورة البلد]

(١) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر التيسير (ص ١٧٢)

(٢) (المزمل: ٦).

(٣) وهي قراءة ابن عامر أيضاً انظر: المرجع السابق (ص ١٧٣)

(٤) (المرسلات: ١١).

(٥) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر التحبير (ص ٦٠١).

(٦) (التكويد: ٢٤)

(٧) وهي قراءة ابن كثير والكسائي ورويس، والباقون بالصاد. انظر: التحبير (ص ٦٠٧).

(٨) (الانفطار: ١٩).

(٩) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب بالرفع، والباقون بنصبها انظر التحبير (ص ٦٠٧)

(١٠) (الانشقاق: ١٢)

(١١) وهي قراءة عاصم وحمة وخلف ويعقوب وأبي جعفر. والباقون بضم الباء وفتح الصاد وتشديد اللام انظر

التحبير (ص ٦٠٩)

(١٢) (الأعلى: ١٦).

(١٣) وهي من انفردات الإمام أبي عمرو رحمه الله انظر التيسير (١٧٧).

(١٤) (الغاشية: ٤).

(١٥) وهي قراءة يعقوب وشعة، والباقون بفتح التاء. انظر: التحبير (ص ٦١١).

(١٦) (الغاشية: ١١).

(١٧) وهي قراءة ابن كثير ورويس أيضاً. ونافع كذلك إلا أنه يقرأ بالتاء، والباقون بالتاء مفتوحة، (لاغية) بالنصب

(١٨) (العجر: ١٧).

(١٩) (الفجر: ١٨)

(٢٠) (الفجر: ١٩).

(٢١) (العجر: ٢٠).

(٢٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً. انظر: التحبير: (ص ٦١٢)

(٢٣) (الفجر: ٤).

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب انظر التحبير (ص ٦١٣)

(٢٥) (الفجر: ١٥، ١٦) ومعنى هذه العبارة أن أبا عمرو خيّر بين الحذف والإثبات في لفظي (أكرم - أهان) في

حالة الوصل فقط، وأما في حالة الوقف فعلى أصله بالحذف، وأثبتها في الوصل بلا تحبير نافع وأبو جعفر،

وفي الحاليين البري ويعقوب

(فكّ) ^(١) بفتح الكاف، (رَقَبَةً) بالنصب، (أَوْ أَطْعَمَ) يفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين ^(٢)، (مُؤَصِّدَةً) ^(٣) هنا وفي الهمزة ^(٤) بالهمز ^(٥) [سورة الليل] (لَلْبُسْرَى) ^(٦) و(لَلْعُسْرَى) ^(٧) بالإمالة ^(٨)

(١) (البلد ١٣، ١٤).

(٢) وهي قراءة ابن كثير والكسائي وقرأ الباقون برفع الكاف، والخفض، وكسر الهمزة، وألف بعد العين، ورفع الميم مع التنوين. انظر: التيسير (ص ١٧٨).

(٣) (البلد: ٢٠).

(٤) (الهمزة: ٨).

(٥) وهي قراءة يعقوب وخلف وحمزة وحفص، إلا أن حمزة إذا وقف أبدل الهمزة واواً، وأبدلها الباقون في الحالين.

(٦) (الليل ٧).

(٧) (الليل ١٠).

(٨) وأما ما سواهما من رؤوس هذه السورة فبالتقليل بين بين، وورش جميع ذلك بين بين، وأمال حمزة والكسائي أواخر الآي فيها جميعاً إلا (سجى) فإن حمزة فتحه، والباقون بإخلاص الفتح وقد سبق ذكر الخلاف في سورة طه

٤- فصل : ومن اختيار ابن عامر

إظهار التاء^(١) عند الجيم والسين والزاي^(٢) ، فتح ثمانى ياءات مما بعده همزة مفتوحة ، (لعلّي) حيث وقعت^(٣) ، وفي التوبة (معيّ أبداً)^(٤) ، وفي الملك (ومن معي أو)^(٥) ، وزاد ابن ذكوان عنه في هود (أرهطى أعز)^(٦) ، وزاد هشام في غافر (مالي أدعوكم)^(٧) ، وفتح خمسة عشر ياء مما بعده همزة مكسورة (أجريّ إلا) حيث وقعت^(٨) (وأسيّ إلهين)^(٩) وفي هود (وما توفيقى إلا)^(١٠) (وحزني إلى الله)^(١١) (وآبائي إبراهيم)^(١٢) وفي المجادلة (ورسليّ إن الله)^(١٣) وفي نوح (دعائيّ إلا)^(١٤) ، [باب فرش الحروف] [سورة البقرة] (ولكنّ الشياطين)^(١٥) وفي الأنفال^(١٦) (ولكنّ الله قتلهم) (ولكنّ الله رمى) بكسر

(١) أي : تاء النائيث.

(٢) يدغم التاء في ستة أحرف وهي : التاء والذال ، والطاء ، والإدغام في هذه الثلاثة متفق عليه بين القراء ، وأدغم في التاء المعجمه ، والصاد المهملة ، والظاء المشالة . ويستثنى من ذلك موضع الحح (لهدمت صوامع) [الآية : ٤٠] ، فأظهره هشام ، وأظهر ابن ذكوان التاء في قوله تعالى (وجبت جنوبها) [الحج ٣٦]

(٣) وهي ستة مواضع . (١) (لعلّي أرجع إلى الناس) [يوسف ٤٦] ، (٢) ، (٣) (لعلّي آتاكم) [طه ١٠] ، [الفصص : ٣٨] ، (٤) (لعلّي أعمل صالحاً) [المؤمنون ١٠٠] ، (٥) (لعلّي أطلع) [الفصص ٣٨] ، (٦) (لعلّي أبليغ) [غافر ٣٦] وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو أبصاً

(٤) (التوبة : ٨٣).

(٥) (الملك : ٢٨)

(٦) (هود : ٩٢).

(٧) (غافر ٤١) ، انظر : التيسير (ص ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨).

(٨) وذلك في سبعة مواضع هي . في يوس موضع واحد الآية (٧٢) ، وفي هود موضعان هما (٢٩ / ٥١) ، وفي الشعراء خمسة مواضع (١٠٩ ، ١٢٧ ، ١٤٥ ، ١٦٤ ، ١٨٠) ، وموضع في سبأ الآية (٤٧).

(٩) (المائدة : ١١٦).

(١٠) (هود : ٨٨).

(١١) (يوسف : ٨٦).

(١٢) (يوسف : ٣٨).

(١٣) (المجادلة : ٢١)

(١٤) (نوح : ٦).

(١٥) (البقرة : ١٠٢).

(١٦) (الأنفال : ١٧)

النون^(١)، (مَا تُنْسِخُ مِنْ آيَةٍ)^(٢) بضم النون وكسر السين^(٣)، (قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ)^(٤) بغير واو^(٥)، (فَيَكُونُ) هنا^(٦) وفي آل عمران^(٧) (فَيَكُونُ وَتَعْلَمُهُ)^(٨) وفي النحل^(٩) ومريم^(١٠) ويس^(١١) وغافر^(١٢) في الستة بنصب النون^(١٣)، (وَاتَّخَذُوا)^(١٤) بفتح الخاء^(١٥)، (فَأَمَّتْهُ)^(١٦) مخففاً^(١٧)، (وَأَوْصَى)^(١٨) بالالف مخففاً^(١٩)، (أَمْ تَقُولُونَ)^(٢٠) بالتاء^(٢١)، (لَرَوْوْفُ)^(٢٢) بالمد^(٢٣)، (مُولَاهَا)^(٢٤) بالالف^(٢٥)، (وَلَوْ تَرَى الَّذِينَ)^(٢٦) بالتاء، (إِذْ يُرَوَّنَ)

(١) وعليه فلفظ الحلالة مرفوع في المواضع الثلاثة لإهمال (لكن) بتخفيفها، وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف أيضاً.

(٢) (البقرة: ١٠٦).

(٣) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر التبصرة (ص ١٥٩).

(٤) (البقرة: ١١٦).

(٥) وهي من انفراداته أيضاً. انظر المرجع السابق.

(٦) (البقرة: ١١٧).

(٧) (الآية: ٤٧).

(٨) قيدها المصنف بكلمة (ويعلمه) ليخرج الموصعين الآخرين في السورة ذاتها وهما: (فَيَكُونُ طيراً، كن فَيَكُونُ، الْحَقُّ) الآيات: (٤٩، ٥٩).

(٩) (الآية: ٤٠).

(١٠) (الآية: ٣٥).

(١١) (الآية: ٣٥).

(١٢) (الآية: ٦٨).

(١٣) وتابعه الكسائي في النحل ويس والماقون بالرفع.

(١٤) (البقرة: ١٢٥).

(١٥) وهي قراءة نافع أيضاً.

(١٦) (البقرة: ١٢٦).

(١٧) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر التيسير (ص ٥٦).

(١٨) (البقرة: ١٣٢).

(١٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(٢٠) (البقرة: ١٤٠).

(٢١) وهي قراءة حمص وحمزة والكسائي وخلف ورويس أيضاً انظر: التحيير (ص ٢٩٦).

(٢٢) (البقرة: ١٤٣).

(٢٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر أيضاً انظر التحيير (ص ٢٩٦).

(٢٤) (البقرة: ١٤٨).

(٢٥) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: السراج (ص ١٨٣).

(٢٦) (البقرة: ١٦٥).

بضم الياء^(١)، (خَطُوتَات)^(٢) بضم الطاء حيث وقع^(٣)، (وَلَكِنَّ الْبِرَّ) في الموضعين^(٤) بكسر النون ورفع السراء^(٥)، (تَرْجِعُ الْأُمُورَ)^(٦) بفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع^(٧)، (فِيضَاعَفَهُ لَهُ) هنا^(٨) وفي الحديد^(٩) بنصب الفاء^(١٠)، (فِيضَعَفَهُ)^(١١) و(يَضَعُفُ)^(١٢)

(١) تالعه نافع ويعقوب في قراءة (ولو ترى الذين) بالياء، وانفرد ابن عامر رحمه الله بضم الياء في (إِذْ يُرَوْنَ) انظر: التحجير (ص ٢٩٨)

(٢) (البقرة: ١٦٨).

(٣) وذلك في خمسة مواضع: موضعان في البقرة (يا أيها الناس كلوا مما في الأرض) [الآية: ١٦٨]، (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة...) [الآية: ٢٠٨]، وموضع في الأنعام (ومن الأنعام حمولة وفرشا...) [الآية: ١٤٢]، وموضعان في النور كلاهما في قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تسعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان) [الآية: ٢١].. وتالعه على صم الطاء فيها قبل وحسن والكسائي وأبو جعفر ويعقوب

(٤) الموضعان في سورة البقرة الآيتان. (١٧٧، ١٨٩)

(٥) وهي قراءة نافع أيضاً.

(٦) (البقرة: ٢١٠)

(٧) وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف أيضاً. انظر التحجير (ص ٣٠٣)

(٨) (البقرة: ٢٤٥).

(٩) (الآية: ١١)

(١٠) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، إلا أن ابن عامر ويعقوب يشددان العين ويحذفان الألف كما سيأتي، وقرأ الباقر برفع الفاء، مع تشديد العين وحذف الألف لاس كثير وأبي جعفر، وتخفيف العين وإنشأت الألف للباقرين وهم نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر

(١١) في موضعي البقرة والحديد السابقين، وقد سبأ ابن عامر ويعقوب وابن كثير وأبي جعفر يشددون العين وابن عامر ويعقوب وعاصم بالنصب والباقر بالرفع

(١٢) وذلك في ستة مواضع: البقرة (٢١٦) (والله يصاعف لمن يشاء) النساء (٤٠) (وإن تك حسنة يصاعفها)،

هود (٢٠) (يصاعف لهم العذاب)، الفرقان (٦٩) (ويصاعف له العذاب يوم القيامة). الحديد (١٨)

(يصاعف لهم ولهم أحر كريم)، التغابن (١٧) (إن تفرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم) وقرأ بتشديد العين

في المواضع الستة ابن عامر وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وأما حركة إلقاء في المواضع الستة فقد انتق

العشرة على رفع الفاء في ثلاثة مواضع منها وهي مواضع البقرة، وهود، والحديد، كما اتفقوا على جزم

موضعي النساء والتغابن، واختلفوا في موضع الفرقان (يصاعف له العذاب يوم القيامة) فقرأه برفع

الفاء والذال ابن عامر وشعبة، والباقر يحزمها

وأما موضع الأحزاب الآية: (٣٠) في قوله تعالى (يصاعف لها العذاب ضعفين) فشدد العين فيه ابن عامر

وأبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب وخلاصة مذاهب القراء في هذه الكلمة: (١) قرأ نافع والكوفيون

(يصاعف لها العذاب) بتخفيف العين وفتحها، وبالياء في أوله، وجزم الفاء ورفع (العذاب) (٢) وقرأ أبو

جعفر وأبو عمر ويعقوب (يُضَعَفُ لها العذاب) نالها وتشديد العين وفتحها وحرم الفاء، ورفع (العذاب)

(٣) وقرأ ابن كثير وابن عامر (يُضَعَفُ لها العذاب) بالنون وتشديد العين وكسرها من غير ألف قبلها ونصب

(العذاب)

و(مضعفه)^(١١) بتشديد العين من غير ألف حيث وقع^(١٢)، (عُرْفَة)^(١٣) بضم الغين^(١٤)، (تُسْتَرْهَأ)^(١٥) بالسراي^(١٦)، (بِرَبْوَة) هنا^(١٧) وفي المؤمنين^(١٨) بفتح الراء^(١٩)، (يَحْسِبُهُمْ)^(٢٠) (وَيَحْسِبُونَ)^(٢١) (وَيَحْسَبُ)^(٢٢) (وَيَحْسَبِينَ)^(٢٣) إذا كان فعلاً مستقبلاً^(٢٤)

(١) وذلك في موضع واحد في سورة آل عمران (الآية: ١٣٠) (يا أيها الذين ءامنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة)

(٢) وشاركه في تشديد العين في جميع مواضع مادة (ضاعف) ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب، وشاركهم أبو عمرو في موضع الأحزاب خاصة، والناقون بالتخفيف في جميع المواضع (٣) (القرة: ٢٤٩).

(٤) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً

(٥) (البقرة: ٢٥٩)

(٦) وهي قراءة الكوفيين أيضاً. انظر الشر (٢/٢٦٤).

(٧) (الآية: ٢٦٥).

(٨) (الآية: ٥٠)

(٩) وهي قراءة عاصم أيضاً. انظر: التيسير (ص ٦١).

(١٠) في موضع واحد في سورة البقرة (الآية: ٢٧٣). (يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف) ويدخل فيه (تحسبهم) في موضعين: (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود) [الكهف: ١٨]. (تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى) [الحشر: ١٤]

(١١) في ثمانية مواضع: الأعراف (ويحسبون أنهم مهتدون) [الآية: ٣٠]، الكهف (وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا) [الآية: ١٠٤]، المؤمنون (أيحسبون أنهم لم يدعوا) [الآية: ٢٠]، الزخرف (ويحسبون أنهم مهتدون) [الآية: ٣٧]، أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم) [الآية: ٨]، المجادلة (ويحسبون أنهم على شيء) [الآية: ١٨]، المنافقون (يحسبون كل كلمة صيحة عليهم) [الآية: ٤]

(١٢) في قوله تعالى (يحسب أن ماله أخلده) [الهمزة: ٣]، ويدخل فيه (أيحسب) في أربعة مواضع (أيحسب أن لن نجمع عظامه) [القيامة: ٣]، (أيحسب الإنسان أن يترك سدى) [القيامة: ٣٦]، (أيحسب أن لن يغدر عليه أحد) [البلد: ٥]، (أيحسب أن لم يره أحد) [البلد: ٧]، ويدخل فيه أيضاً (يحسبه) وذلك في [سورة النور: ٣٩] (يحسبه الظنّان ماء).

ويدخل فيه أيضاً (تحسبوه) في موضعين: (لتحسبوه من الكتاب) [آل عمران: ٧٨]، (لاتحسبوه شراً لكم) [النور: ١١]، ويدخل فيه (تحسبونه) في [سورة النور: ١٥] (وتحسبونه هيناً). ويدخل فيه (تحسب) في [سورة الفرقان] (أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون) [الفرقان: ٤٤]، ويدخل فيه أيضاً (تحسبها) في [سورة النمل: ٨٨] (وترى الجبال تحسبها جامدة).

(١٣) وذلك في ثلاثة مواضع (ولا يحسن الذين كفروا أنما ملي لهم) [آل عمران: ١٧٨]، (ولا يحسن الذين يخيلون) [آل عمران: ١٨٠]، (ولا يحسن الذين كفروا سبقوا) [الأنفال: ٥٩]. ويدخل فيه (تحسين) بالتاء وذلك في خمسة مواضع. (ولا تحسين الذين قتلوا) [آل عمران: ١٦٩]، (ولا تحسين الذين يفرحون) [آل عمران: ١٨٨]، (ولا تحسين الله غافلاً عما يعمل الظالمون) [إبراهيم: ٤٢]، (فلا تحسين الله مخلف وعده) [إبراهيم: ٤٧]، (ولا تحسين الذين كفروا معجزين في الأرض) [النور: ٥٧]. ويدخل فيه (تحسينهم) في موضع آل عمران (فلا تحسينهم بمفازة من العذاب) [آل عمران: ١٨٨].

(١٤) أي فعلاً مضارعاً، احتراز من الفعل الماضي نحو: (أم حسبت أن تتركوا)، (أم حسبت أن تدخلوا الجنة) فلا خلاف على كسر السين فيها

بفتح السين^(١١)، (فيغفر^(١٢)) (ويعذب^(١٣)) بالرفع، [سورة آل عمران] (بما وضعت^(١٤)) بإسكان العين وضم التاء^(١٥). (إِنَّ اللَّهَ يُبْشِّرُكَ^(١٦)) بكسر الهمزة^(١٧)، (تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ^(١٨)) بالتاء المضمومة وفتح العين وكسر اللام المشددة^(١٩)، (وَلَا يَأْمُرُكُمْ^(٢٠)) بنصب الراء^(٢١)، (لَا يَضُرُّكُمْ^(٢٢)) بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدها^(٢٣)، (مَنْزِلِينَ^(٢٤)) وفي العنكبوت^(٢٥) (إِنَّا مُنْزِلُونَ) بالتشديد^(٢٦). (سَارِعُوا^(٢٧)) بغير واو في الأول^(٢٨) (قَاتِلْ مَعَهُ^(٢٩)) بألف^(٣٠).

-
- (١) وهي قراءة عاصم وحزمة وأبي جعفر أيضاً. والباقون بكسر السين.
 - (٢) (البقرة: ٢٨٤).
 - (٣) وهي قراءة عاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بجزمهما. ثم اختلفوا بعد ذلك فأظهر باء (يعذب) عند ميم (من) ابن كثير وورش، وأدغمها الباقر وهم قالون وأبو عمرو وحمره والكسائي وحلف
 - (٤) (آل عمران: ٣٦).
 - (٥) وهي قراءة يعقوب وشعبة أيضاً والباقر بفتح العين وإسكان التاء
 - (٦) (آل عمران: ٣٩).
 - (٧) وهي قراءة حمزة أيضاً
 - (٨) (آل عمران: ٧٩).
 - (٩) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح التاء واللام مخففة، وإسكان العين
 - (١٠) (آل عمران: ٨٠).
 - (١١) وهي قراءة عاصم وحزمة ويعقوب وخلف أيضاً وقرأ الباقر برفع الراء، وأبو عمرو على أصله بالإسكان للدوري والسوسي، والاختلاس للدوري على وجهه الثاني.
 - (١٢) (آل عمران: ١٢٠).
 - (١٣) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، والباقر بكسر الضاد وحزم الراء.
 - (١٤) (آل عمران: ١٢٤).
 - (١٥) (الآية: ٣٤).
 - (١٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر عن العشرة وقرأ باقي العشرة بالتخفيف.
 - (١٧) (آل عمران: ١٣٣).
 - (١٨) أي في أول الكلمة، وهذه قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر، والباقر بإثبات الواو. كلُّ مُتَّبِعٍ لرسم مصحف بلده.
 - (١٩) (آل عمران: ١٤٦).
 - (٢٠) وفتح القاف والتاء، وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بضم القاف وكسر التاء من غير ألف.

(الرُّعْب) ^(١١) (وَرُعْبًا) ^(١٢) مثقلاً ^(١٣) حيث وقع ^(١٤)، (مُتَم) ^(١٥) و(مُت) ^(١٦) و(مُتْنَا) ^(١٧) بضم الميم ^(١٨) حيث وقع، (الذين قُتِلُوا) ^(١٩) وفي الحج (٥٨) (ثُمَّ قُتِلُوا) بتشديد التاء ^(٢٠). وكذلك (وَقُتِلُوا) ^(٢١) وفي الأنعام ^(٢٢) (الذين قتلوا) ^(٢٣)، [سورة النساء] (قيماً) ^(٢٤) بغير ألف ^(٢٥). (وَيُصَلُّونَ) ^(٢٦) بضم الياء ^(٢٧)، (يوصى بها) في الموضعين ^(٢٨) بفتح الصاد ^(٢٩)، (تُدْخِلُهُ)

(١) (آل عمران ١٥١)، وقد ورد هذا اللفظ في ثلاثة مواضع آخر وهي [الأنفال ١٢] (سألني في قلوب الذين كفروا الرعب)، [الأحزاب ٢٦] (وقذف في قلوبهم الرعب فريقاً يقتلون)، [الحشر: ٢] (وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم)

(٢) (الكهف: ١٨) في قوله تعالى (ولمشت مهم رعباً) موضع واحد فقط

(٣) أي بضم العين، فالمراد بالتثقيل هو التحريك وبالضم، لأن السكون خفيف، والحركة ثقيلة، ثم أن الحركات متفاوتة فيما بينها ثقلاً وخفة، فأثقلها الضم ثم الكسر ثم الفتح. فلذلك صدق إطلاق التثقيل على الضم هنا.

(٤) وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر ويعقوب، والباقون بالتخفيف [أي السكون].

(٥) في موضعين في سورة آل عمران الآيتين [١٥٧-١٥٨] (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم)، (ولئن متم أو قتلتم).

(٦) نحو: (ويقول الإنسان أنذا ما مت لسوف أخرج حياً) [مريم ٦٦]، (أفإن مت فهم الخالدون) [الأنبياء: ٣٤].

(٧) في خمسة مواضع: (قالوا أنذا متنا وكنا تراباً وعظاماً) [المؤمنون: ٨٢]، (أنذا متنا وكنا تراباً وعظاماً أننا لبعوثون) [الصفافات ١٦ و ٥٣]، (أنذا متنا وكنا تراباً ذلك رجع بعيد) [ق: ٣]، (كانوا يقولون أنذا متنا وكنا تراباً وعظاماً) [الواقعة ٤٧]

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب وشعبة، وتابعهم حفص على الضم في هذين الموضعين في هذه السورة فقط في قوله تعالى: (ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمعفرة من الله...)، (ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون). والباقون بكسر الميم في جميع المواضع.

(٩) (آل عمران: ١٦٩).

(١٠) وهي من إعرادات الإمام ابن عامر رحمه الله وقرأ الباقون بالتخفيف فيهما

(١١) (آل عمران ١٩٥).

(١٢) (الآية: ١٤٠)

(١٣) وشاركه في تشديدهما ابن كثير أيضاً. وبقي موضع انفرد بتشديده هشام عن ابن عامر وهو قوله تعالى: (لو أطاعونا ما قتلوا) [آل عمران ١٦٨].

(١٤) (النساء ٥)

(١٥) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقون بالالف

(١٦) (النساء: ١٠).

(١٧) وهي قراءة عاصم من رواية شعبة عنه.

(١٨) (النساء: ١١، ١٢)

(١٩) وهي قراءة ابن كثير وشعبة، وتابعهم حفص على فتح الصاد في الموضع الثاني فقط، والباقون بكسرها فيهما

في الموضعين^(١١) بالنون^(١٢)، (لو تَسَوَّى)^(١٣) بفتح التاء وتشديد السين^(١٤)، (إلا قليلاً مِنْهُمْ)^(١٥) بالنصب ويقف بالألف^(١٦)، (إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتُ مُؤْمِنًا)^(١٧) الأخيرة بغير ألف^(١٨)، (غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ)^(١٩) بنصب الراء^(٢٠)، (وإن تَلُّوا)^(٢١) بضم اللام وإسكان الواو^(٢٢)، (سورة المائدة) [شَتَان قَوْم] في الموضعين^(٢٣) بإسكان النون^(٢٤)، (وَأَرْجُلَكُمْ) المائدة (٣) بنصب اللام^(٢٥)، (تَبْعُونَ)^(٢٦) بالتاء^(٢٧)، (يَقُولُ الَّذِينَ)^(٢٨) بغير واو في أوله^(٢٩)، (من يرتد) (٢٠)، (بَدَلَيْنِ)^(٢١)، (فَمَا بَلَغَتْ رَسُولَاتُهُ)^(٢٢) بالجمع^(٢٣)، (أَوْ كَفَّارَةً طِعَامِ)^(٢٤) بالاضافة^(٢٥).

(١) (النساء: ١٣، ١٤).

(٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٣) (النساء: ٤٢).

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتحجب السين.

(٥) (النساء: ٦٦).

(٦) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله، والباقون بالرفع ويقفون بغير ألف

(٧) (النساء: ٩٤)

(٨) وهي قراءة نافع وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر أيضاً. انظر التحبير (ص ٣٤١)، وعبي المصنف بقوله: (الأخير) أي الموضع الأخير ليخرج الموضعين السابقين (فإن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم وألفوا إليكم السَّلَامَ) [النساء: ٩٠]، (فإن لم يعتزلوكم ويلقوا إليكم السَّلَامَ) [النساء: ٩١].

(٩) (النساء: ٩٥).

(١٠) وهي قراءة نافع والكسائي وأبي جعفر وخلف أيضاً، والباقون برفعها

(١١) (النساء: ١٣٥).

(١٢) وهي قراءة حمزة أيضاً، وقرأ الباقيون بإسكان اللام، وبعدها واوان الأولى مضمومه والثانية ساكة

(١٣) (المائدة: ٢، ٨)

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر وشعبة أيضاً انظر التحبير (ص ٣٥٤)

(١٥) وهي قراءة نافع والكسائي وحفص ويعقوب أيضاً انظر المرجع السابق.

(١٦) (المائدة: ٥٠)

(١٧) وهي من انفردات الإمام ابن عامر عن سائر العشرة.

(١٨) (المائدة: ٥٣).

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً وقرأ أبو عمرو ويعقوب بنصب اللام والباقيون برفعها

(٢٠) (المائدة: ٥٤)

(٢١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقيون بدال واحدة مفتوحة مشددة

(٢٢) (المائدة: ٦٧).

(٢٣) وكسر التاء هي قراءة نافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب أيضاً والباقيون بالافراد وفتح التاء

(٢٤) (المائدة: ٩٥).

(٢٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، والباقيون بالتوين ورفع الميم، ولم يحتلفوا في جمع (مساكين)

(قيما) ^(١) بغير ألف ^(٢)، (إِنِّي مُنْزِلُهَا) ^(٣) مشدداً ^(٤)، (أُمِّي إِلَهَيْنِ) ^(٥) بالفتح ^(٦)، [سورة الأنعام] (فَتَنْتَهُم) ^(٧) بالرفع ^(٨)، (وَنَكُونُ) ^(٩) بالنصب ^(١٠)، (وَلِدَارُ الْآخِرَةِ) ^(١١) بلام واحدة وخفض التاء من الآخرة ^(١٢)، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) هنا ^(١٣) وفي الأعراف ^(١٤) بالتاء ^(١٥)، (بِالْعُدُوِّ) هنا ^(١٦) وفي الكهف ^(١٧) بالواو وضم الغين ^(١٨) (أَنَّهُ مِنْ عَمَلٍ)، (فَأَنَّهُ غَوَّيْتُ رَحِيمِي) ^(١٩) بفتح الهمزتين ^(٢٠)، (وَأِمَّا يُنَسِّئُكَ) ^(٢١) مشدداً ^(٢٢)، (أَتَحَاجُّونِي) ^(٢٣) بتخفيف النون ^(٢٤)، (دَرَسَتْ) ^(٢٥) بغير ألف

(١) (المائدة: ٩٨).

(٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر، انظر: التحبير (ص ٣٤٩).

(٣) (المائدة: ١١٥).

(٤) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر أيضاً.

(٥) (المائدة: ١١٦).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر أيضاً.

(٧) (الأنعام: ٢٣).

(٨) وهي قراءة ابن كثير وحفص أيضاً، والباقيون بالنصب.

(٩) (الأنعام: ٢٧).

(١٠) وقرأ حمزة وحفص ويعقوب (ولا نكذب ونكون) بنصب الباء والون فيهما، وابن عامر بنصب (ونكون) فقط، والباقيون بالرفع فيهما

(١١) (الأنعام: ٣٢).

(١٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقيون بلامين ورفع التاء. انظر: التحبير (ص ٣٥٤).

(١٣) (الآية: ٣٢).

(١٤) (الآية: ١٥٩).

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً.

(١٦) (الآية: ٥٢).

(١٧) (الآية: ٢٨).

(١٨) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقيون بفتح العين والألف. انظر: التحبير (ص ٣٥٥).

(١٩) (الأنعام: ٥٤).

(٢٠) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر بفتح الأولى فقط (أنه من عمل متكلم)، والباقيون بكسرهما.

(٢١) (الأنعام: ٦٨).

(٢٢) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: الدور (١/ ٢٦٦).

(٢٣) (الأنعام: ٨٠).

(٢٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، وقد اختلف عن هشام في هذه الكلمة فورد عنه التخفيف كابن ذكوان، والتشديد كالجمهور

(٢٥) (الأنعام: ١٠٥).

وفتح السين وإسكان التاء^(١)، (لا تؤمنون)^(٢) بالتاء^(٣)، (كل شيء قبلاً)^(٤) بكسر القاف وفتح الباء^(٥): (أنه منزل)^(٦) مشدداً^(٧)، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)^(٨) بالتاء^(٩)، (وكذلك زين)^(١٠) بضم الزاي وكسر الباء^(١١). (قتل)^(١٢) برفع اللام، (أولادهم) بنصب الدال، (شركائهم) بخفض الهمزة^(١٣).

(١) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو (دارست) بالالف وفتح التاء، وقرأ الباقر بغير ألف وإسكان السين وفتح التاء.

(٢) (الأنعام: ١٠٩)

(٣) وهي قراءة حمزة أيضاً، انظر: التيسير (ص ٨٠)

(٤) (الأنعام: ١١١)

(٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(٦) (الأنعام: ١١٤)

(٧) وهي قراءة عاصم من رواية حفص أيضاً. انظر: التيسير (ص ٨٠).

(٨) (الأنعام: ١٣٢)

(٩) وهذه القراءة من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التحرير (ص ٣٦٤)

(١٠) (الأنعام: ١٣٧).

(١١) وهذه القراءة من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التحرير (ص ٣٦٥).

(١٢) (الأنعام: ١٣٧).

(١٣) وهذه القراءة من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: التحرير (ص ٣٦٥)

تنبيه: توجيه قراءة الجمهور واضح، ف (زَيْن) فعل ماضٍ، ونَصَبَ لَام (قَتَلَ) على المفعولية، وخفص دال (أولادهم) بإضافة (قَتَلَ) إليه من إضافة المصدر إلى معموله، ورفع همزة (شركائهم) على الفاعلية (زَيْن)، وأما الشامي - ابن عامر - فضم الزاي وكسر الباء من (زَيْن) مبنياً للمفعول، ورفع (قَتَلَ) على أنه نائب فاعل، ونصب (أولادهم) مفعول المصدر، وخفص (شركائهم) بإضافة المصدر إلى فاعله لكنه فصل بينهما بالمفعول. ومن هنا دخل الاعتراض على هذه القراءة، حيث فصل بين المصاف (قَتَلَ)، والمصاف إليه (شركائهم) بالمفعول وهو (أولادهم) وهذا الاعتراض مردود من وجوه أولها. أن (شركائهم) مرسومة بالياء في مصحف أهل الشام وهو أحد المصاحف المجمع عليها بين الصحابة المرسلة من عثمان بن عفان رضي الله عنه فجاءت هذه القراءة موافقة لإجماع الصحابة. قال الشاطبي رحمه الله:

وَيُخَفَّضُ عَنْ الرَّفْعِ فِي (شُرَكَائِهِمْ) * وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِيِّينَ بِالْيَاءِ مَثَلًا

ثانيها: أنه ورد في كلام العرب ما يؤيد قراءته ومن ذلك ما أشده أبو الحسن الأحفش سعيد بن مسعدة النحوي: (فَرَجَحْتُهَا بِمَرَحَةٍ * زَجَّ الْقُلُوصُ أَيُّ مَزَادَةٍ) تقديره: زَجَّ أَيُّ مَزَادَةِ الْقُلُوصِ، فالقلوص معول بقوله (زَجَّ).

ثالثها: عظم مكانة ناقلها، وكبير قدر قارئها، فهو الإمام الذي ولد في عهد النبي ﷺ على أحد الأقوال التي ذكرت في ولادته، وهو الآخذ عن قراء الصحابة وكتاب الوحي فقبل عرس على عثمان بن عفان رضي الله عنه، إمام أهل الشام في القراءة، والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها، ولا زال أهل الشام قاطبة على قراءة =

و(إن تكن) ^(١١) بالتاء ^(١٢)، (مَيْتَةً) ^(١٣) بالرفع ^(١٤)، (يَوْمَ حَصَادِهِ) ^(١٥) بفتح الحاء ^(١٦)، (إلا أن تكون) ^(١٧) بالتاء ^(١٨)، (مَيْتَةً) ^(١٩) بالرفع ^(٢٠)، (وَأَنْ هَذَا) ^(٢١) بتخفيف النون ^(٢٢)، (دينًا قِيمًا) ^(٢٣) بكسر القاف وفتح الياء مخففة ^(٢٤)، (وَجْهِي لِلَّذِي) ^(٢٥)، (صِرَاطِي مستقيماً) ^(٢٦)، [سورة

ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقينا إلى قريب الخمسمائة، وقال أبو علي الأهوازي: "كان عبد الله بن عامر إماماً عالماً ثقة فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فهِمًا فيما جاء به، صادقاً فيما نقله ... لا يهتم في دينه ولا يشك في يقيه ولا يرتاب أمانته ولا يطعن عليه في روايته، صحيح نقله، فصيح قوله - فهو من العرب الحُلص - ولم بعدُ في ما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولاً يحالف فيه الخير." انظر غاية النهاية (١/ ١٨٨).

رابعها: قال أبو شامة في إبراز المعاني: "ولا التفات إلى قول من رعم أنه لم يأت في الكلام المشور مثله؛ لأنه ناف، ومن أسد هذه القراءة مَثْبُتٌ، والإثبات مرجحٌ على النفي بإجماع، ولو نقل لهذا الراعم عن بعض العرب أنه استعمله في النشر لرجع عن قوله، فما باله لا يكتفي بناقله القراءة عن التابعين عن الصحابة رضي الله عنهم أجمعين". اهـ.

(١) (الأنعام ١٣٩)

(٢) وهي قراءة أبي جعفر وسبعة أيضاً. انظر: البدور (١/ ٢٨٤).

(٣) (الأنعام ١٣٩)

(٤) وهي قراءة المكي وأبي جعفر أيضاً انظر المرحع السابق.

خلاصة مذاهب القراء في هاتين الكلمتين: قرأ نافع وأبو جعفر وخفص والأخوان وخلف ويعقوب بتذكير (يكن) ونصب (مَيْتَةً)، وقرأ ابن عامر بتأنيث (يكن) ورفع (مَيْتَةً)، ومثله أبو جعفر إلا أنه يشدد الياء على أصل مذهبه، وقرأ ابن كثير بتذكير (يكن) ورفع (مَيْتَةً)، وقرأ شعبة بالتأنيث والنصب فمجموع القراءات خمس قراءات

(٥) (الأنعام: ١٤١).

(٦) وهي قراءة عاصم وأبي عمرو ويعقوب أيضاً.

(٧) (الأنعام ١٤٥)

(٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وحزمة أيضاً.

(٩) (الأنعام ١٤٥).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً

خلاصة مذاهب القراء في هاتين الكلمتين: قرأ نافع والبصري ويعقوب وعاصم والكسائي وخلف في اختياره بالتذكير والنصب، وابن عامر وأبو جعفر بالتأنيث والرفع، مع تشديد (مَيْتَةً) لأبي جعفر، وقرأ ابن كثير وحزمة بالتأنيث والنصب، فمجموع القراءات أربع قراءات

(١١) (الأنعام ١٥٣)

(١٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة وتشديد النون.

(١٣) (الأنعام ١٦١).

(١٤) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ المدنيان والمكي والصريان بفتح القاف وكسر الياء وتشديد هاء.

(١٥) (الأنعام ٧٩) أي: قرأها بفتح الياء وهي قراءة المدنيين والشامي وحمص، والباقون بالإسكان.

(١٦) (الأنعام ١٥٣) أي قرأ ابن عامر (صراطي) بفتح الياء وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر:

التيسير (ص ٨٢).

الأعراف] (قليلاً ما يَتَدَكَّرُونَ) ^(١١) بزيادة ياء ^(١٢)، (وَلِبَاسَ التَّوْبَى) ^(١٣) بالنصب ^(١٤)، (إِنْ لَعَنَتْ الله) ^(١٥) بتشديد النون ونصب التاء ^(١٦)، (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالتَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ) ^(١٧) برفع الأربعة ^(١٨)، (نُشْرًا) ^(١٩) بالنون مضمومة وإسكان الشين ^(٢٠)، (وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا) ^(٢١). في قصة صالح بزيادة واو ^(٢٢)، (أَوْ أَمِنَ) ^(٢٣) بإسكان الواو ^(٢٤). (يَعْرِشُونَ) هنا ^(٢٥) وفي النحل ^(٢٦) بضم الراء ^(٢٧)، (وَإِذْ أَتَجَاكُمُ) ^(٢٨) بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون ^(٢٩). (قَالَ ابْنُ أُمِّ) هنا ^(٣٠) وفي طه ^(٣١) بكسر الميم ^(٣٢)، (عَنَّهُمْ آصَارُهُمْ) ^(٣٣) بفتح الهمزة وألف

(١) (الأعراف ٣)

(٢) وزيادة الياء من انفردات الإمام ابن عامر أيضاً وقرأ الأخوان وحلف وحمص بتخفيف الذال، والباقون بتشديدها. انظر التيسير (ص ٨٣)

(٣) (الأعراف ٢٦)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر والكسائي أيضاً، وقرأ الباقر برفعها

(٥) (الأعراف ٤٤)

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وحمزة والكسائي وخلف والبيزي أيضاً، والباقون بتحفيف النون ورفع التاء، انظر تحريف التيسير (ص ٣٧١)

(٧) (الأعراف ٥٤)

(٨) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله. والباقون بنصب الأربعة غير أن التاء مكسورة من (مسخرات)

(٩) (الأعراف ٥٧)

(١٠) وقرأ عاصم بالياء مضمومة وإسكان الشين، وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة وإسكان الشين والباقون بالنون مضمومة وضم الشين.

(١١) (الأعراف: ٧٥)

(١٢) وهذه القراءة من انفردات الإمام رحمه الله والباقون (قال) بغير واو. انظر التيسير (ص ٨٤).

(١٣) (الأعراف ٩٨)

(١٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، وورش على أصله بنقل حركة الهمز إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة، وقرأ باقي القراء بفتح الواو.

(١٥) (الأعراف ١٣٧)

(١٦) (الآية ٦٨)

(١٧) وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ الباقر بكسر الراء.

(١٨) (الأعراف: ١٤١)

(١٩) وهذه القراءة من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله. وقرأ الباقر بالياء والنون وألف بعدها انظر التحريف (ص ٣٧٧)

(٢٠) (الأعراف: ١٥٠)

(٢١) (الآية: ٩٤)

(٢٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة وخلف أيضاً، وقرأ الباقر بفتحها.

(٢٣) (الأعراف: ١٥٧)

الهمزة وألف على الجمع^(١)، (تُغْفَر لَكُمْ)^(٢) بالتاء مضمومة وفتح الفاء^(٣)، (خَطِيتُكُمْ)^(٤) بالهمز ورفع التاء من غير ألف على التوحيد^(٥)، (بِئْسَ)^(٦) بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها^(٧)، (ذُرَيَاتِهِمْ)^(٨) بالجمع^(٩)، (عن آياتي)^(١٠) بالسكون^(١١)، [سورة الأنفال] (أَنَّ اللَّهَ مَعَ)^(١٢) بَفَتْحِ الهمزة^(١٣)، (إِذْ تَتَوَفَّى الَّذِينَ)^(١٤) بتاءين^(١٥)، (وَلَا يَحْسِبِينَ الَّذِينَ)^(١٦) بالياء^(١٧) (أَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ)^(١٨) بفتح الهمزة^(١٩)، [سورة التوبة] (أَنَّمَا الْكُفْرُ)^(٢٠) بهمزتين^(٢١)

(١) وهذه القراءة من افرادات الإمام رحمه الله والباقون بكسر الهمزة من غير ألف على التوحيد. انظر: التعبير (ص ٣٧٩).

(٢) (الأعراف: ١٦١)

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً. والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء

(٤) (الأعراف: ١٦١).

(٥) وقرأ أبو عمرو (خطاياكم) على لفظ (قضاياكم) من غير همز، ونافع (خطيتاكم) مثل ابن عامر إلا أنه على الجمع، والباقون كنافع إلا أنهم يكسرون التاء (خطيتاكم) فمجموع القراءات في هذه الكلمة أربع قراءات.

(٦) (الأعراف: ١٦٥).

(٧) وقرأ نافع وأبو جعفر (بعذاب يبئس) بكسر الباء من غير همز، وشعبة بوجهين الأول: (بئس) بفتح الباء، وهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة، والثاني قراءة الباقيين (بئس) بفتح الباء، وهمز مكسورة، بعدها ياء ساكنة، مثل (رئيس).

(٨) (الأعراف: ١٧٢).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بالتوحيد ونصب التاء.

(١٠) (الأعراف: ١٤٦)

(١١) أي يسكون الياء وصلأ ووقفأ وهي قراءة حمزة أيضاً، وقرأ الباقيون بفتحها وصلأ وسكونها وقفأ.

(١٢) (الأنفال: ١٩).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً وقرأ الباقيون بكسرها.

(١٤) (الأنفال: ٥٠).

(١٥) وهذه القراءة من افرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، انظر: التيسير (ص ٨٨).

(١٦) (الأنفال: ٥٩).

(١٧) وهي قراءة أبي جعفر وحفص وحمزة أيضاً. والباقيون بالتاء. وكل على أصله في كسر السين وفتحها، فكسرها من العشرة نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وفتحها الباقيون.

(١٨) (الأنفال: ٥٩)

(١٩) وهي من افرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التيسير (ص ٨٩).

(٢٠) (التوبة: ١٢).

(٢١) أي بهمزتين محقتين وهذه قراءة الكوفيين وروح أيضاً. وورد عن هشام وجهان في إدخال ألف بين الهمزتين، وكلا الوجهين معمول بهما. وقرأ الباقيون بهمزتين الثانية منهما مسهلة بين بين، من غير إدخال، إلا أبا جعفر فله الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية.

حيث وقع^(١١)، (لَا إِيْمَانَ لَهُمْ)^(١٢) بكسر الهمزة^(١٣)، (مُرْجُونُ)^(١٤) وفي الأحزاب^(١٥) (ترجى) بالهمز^(١٦)، (الَّذِينَ اتَّخَذُوا)^(١٧) بغير واو في أوله^(١٨)، (أَفَمَنْ أُسِّسَ بُنْيَانُهُ) (خير أم أسس بنيانه)^(١٩) بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما^(٢٠)، (جُرُفٍ)^(٢١) بإسكان الراء^(٢٢)، (إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ)^(٢٣) بفتح التاء^(٢٤)، [سورة يوسر عليه السلام] (لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ)^(٢٥) بفتح القاف والضاد، (أَجْلَهُمْ) بنصب اللام^(٢٦)، (يَنْشُرْكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ)^(٢٧) بنون وشين معجمة من النشر^(٢٨)، (أَمَّنْ لَا يَهْدِي)^(٢٩) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال^(٣٠)، (كَلِمَاتٍ

(١) وذلك في حسمه مواضع [التوبة: ١٢]، [الأنبياء: ٧٣]، [القصص: ٥، ٤١]، [السجدة: ٢٤].

(٢) (التوبة: ١٢).

(٣) وهي من أفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: التعبير (ص ٣٨٨).

(٤) (التوبة: ١٠٦).

(٥) (الآية: ٥١).

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة ويعقوب أيضاً، والباقون بغير همر

(٧) (التوبة: ١٠٧).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، فكذا هي في مصاحف أهل المدينة والشام، والباقون بالواو وكذا هي في مصاحفهم.

(٩) (التوبة: ١٠٩).

(١٠) وهي قراءة نافع أيضاً وقرأ الباقر بفتح الهمزة والسين ونصب النون من (بنيانه).

(١١) (التوبة: ١٠٩).

(١٢) وهي قراءة حمزة وخلف العاشر وشعبة أيضاً. وقرأ الباقر بضمها. انظر: التعبير (ص ٣٩٤) ويلاحظ إمالة الألف للقالون، وابن ذكوان على أحد وجهيه، والكسائي، وأبي عمرو، وشعبة وورش له التقليل بين اللفظين، والباقر بالفتح

(١٣) (التوبة: ١١٠).

(١٤) وهي قراءة حمزة وحفص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بضمها انظر النشر (٣١٦/٢)

(١٥) (يونس: ١١).

(١٦) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقرأ الباقر بضم الغاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام

(١٧) (يونس: ٢٢).

(١٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بالسين والياء من التيسير.

(١٩) (يونس: ٣٥).

(٢٠) وهي قراءة ابن كثير وورش أيضاً. وقرأ قالون في أحد وجهيه، وأبو عمرو كذلك إلا أنهما يخلسان حركة الهاء، وقرأ أبو جعفر بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال، وشاركه قالون في وجهه الثاني، وكلا الوجهين صحيح مقروء به، واقتصار الشاطبي - رحمه الله - على الوجه الأول فيه قصور، وقرأ حمزة والكسائي وحلف بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال، وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال، وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال. فمجموع القراءات في هذه الكلمة ست قراءات.

رَبِّكَ) هنا^(١) وفي آخر السورة^(٢) وفي غافر^(٣) على الجمع^(٤)، (خَيْرٍ مِمَّا تَجْمَعُونَ)^(٥) بالياء^(٦)، (إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا)^(٧) بالفتح^(٨)، [سورة هود عليه السلام] (فَلَا تَسْأَلْنِي)^(٩) بفتح اللام وكسر الون وتشديدها^(١٠)، (يَعْقُوبَ قَالَتْ)^(١١) بنصب الباء^(١٢)، (سَيِّءٌ بِهِمْ)^(١٣) و(سَيِّئَتْ)^(١٤) ياشمام السين الضم^(١٥) هنا وفي العنكبوت والملك، (لَمَّا

(١) (يونس: ٣٣)

(٢) (يونس: ٩٦)

(٣) (الآية: ٦)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بالإفراد في المواضع الثلاثة

(٥) (يونس: ٥٨)

(٦) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً. وقرأ الباقر بالياء

(٧) (يونس: ٧٢)

(٨) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر وحفص أيضاً. وقرأ الباقر بإسكان الياء.

(٩) (هود: ٤٦)

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير كذلك إلا أنه بفتح الون وقرأ الباقر بإسكان اللام وكسر الون وتخفيفها، وقرأ بإثبات الياء فيها (وصلاً) ورش وأبو عمرو وأبو جعفر، وإثباتها في الحاليين يعقوب وحده.

(١١) (هود: ٧١).

(١٢) وهي قراءة حمزة وحفص أيضاً، والباقر برفعها.

(١٣) في موضعين [هود: ٧٧]، [العنكبوت: ٣٣]

(١٤) في الملك فقط [الآية ٢٧].

(١٥) وهي قراءة نافع والكسائي، ورويس عن يعقوب، وأبي جعفر أيضاً.

تنبيه . اعلم أن الإشمام على نوعين. خلط، وإشارة، والخلط على نوعين أيضاً
أ- خلط حرف بحرف مثل إشمام الصاد صوت الزاي في لفظ (الصراط) لخلط، فيكون كما ينطق العوام
الظاء

ب- خلط حركة بحركة مثل إشمام (قيل - غيظ) وهذا الذي معنا في (سيء، وسيئت).

وتعريفه . هو أن ينحو القارئ بكسر أو انلها نحو الضمه، وبالياء بعدها نحو الواو، فهي حركة مركبة من حركتين كسر وضم، وجزء الصمة مقدم وهو قليل، ويليه جزء الكسرة وهو كثير.
وأما الإشارة: فهي الإشارة إلى حركة مضمومة حال الوقف على الحرف بالسكون، مثل الوقف على كلمة (نستعين)

ويظهر الفرق بين الخلط والإشارة من حمسة وحوه أولها: أن الخلط يكون بصوت مسموع، والإشارة لا صوت فيها ثانياً أن الخلط يأتي مع الحركة، وأما الإشارة فلا تكون إلا مع السكون ثالثاً: أن الخلط يكون في غير الطرف، أي في الأول أو الوسط، أما الإشارة فتكون في الطرف فقط. رابعاً. أن الخلط ثابت في الوصل والوقف، والإشارة عند الوقف فقط. خامساً أن الخلط لبعض القراء بحلاف الإشارة فجائزة لجميع القراء

لِيُوفِيَهُمْ^(١١) وفي يس^(١٢) (لما جَمِيع) وفي الطارق^(١٣) (لَمَّا عَلَيَهَا) بتشديد الميم^(١٤)، عَمَّا نَعْمَلُونَ^(١٥) هنا وفي آخر النمل^(١٦) بالتاء^(١٧)، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) في الموضعين^(١٨) (وما توفيني إلا)^(١٩) بالفتح^(٢٠)، [سورة يوسف عليه السلام] (يَا أَبَتِ)^(٢١) بفتح التاء^(٢٢) حيث وقع^(٢٣) وفي

تنبيه آخر يذكر بعض المحققين نوعاً رابعاً من أنواع الإشمام، وهو متفرع عن الإشمام بمعنى الإشارة، وهو ضم الشفتين مقارناً لسكون الحرف المدغم وذلك مرفوعاً أو مضموماً في رواية السوسي، وفي (لا تأمنا على يوسف) [يوسف. ١١] في قراءة الجماعة

تنبيه آخر الكلمات التي ورد فيها إشمام عن بعض القراء على نوعين

الأول: كلمات تدخل تحت الإشمام بمعنى حلق حرف بحرف وهذه في سعة عشر موضعاً وهي كل صاد ساكنة واقعة قبل الدال وعددها اثنا عشر موضعاً (ومن أصدق من الله حديثاً) [الساء. ٨٧]، (ومن أصدق من الله قبلاً) [النساء: ١٢٢]، (ثم هم يصدفون) [الأنعام ٤٦]، (وسجزي الذين يصدفون) [الأنعام ١٥٧]، (بما كانوا يصدفون) [الأنعام. ١٥٧]، (مكأً ونصدية) [الأنفال ٣٥]، (ولكن نصديق الذي بين يديه) [يونس: ٣٧]، [يوسف ١١١]، (فاصدع بما تؤمر) [الحجر ٩٤]، (وعلى الله قصد السبيل) [التحل ٩]، (حتى يُصَدِّرَ الرعاء) [القصص: ٢٣]، (يومئذ يصُدِّرُ الناسُ اثنتان) [الزلزلة ٦]، فهذه المواضع أشمّ الصاد فيها صوت الزاي حمزة والكسائي وخلف ورويس، وغيرهم بالصاد الخالصة.

الثاني: كلمات تدخل تحت الإشمام بمعنى خلط الحركة بحركة وهذا في سعة أفعال وهي (قيل) حيثما ورد (ولا يدخل فيه (قبلاً) لأنه ليس فعلاً) و(غِيض) [في سورة هود] و(حيء) [في سورتي الزمر والفجر]، فقرأ الكسائي وهشام ورويس بإشمام أوائل هذه الكلمات الثلاث، (حيل) [في سورة سبأ]، (سيق) [موضعي] [سورة الزمر]، وقرأ بإشمام أول هاتين الكلمتين ابن عامر والكسائي ورويس، وشاركهما نافع في إشمام السين من (سء بهم) [في سورة هود والعنكبوت]، و(سيت) [في سورة الملك]

(١١) (هود: ١١١).

(١٢) (الآية: ٣٢).

(١٣) (الآية: ٤).

(١٤) وهي قراءة حمزة وعاصم أيضاً.

(١٥) (هود: ١٢٣).

(١٦) (الآية: ٩٣).

(١٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وحفص أيضاً انظر التعبير (ص ٤٠٩)

(١٨) (هود: ٢٩، ٥١) وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة في القرآن ومذهب القراء فيها.

(١٩) (هود: ٨٨)

(٢٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو أيضاً

(٢١) (يوسف ٤، ١٠٠).

(٢٢) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. انظر. التعبير (ص ٤١١).

(٢٣) وذلك في ثمانية مواضع: [يوسف ٤، ١٠٠]، وفي مريم أربعة مواضع [٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥]، [القصص

[٢٦]، [الصافات: ١٠٢]

الوقف بالهاء^(١)، (فنجي من نشاء)^(٢) بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء^(٣)، (وَحْزَنِي إِلَى اللَّهِ)^(٤)، [سورة الرعد] (يُسْقَى بِمَاءٍ)^(٥) بالياء^(٦)، (وَسَيَعْلَمُ الْكَفَارُ)^(٧) على الجمع^(٨)، [سورة إبراهيم عليه السلام] (الحميد لله)^(٩) برفع الهاء^(١٠)، (قُلْ لِعِبَادِي)^(١١) بالسكون^(١٢)، [سورة النحل] (وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتُ)^(١٣) بالرفع في الأربعة^(١٤)، (فيكون) هنا^(١٥) وفي يس^(١٦) بالنصب^(١٧)، (تُسْتَفِيكُم) هنا^(١٨) وفي المؤمنين^(١٩) بفتح النون^(٢٠)، (أَلَمْ تَكُونُوا إِلَى الطَّيْرِ)^(٢١) بالتاء^(٢٢)، (يَوْمَ ظَعَنَكُم)^(٢٣) بإسكان العين^(٢٤)، (مَنْ يَعْدُ

(١) وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، يفتون جميعاً بالهاء (يا أبة)، والباقون على التاء (يا أبت).

(٢) (يوسف: ١١٠)

(٣) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً. وقرأ الباقر بتوئين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم وإسكان الياء.

(٤) (يوسف: ٨٦) والمقصود أن ابن عامر قرأ بفتح الياء وصلّاً في كلمة (وحزني) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر أيضاً. وبقيت كلمة فتحها ابن عامر أيضاً وهما (ءاباني إبراهيم) [الآية ٣٨]، (لعلي أرجع إلى

الناس) [الآية ٤٦]، وشاركه نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر أيضاً
(٥) (الرعد: ٤)

(٦) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء

(٧) (الرعد: ٤٢)

(٨) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً

(٩) (إبراهيم: ١، ٢).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ رويس برفعها في الابتداء بلفظ الجلالة، وحذفها في الوصل، والباقر بالحر في الحالين انظر: سراج القارئ (ص ٢٦١).

(١١) (إبراهيم: ٣١)

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وروح

(١٣) (النحل: ١٢).

(١٤) وقرأ حفص بنصب (والشمس والقمر) ويرفع (والنجوم مسخرات)، والباقر بنصب آخر الأربعة، ولا يخفى أن نصب (مسخرات) يكون بالكسرة لكونه جمعاً تألف وتاء

(١٥) (النحل: ٤٠).

(١٦) (الآية ٨٢)

(١٧) وهي قراءة الكسائي أيضاً.

(١٨) (الحل: ٦٦).

(١٩) (الآية ٢١).

(٢٠) وهي قراءة نافع وشعبة ويعقوب، أيضاً، وقرأ أبو جعفر بالتاء المفتوحة، وقرأ الباقر بالنون المضمومة

(٢١) (النحل: ٧٩).

(٢٢) وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف أيضاً، والباقر بياء الغيبة، انظر البدور (ص ٤٨٤)

(٢٣) (النحل: ٨٠)

(٢٤) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وفتحها الباقر

ما فَتَنُوا^(١) بفتح الفاء والتاء^(٢) . [سورة الإسراء] (لَيْسُوا وجوهكم)^(٣) بالياء ونصب الهمزة على التوحيد^(٤) . (يُلْقَاهُ)^(٥) مشددا والياء مضمومة^(٦) . (أَفْ)^(٧) بفتح الفاء من غير تنوين^(٨) ، (كَانَ سَيِّئَةً)^(٩) بضم الهاء والهمزة على التذكير^(١٠) ، (يَسْجُ لَهُ)^(١١) بالياء^(١٢) . (خِلَافَكَ)^(١٣) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها^(١٤) ، (كِسَفًا)^(١٥) بفتح السين^(١٦) ، قَالَ سُبْحَانَ رَبِّيَ^(١٧) بألف^(١٨) ، [سورة الكهف] (مَرْفِقًا)^(١٩) بفتح الميم وكسر الفاء^(٢٠) . (تَزُورُ

(١) (النحل : ١١٠).

(٢) وهي من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر: التيسير (ص ١٠٦-١٠٧).

(٣) (الإسراء : ٧).

(٤) وهي قراءة حمزة وخلف وشعه، وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة، والباقون بالياء وضم الهمزة بعدها واو الجمع.

تنبيه لحمزة في الوقف على هذه الكلمة القل، والإدغام؛ لأصالة الواو، ويوافقه هشام. كما أن لورش في هذه الكلمة ثلاثة البدل.

(٥) (الإسراء : ١٣).

(٦) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. والباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف

(٧) (الإسراء : ٢٣).

(٨) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وحفص بكسر الفاء منونة، والباقون بكسرها بلا تنوين.

(٩) (الإسراء : ٣٨).

(١٠) وهي قراءة الكوفيين أيضاً انظر. التيسير (ص ٣٨)، وقرأ الباقر بفتح الهمزة، وبعدها تاء تأنيث مصورة منونة (سَيِّئَةً).

(١١) (الإسراء : ٤٤).

(١٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وتعبه وأبي جعفر أيضاً، والباقون تاء التأنيث

(١٣) (الإسراء : ٧٦).

(١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص ويعقوب وخلف أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الخاء، وإسكان اللام من غير ألف

(١٥) (الإسراء : ٩٢).

(١٦) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر، والباقر بإسكانها.

(١٧) (الإسراء : ٩٣).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، والباقر بضم القاف وإسكان اللام بصيغة الأمر

(١٩) (الكهف : ١٦).

(٢٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والراء عندهم مفحمة، والباقر بكسر الميم والفاء والراء عندهم مرققة

عن كهفهم^(١١) بإسكان الزاي وتشديد الراء^(١٢)، (وَلَا تُشْرِكْ)^(١٣) بالطاء وجزم الكاف^(١٤)،
(خير منهما)^(١٥) على التشنية^(١٦)، (لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ)^(١٧) بإثبات الألف في الوصل^(١٨)، (فَلَا
تَسْأَلْنِي)^(١٩) بفتح اللام وتشديد النون^(٢٠)، (نَفْسًا زَكِيَّةً)^(٢١) بتشديد الباء من غير ألف^(٢٢)،
(رُحْمًا)^(٢٣) بضم الحاء^(٢٤)، (فَأَتَّعِ)^(٢٥) (ثم أَتَّعِ)^(٢٦) في الثلاثة^(٢٧) بقطع الألف
مخففة التاء^(٢٨)، (في عين حَامِيَةٍ)^(٢٩) بألف من غير همز^(٣٠)، (بَيِّنْهُمْ سُدًّا)^(٣١) بضم
السين^(٣٢)، (بَيْنَ الصُّدُفَيْنِ)^(٣٣) بضميتين^(٣٤)، [سورة مريم] (كهيعص)^(٣٥) بفتح الهاء وإمالة

(١) (الكهف: ١٧).

(٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ عاصم وحزمة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة، وألف بعدها وتخفيف
الراء (تَرَاوَرُّ)، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم شددوا الزاي (تَرَاوَرُّ).

(٣) (الكهف: ٢٦).

(٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله

(٥) (الكهف: ٣٦).

(٦) وهي قراءة نافع وابن كثير أبي جعفر، والباقر بحذف الميم وفتح الهاء على الأفراد.

(٧) (الكهف: ٣٨).

(٨) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، والباقر بحذفها، وأجمع القراءة على إثباتها وفقاً لاتباعاً للرسم

(٩) (الكهف: ٧٠).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر، والباقر بإسكان اللام وتخفيف النون، وأجمعوا على إثبات الباء في الحاليين
إلا ابن ذكوان، فله الإثبات والحذف وصلاً ووقفاً، قال في الشر: الوحان صحيحان عن ابن ذكوان. انظر.

النشر (٣٥١/٢).

(١١) (الكهف: ٧٤).

(١٢) وهي قراءة الكوفيين وروح أيضاً، والباقر بألف بعد الزاي مع تخفيف الباء (زأكية).

(١٣) (الكهف: ٨١).

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب، وأسكن الحاء غيرهم

(١٥) (الكهف: ٨٩).

(١٦) (الكهف: ٨٩، ٩٢).

(١٧) أي في المواضع الثلاثة المتقدمة.

(١٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بوصل همزة وتشديد التاء.

(١٩) (الكهف: ٨٦).

(٢٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وتعه وأبي جعفر وخلف أيضاً، والباقر بحدود وتحقيق الألف.

(٢١) (الكهف: ٩٤).

(٢٢) وهي قراءة نافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها.

(٢٣) (الكهف: ٩٦).

(٢٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً وقرأ شعبة بضم الصاد وإسكان الدال، والباقر بفتحهما.

(٢٥) (مريم: ١).

الياء^(١)، (زَكْرِيَا إِذْ نَادَى)^(٢) - (وَيَا زَكَرِيَا إِنَّا)^(٣) - وشبهه بتخفيف الهمزتين^(٤)، (مَنْ تَحْتَهَا)^(٥) بفتح الميم والتاء^(٦)، (قَوْلَ الْحَقِّ)^(٧) بنصب اللام^(٨) - (وَإِنَّ اللَّهَ)^(٩) بكسر الهمزة^(١٠)، (أَوْ لَا يَذْكُرُ)^(١١) بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً^(١٢)، [سورة طه] (طُوًى) صناً^(١٣) وفي النازعات^(١٤) بالتسوين^(١٥)، (أَخِي أَشَدُّ)^(١٦) بقطع الألف وفتحها^(١٧)،

(١) وهي قراءة حمزة وحلق أيضاً، وأمال البصري الهاء وحدها، وأمال شعبة والكسائي الهاء والياء معاً، وقلل الياء والهاء ورش، وفتحهما الباقون.

تنبيه ما ذكره الشاطبي من التقليل قيهما لقالون، وفي الياء للسوسي من الإمامة محروح من الساطم عن طريقه فلا يقرأ به

تنبيه آخر: أجمع القراء على مد (كاف) و (صاد) مدّاً مشعاً لأجل الساكن، وأجمعوا على قصر (ها) و (يا) لعدم وجود الساكن، واحتلغوا في (عين) مذهب بعض أهل الأداء إلى الإشباع لالتقاء الساكنين، وذهب البعض إلى التوسط لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين، وهذان الوجهان حائزان أن لكل من القراء العشرة، وسكت أبو جعفر على (كاف) و (ها) و (يا) و (عين) و (ص) من غير تنفس

(٢) (مریم: ٢).

(٣) (مریم: ٧)

(٤) يتحقق الهمزتين، أي: بإثبات همزة في آخر (زكرياء)، ثم تحقيق الهمزتين، وهي قراءة شعبة وروح أيضاً، ويكون المد حينئذ متصلاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ورويس بإثبات همزة بعد ألف (زكرياء)، وتسهيل الهمزة الثانية، والمد عندهم متصل كذلك وقرأ الباقون يحذف همزة (زكريا) فيكون المد عندهم منفصلاً، يوسطه حفص والكسائي وخلف، ويمده مدّاً مشعاً حمزة

(٥) (مریم: ٢٤)

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة ورويس، والباقون بكسر الميم وحر التاء الثانية (من تحتها)

(٧) (مریم: ٣٤)

(٨) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً والباقون رقعها

(٩) (مریم: ٣٦)

(١٠) وهي قراءة الكوفيين وروح، والباقون تفتح الهمزة

(١١) (مریم: ٦٧)

(١٢) وهي قراءة نافع وعاصم أيضاً، وقرأ غيرهم بفتح الذال والكاف وتشديد هـما.

(١٣) (طه: ١٢)

(١٤) (الآية: ١٦).

(١٥) وهي قراءة الكوفيين أيضاً.

(١٦) (طه: ٣٠، ٣١)

(١٧) في الحاليين ويكون عده مدّاً منفصلاً، والباقون بهمزة وصل تحذف وصلاً، ونشت في الابتداء مضمومه، وفتح الياء وصلاً ابن كثير وأبو عمرو - وأسكنها سواهما مع حذف الياء وصلاً لالتقاء الساكنين، وأجمعوا على إثبات الياء ساكناً وفقاً

(وأشركه) ^(١) بضم الهمزة ^(٢) ، (مَكَانَا سُوَى) ^(٣) بضم السين ^(٤) ، (حُمَلْنَا) ^(٥) بضم الحاء وكسر الميم مشددة ^(٦) ، [سورة الأنبياء] (وَلَا تُسْمِعْ) ^(٧) بالتاء ^(٨) ، (لَتُخْصِنَكُمْ) ^(٩) بالتاء ^(١٠) ، (تُجَيِّ الْمُؤْمِنِينَ) ^(١١) بنون واحدة ، (مَشْدَدًا) ^(١٢) ، [سورة الحج] (ثُمَّ لِيَقْطَعْ) ^(١٣) بكسر اللام ^(١٤) ، (يُقَاتِلُونَ) ^(١٥) بفتح التاء ^(١٦) ، (وَأَنْ مَا تَدْعُونَ) هنا ^(١٧) وفي لقمان ^(١٨) بالتاء ^(١٩) ، [سورة المؤمنون] (عَظْمًا فَكَسُونَا الْعَظْمَ) ^(٢٠) على التوحيد ^(٢١) ، (سَيَاءً) ^(٢٢) بفتح السين ^(٢٣) ، (وَأَنْ هَذِهِ) ^(٢٤) بتخفيف النون ^(٢٥) ، (فَخَرَجُ رَبِّكَ) ^(٢٦) بإسكان الراء من

(١) (طه . ٣٢)

(٢) مع قطعها ، والباقون بفتح الهمزة وقطعها أيضاً .

(٣) (طه . ٥٨)

(٤) وهي قراءة عاصم وحزمة ويعقوب وحلف أيضاً ، وغيرهم بكسرها .

(٥) (طه . ٨٧)

(٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ورويس أيضاً ، والباقون بفتح الحاء والميم مخففة

(٧) (الأنبياء . ٤٥)

(٨) أي بضم التاء وكسر الميم ، وينصب (الصَّم) على المفعولية وقرأ الباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم (يَسْمَعُ) ، ويرفع (الصم) على الفاعلية . وقراءة ابن عامر من انفرادته رحمه الله .

(٩) (الأنبياء . ٨٠)

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر وحفص أيضاً ، وروى شعبة ورويس بالون والباقون بياء التذكير .

(١١) (الأنبياء . ٨٨)

(١٢) وهي رواية شعبة أيضاً ، وقوله (مشدداً) حال من اللفظ ، وقرأ الباقون بونين الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم .

(١٣) (الحج . ١٥)

(١٤) وهي قراءة أبي عمرو وورش ورويس ، والباقون بإسكان اللام

(١٥) (الحج . ٣٩)

(١٦) وهي قراءة نافع وحفص وأبي جعفر ، وكسرها سواهم

(١٧) (الحج . ٦٢)

(١٨) (الآية . ٣٠)

(١٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وشعبة وأبي جعفر ، والباقون بالياء التحتية

(٢٠) (المؤمنون . ١٤)

(٢١) وهي رواية شعبة أيضاً ، والباقون بالجمع .

(٢٢) (المؤمنون . ٢٠)

(٢٣) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً ، وكسرها الباقون .

(٢٤) (المؤمنون . ٥٢)

(٢٥) وفتح الهمزة ، وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر ، وقرأ الكوفيون بكسر الهمزة وتشديد النون (وإن) ، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون . انظر : النحير (ص ٤٧٥)

(٢٦) (المؤمنون . ٧٤)

غير ألف^(١١)، (عَالِمِ الْغَيْبِ)^(١٢) بخفض الميم^(١٣) . [سورة النور] (أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ)^(١٤) - وفي الزخرف^(١٥) - (يَا أَيُّهُ السَّاحِرِ) - وفي الرحمن^(١٦) (أَيُّهُ الثَّقَلَانِ) - بضم الهاء في الوصل^(١٧) . (آيَاتُ مُبَيَّنَاتٍ) في الموضوعين هنا^(١٨) وفي الطلاق^(١٩) بكسر الباء^(٢٠)، (يُسَبِّحُ لَهُ)^(٢١) بفتح الباء^(٢٢)، (لَا يَحْسِبُنِ)^(٢٣) بالياء^(٢٤) . [سورة الفرقان] (وَيَجْعَلُ لَكَ)^(٢٥) برفع اللام^(٢٦) . (فَنَقُولُ أَتَأْتُمُ)^(٢٧) بالنون^(٢٨) (وَلَمْ يُقْتَرُوا)^(٢٩) بضم الياء^(٣٠)، (يُضَعِّفُ لَهُ وَيَحْلُلُ)^(٣١) برفع

(١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، وقرأ الباقون بفتح الراء وإثاء ألف بعدها (فحراج). وأما كلمة (أَمْ نَسْأَلُهُمْ خُرْجًا) فقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء وألف بعدها (حراجًا) وقرأ الباقون بإسكان الراء من غير ألف (حَرْجًا)

(٢) (المؤمنون. ٩٢)

(٣) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وحفص ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بالرفع.

(٤) (النور: ٣١)

(٥) (الآية: ٤٩).

(٦) (الآية: ٣١).

(٧) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، وقرأ الباقون بفتح الهاء وصلًا، وأما عند الوقف فوقف الكسائي وأبو عمرو ويعقوب بإثبات ألف بعد الهاء، والباقيون على الهاء، ولا خلاف في حذف الألف وصلًا.

(٨) (النور. ٣٤، ٤٦).

(٩) (الآية: ١١)

(١٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وحفص أيضاً، وفتحها غيرهم، وأما الكلمة (مبيية) في مواضعها الثلاثة [النساء: ١٩]، [الأحزاب: ٣٠]، [الطلاق: ١] ففتح الياء فيها ابن كثير وشعبة وكسرها غيرهما

(١١) (النور: ٣٦).

(١٢) وهي رواية شعبة أيضاً، وكسرها غيرهما.

(١٣) (النور: ٥٧)

(١٤) وهي قراءة حمزة أيضاً، وكل على أصله في السين، ففتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر، وكسرها غيرهم

(١٥) (الفرقان: ١٠).

(١٦) وهي قراءة ابن كثير وشعبة أيضاً، والباقيون بجزمها

(١٧) (الفرقان: ١٧).

(١٨) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر. النشر (٣٧٣/٢)

(١٩) (الفرقان: ٦٧).

(٢٠) وكسر التاء هي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء، والكوفيون بفتح الياء وضم التاء

(٢١) (الفرقان: ٦٩).

الفاء والذال ويحذف الألف وتشديد العين^(١)، (وَذُرِّيَاتِنَا)^(٢) بالألف على الجمع^(٣)، [سورة الشعراء] (فَارِهَيْنِ)^(٤) بالألف^(٥)، (أَصْحَابُ لَيْكَةِ) هنا^(٦) وفي ص^(٧) بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا أَلَف قبلها وفتح التاء^(٨)، (نَزَلَ)^(٩) بتشديد الزاي^(١٠)، (الرَّوْحَ الْأَمِينَ)^(١١) بنصبهما^(١٢)، (أَوْ لَمْ تَكُنْ)^(١٣) بالتاء^(١٤)، (لَهُمْ آيَةٌ)^(١٥) بالرفع^(١٦)، (فَتَوَكَّلْ)^(١٧) بالفاء^(١٨)، [سورة النمل] (إِنَّا لَمُخْرَجُونَ)^(١٩) بنونين على الخبر^(٢٠)، [سورة القصص] (حَتَّى يَصْدُرَ)^(٢١)

(١) وشعبة كذلك إلا أنه يخفف العين ويثبت ألفاً قبلها، وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص والأخوان وخلف بألف بعد الصاد وتحفيف العين، وجزم الفاء والذال، وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف بعد الصاد وتشديد العين، وحرّم الفاء والذال فيكون مجموع القراءات أربع قراءات.

(٢) (الفرقان. ٧٤).

(٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً

(٤) (الشعراء ١٤٩)

(٥) وهي قراءة الكوفيين أيضاً. والباقون بحذفها.

(٦) (الشعراء ١٧٦).

(٧) (الآية ١٣)

(٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقون بإسكان اللام، وهمزة وصل قبلها، وهمزة قطع مفتوحة بعدها وحرّ التاء. أما موصعي [الحجر. ٧٠]، ر [ق ١٤] فلا خلاف في قراءتهما كقراءة حفص

والباقيين

(٩) (الشعراء: ١٩٣)

(١٠) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وحلف أيضاً والباقون بتخفيفها.

(١١) (الشعراء: ١٩٣).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب وحلف أيضاً، والباقون برفع اللفطين على الفاعلية والوصفية

(١٣) (الشعراء ١٩٧).

(١٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله، والباقون بالياء

(١٥) (الشعراء ١٩٨)

(١٦) وهذه من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله كما سبق والباقون بالنصب.

(١٧) (الشعراء. ٢١٧).

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً وغيرهم بالواو.

(١٩) (النمل ٦٧)

(٢٠) وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بنون واحدة على الاستفهام وقد مرّ تفضيل احتلانهم في الاستفهام

المكرر في غير هذه القراءة

(٢١) (القصص ٢٣)

بفتح الباء وضم الدال^(١). [سورة العنكبوت] (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ^(٢) الأول^(٣)) بهمزة مكسورة على الخبر^(٤)، (إِنْ أَرْضِي وَأَسِيعَ^(٥)) بالفتح^(٦)، [سورة الروم] (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ^(٧)) بالنصب^(٨) (كِسْفًا^(٩)) بإسكان السين^(١٠)، (إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ^(١١)) بألف على الجمع^(١٢)، [سورة لقمان] (وَلَا تُصْعَرْ^(١٣)) بتشديد العين من غير ألف^(١٤)، (وَيُنَزَّلُ الْغَيْثَ) هنا^(١٥) وفي الشورى^(١٦) بالتشديد^(١٧)، [سورة السجدة] (كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ^(١٨)) بإسكان اللام^(١٩)، [سورة

(١) وهي قراءة أبي عمرو وأبي جعفر أيضاً، والباقون بضم الباء وكسر الدال، ورقق الراء ورش، وأشم الصاد زايًا الأخوان وحلف ورويس، وغيرهم بالصاد الخالصة. وعند الوقف لاس عامر ومن معه فتنجيم الراء، وإدا وقف لغيرهم فترقيقها.

(٢) (العنكبوت: ٢٨).

(٣) المقصود بالأول: أي الكلمة الأولى من الاستفهام المكرر وهي قوله تعالى: (إنكم لتأتون الفاحشة...)، وأما الكلمة الثانية فهي قوله تعالى: (أنتم لتأتون الرجال).

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وحمص ويعقوب أيضاً، والباقون بالاستفهام في الكلمتين، وكل على أصله في التسهيل وعدمه؛ فسهل الهمزة الثانية نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس، وأدخل الفاء بين الهمزتين قالون وأبو جعفر وأبو عمرو وهشام قولاً واحداً

(٥) (العنكبوت: ٥٦)

(٦) وهذه القراءة من انفرادات الإمام ابن عامر رحمه الله. انظر: التيسير (١٣٧)

(٧) (الروم: ١٠).

(٨) وهي قراءة الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بالرفع

(٩) (الروم: ٤٨).

(١٠) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً. واعلم أن لهشام وجهان في هذه الكلمة إسكان السين كابين ذكوان، وفتحها كالباقين.

(١١) (سورة الروم: ٥٠).

(١٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف وحمص أيضاً، والباقون بحذف الألفين على الإفراء.

(١٣) (لقمان: ١٨)

(١٤) هي قراءة ابن كثير وعاصم وأبي جعفر ويعقوب أيضاً وقرأ الباقر بألف بعد الصاد وتخفيف العين

(١٥) (لقمان: ٣٤).

(١٦) (الآية: ٢٨).

(١٧) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر، وقرأ الباقر بالتخفيف.

(١٨) (السجدة: ٧)

(١٩) وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقر بفتح اللام، ولا يخفى ما فيه لورش من توسط وطول اللين، وحمزة من السكت والتحقيق وصلًا، والإدغام، والنقل مع السكون المحض والروم وقعاً ويوافقه هشام، وأبي جعفر من الإحفاء

[الأحزاب] (تَطَاهَرُونَ) ^(١) بفتح التاء والهاء ^(٢) وتشديد الظاء وألف بعدها ^(٣) ، (تُضَعَّفُ لَهَا) ^(٤) بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف ، (العذاب) بالنصب ^(٥) ، (سَادَاتِنَا) ^(٦) بالجمع وكسر التاء ^(٧) ، (عَالَمُ الْغَيْبِ) ^(٨) برفع الميم ^(٩) ، [سورة سبأ] (إِذَا فَرَغَ) ^(١٠) بفتح الفاء والزاي ^(١١) ، (التَّنَاوُسُ) ^(١٢) بضم الواو ^(١٣) ، (وَحِيلَ بَيْنَهُم) ^(١٤) - وفي الزمر ^(١٥) - (وَسِيقَ) ياشمأم الضم للحاء والسين ^(١٦) ، [سورة فاطر] (عَلَى بَيِّنَاتٍ) ^(١٧) بألف على الجمع ^(١٨) .

(١) (الأحزاب: ٧)

(٢) وتخفيفهما.

(٣) وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح التاء، وتشديد الظاء والهاء وفتحهما، مع حذف الألف بعد الظاء (تَطَاهَرُونَ)، وقرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء، وألف بعدها وكسر الهاء مخففة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما (تَطَاهَرُونَ).

(٤) (الأحزاب: ٣٠).

(٥) وهي قراءة ابن كثير أيضاً، وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بياء تحتية مصمومة وحذف الألف بعد الصاد مع فتح العين وتشديدها، ورفع (العذاب)، والباقون بياء تحتية مصمومة وإثبات الألف بعد الصاد مع فتح العين وتخفيفها، ورفع (العذاب)، واتفقوا على جزم فاء (بصاعف).

(٦) (الأحزاب: ٦٧).

(٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وغيرهما بحذف الألف ونصب التاء.

(٨) (سبأ: ٣).

(٩) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ورويس أيضاً وحمزة والكسائي بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم، والباقون كنافع إلا أنهم يحفزون الميم.

(١٠) (سبأ: ٢٣)

(١١) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقرأ الباقر بضم الفاء وكسر الزاي، والزاي مشددة في قراءة الجميع.

(١٢) (سبأ: ٥٢).

(١٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص وأبي جعفر ويعقوب، والباقون بهززة مصمومة بعد الألف، فيصير المد عندهم متصلاً وكل على أصله فحمزة بالطول وغيره بالتوسط.

(١٤) (سبأ: ٥٤)

(١٥) (الآية ٧١)

(١٦) وهي قراءة الكسائي ورويس أيضاً، والباقون بالكسرة الخالصة وقد مضى البحث مستوفى عن معنى الإشماء وأقسامه وتبنيها حوله فليُرْجَع إليه

(١٧) (فاطر: ٤٠).

(١٨) وهي قراءة نافع وشعبة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بغير ألف بعد النون على الإفراد.

نتيجه من قرأ بالجمع وقف بالتاء، وأما من قرأ بالإفراد فاختلفوا فوقف بالهاء ابن كثير وأبو عمرو، ووقف بالتاء حفص وخلف وحمزة أيضاً

[سورة يس] (تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ)^(١) بنصب اللام^(٢)، (وَالْقَمَرَ قَدَرْتَاهُ)^(٣) بنصب الراء^(٤)، (ذُرْيَانِهِمْ)^(٥) بالجمع^(٦)، (جُبَلًا)^(٧) بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام^(٨)، (لِتُنْذِرَ مِنْ كَانَ)^(٩) بالتاء^(١٠)، [سورة الصافات] (عَلَى آلِ يَاسِينَ)^(١١) منفصلاً^(١٢) [سورة الزمر] (تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ)^(١٣) بنونين الأولى مفتوحة^(١٤)، [سورة غافر] (أَشَدُّ مِنْكُمْ)^(١٥) بالكاف^(١٦)، (السَّاعَةَ أَدْخِلُوا)^(١٧) بوصل الألف وضم الخاء^(١٨)، ويندثونها بالضم^(١٩)، [سورة فصلت]

(١) (يس: ٥).

(٢) وهي قراءة حمزة والكسائي وحفص وخلف أيضاً، وغيرهم يرفعها

(٣) (يس: ٣٩)

(٤) وهي قراءة الكوفيين ورويس وأبي جعفر أيضاً، والباقون يرفعها، ووصل المكي هاء (وقد رماه)

(٥) (يس: ٤١).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون يحذف الألف مع نصب التاء على الإفراد.

(٧) (يس: ٦٢)

(٨) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، وقرأ عاصم ونافع وأبو جعفر بكسر الجيم والباء وتشديد اللام (جِبَلًا)، وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وحلف ورويس بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبَلًا)، وقرأ روح كذلك لكن مع تشديد اللام (جِبَلًا).

(٩) (يس: ٧٠).

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن ذكوان أيضاً، والباقون ياء العيبه، ورقق ورش راءه

(١١) (الصافات: ١٣٠)

(١٢) وهي قراءة نافع ويعقوب أيضاً، وعلى هذا يحوز قطع (آل) عن (ياسين) والوقف على (آل) عند الاضطراب أو الاختيار، وقرأ الباقر بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة، فتكون كلها كلمة واحدة، فيجب الوقف على آخرها حينئذ

(١٣) (الزمر: ٦٤).

(١٤) مع إسكان الباء بعدها، وقرأ نافع وأبو جعفر بنون واحدة مكسورة مخففة، وفتح الياء بعدها، وقرأ ابن كثير بنون واحدة مكسورة مشددة مع المد المشيع للساكنتين وفتح الياء، وقرأ الباقر كابن كثير إلا أنهم يسكنون الياء.

(١٥) (غافر: ٢١).

(١٦) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٥١).

(١٧) (غافر: ٤٦).

(١٨) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة أيضاً. والباقون يقطع الهمزة مفتوحة وكسر الخاء.

(١٩) (الضمير (الواو) في (يندثونها) عائد على ابن عامر ومن قرأ بقرائه، وعبارة المصنف نقل من الإمام الداني في التيسير وهي فيه أوضح ونصّها: "أن ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر (الساعة ادخلوا) بوصل الألف وضم الخاء، ويندثونها بالضم..." هـ.

(نَحَسَاتٍ) ^(١) بكسر الحاء ^(٢)، (رَبَّنَا أَرْنَا) ^(٣) بإسكان الراء هنا خاصة ^(٤)، (من ثمرات) ^(٥) بالجمع ^(٦)، [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ اللَّهَ) ^(٧) بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة ^(٨)، (بما كَسَبَتْ) ^(٩) بغير فاء ^(١٠)، (وَيَعْلَمُ الَّذِينَ) ^(١١) برفع الميم ^(١٢)؛ [سورة الرخرف] (عند الرَّحْمَنِ) ^(١٣) بالنون ساكنة وفتح الدال ^(١٤)، (قَالَ أُولُوا) ^(١٥) باللف ^(١٦)، (إِذَا جَاءَنَا) ^(١٧) باللف على التثنية ^(١٨).

والهاء في قوله "يتذوئها" عائد على الكلمة، والمعنى أن ابن عامر ومن معه قرأوا بهمزة وصل ساقطة في حالة الوصل، وفي حالة البدء بكلمة (ادخلوا) قرأوا بها همزة وصل مصمومة وأما الباقون فقرأوا بهمزة قطع مفتوحة في الحالين

(١٦. فصلت)

(٢) وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وأسكن الحاء غيرهم.

(٣) (فصلت ٢٩).

(٤) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب والسوسي وشعبة أيضاً، واختلس كسرتها الدوري عن أبي عمرو، والباقون كسرو الراء كسراً كاملاً.

(٥) (فصلت ٤٧)

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً، وغيرهم حذف الألف على الأفراد.

تنبيه: من قرأ بالجمع وقف بالتاء، ومن قرأ بالأفراد وقف بالهاء منهم ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي. ووقف بالتاء الباقون وهم شعبة وحمزة وخلف في اختياره

(٧) (الشورى ٢٣).

(٨) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر ويعقوب وخلف في اختياره، وقرأ الباقون بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة.

(٩) (الشورى ٣٠)

(١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً. والباقون بإثبات فاء قبل الباء.

(١١) (الشورى: ٣٥)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً. والباقون بالنصب.

(١٣) (الرخرف ١٩).

(١٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والنون الساكنة في قراتهم بعد العين، والباقون بياء مفتوحة، وبعدها ألف مع ضم الدال

(١٥) (الرخرف ٢٤).

(١٦) أي باللف بعد القاف وقبل اللام على أنه فعل ماضٍ، وهي رواية حفص أيضاً، وقرأ الباقون من غير ألف على أنه فعل أمر.

(١٧) (الرخرف: ٣٨).

(١٨) أي بإثبات ألف بعد الهمزة على أنه مثنى، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بغير ألف على الأفراد.

(يَصْدُون) ^(١١) بضم الصاد ^(١٢)، (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ) ^(١٣) بهاءين ^(١٤) (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) ^(١٥) بالتاء ^(١٦) (يَا عِبَادِي لَا خَوْفٌ) ^(١٧) بالسكون ^(١٨). [سورة الدخان] (فَاعْتَلَوْه) ^(١٩) بضم التاء ^(٢٠)، (فِي مَقَامٍ) ^(٢١) بضم الميم ^(٢٢). [سورة الجاثية] (وَأَيَاتُهُ تُؤْمِنُونَ) ^(٢٣) بالتاء ^(٢٤)، (لَنَجْزِيَنَّ قَوْمًا) ^(٢٥) بالنون ^(٢٦). [سورة الفتح] (فَسَنُؤْتِيهِ) ^(٢٧) بالنون ^(٢٨)، (نُذْخِلُهُ) ^(٢٩) (نُعَذِّبُهُ) ^(٣٠) بالنون ^(٣١). [سورة الطور] (ذُرِّيَّاتِهِمْ بِإِيمَانٍ) ^(٣٢) على الجمع وضم التاء ^(٣٣)، (فِيهِ يُصْعَقُونَ) ^(٣٤) بضم

(١) (الزخرف: ٥٧)

(٢) وهي قراءة نافع والكسائي وأبي جعفر وحلب في اختياره أيضاً والباقون بكسر الصاد

(٣) (الزخرف: ٧١)

(٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص أيضاً، والباقون بحذف هاء الضمير المذكّر بعد الباء

(٥) (الزخرف: ٨٩)

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٧) (الزخرف: ٦٨)

(٨) أي بإسكان الباء في الحالين، وهي قراءة نافع وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ شعبة بنح الباء وصلّاً وسكونها وقفاً، والباقون بحذفها في الحالين.

(٩) (الدخان: ٤٧)

(١٠) وهي قراءة نافع وابن كثير وبغضوب أيضاً.

(١١) (الدخان: ٥١)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(١٣) (الجاثية: ٦)

(١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف في اختياره وسبعة ورويس أيضاً.

(١٥) (الجاثية: ١٤)

(١٦) وبكسر الزاي وفتح الباء وهي قراءة حمزة والكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ أبو جعفر بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها، وقرأ الباقيون بياء مفتوحة مع كسر الزاي وفتح الباء تنبيه: اتفق العشرة على نصب (قوماً) بعد (لنجزين).

(١٧) (الفتح: ١٠)

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وروح أيضاً

(١٩) (الفتح: ١٧)

(٢٠) (الفتح: ١٧)

(٢١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بالياء.

(٢٢) (الطور: ٢١)

(٢٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ أبو عمرو بالجمع مع كسر التاء، والباقيون بحذف الألف على الأفراد مع رفع التاء. وقد سبق الكلام عن اختلاف القراءة في كلمة (دريتهم) في جميع مواضعها في القرآن الكريم، فلا حاجة

لإعادته هنا.

(٢٤) (الطور: ٤٥).

الياء^(١)، [سورة القمر] (سَتَعْلَمُونَ غَدًا)^(٢) بالتاء^(٣)، [سورة الرحمن عز وجل] (وَالْحَبَّ ذَّا الْعَصْفَ وَالرَّيْحَانَ)^(٤) بنصب الثلاثة^(٥)، (ذُو الْجَلَالِ)^(٦) في آخرها بالسواو^(٧)، [سورة الحديد] (وَكُلٌّ وَعْدَ اللَّهِ)^(٨) برفع اللام^(٩)، (لَا تُؤْخَذُ)^(١٠) بالتاء^(١١)، (فَإِنَّ اللَّهَ الْعَنَى)^(١٢) بغير هو^(١٣)، [سورة المجادلة] (انْشُرُوا - فَانْشُرُوا)^(١٤) يضم الشين فيهما^(١٥)، وبيتدوون بضم الألف^(١٦)، [سورة الصف] (تُنَجِّيْكُمْ)^(١٧) بالتشديد^(١٨) (أَنْصَارَ اللَّهِ)^(١٩) بغير توين ولا لام^(٢٠)، [سورة التغابن] (نَكْفُر عَنْهُ وَنُدْخِلُهُ)^(٢١) بالنون فيهما^(٢٢)، [سورة الطلاق] (نُدْخِلُهُ)^(٢٣)

(١) وهي قراءة عاصم أيضاً، وفتحها غيرهما

(٢) (القمر. ٢٦)

(٣) وهي قراءة حمزة أيضاً، وغيرهما بياء الغيبة

(٤) (سورة الرحمن عز وجل. ١٢)

(٥) أي نصب الألفاظ الثلاثة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف في اختياره بخفض (الريحان) فقط ورفع (والحب) ذو، والباقون برفع الألفاظ الثلاثة (والحب ذو العصف والريحان).

(٦) (سورة الرحمن عز وجل. ٧٨)

(٧) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٦٥).

(٨) (الحديد. ١٠).

(٩) وهذه القراءة من انفردات الإمام أيضاً. انظر التيسير (ص ١٦٦).

(١٠) (الحديد. ١٥).

(١١) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً، انظر المرجع السابق

(١٢) (الحديد. ٢٤).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وذلك اتباعاً لرسم مصحفى المدينة والشام، وقرأ الباقر بإثباتها اتباعاً لمصاحفهم.

(١٤) (المجادلة ١١)

(١٥) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحفص وشعبة بخلف عنه، والباقر بكسرهما وهو الوجه الثاني لشعبة.

(١٦) أي بيتدئ ابن عامر ومن قرأ مثله بضم همزة الوصل، والحاصل أن من ضم الشين ضمَّ الهمزة ابتداءً، ومن كسرهما كسر الهمزة ابتداءً

(١٧) (الصف: ١٠).

(١٨) وهي من انفردات الإمام ابن عامر رحمه الله انظر التيسير (ص ١٦٨).

(١٩) (الصف: ١٤).

(٢٠) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بتوين (أنصاراً) وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة، فصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(٢١) (التغابن. ٩).

(٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٢٣) (الطلاق. ١١).

بالنون^(١١)، [سورة الحاقة] (قَلِيلًا مَّا يَوْمُنُونَ)^(١٢) و (قَلِيلًا مَّا يَذْكُرُونَ)^(١٣) بالياء فيهما^(١٤)، [سورة المعارج] (سَالٌ)^(١٥) بألف ساكنة بدلا من الهمزة^(١٦)، (إِلَى نُصْبٍ)^(١٧) بضم النون والصاد^(١٨)، [سورة نوح] (وَوَلَدَهُ)^(١٩) بفتح الواو واللام^(٢٠)، (ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ)^(٢١) بالسكون^(٢٢)، [سورة المزمل] (أَشَدُّ وَطَاءً)^(٢٣) بكسر الواو وفتح الطاء والمد^(٢٤)، (رَبِّ الْمَشْرِقِ)^(٢٥) بخفض الباء^(٢٦)، [سورة المدثر] (مُسْتَفْتَرَةً)^(٢٧) بفتح الفاء^(٢٨)، [سورة الإنسان] (خَضِرٌ وَاسْتَبْرَقِ)^(٢٩) برفع الأول وخفض الثاني^(٣٠)، [سورة المرسلات] (نُذْرًا)^(٣١) بضم الذال^(٣٢)،

(١) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً

(٢) (الحاقة: ٤١).

(٣) (الحاقة: ٤٢).

(٤) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، إلا أن ابن ذكوان عن ابن عامر ورد عنه وجهان الياء كهشام، والتاء كقراءة الباقيين

(٥) (المعارج: ١).

(٦) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بهمزة مفتوحة بعد السين، ويقف حمزة بهمزة مسهلة فقط .

(٧) (المعارج: ٤٣).

(٨) وهي رواية حفص عن عاصم أيضاً، والباقيون بفتح النون وإسكان الصاد.

(٩) (سورة نوح عليه السلام: ٢١).

(١٠) وهي قراءة نافع وعاصم وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقيون بضم الواو الثانية، وإسكان اللام

(١١) (سورة نوح عليه السلام: ٩)

(١٢) وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً.

(١٣) (المزمل: ٦).

(١٤) (أي: بإثبات ألف بعد الطاء، فيصبح مدأ متصلاً، وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، والباقيون بفتح الواو، وإسكان الطاء، ويقف عليها حمزة بالنقل.

(١٥) (المزمل: ٩).

(١٦) وهي قراءة يعقوب وحمزة والكسائي وخلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقيون برفعها.

(١٧) (المدثر: ٥٠).

(١٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً.

(١٩) (الإنسان: ٢١)

(٢٠) وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب وأبي عمرو أيضاً، والمقصود بقوله (برفع الأول وخفض الثاني). أي برفع اللفظ الأول وهو (خضر)، وخفض اللفظ الثاني (استبرق) وقرأ نافع وحمص برفع اللفظين، وابن كثير وشعبة بخفض الأول ورفع الثاني، وحمزة والكسائي وحلف بخفضهما.

(٢١) (المرسلات: ٦).

(٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير ويعقوب وشعبة أيضاً والباقيون بإسكان الذال.

[سورة النبأ] (رب السموات) ^(١١) بالخفض . (وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ) بالخفض ^(١٢) ، [سورة التكويد] (نشرت) ^(١٣) بتخفيف الشين ^(١٤) ، [سورة الطارق] (لَمَّا عَلَيْهَا) ^(١٥) بتشديد الميم ^(١٦) ، [سورة الفجر] (فَقَدَّرَ عَلَيْهِ) ^(١٧) بتشديد الدال ^(١٨) ، [سورة الشمس] (فَلَا يَخَافُ) ^(١٩) بالقاء ^(٢٠) ، [سورة التكاثر] (لَتُرَوْنَ) ^(٢١) بضم التاء ^(٢٢) ، [سورة الهمزة] (جَمَعَ مَالًا) ^(٢٣) بتشديد الميم ^(٢٤) ، [سورة قريش] (إِلَاف) ^(٢٥) بغير ياء بعد الهمزة ^(٢٦)

- (١) (النبأ: ٣٧).
- (٢) وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو برفع ناء (ربُّ) ونون (الرحمن)، وحمزة والكسائي وخلف بخفض الباء ورفع الون
- (٣) (التكويد: ١٠)
- (٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وعاصم أيضاً، والباقون بتشديد الشين، ورقق ورش راه.
- (٥) (الطارق ٤)
- (٦) وهي قراءة عاصم وحمزة وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بتخفيفها.
- (٧) (الفجر: ١٦).
- (٨) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً.
- (٩) (الشمس: ١٥).
- (١٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباكون بالواو.
- (١١) (التكاثر: ٦).
- (١٢) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وفتحها غيرهما، ولا حلاف بين القراء العشرة في فتح التاء في (لَتُرَوْنَها).
- (١٣) (الهمزة: ٢)
- (١٤) وهي قراءة حمزة والكسائي وحلف وروح وأبي جعفر أيضاً.
- (١٥) (قريش ١)
- (١٦) وهذه القراءة من انفراداته، وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء، والباقون بإثبات الهمزة والياء
- تنبيه: هذا الخلاف السابق في كلمة (إيلاف) أما كلمة (إيلافهم) فقرأ أبو جعفر بحذف الياء التي بعد الهمزة، وقرأ ابن عامر كالجمهور بإثباتها.
- ولا يخفى أن ثلاثة البدل جارية لورش في هاتين الكلمتين.

٥- فصل ومن اختيار عاصم

(مَالِك) بالألف^(١)، إظهار الذال من (إذ) عند الجيم والزاي والسين والصاد والياء والذال^(٢)، وأظهر الدال من (قد) عند الجيم والشين والسين والصاد والزاي والذال والصاد والطاء^(٣)، وأدغم تاء التانيث المتصلة بالفعل عند الجيم والسين والصاد والزاي والياء والطاء^(٤)، وأظهر (لَبِثْتُ) (لَبِثْتُ)^(٥) و(لَبِثْتُ)^(٦) و(من يُرَدُّ تَوَابٌ)^(٧) [باب فرش الحروف] [سورة البقرة] (يَكْذِبُونَ) بفتح الباء مخففاً^(٨)، (نَظَّاهِرُونَ) بتخفيف الطاء^(٩) وكذا في التحريم^(١٠) (وإن نَظَّاهِرًا عليه)، (نَفَّادُوهم) بالألف وضم التاء^(١١)، كسر النون إذا كان بعدها ألف^(١٢)، والدال

- (١) (الماتحة ٤) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً.
(٢) بل وعند جميع حروف الهجاء - إن وجدت في القرآن - إلا عند الذال والطاء، فإنه بإجماع العشرة تدعم الدال فيها
(٣) وعند جميع حروف الهجاء - إن وجدت في القرآن - إلا عند التاء والدال فقد أجمع العشرة على إدغام الدال فيها
(٤) وكذلك عند باقي حروف الهجاء - إن وجد لها مثال في القرآن - إلا عند التاء والدال والطاء فتدغم التاء فيها بإجماع القراء
(٥) في ستة مواضع ثلاثة في البقرة في قوله تعالى (قال كم لبثت قال لبثت يوماً أو بعض يوم قال بل لبثت مائة عام) (الآية: ٢٥٩)، وموضع سورة يونس (الآية: ١٦) (فقد لبثت فيكم عمراً من قبله)، وموضع بطة (الآية ٤٠) (فلبثت سنين في أهل مدين)، وموضع الشعراء (الآية ١٨) (ولبثت فينا من عمرك سنين)
(٦) في ثمانية مواضع: (وتظنون إن لبثتم إلا قليلاً) [الإسراء: ٥٢]، (قال قاتل منهم كم لبثتم) [الكهف: ١٩]، (قالوا ربكم أعلم بما لبثتم) [الكهف: ١٩]، (يتخافتون بينهم إن لبثتم إلا عشراً) [طه: ١٠٣]، (إذا يقول أمثلهم طريقة إن لبثتم إلا يوماً) [طه: ١٠٤]، (قال كم لبثتم في الأرض) [المؤمنون: ١١٢]، (قال إن لبثتم إلا قليلاً) [المؤمنون: ١١٤]، (لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث) [الزمر: ٥٦]
(٧) موضعان في سورة آل عمران، (الآية ١٤٥).
(٨) (البقرة: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً
(٩) (البقرة: ٨٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.
(١٠) (الآية: ٤)
(١١) (البقرة: ٨٥)، هي قراءة نافع وابن كثير والكسائي ويعقوب أيضاً.
(١٢) مثل (فمن اضطر) [البقرة: ١٧٣]، حواشي (ص ١٨٩)، والقاعدة العامة الإجمالية في ذلك: أنه إذا التقى ساكنان صحيحان متصلان في كلمتين بأن كان أولهما آخر الكلمة الأولى، وثانيهما في بداية الكلمة الثانية، وكان ثالث حرف في الكلمة الثانية مضموماً ضمة لازمة فلائذ من تحريك الساكن الأول تخلصاً من انقضاء الساكنين، فحركه بالكسر أبو عمرو ويعقوب وعاصم وحمزة، وحركه بالضم غيرهم **تنبيه** اعلم أن حروف الساكن الأولى ستة مجموعة في قولك (لتنود) فاللام مثل (قل ادعوا)، والتاء (قالت اخرج) ولا يوجد غيره، والنون مثل: (أن اعدوا) ونحوه، الواو. (أو انقص) (أو اخرجوا) (أو ادعوا الرحمن) ولا رابع لها، والدال: (ولقد استهزئ) بالأنعام والرد والأنبياء، والتنوين (محظورا انظر) ونحوه. **تنبيه ثان:** اعلم أن القراء =

من (ولقد استهزى)^(١١) والتاء من (قالت اخرج)^(١٢)، واللام من (قل ادعوا)^(١٣) والواو من (أو انقص)^(١٤)، (فيضاعفه له)^(١٥) هنا وفي الحديد^(١٦) بنصب الفاء^(١٧)، (بربوة)^(١٨) هنا وفي المؤمنين^(١٩) بفتح الراء^(٢٠)، (يخسبهم)^(٢١) (ويخسبون) (ويخسب) (ويحسن) إذا كان فعلاً مستقبلاً^(٢٢) بفتح السين^(٢٣)، (وأن تصدقوا) بتخفيف الصاد^(٢٤)، (فيغفر لمن يشاء ويعذب) برفعهما^(٢٥)، [سورة آل عمران] (ويعلمه) بالياء^(٢٦)، (تعلّمون الكتاب) بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة^(٢٧)، (ولا يأمركم) بنصب الراء^(٢٨)، (لا يضركم) بضم

= مجموعون على صم الهمزة في حال الابتداء، وذلك لأن ثالث الفعل حرف مضموم ضمة لازمة تنبيه ثالث: إن كان ثالث الفعل مضموماً ضمة عارضة، فكل القراء يكسرون الساكن الأول، مثل (أن امشوا) (إن امرو) تنبيه رابع: يستثنى من القاعدة العامة السابقة ما يأتي أولاً: يستثنى لأبي عمرو بن العلاء كلمة (قل) وكلمة (أو) فيضم اللام والواو خلافاً لأصل قاعدته نحو: (قل انظروا، أو اخرجوا) ثانياً: روى ابن ذكوان يكسرون التثنية، نحو (لفى صلال مبين اقتلوا) (محظوراً انظر) إلا أنه ورد عنه وحها في موضعين (برحمة ادخلوا) في سورة الأعراف، (خبيثة احتت) في سورة إبراهيم، وكلا الوجهين صحيح

(١) في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم. [الأنعام: ١٠]، [الرعد: ٣٢]، [الأنبياء: ٤١]

(٢) (يوسف: ٣١).

(٣) (الإسراء: ١١٠).

(٤) (المدثر: ٣).

(٥) (البقرة: ٢٤٥).

(٦) (الآية ١١)

(٧) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بالرفع، وقرأ بتشديد العين ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب.

(٨) (البقرة: ٢٦٥)

(٩) (الآية ٥٠)

(١٠) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ الباقيون بالضم، ولا ترقيق لورش في الراء؛ لأن الكسرة قبلها غير لازمة

(١١) (البقرة: ٢٧٣)

(١٢) وقد مر ذكر مواضع كل كلمة في القرآن كاملاً، فليرجع إليه.

(١٣) وهي قراءة ابن عامر وحزمة وأبي جعفر أيضاً، والباقيون بكسرها

(١٤) (البقرة: ٢٨٠)، وهي من انفردات الإمام عاصم رحمه الله تعالى انظر: التيسير (ص ٦٣)

(١٥) (البقرة: ٢٨٤)، وهي قراءة ابن عامر وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقيون بالجزم، وأدغم راء (فيغفر) في لام (لمن) السوسى بلا خلاف والدوري بخلاف، وأظهر الباء في (يعذب) عندميم (من يشاء) ورش وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وعاصم، وقد ذكر الشاطبي حلاً في الإدغام عن ابن كثير؛ ولكنه خرج منه عن طريقه فلا يقرأ له إلا بالظهار

(١٦) (آل عمران: ٤٨)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقيون بالنون.

(١٧) (آل عمران: ٧٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين والشمالي أيضاً

(١٨) (آل عمران: ٨٠)، وهي قراءة ابن عامر وحزمة ويعقوب وخلف أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير والكسائي برفعها، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها، والوجه الثاني للدوري وهو اختلاس ضميتها.

الضاد ورفع الراء مع تشديدها^(١)، (مسوّمين) بكسر الواو^(٢)، (قاتل معه)^(٣) بألف وفتح القاف والتاء^(٤)، (أَنْ يَغُلَّ)^(٥) بفتح الياء وضم الغين^(٦)، (لَا تُحَسِّبِ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ) بالتاء^(٧)، [سورة النساء] (تجارة)، بالنصب^(٨)، (أَنْ يُصْلِحَا) بضم الياء وإسكان الضاد وكسر اللام^(٩)، (الَّذِي نُزِّلَ) (وَالَّذِي أُتْرِلَ) بفتح النون والهمزة والزاي^(١٠)، (فِي الدَّرَكِ) بإسكان الراء^(١١)، [سورة المائدة] (فَجَزَاءٌ مِثْلُ) بالتثنية ورفع (مِثْلُ)^(١٢)، (إِنِّي مُنْزِلُهَا) مشدداً^(١٣)، [سورة الأنعام] (أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ) (فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) بفتح الهمزتين^(١٤)، (يَقْصُ)^(١٥) بصاد مضمومة^(١٦)، (لِثْنِ أَتْجَانَا) بألف من غير ياء ولا تاء^(١٧)، (قُلِ اللَّهُ

- (١) (آل عمران ١٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وحرم الراء
- (٢) (آل عمران ١٦١)، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها
- (٣) (آل عمران ١٤٦).
- (٤) وهي قراءة العشرة عدا نافعاً وابن كثير وأبا عمرو ويعقوب، فقرأوا بضم القاف وكسر التاء.
- (٥) (آل عمران ١٦١).
- (٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً، والباقون بضم الياء وفتح العين
- (٧) (آل عمران ١٨٨)، وهي قراءة حمزة والكسائي ويعقوب وخلف أيضاً، وكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وخلف في اختياره، والباقون بفتحها. وأما كلمة (فَلَا تُحَسِّبِمْ) بعدها فقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء في أوله، وكسر السين، وضم الهاء (يُحَسِّبِمْ)، وقرأ نافع والكسائي وحلف في اختياره بالتاء في أوله وكسر السين وفتح الباء، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم يفتحون السين
- (٨) (النساء ٢٩٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون برفعها.
- (٩) (النساء ١٢٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها، وفتح اللام. تنبيه: لورش في هذه الكلمة تغليب اللام وترقيقها. مثل (طال، فصلا)
- (١٠) (النساء ١٣٦)، وهي قراءة باقي العشرة عدا ابن كثير وأبا عمرو وابن عامر فقرأوا بضم النون والهمزة، وكسر الزاي فيهما - وأما كلمة (وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْكُمْ) بعدهما فقرأها عاصم ويعقوب بفتح النون والزاي، والباقون بضم النون وكسر الزاي..
- (١١) (النساء ١٤٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الراء
- (١٢) (المائدة ٩٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقر بحذف التثنية وحذف اللام في (مِثْلُ)
- (١٣) (المائدة ١٥٥)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقر بالتخفيف أيضاً.
- (١٤) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً وقرأ نافع وأبو جعفر بفتح الهمزة في الكلمة الأولى (أَنَّهُ)، والكسر في الكلمة الثانية (فَأَنَّهُ)، والباقر بالكسر فيهما.
- (١٥) (الأنعام ٥٧).
- (١٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي جعفر أيضاً، والباقر بسكون القاف، وبعدها صاد معجمة مكسورة مخففة، ويقف يعقوب بإثبات ياء بعد الضاد على أصله والباقر يحذفها إحصاءً للوقف محرى الوصل، واكتفاء عن الياء بالكسرة.
- (١٧) (الأنعام ٦٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بياء تحتية ساكنة بعد الحيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة

يُنَجِّيكُمْ) مشدداً^(١)، (نرفع درجات) هنا وفي يوسف بالتنوين^(٢)، (وجعل)^(٣) على وزن فَعَلَ، (الليل) بنصب اللام^(٤)، (كَلِمَةً رَبِّكَ) على التوحيد^(٥)، (لِيُضِلُّوكَ) وفي يونس (لِيُضِلُّوكَ) بضم الياء^(٦)، (وقد فَصَّلَ) بفتح الفاء والصاد^(٨)، (يوم حَصَادِهِ) بفتح الحاء^(٩)، (وَمِنَ الْمَعَزِ)^(١٠) بإسكان العين^(١١)، (دِينًا قِيمًا)^(١٢) بكسر القاف وفتح الياء مخففة^(١٣)، [سورة الأعراف] (بُشْرًا) بالباء مضمومة وإسكان الشين^(١٤) حيث وقع^(١٥)، (أَرْجِهْ) بغير همزة وسكن الهاء^(١٦)، (وَيَذَرُهُم بِالْبَاءِ وَرَفَعَ الرَّاءِ)^(١٧)، [سورة الأنفال] (وإن يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ

(١) (الأنعام: ٦٤)، وهي قراءة هشام وأبي جعفر والكوفيين أيضاً، والباقون بإسكان النون وتخفيف الجيم.

(٢) (الأنعام: ٨٣)، (يوسف ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ يعقوب بتوين موضع الأنعام فقط، والباقون بعدم التنوين فيهما

(٣) (الأنعام: ٩٦)

(٤) (الأنعام: ٩٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون قرؤوا بالفتح بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام (جاعِلٌ) وحفَضَ (الليل).

(٥) (الأنعام: ١١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بإثبات ألف بعد الميم على الجمع، ومن المعلوم أن من قرأ بالجمع وقف بالباء، ومن قرأ بالإنفراد وقف بالياء منهم عاصم وحزمة وخلف، ووقف بالهاء الكسائي ويعقوب على أصل مذهبيهما.

(٦) (الأنعام: ١١٩).

(٧) (يونس: آية ٨٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بفتحها.

(٨) (الأنعام: ١١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب، أيضاً، والباقون بضم الياء وكسر الصاد تنبيه. علَّظ ورش لام (فَصَّلَ) وصلأ وله في الوقف التفتيح والترقيق، والأول أرجح

(٩) (الأنعام: ١٤١)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وابن عامر أيضاً، والباقون بكسرها.

(١٠) (الأنعام: ١٤٣).

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتح العين.

(١٢) (الأنعام: ١٦١).

(١٣) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً

(١٤) (الأعراف: ٥٧)، وهي من انفردات الإمام ابن عاصم رحمه الله، وقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بالنون المضمومة مع ضم الشين (بُشْرًا) وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة مع سكن الشين. وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين (بُشْرًا).

(١٥) في ثلاثة مواضع في القرآن الكريم [الأعراف: ٥٧]، [العنكبوت: ٤٨]، [النمل: ٦٣].

(١٦) (الأعراف: ١١١)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وفي الكلمة خمس قراءات أخرى وهي: قراءة قالون وابن وردان ترك الهمز، وبكسر الهاء من غير صلة، وقراءة ورش والكسائي وابن جهمز وحلف في اختياره بترك الهمز وكسر الهاء مع صلتها وقرأ ابن كثير وهشام بهمزة ساكنة بعد الجيم وبضم الهاء مع الصلة، وقراءة أبي عمرو ويعقوب كذلك ولكن من غير صلة للهاء، وقراءة ابن ذكوان بهمزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة

(١٧) (الأعراف: ١٨٦)، وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو أيضاً، وقرأ حمزة الكسائي وخلف بالياء التحتية وجزم الراء (وَيَذَرُهُم)، والباقون بالنون ورفع الراء (وَيَذَرُهُم).

يَغْلِبُوا^(١١) (فإن يكن منكم مائة) بالياء في الكل^(١٢) (فيكم ضَعْفًا) بفتح الضاد^(١٣)، [سورة التوبة] (أئمة) بهمزتين^(١٤) حيث وقع^(١٥)، (وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ) بالتنوين وكسره^(١٦) (يَضَاهُونَ) بالهمزة وكسر الهاء^(١٧)، (إِنْ نَعَقْ^(١٨)) بالنون مفتوحة ورفع الفاء، (نَعَذَبُ^(١٩)) بالنون وكسر الدال، (طَائِفَةٌ^(٢٠)) بالنصب^(٢١)، [سورة يونس عليه السلام] (لَسَاحِرٌ مِّبِينٍ) بالألف^(٢٢) [سورة هود عليه السلام] (يَا بَنِي آدَمَ) بفتح الباء^(٢٣) (لَمَّا لَبِثْتُمْ^(٢٤)) وفي

(١) (الأفعال ٦٥)

(٢) (الأفعال ٦٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء التذكير في الأول (وإن يكن منكم مائة) وبالثانيتين في الثاني (فإن يكن منكم مائة)

وقوله "في الكل" أي: في كلا الموضعين السابقين، فلا يندرج تحت الخلاف المذكور الموصعان الآخرين في السورة (إن يكن منكم عشرون صابرون)، (وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين) فمتن على تذكيرهم لجميع القراء فليتنه

(٣) (الأفعال ٦٦)، وهي قراءة حمزة وخلف أيضاً، والباقون بصمها، وقرأ أبو جعفر بصم الصاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مفتوحة غير منوثة، والمد عدة متصل (مُتَعَمِّدًا)

أما مواضع سورة الروم الثلاثة فقرأها بفتح الصاد حمزة وشعبة وحفص بخلف عه، والباقون بصمها، وهو الوجه الثاني لحفص والوجهان صحيحان عنه.

(٤) (التوبة ١٢)، أي بهمزتين محققتين، وهي قراءة ابن ذكوان وحمزة والكسائي وحلف وروح أيضاً، وقرأ باع وابن كثير وأبو عمرو ورويس تسهيل الثانية فلا إدخال لأحد مهم، وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال، وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه تنبيه: وجه إدخال الهمزة الثانية ياء محضة باع ومن معه لا يصح من طريق الشاطبية وأصلها، بل هو من طريق النشر.

(٥) في خمسة مواضع [التوبة ١٢]، [الأنبياء ٧٣]، [القصص ٤١، ٥٠]، [السجدة ٢٤]

(٦) (التوبة ٣٠)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً، ولا يحوز صم الكسائي للتنوين على مذهبه في قاعدة التثنية الساكنين؛ لأن ضمة الحرف الثالث من (ابن) ليست ضمة أصلية بل هي ضمة إعراب، وقرأ الباقر بصم الراء وحذف التنوين تنبيه: كلمة (عزير) ترقق راؤها لورش، لأنه اسم عربي وليس أعجمياً، لأنه من التحرير بمعنى التقوية

(٧) (التوبة: ٣٠)، وهي من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله تعالى، وقرأ الباقر بصم الهاء وحذف الهمزة

(٨) (التوبة: ٦٦)

(٩) (التوبة ٦٦)

(١٠) (التوبة ٦٦)، المواضع الثلاثة في سورة الكهف، الآيات (٨٥-٨٩-٩٢)

(١١) وهي من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله أيضاً، وقرأ الباقر (يُعَذَّبُ) بياء تحتية مع فتح الفاء، و (نُعَذَّبُ) بياء مضمومة مع فتح الدال، و(طائفة) بالرفع

(١٢) (يونس ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن كثير أيضاً، والباقر بكسر السين وإسكان الحاء

(١٣) (هود: ٤٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله، والباقر بكسرها، ولا خلاف في تشديد الباء.

(١٤) (هود ١١١).

بس (لَمَّا جَمِيع) ^(١) - وفي الطارق (لَمَّا عَلَيَّهَا) بتشديد الميم ^(٢)، [سورة يوسف] (يرنع ويلعب) بالياء فيهما ^(٣)، (يَا بُشْرَى) على وزن فُعْلَى ^(٤)، (المُخْلِصِينَ) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع ^(٥) بفتح اللام ^(٦)، (وَقَدْ كَذَّبُوا) بتخفيف الذال ^(٧)، (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) بالياء ^(٨)، (فُجِّىَ مِنْ نَشْأَةٍ) بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الباء ^(٩)، (آبَائِي إِبرَاهِيمَ) ^(١٠) (لَعَلِّي أَرْجِعَ) بالسكون ^(١١) [سورة الرعد] (يُسْقَى) بالياء ^(١٢)، (وَصُدُّوا عَنْ السَّبِيلِ) ^(١٣) وفي غافر (وَصُدَّ عَنْ السَّبِيلِ) بضم الصاد ^(١٤)، (وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ) مخففاً ^(١٥)، (وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ) ^(١٦)

(١) (الآية ٣٢).

(٢) (الآية ٤)، وهي قراءة ابن عامر وحزمة وابن جماز عن أبي جعفر أيضاً في المواضع الثلاثة، وشاركهم ابن وردان عن أبي جعفر في موضعي هود والطارق.

(٣) (يوسف ١٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ أبو جعفر ونافع بالياء فيهما وكسر العين في (يرنع) من غير ياء، وقرأ ابن كثير بالنون فيهما مع كسر العين من غير ياء أيضاً، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيهما مع سكون العين فتكون مجموع القراءات أربع قراءات في هذه الكلمة

تنبيه ما ذكره الشاطبي من إثبات الياء لقنبل بخلف عه خروج عن طريقه وطريق التيسير، فالصحيح المقروء به من طريق الشاطبية وأصلها التيسير هو الحذف في الحالين لقنبل

(٤) (يوسف: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بياء مفتوحة بعد الألف المقصورة وصلأ، وساكنة وقفأ.

(٥) (يوسف ٢٤)، وذلك في ثمانية مواضع. [يوسف ٢٤]، [الحجر ٤٠]، [الصافات: ٤٠، ٧٤، ١٢٨، ١٦٠، ١٦٩]، [ص: ٨٣]

(٦) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر بكسر اللام تنبيه اعلم أن كلمة (مخلصين) المنكرة لا خلاف في كسر لامها لجميع القراء، وقد وقعت في سبعة مواضع في القرآن الكريم وهي [الأعراف ٢٩]، [يونس ٢٢]، [العنكبوت ٦٥]، [لقمان ٣٢]، [غافر ١٤، ٦٥]، [البقرة ٥]، تنبيه آخر وردت كلمة (مخلصاً) في أربعة مواضع: موضع [يسريم: ٥١]، وثلاثة مواضع في [الزمر: ٢، ١١، ١٤] والخلاف قائم في موضع مريم فقط فقرأه بفتح اللام الكوفيون فقط، وكسره غيرهم.

(٧) (يوسف: ١١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وشدها الباقر.

(٨) (يوسف ١٠٩)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقر بياء الغيبة تنبيه قد سبق ذكر مواضع (أفلا تعقلون) وسرد الخلاف فيها بين القراء قبل ذلك فليرجع إليها

(٩) (يوسف ١١٠)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بنونين، الأولى. مضمومه، والثانية ساكنة؛ وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الحيم ياء ساكنة مديّة

(١٠) (يوسف ٣٨).

(١١) (يوسف ٤٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وفتحها غيرهم

(١٢) (الرعد ٤)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً

(١٣) (الرعد ٣٣).

(١٤) (الآية ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً.

(١٥) (الرعد ٣٩)، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، والباقر بفتح التاء وتشديد الباء.

(١٦) (الرعد ٤٢)

على الجمع^(١١)، [سورة الحجر] (رُبَمَا يَوَدُّ^(١٢) بتخفيف الباء^(١٣) [سورة النحل] (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ^(١٤) بالياء^(١٥)، (لَا يَهْدِي مَنْ) بفتح الياء وكسر الدال^(١٦)، (يَوْمَ ظَعَنَكُمْ) بإسكان العين^(١٧)، (وَلَنَجْزِيَن) بالنون^(١٨)، [سورة الإسراء] (كَانَ سَيْثُهُ) بضم الهمزة والهاء على التذكير^(١٩)، (حَتَّى تَفْجُرْ) بفتح التاء وضم الجيم مخففاً^(٢٠)، (كَيْسَفًا) بفتح السين^(٢١) - [سورة الكهف] (تَرَاوُرْ) بفتح الزاي مخففة وألف بعد الزاي^(٢٢)، (وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ) (وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ) بفتح التاء والميم فيهما^(٢٣)، (وَوَحَّى عَقْبًا) بإسكان القاف^(٢٤)، (وَيَوْمَ نُسَيِّرْ) بالنون وكسر الياء ونصب (الْجِبَالِ)^(٢٥)، (قُبُلًا)^(٢٦) بضمين^(٢٧)، (نَفْسًا زَكِيَّةً)^(٢٨) بتشديد الياء من

(١) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الأفراد.

(٢) (الحجر: ٢).

(٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بالتشديد

(٤) (النحل: ٢٠).

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً.

(٦) (النحل: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها

(٧) (النمل: ٨٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بفتحها

(٨) (النحل: ٩٦)، وهي قراءة ابن كثير وأبي جعفر أيضاً، ولابن دكوان وجهان صحيحان. الون والياء نسب اتفق العشرة على قراءة (ولجزيهم) [النحل: ٩٧] بالنون.

(٩) (الإسراء: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة.

(١٠) (الإسراء: ٩٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب، والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها تنبيه: اتفق العشرة على تشديد (فَتَفَجَّرَ الْأَنْهَارُ) [الإسراء: ٩١].

(١١) (الإسراء: ٩٢)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بإسكانها

(١٢) (الكهف: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف، والباقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاي.

(١٣) (الكهف: ٣٤)، (الكهف: ٤٢)، وهي قراءة أبي جعفر وروح أيضاً، وقرأ أبو عمرو بضم التاء وإسكان الميم، والباقون بضمهما تنبيه: الخلاف في كلمة (ثَمَرٌ) في قوله تعالى (وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ) كالحلاف في كلمة (بَثْمَرِهِ) إلا أن رويساً شارك عاصماً وأبا جعفر وروحاً في فتح التاء والميم.

(١٤) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة خلف وحزمة أيضاً والباقون بضمها.

(١٥) (الكهف: ٤٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بتاء مثناة مضمومة، مع فتح الياء المشددة، ورفع لام (الْحِبَالِ).

(١٦) (الكهف: ٥٥).

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً.

(١٨) (الكهف: ٧٤)

غير ألف^(١)، (فأُتبع) - (ثم أُتبع) - (ثم أُتبع) في الثلاثة^(٢) بقطع الألف مخففة الباء^(٣)، (إنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ)^(٤) هنا وفي الأنبياء بالهمزة^(٥). (جعلَهُ دَكَّاءَ) بالمد والهمز من غير تنوين^(٦). [سورة مريم] (قَوْلَ الْحَقِّ) بنصب اللام^(٧). (وإنَّ اللهَ) بكسر الهمزة^(٨) (مُخْلِصاً) بفتح اللام^(٩)، (أَوَّلَا يَذْكُرُ) بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً^(١٠)، [سورة طه] (طَوَى)^(١١) هنا وفي النازعات بالتنوين^(١٢). (مَهْدَأَ)^(١٣) هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء^(١٤). (مَكَانًا سَوًى) بضم السين^(١٥)، (بمَلَكِنَا)^(١٦) بفتح الميم^(١٧)، (لَعَلِّي آتِيكُمْ)^(١٨) (لنفسى اذهب)^(١٩) و(في ذِكْرِي اذهب)^(٢٠) بالسكون^(٢١). [سورة الحج] (وَلَوْلُوا)^(٢٢) هنا

- (١) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والباقون بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء
- (٢) المواضع الثلاثة في سورة الكهف، الآيات (٨٥-٨٩-٩٢)
- (٣) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وغيرهم بوصل الهمزة وتشديد التاء في المواضع الثلاثة.
- (٤) (الكهف: ٩٤)
- (٥) (الآية ٩٦)، وهذه القراءة من انحرافات الإمام عاصم رحمه الله
- (٦) (الكهف ٩٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتنوين الكاف من غير همز بعدها
- (٧) (مريم: ٣٤)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون برفعها.
- (٨) (مريم: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والباقون بفتحها.
- (٩) (مريم: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بكسرها. تنبيه. وقد سبق ذكر المواضع الأخرى في هذه الكلمة وما شابهها وخلاف القراء فيها جميعاً في سورة يوسف فلتراجع إليها إن شئت.
- (١٠) (مريم: ٦٧)، وهي قراءة نافع وابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهم بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
- (١١) (طه: ١٢)
- (١٢) (الآية ١٦، ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بلا تنوين. تنبيه. قد سبق بيان حكم هذه الألف المنونة في هذا الموضع وغيره من حيث الإمالة وعدمها فليراجع إليه.
- (١٣) (طه ٥٣)
- (١٤) (الآية: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ غيرهم بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها
- (١٥) (طه. ٤١-٤٢)، وهي قراءة ابن عامر وحلف ويعقوب وحمزة أيضاً، والباقون بكسرها
- (١٦) (طه ٨٧)
- (١٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بصمها، والباقون بكسرها.
- (١٨) (طه: ١٠).
- (١٩) (طه. ٤١)
- (٢٠) (طه. ٤٢)
- (٢١) أي يسكون الياء في الحاليين (وصلاً ووقفًا)، إلا أن الياء تحذف وصلاً في الثاني والثالث لالتقاء الساكنين
- (٢٢) (الحج: ٢٣).

وفي فاطر بالنصب^(١)، (أُذِنَ لِلَّذِينَ) بضم الهمزة^(٢)، [سورة المؤمنون] (سَيِّئًا) بفتح السين^(٣)، (وَإِنَّ هَذِهِ) بكسر الهمزة^(٤)، (عَلَى جُيُوبِهِنَّ) بضم الجيم^(٥)، [سورة العنكبوت] (وَيَوْمَ تَشْقُقُ) هنا^(٦) وفي ق^(٧) بتخفيف الشين^(٨)، [سورة الشعراء] (حَازِرُونَ)^(٩) بألف^(١٠)، (فَارِهِينَ)^(١١) بألف^(١٢)، [سورة النمل] (بَشَابٍ) بالتونين^(١٣)، (فَمَكَثَ) بفتح الكاف^(١٤)، (فَأَلْقَى إِلَيْهِمُ) بإسكان الهاء^(١٥)، (أَنَا دَمَرْتَاهُمْ) بفتح الهمزة^(١٦)، (خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ) بالياء^(١٧)، (أَنَّ النَّاسَ) بفتح الهمزة^(١٨)، (مَنْ فَرَعَ) بالتونين^(١٩) (يَوْمَئِذٍ) بفتح الميم^(٢٠)،

(١) الآية (٣٣)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والمراد بالنصب هو نصب الهمزة الثانية، وقرأ غيرهم بحمصها تنبيه. الإبدال في هذه الكلمة يقع في موضعين الهمزة الأولى والثانية، أما الهمزة الأولى فأبدلها واواً في الحالين شعة والسوسي وأبو جعفر، وأبدلها وقد فقط حمزة، وأما الهمزة الثانية فلهزمة وهشام فيها أربعة أوجه تقدير، وثلاثة تحقيفاً وعملاً وهي: إبدالها واواً مدية، ونسبها بين بين مع الروم وهذان الوجهان قياسان وثلاثة أوجه اتناعاً للرسم وهي: إبدالها واواً حالصة وحبتن يجوز الوقف عليها بالسكون المحض فتحت هذا الوجه مع الوجه الأول ويجوز الوقف عليها بالروم فتصح أربعة أوجه نظرية، وثالثة عملية

(٢) (البحر: ٣٩)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وغيرهم نفتح. وأما كلمة (يَذْنُونَ) فتصح التاء فيها نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص وكسرها غيرهم

(٣) (المؤمنين: ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بكسرها

(٤) (المؤمنين: ٥٢)، وتشديد النون، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة ونحيف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.

(٥) (النور: ٣١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وأبي عمرو وهشام ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً

(٦) (الفرقان: ٢٥)

(٧) (الآية: ٤٤).

(٨) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي عمرو البصري أيضاً، والباقون بتشديد الشين

(٩) (الشعراء: ٥٦)

(١٠) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن دكوان أيضاً

(١١) (الشعراء: ١٤٩).

(١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً.

(١٣) (النمل: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب

(١٤) (النمل: ٢٣) وهي رواية روح أيضاً عن يعقوب، والباقون بصمها

(١٥) (النمل: ٢٨)، وهي قراءة أبي عمرو وحمزة وأبي جعفر أيضاً، وقرأ قالون ويعقوب وهشام بخلافه بكسر الهاء من غير صلة، والباقون بكسر الهاء مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام تنبيه صم الهاء في (إليهم) حمزة ويعقوب

(١٦) (النمل: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وكسرها غيرهم

(١٧) (النمل: ٥٩)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وغيرهم بناء الخطاب.

(١٨) (النمل: ٨٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً وبالكسر غيرهم

(١٩) (النمل: ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وغيرهم بترك التونين

(٢٠) (النمل: ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر الميم. تنبيه. إذا حُملت =

(مَالِي لَا أَرَى) بِالْفَتْح^(١)، [سورة القصص] (أَوْ جَذَوَةٌ) بفتح الجيم^(٢)، (يَصْدُقُنِي) برفع القاف^(٣)، (قَالُوا سِحْرَانِ) بكسر السين وإسكان الحاء^(٤)، (الْعَلِيَّ اطْلُعْ) بالسكون^(٥)، [سورة العنكبوت] (مَا يَدْعُونَ) بالياء^(٦)، (وَيَقُولُ دُفُؤًا) بالياء^(٧)، [سورة الروم] (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ) بالنصب^(٨)، (لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ) بالياء^(٩)، [سورة لقمان] (وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ) بتشديد العين من غير ألف^(١٠)، (وَيَنْزِلُ الْغَيْثُ)^(١١) هنا وفي الشورى بالتشديد^(١٢)، [سورة الأحزاب] (تُظَاهِرُونَ) بضم التاء وتخفيف الطاء وألف بعدها وكسر الهاء^(١٣)، (أُسُوءَ)^(١٤) هنا وفي الممتحنة في الموضعين بضم الهمزة^(١٥) (وَقَرْنَ)^(١٦) بفتح القاف^(١٧)، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) بالياء^(١٨) (وَحَاتَمُ النَّبِيِّينَ) بفتح التاء^(١٩)، (لَعْنًا كَبِيرًا) بالياء^(٢٠)، [سورة سبأ] (وَلَقَدْ

القراءات في الكلمتين السابقتين فيحصل من ذلك ثلاث قراءات على النحو التالي: قراءة نافع وأبي جعفر بحذف التنوين من (فزع)، وفتح ميم (يومئذ)، وقراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وابن عامر بحذف التنوين مع كسر الميم، وقراءة الكوفيين بالتنوين مع الفتح

- (١) (الملل ٢٠)، أي بفتح الياء، وهي قراءة ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي أيضاً، وأسكها غيرهم.
- (٢) (القصص ٢٩)، وقرأ بضم الجيم حمزة وحلف، وكسرها الباقون
- (٣) (القصص: ٣٤)، وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقون يأسكنها، وأجمع القراء على إسكان الياء في الحالين.
- (٤) (القصص: ٤٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بفتح السين وألف بعدها، مع كسر الحاء ويتبّه لثريق الراء لورش.
- (٥) (القصص ٣٨)، أي يسكون الياء، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً والباقون بفتحها وصلأ.
- (٦) (العنكبوت ٤٢)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً
- (٧) (العنكبوت ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقون بالنون.
- (٨) (الروم ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون برفع التاء
- (٩) (الروم ٥٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.
- (١٠) (لقمان ١٨)، وهي قراءة أبي جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب أيضاً.
- (١١) (لقمان ٣٤)
- (١٢) (الآية ٢٨)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً.
- (١٣) (الأحزاب ٤)، وفي الكلمة ثلاث قراءات أخرى وهي: قراءة ابن عامر بفتح التاء، وتشديد الطاء، وألف بعدها، وكسر الهاء مخففة، وقرأ باقي الكوفيين بفتح التاء والطاء والهاء مخففتين، وألف بينهما، وقرأ الباقون بفتح التاء، وتشديد الطاء والهاء وفتحها، مع حذف الألف بعد الطاء
- (١٤) (الأحزاب ٢١)
- (١٥) (الآيات ٤-٦)، وهذه القراءة من افرادات الإمام عاصم، وكسر الهمزة غيره.
- (١٦) (الأحزاب: ٣٣).
- (١٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وغيرهم بكسرها
- (١٨) (الأحزاب ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وهشام أيضاً، والباقون بناء التأنيث.
- (١٩) (الأحزاب ٤٠)، وهذه القراءة من افرادات الإمام عاصم، والباقون بكسرها.
- (٢٠) (الأحزاب ٦٨)، وهذه القراءة من افراداته أيضاً، والباقون بالياء المثلثة، وورق ورش راءه

صدق بتشديد الدال^(١)، [سورة يس] (والْقَمَرَ قَدَرْتَاهُ) بنصب الراء^(٢)، (جِبَلًا) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام^(٣)، (تُكْسَهُ فِي الْخَلْقِ) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها^(٤)، [سورة الصافات] (بَزِينَةَ) بالتنوين^(٥)، (قَالَ فَالْحَقُّ) بالرفع^(٦)، [سورة الرمز] (يَرْضُهُ لَكُمْ) باختلاس ضمة الهاء^(٧) (فَتَحَّتْ أَبْوَابُهَا) في الموضعين هنا وفي النبأ بتخفيف التاء^(٨)، [سورة غافر] (أَوْ أَنْ) بزيادة ألف قبل الواو وإسكان الواو^(٩)، (يَوْمَ لَا يَنْتَعُجُ) بالياء^(١٠)،

- (١) (سبأ: ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتخفيفها
 (٢) (يس: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر ورويس أيضاً، والباقون يرفعونها، ويلاحظ صله هاء (قدردناه) وصلًا لابن كثير
 (٣) (عافر: ٢٦)، (يس: ٦٢)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين وابن كثير ورويس بضم الجيم والباء، وتخفيف اللام، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام، وروح بضمها مع تشديد اللام، فيكون مجموع القراءات فيها أربع قراءات
 (٤) (يس: ٦٨)، وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقون يفتح النون الأولى، وإسكان الثانية، وضم الكاف محتمة
 (٥) (الصافات: ٦)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وأما لعل (الكواكب) بعده فصب باء شعة وحده عن عاصم، وجره الباقون
 (٦) (سورة ص: ٨٤)، وهي قراءة خلف وحمزة أيضاً، والباقون بنصب القاف، تنبيه لا خلاف بين القراء في نصب لفظ (والحق) أقول
 (٧) (الزمر: ٧)، وهي قراءة نافع ويعقوب وحمزة أيضاً، وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي وابن وردان وخلف في اختياره بضم الهاء مع الصلة، والسوسي وابن جمار بإسكانها، ولدوري أبي عمرو وجهان الإسكان والضم مع الصلة، ولهشام وجهان الإسكان والضم من غير صلة تنبيه ذكر ابن الحرري -رحمه الله- في كتاب النشر أن الإسكان لهشام ليس من طرق التيسير والشاطبية وإن كان صحيحاً عنه، ولذلك قال الشيخ عبد الفتاح القاضي في كتابه البدور الزاهرة: "وعلى هذا ينبغي الاقتصار له على وجه الضم مع عدم الصلة والله أعلم" أ هـ، وقال الشيخ عبد الرزاق موسى -رحمه الله- في تحقيقه على الفتح الرحمانى: "تنبيه ذكر العلامة الحلبي في حل المشكلات (ص ٩٠) قوله تعالى (يرضه لكم) فقال: الخلاف لهشام بالفصر -أي: الضم من غير صلة- والإسكان مذكور في الحز؛ ولكن المنصورى نبه في شواهد على أن الإسكان ليس من طريق الشاطبية، قال المحقق: ولكنا قرأنا بالوجهين من طريقها. اهـ" وذكر المتونى في الروض الصبر قوله وأما الإسكان عن هشام فصح من غير طريق النشر فالوجهان صحيحان مفروء بهما من طريق الشاطبية، ولذلك لم يتعرض لمنع الإسكان أغلب المحققين، فلا وجه للاقتصار لهشام على وجه الضم من غير الصلة كما ذكر المنصورى وصاحب الدور رحمهما الله.
 (٨) (الزمر: ٧١-٧٣)، (البأ، الآية: ١٩) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً
 (٩) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بالواو مفتوحة بدلا من (أو). تنبيه: الخلاف في كلمة (يظهر) بعدها على النحو التالي: فقرأ بضم الباء وكسرها، ونصب دال (الساد) نافع وأبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب وحفص، وقرأ الباقون بفتح الباء والهاء، و (الفساد) برفع الدال. ولو جمعت القراءات في الكلمتين صارت أربع قراءات قد مر شرحها
 (١٠) (غافر: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقون بتاء التأنيث

(قَلِيلًا مَا تَتَذَكَّرُونَ) بتائين^(١١) (لعلِّي أبلغ) (مالي أَدْعُوكُمْ) بالسكون^(١٢). [سورة فصلت] (نَحْسَاتٍ) بكسر الحاء^(١٣)، [سورة الشورى] (يُبَشِّرُ اللَّهَ) بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة^(١٤). [سورة الزخرف] (لَمَّا مَتَاعٌ) بتشديد الميم^(١٥). (ءَالِهَتُنَا) بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما^(١٦)، و(قِيلَهُ)^(١٧) بخفض اللام وكسر الهاء^(١٨)، [سورة الدخان] (رَبُّ السَّمَاوَاتِ) بالخفض^(١٩)، (بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها^(٢٠)، (كُرْهًا) في الموضعين^(٢١) بضم الكاف^(٢٢). (لَا يَرَى) بالياء مضمومة^(٢٣)، (إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ) بالرفع^(٢٤). [سورة الطور] (فِيهِ يُصْعَقُونَ) بضم الياء^(٢٥)، [سورة النجم] (وَتَمُودٌ) فَمَا بغير تنوين ويقفان^(٢٦) بغير ألف^(٢٧)، [سورة الواقعة] (وَلَا يُنْزِفُونَ) بكسر الزاي^(٢٨)،

- (١) (عامر ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بياء نم تاء (يتذكرون).
- (٢) (غافر ٣٦)، (غافر ٤١) أي يسكون الياء في الحاليين، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وشاركهم ابن ذكوان في قوله تعالى (ومالي أَدْعُوكُمْ)
- (٣) (فصلت ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وأبي جعفر أيضاً، وكسرها غيرهم
- (٤) (التورى ٢٣)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر وحلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وإسكان الباء، وصم الشين محففة
- (٥) (الزخرف ٣٥)، وهي قراءة حمزة وابن جمار عن أبي جعفر، وهشام يخلف عنه أيضاً، والباقون بتخفيفها وهو الوجه الثاني لهشام
- (٦) (الزخرف ٥٨)، أي وألف مبدلة بعد الهمزتين المحققتين، وهذه الألف مدلة لجميع القراء
- (٧) (الزخرف ٨٨)، وهي في المخطوط - وقيل، وهو سق قلم.
- (٨) وهي قراءة حمزة أيضاً، والباقون نصب اللام وضم الهاء
- (٩) (الدخان ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين، والباقون بالرفع.
- (١٠) (الأحقاف ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين والباقون بحذف الهمزة، وصم الحاء وإسكان السين.
- (١١) (الأحقاف ١٥)، أي هي هذه السورة في [الآية ١٥]، وأما الموضوع الثالث في سورة النساء - (لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها) [الآية ١٩]، والموضع الرابع في سورة التوبة [الآية: ٥٣] (قل أفقوا طوعاً أو كرها) فقرأ بضم الكاف في هذين الموضعين حمزة والكسائي وحلف في اختياره، والباقون بفتح الكاف
- (١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها
- (١٣) (الأحقاف ٢٥)، وهي قراءة حمزة ويعقوب وخلف، ورفعوا (مساكنهم) على أنه نائب فاعل.
- (١٤) (الأحقاف ٢٥)، وقرأ الباقون بناء مثناة فوقية مفتوحة، ونصب نون (مساكنهم) على المفعولية.
- (١٥) (الطور ٤٥)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وفتحها غيرهما
- (١٦) (النجم ٥١)، هكذا بالأصل بالمتنى وهي عبارة التيسير بنصها فضمير التثنية راجع إلى عاصم وحمزة، وكان الأولى بالمصنف أن يفرّد الضمير ليعود على عاصم وحده. والله تعالى أعلم.
- (١٧) وهي قراءة حمزة ويعقوب أيضاً، والباقون تنوين (ثموداً) ويقعون بألف عوضاً عن التنوين في حالة الوصل.
- (١٨) (الواقعة ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأها غيرهم بفتحها، تنبيه: اتفق العشرة على ضم الياء في هذه الكلمة

(شُرِبَ الهِيم) بضم الشين^(١١). [سورة المحادلة] (يُظَاهِرُونَ) في الموصعين^(١٢) بضم الباء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء^(١٣)، (في المَجَالِسِ) يَأْلَفُ عَلَى الْجَمْعِ^(١٤) (اتَشَرُوا) فَاتَشَرُوا بضم الشين فيهما^(١٥) ويتدَوُونَ^(١٦) بضم الألف^(١٧)، [سورة الحنتر] (إِنِّي أَخَافُ) بِالسُّكُونِ^(١٨)، [سورة الممتحنة] (يَقْضِلُ بَيْنَكُمْ) بفتح الباء وإسكان الفاء وكسر الصاد مخففة^(١٩)، [سورة الصف] (أَنْصَارَ اللَّهِ) بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَلَا لَامٍ^(٢٠)، [سورة نوح عليه السلام] (وولده) بفتح الواو واللام^(٢١) (دُعَانِي إِلَّا)^(٢٢) (تَمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ) بِالسُّكُونِ^(٢٣)، [سورة الجن] (يَسْلُكُهُ) بِالْيَاءِ^(٢٤)، (قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوا) يَغْيِرُ أَلْفٌ فِي (قُلْ)^(٢٥)، [سورة المزمل] (وَتَصَفَّهُ) وَثَلَّثَهُ بِنَصْبِ الْفَاءِ وَالثَّاءِ^(٢٦)، [سورة القيامة] (بَلْ تُحْيَوْنَ وَتَذَرُونَ) بِالنَّاءِ^(٢٧)، [سورة الإنسان]

(١) (الواقعة: ٥٥)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحزمة أيضاً، والباقون متحتها

(٢) (المحادلة: ٣)، الآية ٢ أيضاً من سورة المجادلة

(٣) وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بفتح الباء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء، وقرأ أبو جعفر وابن عامر وحزمة والكسائي وحلف بفتح الباء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها، فمجموع القراءات في هذه الكلمة ثلاث قراءات.

(٤) (المجادلة: ١١)، وهي من اقراءات الإمام عاصم رحمه الله، وقرأ باقي العشرة بإسكان الحيم على الإفراد انظر التيسير (ص: ١٦٧)

(٥) (المحادلة: ١١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بكسرها، ويكسرون الهمة ابتداءً وهذا هو الوجه الثاني لشعبة

(٦) الضمير هنا عائد على عاصم ومن وافقه في ضم الشين، والمصنف هنا نقل عبارة التيسير بصحتها، وكان من الأولى أن يُقرَّر الضمير لمناسبة المقام، وهكذا القول في كل ضمير جمع أراد به قارئاً واحداً والله أعلم

(٧) أي: همة الوصل

(٨) (الحشر: ١٦)، أي بسكون الباء، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً

(٩) (الممتحنة: ٣)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ باقي الكوفيين بضم الباء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة وقرأ ابن عامر بضم الباء وفتح الفاء والصاد مشددة، والباقون بضم الباء وإسكان الفاء وفتح الصاد محققة، فتحصل من ذلك أربع قراءات

(١٠) (الصف: ١٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون تنوين (أنصاراً) وريادة لام مكسورة في لفظ الجلالة، فيصير اللفظ للام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(١١) (نوح: ٢١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بضم الواو الثانية وإسكان اللام

(١٢) (نوح: ٦).

(١٣) (نوح: ٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، ووافقهم ابن عامر في إسكان ياء (إني أعلنت)

(١٤) (الجن: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بالنون

(١٥) (الجن: ٢٠)، وهي قراءة حمزة وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتح القاف واللام، وألف بينهما على أنه فعل ماضٍ.

(١٦) (المزمل: ٢٠)، ويلزم منه ضم الهاء فيهما، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون يخففهما، ويلزم منه كسر الهاء فيهما.

(١٧) (القيامة: ٢٠-٢١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بياء العيب فيهما

(وَمَا تَشَاؤُونَ) بالناء^(١). [سورة النبأ] (رَبِّ السَّمَوَاتِ بِالْخَفْضِ، (وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ) بِالْخَفْضِ^(٢). [سورة عيس] (فَتَنْفَعَهُ) بِنَصْبِ الْعَيْنِ^(٣)، (أَنَا صَبِيْنَا)^(٤) بفتح الهمزة^(٥). [سورة التكويد] (نُشِرَتْ) بِتَخْفِيفِ الشَّيْنِ^(٦)، [سورة الامطار] (فَعَدَّلَكَ) بِتَخْفِيفِ الدَّالِ^(٧). [سورة الانشقاق] (وَيُضِلِّي سَعِيرَا) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الصَّادِ مَخْفُفًا^(٨). [سورة الفجر] (لَا تَحَاضُّونَ) بِالْفِ^(٩)، (رَبِّي أَكْرَمَنَ)^(١٠) - (رَبِّي أَهَائُنَ) بِالسَّكُونِ فِي الْيَائِيْنِ^(١١). [سورة المسد] (حَمَالَةَ الْحَطَبِ)^(١٢) بِنَصْبِ النَّاءِ^(١٣)

- (١) (الإنسان: ٣٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والياقون بياء الغيبة.
- (٢) (النأ: ٣٧)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ ياقو الكوفيين يخفض الباء ووقع النون، والياقون برفعهما
- (٣) (عس: ٤)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم رحمه الله. والياقون يرفعهما انظر التيسير (ص ١٧٦).
- (٤) (سورة عيس: ٢٥)
- (٥) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ رويس بفتح الهمزة وصلًا، وكسرها ابتداءً، والياقون بكسرها في الحالين
- (٦) (التكويد: ١٠)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، وشدد الشين الياقون، ورفق راء ورش.
- (٧) (الانقطاع: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين، وشددها غيرهم.
- (٨) (الانشقاق: ١٢)، وهي قراءة حمزة وخلف وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والياقون يصم الياء، وفتح الصاد، وتشديد اللام تنبيه لورش في هذه الكلمة تقليط اللام مع فتح الياء وترقيقها مع التقليل
- (٩) وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وتُمدُّ الألف في قراءتهم مدًا مشعًا من قيل المد اللازم، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء العيبة مع ضم الحاء، وحذف الألف (يُحْصُونَ) والياقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالناء في أوله.
- (١٠) (الفجر: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وتُمدُّ الألف في قراءتهم مدًا مشعًا من قيل المد اللازم، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بياء العيبة مع ضم الحاء، وحذف الألف (يُحْصُونَ) والياقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالناء في أوله.
- (١١) (التحر: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والياقون تفتح الياء وصلًا. تنبيه الخلاف في إثبات الياء في (أكرم، أهائُن) على النحو التالي
- أنت الياء وصلًا نافع وأبو جعفر، وأنتها في الحالين اليزي ويعقوب، وأما أبو عمرو فحذفها في الوقف قولًا واحدًا، وأما في الوصل فروى عنه الوجهان، والحذف أشهر، وإن كان الوجهان عنه صحيحين، والياقون بحذف الياء فيهما في الحالين.

(١٢) (المسد: ٤)

(١٣) وهذه القراءة من انفرادات الإمام عاصم - رحمه الله تعالى - والياقون يرفعهما. انظر التيسير (ص - ١٨٠).

٦- فصل ومن اختيار حمزة

(عَلَيْهِمْ) و(إِلَيْهِمْ) و(لَدَيْهِمْ) بضم الهاء^(١)، ضم الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة وأتى بعد الميم ألف وصل^(٢)، الوقف على الهمزة الساكنة والمتحركة إذا وقعت طرفاً في الكلمة بتسهيلها^(٣) ويصل بتحقيقها، فإذا سهل المضموم ما قبلها أبدلها واواً في حال تحريكها وسكونها^(٤) والمكسور ما قبلها أبدلها في الحالين ياء^(٥)، والمفتوح ما قبلها أبدلها في الحالين ألفاً^(٦)، فإن كان ساكناً ألقى حركتها على الساكن

(١) ووافقه يعقوب أيضاً، لكن قاعدة يعقوب أوسع وأشمل؛ فهو بضم كل هاء ضمير واقعة بعد ياء ساكنة، مثل (يزكِيهم، فيوفِيهم، مَنلِيهم، مَنلِيهم، إلِيهم، إلِيهم، فيهن)، ومثل (فيهما، عليهما) ويستثنى من ذلك ضمير المفرد نحو (عليه، إليه، فيه) فيكسر الهاء كغيره من القراء.

(٢) ميم الجمع على قسمين. إما أن يكون بعدها متحرك، أو ساكن، فإن كان بعدها متحرك وصل الميم بحرف مدّ أبين كثير وأبو جعفر قولاً واحداً، وقالون بخلاف، ورش شرط أن يكون المتحرك همزاً، ويسكن الباقيون الميم في الحالين، وأما إن كان بعد الميم ساكن فهو على صورتين. إما أن يكون قبل الميم هاء، وقل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور، أو لا يكون كذلك، فإن كان الأول مثل: (عليهم القتال، بهم الأساس) فإن حمزة والكسائي وحلف يصمون الهاء والميم وصلّاً، وأبا عمرو ويعقوب يكسرون الهاء والميم وصلّاً والباقيون يكسرون الهاء ويضمون الميم وصلّاً، وأما وفقاً فكل القراء يكسر الهاء ويسكن الميم إلا حمزة في ثلاث كلمات وهي: (عليهم، إليهم، لديهم)، ويعقوب مطلقاً -كما مرّ آنفاً- فإنها يصمان الهاء ويسكنون الميم وإن كان الثاني -بأن لم يكن قبل الميم هاء، أو لم يكن قبل الهاء ياء أو حرف مكسور- مثل (عليكم القتال، لن يؤتِيهم) فكل القراء يكتفي بضم الميم وصلّاً، وإسكانها وفقاً، هذه هي خلاصة أحكام ميم الجمع للقراء العشرة باختصار.

(٣) المراد بالتسهيل هنا: هو مطلق التغيير، فيشمل أربعة أنواع من أنواع التغيير وهي السهل بين بين، والإبدال، والنقل، والحذف.

(٤) المعنى: أنه إذا سهل الهمزة المضموم ما قبلها وفقاً أبدل الهمزة واواً، سواء كانت الهمزة متحركة في الوصل ساكنة في الوقف، أو كانت ساكنة في الحالين، فمثال الأول (إن امرؤ)، ومثال الثاني (يؤمنون).

(٥) المعنى إذا سهل حمزة الهمزة المكسورة ما قبلها وفقاً أبدلها -أي الهمزة- ياءً في الحالين -أي: سواء كانت الهمزة ساكنة وصلّاً ووقفاً، أو كانت ساكنة لأجل الوقف فقط، فمثال الأول. (وهي لنا من أمرنا رشداً، نئ عبادي)، ومثال الثاني: (تبوء المؤمنون، من شاطئ).

(٦) المعنى. أنه إذا سهل الهمزة المفتوح ما قبلها وفقاً، أبدلها ألفاً في الحالين أيضاً، أي سواء كانت الهمزة ساكنة في الحالين، أو كانت ساكنة لأجل الوقف، مثال الأول: (إن يشأ يذهبكم)، ومثال الثاني: (قال الملأ) تنبيه: عبارة المصنف في تغيير الهمز لحمزة هي نصّ عبارة الداني في التيسير، وليس معنى قولهما في (الحالين) هو إبدال الهمزة لحمزة في الحالين، فإن التغيير الحارفي على الهمزة لحمزة إنما هو في حالة الوقف فقط بل المقصود بقولهما (في الحالين) أي: سواء كانت الهمزة متحركة في الوصل وسكنت لأجل الوقف، أو كانت ساكنة في الحالين، فإذا تقدمها ضم أبدلت الهمزة واواً، وإن تقدمها فتح أبدلت ألفاً، وإن تقدمها كسر أبدلت ياءً وهكذا. والله أعلم.

وأسقطها إن كان الساكن أصلياً غير ألف^(١)، ونفرد بتسهيل الهمزة المتوسطة^(٢)، وأدغم لام (هَلْ) و(لَ) عند التاء والتاء والسين^(٣)، وأدغم (أُورِثْتُمُوهَا) في الموضعين^(٤) و(فَنَبَذْنَهَا)^(٥) - (وَأَيُّ عَذْتُ بِرَبِّي)^(٦) [عافر ٢٧]، إمالة كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الياء^(٧)، وكذلك ما ألفه للتأنيث^(٨)، و[فَتَحَ] جميع ذوات الواو من الأسماء

(١) أي: إن كان ما قبل الهمز ساكناً فإن حمزة يُلقَى حركة هذه الهمزة، ويُسْقَطُ الهمزة مثل: (المرء، سيء، سوء، سوءه) وذلك بشرطين. أن يكون هذا الساكن ليس بألف، الشرط الثاني أن يكون هذا الساكن أصلياً سواء كان واواً أو ياءً أو غيرهما فإن كان الساكن الواقع قبل الهمزة ألفاً - سواء كانت مدلة من حروف أصلي أو كانت زائدة - فحمزة يبدل الهمزة ألفاً، وله بعد ذلك في هذه الألف الأوجه الثلاثة القصر والتوسط والطول مثل: (السماء، على سواء) وأما إن كان الساكن واواً أو ياءً زائدتين فحمزة يبدل الهمزة بعد الياء ياءً، وبعد الواو واواً ويدغم ما قبلها - أي الواو والياء - فيها - أي في الهمزة المبدلة واواً أو ياءً - نحو (بريء) (النسيء) (وثلاثة قروء). ولا توجد حمزه متطرفة وقبلها واو زائدة إلا في هذا اللفظ، وما عداه فالواو فيه أصلية - وأما إن كانت الواو والياء أصليتين ففيها مع وجه النقل - السابق آنفاً - إبدال الهمزة ياء بعد الياء، وإبدالها واواً بعد الواو ثم إدغام ما قبلها فيها - مثل الواو والياء الزائدتين - وذلك نحو (شيء، سوء، السيء، عن سوء).
(٢) أي: تمرد عن هشام وعن باقي القراء العشرة تسهيل - أي: تغيير الهمزة المتوسطة بأنواع التغيير التي ذكرناها - وإنما نص المصنف هنا على التمرد؛ لأن تغييره للهمز المتطرف لم يكن متفرداً به بل وافقه فيه هشام في كل ما سبق، وانفرد حمزة تغيير الهمز المتوسط، وتفصيل الكلام فيه مذكور في كتب القراءات المطولة فليرجع إليه مَنْ شاء.

(٣) ووافقه الكسائي في إدغامها وزاد عليه إدغامها في خمسة حروف أخرى أيضاً وهي "الطاء، والزاي، والنون، والظاء، والضاد" وورد عن خلاد وجهان في قوله تعالى (بل طمع الله عليها بكفرهم) [النساء ١٥٥]، وأظهر هشام لام (هل وبل) عند النون والضاد، وأظهرها عند التاء في قوله تعالى (أم هل ستوي) [الرعد: ١٦]، وأدغم في الباقي، وأدغم أبو عمرو (هل ترى من فطور) [الملك ٣]، (فهل ترى لهم) [الحاقة: ٨]، وأظهر عند الباقي، وأظهر الباقيون لام (هل وبل) عند الحروف الثمانية جميعاً تنبية اتفق القراء على إدغام لام (هل وبل) عند اللام والراء مطلقاً إلا (بل ورا) بالمطعفين لأجل السكت

(٤) أي في (سورة الأعراف ٤٣، والرخف: ٧٣) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وهشام أيضاً، والباقيون بإظهار التاء عند التاء

(٥) وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو وحلف أيضاً والباقيون بإظهار الذال عند التاء

(٦) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي وحلف وأبي جعفر أيضاً، والباقيون بإظهار الذال عند التاء.

(٧) مثال ما كان في الأسماء (موسى، عيسى، الموتى، طوى) ومثال ما كان في الأفعال (يَضْحَى، قَلَى، فَهَدَى) ووافقه الكسائي وخلف في اختياره على إمالة هذه الألف، وقرأ ورش بوجهين تقليل الألف بين الفتح والإمالة وبفتحها إلا ما كان من ذوات الراء بتقليله وجهاً واحداً نحو (الذكرى)، وقرأ أبو عمرو بتقليل ما كان على وزن (فعل) مثله الغاء، وإيمالة ذوات الراء إمالة كبرى نحو (لليسرى، للعرى)، والباقيون بفتح الألف في الجميع

(٨) نحو (سيماهم، التقوى، صيرى، إحدى) ووافقه الكسائي وحلف في اختياره أيضاً على إمالتها.

والأفعال^(١) وتسمرد بإمالة عشرة أفعال (جَاء) - (وَشَاءَ)^(٢) - (وَزَادَ)^(٣) - (وَرَانَ)^(٤) - (وَخَافَ)^(٥) - (وَطَابَ)^(٦) - (وَخَابَ)^(٧) - (وَحَاقَ)^(٨) - (وَضَاقَ)^(٩) - (وَزَاعَ)^(١٠) -

(١) لأدب من زيادة هذه الكلمة (وفتح)، ولعلها سقطت سهواً من المصنف، لأن القراء مجمعون على فتح الألفات المنقلبة عن واو نحو: (الصفاء، عصا، شفا حرف، سنا برفه) إلا أنه يستثنى لحمزة من ذلك قاعدتين يعميل الألفات فيهما وإن كانت منقلبة عن واو وهما

القاعدة الأولى: إذا وقعت هذه الألف في كلمة هي رأس آية من سور إحدى عشرة وهي (طه، الحزم، المعارج، القيامة، البازعات، عبس، الأعلى الشمس، الليل، الصحن، العنق) وحمزة والكسائي يعميلان الألفان المقصورة الوحيدة في أواخر آيات هذه السور سواء كانت واوية أو يائية مطلقاً، نحو (صحاهما، والصحن، القوي) - إلا الكلمات التي احتص بإمالتها الكسائي وحده - كما لا يعميلان الألفات المقفلة عن تنوين وإن وقعت في رؤوس أي هذه السور نحو: (سنا، علماً، زُرْقاً، عشراً)

القاعدة الثانية: أمال حمزة والكسائي كل فعل ثلاثي كان واوياً، ويرد عليه حرف أو أكثر فصار يائياً بسبب هذه الزيادة، نحو: (لئن أنجانا) أصله (نجى) واوي، فلمَّا زيد عليه الهمزة أصبح يائياً ومن أمثلته أيضاً: (تزكى، زكاهما، وإذ أنكلى).

(٢) في جميع مواضعها، ووافقه على الإمالة فيها ابن ذكوان أيضاً
(٣) في خمسة عشر موضعاً وهي: [البقرة: ١٠، ٢٤٧]، آل عمران: [١٧٣]، الأعراف: [٦٩]، الأنفال: [٢]، التوبة: [٤٧، ١٢٤، ١٢٥]، هود: [١٠١]، الفرقان: [٦٠]، الأحزاب: [٢٢]، فاطر: [٤٢]، محمد صلى الله عليه وسلم [١٧]، الحن: [٦] ووافقه ابن ذكوان في الموضع الأول بلا خلاف، وفي غيره بخلاف
(٤) في موضع واحد في سورة المطففين الآية [١٤]، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، والباقرن بالفتح.

(٥) في خمسة مواضع وهي: [البقرة: ٨٢]، هود: [١٠٣]، إبراهيم: [١٤]، الرحمن: [٤٦]، البازعات: [٤٠]
(٦) في موضع واحد في سورة النساء الآية [٣].
(٧) في أربعة مواضع وهي إبراهيم: [١٥]، طه: [٦١، ١١١]، الشمس: [١٠]
(٨) في تسعة مواضع وهي: الأنعام: [٨٤]، هود: [٨]، النحل: [٣٤]، الأنبياء: [٤١]، الرمر: [٤٨]، عاير: [٤٥]، [٨٣]، الجاثية: [٣٣]، الأحقاف: [٢٦].

(٩) في خمسة مواضع وهي ثلاثة مواضع في التوبة: [٢٥، ١١٨]، هود: [٧٧]، العنكوت: [٣٣]
(١٠) سواء اتصل بها ضمير أو تجرد وذلك في موضعين فقط هما النجم: [١٧] (زاغوا)، الصنف: [٥]، ويستثنى من ذلك (وإذ زاغت الأبصار) الأحزاب [١٠]، (أم زاغت عنهم الأبصار) ص [٦٣] بالفتح فيهما لا غير
(تنبيه): يحترز بالثلاثي عن الرباعي في جميع هذه الألفاظ، فلا يمال ما هو نحو (فأحاهما) (أراغ قلوبهم) فمعنى الرباعي ها: هو ما زاد فيه على الثلاثي همزة في أوله دون ما زاد في آخره ضميراً وعلامة تأنيث، ولهذا أمال نحو (خافوا وخافت، وجاءهم، فرادكم ..) ولم يُكَلِّ (أزاع الله قلوبهم) (تنبيه آخر) احترز في هذه الأمثلة بالفعل الماضي عن غيره فلا يمال ما هو نحو (بخافون، تشاؤون، ولا تخافوا، ولا تخافي) فلا يمال ذلك وشبهه.

وإمالة (أَنَا آتِيكَ بِهِ)^(١) في الموضعين في النمل سكت على الساكن إذا كان آخر كلمة ولم يكن حرف مد وأتت الهمزة بعده^(٢)، فإن كان مع الهمزة في كلمة لم يسكت إلا (عَلَى) ما كان في لفظة (شيء) و(شَيْئاً)^(٣)، وكل ياء بعدها ألف ولا م سكت حيث وقع، وفتح (محيي)^(٤)

- (١) وهذا الحكم وارد عن خلاد بحلاف، وخلف بلا خلاف، وهي قراءة خلف في اختياره أيضاً.
- (٢) (الآية ٣٩ - ٤٠) حمزة يسكت على الهمز بشرطين: أن يكون الساكن آخر الكلمة الأولى، والهمزة أول الكلمة الثانية. والثاني أن يكون الساكن المتقدم على الهمز صحيحاً فإذا كان حرف مد فلا سكت له مثل: (يا أيها)، وإن كان حرف لين فقط - أي واو أو ياء ساكنين وافتح ما قبلهما - فيسكت أيضاً مثل (خَلَوْا إِلَى، ابْنِيْ أَدَمَ) تنبيه مما يدخل في حكم الانفصال - أي: انفصال الساكن الصحيح عن الهمز - لام التعريف في نحو: (الأرض، الإيمان) فحكم السكت جارٍ فيها لحمزة لأنها مفصلة عما بعدها فهي وهمزتها كلمة مستقلة. تنبيه آخر: الانفصال إما يكون حقيقة مثل (خلوا إلى) وإما يكون حكماً مثل: (الأرض) ونحوها كما سبق بيانه، فخلف له السكت في كلا النوعين، أما خلاد فله الوجهان في المفصول حكماً - وهو لام التعريف وله التحقيق وحماً واحداً في المفصول حقيقة ولخلف وجه آخر في المفصول حقيقة وهو التحقيق، وهذا كله في حالة الوصل أي وصل الكلمة التي فيها الهمز بما بعدها - أما في حالة الوقف عليها ففي ذلك تفاصيل لا يليق ذكرها في هذا المختصر، فليرجى إلى كتب القراءات المطولة وشروح الشاطبية فقد تكلفت ببيانها.
- (٣) أي في حالة الوصل، أما في حالة الوقف على (شيء وشيئاً) فليس له سكت بل له وجهان هما: نقل حركة الهمزة إلى الياء قبلها ثم حذف الهمزة، والثاني: إبدال الهمزة ياء ثم إدغام الياء الأولى في الثانية تنبيه: يترتب على هذين الوجهين أوجه بالنظر إلى الروم والإشمام حسب حركة الهمزة وذلك في كلمة (شيء) حال الوقف عليها، وتفصيل ذلك معلومة لدى طالب القراءات فلا حاجة لذكرها، ومن أراد استذكارها فعليه بكتب القراءات المطولة.

- (٤) (الأنعام ١٦٢)، وهي قراءة العشرة جميعاً إلا بافعاً بخلف عن ورش فيساكك الياء، وتمد الألف قبلها مدّاً مشبهاً من قبيل المد اللارم.

[باب فرش الحروف]

[سورة البقرة]

(يَكْذِبُونَ) بفتح الياء مخففاً^(١) . (فَأَزَالَهُمَا) بألف مخففاً^(٢) . (لِلنَّاسِ حَسَنًا)^(٣) بفتح الحاء والسين^(٤) ، (تَنَظَّاهِرُونَ)^(٥) بتخفيف الظاء^(٦) وكذا في التحريم (وَإِنْ تَظَاهَرَا)^(٧) ، (جَبْرِيلَ)^(٨) بفتح الجيم والراء وهمزة وياء^(٩) ، (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)^(١٠) وفي الأنفال (وَلَكِنْ اللَّهُ رَمَى)^(١١) في الموضعين ، (وَلَكِنْ اللَّهُ قَتَلَهُمْ) بكسر النون ورفع ما بعدها^(١٢) ، (أَمْ تَقُولُونَ) بالتاء^(١٣) . (عَمَّا تَعْمَلُونَ) بعد (وَلَكِنْ أَتَيْتَ) بالتاء^(١٤) (وَمَنْ يَطَّوْعُ) في الموضعين بالياء وتشديد الظاء وحزم العين^(١٥) (وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ) هنا وفي الكهف والجاثية بالتوحيد^(١٦) وكذلك في الأعراف والنمل ، والثاني في الروم وفاطر

(١) (البقرة: ١٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً ، وقرأ القاقون بصم الباء ، وفتح الكاف ، وتشديد الذال .

(٢) (البقرة: ٣٦) ، وهي من انفرادات الإمام حمزة عن سائر العشرة ، وقرأ الباقون يحذف الألف ، وتشديد اللام

(٣) (البقرة: ٨٣)

(٤) وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً ، والباقون بصم الحاء وإسكان السين .

(٥) (البقرة: ٨٥) .

(٦) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً ، وقرأ الباقون بتشديدها .

(٧) (التحريم: ٤) .

(٨) حشما ورد ذلك في .

(٩) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً ، وقرأ شعبة مثلهم إلا أنه يحذف الباء بعد الهمزة ، وقرأ الباقون

- غير ابن كثير - بكسر الحيم والراء بلا همز ، واس كثير كذلك ولكن مع فتح الحيم

(١٠) (البقرة: ٢٠٠)

(١١) (الأنفال: ١٧) .

(١٢) (الأنفال: ١٧) ، وهي قراءة ابن عامر وخلف في اختياره والكسائي أيضاً ، والباقون بتشديد النون وفتحها ،

ونصب لفظ الحلالة بعدهما ، وأمال ألف (رمى) حمزة والكسائي وشعبة وخلف في اختياره ، ولورش وحيدان

الفتح والتقليل بين س

(١٣) (البقرة: ١٤٠) ، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعبة ، وابن عامر ورويس عن يعقوب ، والباقون بياء العيب

(١٤) (البقرة: ١٤٤) ، قال ابن محاهد وقرأ حمزة والكسائي كل ما كان من قوله (وما ريك تغافل عما يعملون)

بالياء . وما الله عاقل عما تعملون بالتاء "أهد" انظر: السبعة (ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢)

(١٥) (الآيات: ١٥٨-١٨٤) ، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً ، ووافقه يعقوب في الموضع

الأول فقط .

(١٦) (البقرة: ١٦٤) ، والكهف [آية ٤٥] ، والحاثية [آية ٥] ، وهي قراءة الكسائي أيضاً إلا في موضع الحجر ،

ووافقه ابن كثير المكي في مواضع النمل والأعراف والموضع الثاني في الروم وفاطر ، وانفرد حمزة بإفراء

موضع الحجر .

والحجر^(١) (لَيْسَ الْبِرُّ) بالنصب^(٢)، (من مَوْصٍ) بفتح الواو وتشديد الصاد^(٣)، (الْقُرْآنَ) حيث وقع بلا همز مع الوقف^(٤) (وَلَا تَقْتُلُوهُمْ حَتَّى يَقْتُلُوَكُمْ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ) من غير ألف^(٥)، (تَرْجِعُ الْأُمُورَ) بفتح التاء وكسر الجيم^(٦) حيث وقع^(٧)، (إِنَّمَا كَثِيرٌ) بالتاء، (حَتَّى يَطَّهَّرُنَ) بفتح الطاء والتاء مع تشديدهما^(٨)، (إِلَّا أَنْ يُخَافَا) بضم الياء^(٩)، (ثُمَّاسُوهُنَ) في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم التاء وبالألف^(١٠)، (قَدَرَهُ)، في الموضعين بفتح الدال^(١١)، (يَسُطُّ) و(نُسْطَ) في الأعراف بالسين^(١٢)، (غُرْفَةٌ) بضم الغين^(١٣)، (نَنْشُرُهَا) بالزاي^(١٤)، (لَمْ يَتَسَنَّ) بحذف الهاء في الوصل^(١٥)، (قَالَ اْعْلَمُ أَنْ) بوصل الألف وجزم

(١) (الروم [آية ٤٦])، وفاطر [آية ٩]، والحجر [آية ٢٢])، قال س مجاهد في كتاب السعة في القراءات [وقرأ حمزة الرياح على الجمع في موضعين في الفرقان وفي الروم الحرف الأول أي الموضع الأول في قوله تعالى: (ومن آياته أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ) وسائرهم الريح على التوحيد] اهـ، انظر أيضاً المبسوط ص ١٣٨

(٢) (البقرة: ١٧٧)، وهي رواية حفص عن عاصم أيضاً، والباقون برفعها
(٣) (البقرة: ١٨٢)، وهي قراءة الكسائي شعبة وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بإسكان الواو وتخفيف الصاد

(٤) ونقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها، انظر المبسوط (ص ١١٠)
(٥) (البقرة: ١٩١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بإثبات الألف في الألفاظ الثلاثة
(٦) (البقرة: ٢١٠)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً
(٧) في ستة مواضع البقرة [٢١٠]، آل عمران [١٠٩]، الأنفال: [٤٤]، الحج: [٧٦]، فاطر [٤]، الحديد: [٥].
(٨) (البقرة: ٢١٩، ٢٢٢)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة.

(٩) (البقرة: ٢٢٨)، وهي قراءة أبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها.
(١٠) (البقرة: ٢٣٧)، (الأحزاب: ٤٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح التاء من غير ألف ولا مد، ووقف يعقوب بهاء السكت.

(١١) (البقرة: ٢٣٧)، وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وابن ذكوان وحمص أيضاً، والباقون بسكونها.
(١٢) (البقرة: ٢٤٥)، (الأعراف: ٦٩)، وحلاد له الصاد والسين في الموضعين، ومثله ابن ذكوان أيضاً، إلا أن الصحيح لابن ذكوان في مواضع الأعراف من طريق الشاطبية الصاد فقط، وأما السين فخرج من الناظم عن طريقه، وقرأ نافع والبزي وشعبة والكسائي وروح وأبو جعفر بالصاد فيهما، والباقون بالسين فيهما.
(١٣) (البقرة: ٢٤٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها، ولا يخفى ما فيها للكسائي من إمالة هانها وفقاً

(١٤) (البقرة: ٢٥٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بالراء المهملة، وينتبه لترقيق رائها لورش.

(١٥) (البقرة: ٢٥٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بإثباتها، وأجمع القراء على إثباتها وفقاً، والخلاف المذكور إنما هو في حالة الوصل فقط

الميم، ويبتدئ بكسر الألف على الأمر^(١)، (يَحْسَبُ) (وَيَحْسُونَ) (وَيَحْسَبُ) (وَيَحْسَبِينَ) إذا كان فعلاً مستقبلاً بفتح السين^(٢) (فَأَذِنُوا) بالمد وكسر الذال^(٣)، (من الشهداء إن تَضَلَّ) بكسر الهمزة^(٤)، (فَتَذَكَّرُ) برفع الراء مشدداً^(٥)، (وَكِتَابِهِ) بالألف على التوحيد^(٦)، (عَهْدِي الظَّالِمِينَ) بالسكون^(٧)، وكذلك (رَبِّي الَّذِي)^(٨)، (سَيُغْفَرُونَ) وَيُخْشَرُونَ بالياء فيهما^(٩)، (وَيُقَاتِلُونَ الَّذِينَ) بألف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال^(١٠)، (وَالْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ) (وَالْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ) (وَالْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ)^(١١) وشبهه إذا كان قد مات مثقلاً^(١٢)، (وَكَفَّلَهَا) بتشديد الفاء^(١٣)، ترك إعراب (زكريا) وهمزة^(١٤)، (فناداه

- (١١) (البقرة: ٢٥٩)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بهجرة قطع مفتوحة وصلأً وانتداءً، مع رفع الياء على أنه فعل مضارع.
- (١٢) (البقرة: ٢٧٣)، انظر المسوط (ص ١٥٤)، وقد سبق بيان مواضع هذه الكلمات بالتفصيل في قراءة ابن عامر، ومراً هناك ذكر مذاهب القراء فيها بالتفصيل كذلك .
- (١٣) (البقرة: ٢٧٩)، وهي رواية شعبة عن عاصم أيضاً، والباقون بإسكان الهجرة وفتح الذال، وأندل ورش والسوسي وأبو حفص الهمة في الحالين، ولحمزة فيها وقفاً التحقيق والتسهيل.
- (١٤) (البقرة: ٢٨٢)، أي همزة (إن)، أما همزة (الشهداء) فلا يخفى اتفاق القراء على حثصها، وكسر همز (إن) من انفرادات الإمام حمزة: رحمه الله، والباقون يفتحونها. تنبيه قرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين، والباقون بإبدال الهمة الثانية ياء.
- (١٥) (البقرة: ٢٨٢)، أي. بتشديد الكاف ورفع الراء ولا خلاف في تحفيظها، وهذه قراءة باقي الكوفيين وأبي حفص ونافع وابن عامر أيضاً، إلا أنهم ينصون الراء، وقرأ الباقر بإسكان الدال وتحفيف الكاف مع نصب الراء.
- (١٦) (البقرة: ٢٨٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا عاصماً، وقرأ الباقر وعاصم بصم الكاف والتاء على الجمع.
- (١٧) (البقرة: ١٢٤)، وهي رواية حفص أيضاً، ويحذفون الياء بعد إسكانها لالتقاء الساكنين، والباقون ينحذفون.
- (١٨) (البقرة: ٢٥٨)، أي يسكون الياء أيضاً، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة، ويتنبه لسقوط الياء وصلأً لالتقاء الساكنين أيضاً، والباقون يفتحونها وصلأً، وإسكانها وقفاً.
- (١٩) (آل عمران: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، والباقون بالتاء فيها.
- (٢٠) (آل عمران: ٢١)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة، والباقون يفتحون الياء وإسكان الفاء وحذف الألف وصم التاء من القتل تنبيه لا خلاف بين القراء على قراءة الموضع الأول وهو. (ويقتلون السيير) يفتحون الياء وإسكان الفاء وحذف الألف وضم التاء.
- (٢١) (حيث وقعت في كل القرآن، انظر المسوط ص ١٤٠).
- (٢٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وباقي الكوفيين إلا شعبة أيضاً وقد سبق شرح الخلاف في هذه الكلمة مع سَرَد مواضعها وبيان تنبيهات حولها فليرجع إليها في قراءة.... ؟.
- (٢٣) (آل عمران: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بالتخفيف.
- (٢٤) (آل عمران: ٣٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في احتيازه وحفص عن عاصم أيضاً، والباقر بالمد مع الهمة في آخره ورفع الهمة إلا شعبة فبالنصب في الموضع الأول فقط وما عداه فبالرفع تنبيه: كلمة (زكريا) وردت منصوبة بلا خلاف في ثلاثة مواضع هي: (وزكريا ويحيى... الأنعام: ٨٥)، (ذكر رحمه ربك عنده=

الملائكة^(١) بالألف مماله^(٢). (إِنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ بِحَيٍّ) بكسر الهمزة^(٣). (يَبْشُرُكَ) في الموضوعين هنا وفي سبحة الكهف و(يَبْشُرُ) الشورى بفتح الياء وضم الشين مخففاً^(٤) وكذلك (يَبْشُرهم) في التوبة وفي الحجر (إِنَّا نَبْشُرُكَ) وفي مريم (إِنَّا نَبْشُرُكَ)، (لتبشر به)^(٥)، (يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) و(لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ)^(٦) و(نُؤْتِيهِ مِنْهَا) في الموضوعين^(٧)، وفي النساء (نُؤَلِّهِ) و(نُصَلِّهِ) وفي عسق^(٨)، (نُؤْتِيهِ مِنْهَا) بإسكان الهاء^(٩)، (تُعَلِّمُونُ الْكِتَابَ) بالياء^(١٠)، (ولا يأمركم) بنصب الراء^(١١)، (حج البيت) بكسر الحاء^(١٢)، (وما يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوا)

زكرياء مريم: [٢]، (وزكرياء إِذْ نَادَى رَبَّهُ الْأَنْبِيَاءَ [٨٩]، كما روت مرفوعة -بلا خلاف- في ثلاثة مواضع أيضاً وهي. (كلما دحل عليها زكرياء المحراب) آل عمران [٣٧]، (هنالك دعا زكرياء ربه) آل عمران [٣٨]، (يا زكرياء إِنَّا بَشَرُكَ بِغَلَامٍ) مريم. [٧]. كما وردت مختلفاً فيها بين الرفع والنصب في الموضوع المذكور هنا. (وكفلها زكرياء) فرقه شعبة، ونصبه نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر تنبيه آخر قوله (وهمزة) معطوف على (إعراب) أي ترك حمزة همزة (زكريا) وإعرابه أي الإنصاح عن حركة الحرف الأخير (آل عمران ٢٩).

(١) وهي قراءة خلف في اختياره والكسائي أيضاً، والباقون بناء ساكنة بعد الدال.
(٢) (آل عمران ٣٩)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون بفتحها
(٣) (آل عمران ٣٩)، وفي سبحة (الآية: ٩)، والكهف (الآية: ٢)، (الشورى: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، ووافقهم ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب في تخفيف موضع الشورى خاصة، والباقون بالتشديد في المواضع الخمسة المذكورة
(٤) (التوبة ٢١) و(الحجر: ٥٤) و(مريم: ٧)، (مريم ٩٧)، قراءة التخفيف في هذه المواضع الأربعة المذكورة من أفراد الإمام حمزة -رحمه الله- والباقون بتشديدها.
(٥) (آل عمران ٧٥)

(٦) في الموضوعين من سورة آل عمران آية (١٤٥)
(٧) (النساء الآية: ١١٥)، وسورة الشورى [الآية: ٢٠].
(٨) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة وأبي جعفر أيضاً، وقرأ يعقوب وقالون وهشام بخلف عنه بالقصر (أي: الاحتلاس)، وقرأ الباقر بالكسرة الكاملة مع الإشباع وهو الوجه الثاني لهشام
تنبيهات الأول من قرأ بالقصر أو بالصلة فإنه يقف بالسكون على الهاء الثاني: من قرأ بصلة الهاء وصلاً يكون المد عنده من قبيل المنفصل فكل يمد حسب مذهبه. الثالث قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة واواً حالصة في الحالين في كلمتي (يؤده، نؤته)، وكذلك حمزة وفقاً فقط
(٩) (آل عمران ٧٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر، وقرأ الباقر بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام محففة

(١٠) (آل عمران ٨٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين إلا الكسائي، وقرأ الباقر -إلا أبا عمرو- برفعها ومعهم الكسائي، وقرأ أبو عمرو بخلف عن الدوري بإسكانها، والوجه الثاني للدوري هو اختلاس صمتها
(١١) (آل عمران ٩٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وأبي جعفر وحفص عن عاصم أيضاً، والباقرن نفتحها.

بالياء فيهما^(١١)، (لا يَضْرُكُم) بضم الضاد ورفع الراء مع تسديدها^(١٢)، (قُرِح) في الموضعين (والقُرِح) بضم القاف^(١٣)، (قاتل معه) بالألف وفتح القاف والتاء^(١٤) (نَغَشَى طائفة) بالتاء^(١٥)، (والله بما يَعْمَلُونَ بصير) بالياء^(١٦)، (ولا تحسبن الذين كفروا)، (ولا تَحْسِبَن الذين يَبْتَخُلُونَ)، (لا تَحْسِبَن الذين يَفْرَحُونَ) بالتاء فيها^(١٧)، (حتى يُمَيِّزَ هنا^(١٨)) وفي الأنفال^(١٩) بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة^(٢٠)، (سيكتب) بالياء مضمومة وفتح التاء، (وقتلهم) برفع اللام، (ويقول) بالياء^(٢١)، (وَقُتِلُوا وَقَاتَلُوا) وفي التوبة (يَقْتُلُونَ وَيَقْتُلُونَ) يبدؤه بالمفعول قبل الفاعل فيهما^(٢٢) (١٣)، (تَسَاءَلُونَ) بتخفيف السين،

(١) (آل عمران ١١٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحقق أيضاً، والباقون بالتاء فيها، وتراعى صلة هاء (يكفروه) لاس كثير.

(٢) (آل عمران ١٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسر الضاد وحرم الراء

(٣) في الموضعين (آل عمران ١٤٠ - ١٧٢)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وسعة أيضاً، والباقون بفتحها

(٤) (آل عمران ١٤٦)، وهي قراءة نافي الكوفيين وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر بضم القاف وكسر التاء. وتلاحظ قراءة نافع بهمز (نيء) والباقر بالياء مشددة.

(٥) (آل عمران ١٥٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً

(٦) (آل عمران ١٥٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن كثير أيضاً

(٧) في الثلاثة مواضع (آل عمران ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٨)، قراءة التاء في الموضعين الأولين من انفردات الإمام حمزة - رحمه الله - ووافقه في قراءة الثالث بالتاء باقي الكوفيين ويعقوب وكل على أصله في كسر السين

وفتحها فقرأ بفتحها ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر والباقر بكسرها

(٨) (آل عمران ١٧٩)

(٩) (الآية ٣٧)

(١٠) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، والباقر بفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية.

(١١) (آل عمران ١٨١) وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة - رحمه الله - وقرأ الباقر بالنون مفتوحة، وضم التاء، ونصب لام (وقتلهم)، و (نقول) بالنون.

(١٢) (آل عمران ١٩٥)، وفي (التوبة الآية ١١١)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، والباقر بالعكس. ملاحظة قرأ ابن عامر بتشديد (وقتلوا) والباقر بالتخفيف

(١٣) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً ملاحظة إذا وقف حمزة على هذه الكلمة فله وجهان تسهيل الهمزة بين سين مع المد في الألف التي قبلها وقصرها

(والأرحام) بخفض الميم^(١)، (فلايمه) في الحرفين^(٢) وفي القصص (في إيمها) وفي

(١) (النساء: ١)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، وقرأ الباقر بن بصيصا. تيسيه توحيه قراءة الجمهور واضح فالنصب عطفاً على موضع الجار والمجرور، أو على اسم الله تعالى، أي (واتقوا الأرحام) والمعنى اتقوا حق الأرحام فصلوها ولا تقطعوها وأما قراءة الخفض فهي على وجهين أولهما: أن (الأرحام) معطوفة على الضمير المجرور في (هـ)، والمعروف في مثل هذا العطف إعادة حرف الجر في المعطوف كما في قوله تعالى (وإنه لذكر لك ولقومك) (فحسبنا به وداره الأرض) وسحو ذلك، ولذلك قال الزجاج "القراءة الحيدة نصب (الأرحام) فأما الخفض فخطأ في العربية لا يجوز إلا في اضطراب شعر، وخطأ أيضاً في أمر الدين عظيم؛ لأن النبي ﷺ قال "لا تحلفوا بآبائكم) فكيف يكون تساهلون بالله والأرحام؟" أ. هـ وكلامه هذا مردود من وجوه. الوجه الأول أنه جاز في العربية العطف على الضمير المنصوب فالمجرور كذلك وكل ما يذكر من أسباب المنع فموجود في الضمير المنصوب مثله، فكما أجازوا العطف عليه فالمجرور كذلك قياساً صحيحاً، قاله الإمام أبو شامة - رحمه الله - الثاني قال في سرح المصطل وفد أجاز جماعة من النحويين الكوفيين أن يعطف على الضمير المحرور بغير إعادة الخافض، واستدلوا بقراءة حمزة وهي قراءة مجاهد والنخعي وقادة وابن رزين ويحيى ابن وثاب وطلحة والأعمش وأبي صالح وغيرهم، وإذا شاع هذا فلا بُد في أن يقال مثل ذلك في قوله تعالى (وكفر به والمسجد الحرام) أي وبحرمة المسجد الحرام الثالث: أن هذه القراءة ليست من انفرادات الإمام حمزة بل شاركه كثير من التابعين كما يظهر ذلك جلياً من النص السابق، فيبعد بعد ذلك أن يكون هذا الوجه خطأ في العربية أو ضعيفاً فيها. الرابع قال أبو شامة وأما إكبار هذه القراءة من جهة المعنى لأجل أنها سؤال بالرحم وهو حلف وقد نهى عن الحلف بغير الله تعالى فجوابه: أن هذه حكاية ما كانوا عليه، فحُضِّمَ على صلة الرحم، ونهاهم عن قطعها، ونههم على أنه بلغ من حرمتها عندهم أنهم يتساهلون بها ثم لم يقرهم الشرع على ذلك، بل نهاهم عنه، وحرمتها باقية، وصلتها مطلوبة، وقطعها محرم. الخامس أنه حُسِّنَ حذف الباء هنا لأن موضعها معلوم، فقد كثر على ألسنتهم قولهم سألناك بالله والرحم وبالرحم" فعومل تلك المعاملة مع الضمير، فهو أقرب من قول رؤية (خير) لمن قال له: "كيف أصبحت؟" أي بخير السادس أن القراءة سه متبعة، وما دام أنه صحت بذلك الرواية يلزم قبولها والإدعان لها، ولذلك قال أبو نصر س القشيري في رده على الزجاج "ومثل هذا الكلام مردود عند أئمة الدين، لأن القراءات التي قرأ بها أئمة القراء ثبتت عن النبي ﷺ وتواتر ما يعرفه أهل الصنعة وإذا ثبت شيء عن النبي ﷺ فمن رد ذلك فقد رد على النبي ﷺ واستقبح ما قرأ به وهذا مقام محذور. الخ" أ. هـ لاسيما وأن ما قلناه من الأئمة المتقين، والقراء المثبتين، والعلماء المؤتمنين، الذين أجمعت الأمة على قبول قراءاتهم، ثم إنه قد شاركه في نقلها غيره من التابعين وأتباعهم مما لا يدع مجالاً للشك في صحتها ووجوب قبولها، والحكم بنصاحتها، وتقديمها على كل قياس ورأي، فالقرآن بقراءته نزل بلسان عربي مبين، وعلى ميزانه تنصب أقوال الشعراء والبلغاء، فإن وافقته صحت وإلا رُدَّتْ، كما يقال "قطعت جهيزة صوت كل خطيب". ثانيهما: أي الوجه الثاني في توحيه قراءة الخفض - أن الخفض على القسم، وجوابه (إن الله كان عليكم رقيباً) فهو قسم، من الله سبحانه وتعالى بالرحم لعظم شأنها والله أن يقسم بما يشاء من مخلوقاته، كما أقسم سبحانه باليتين والزيتون والعصر والضحى والليل والشمس وغيرها، ولْيَعْلَمَ أَنِّي إِنَّمَا أَطْلَقْتُ النَّقْسَ فِي بَيَانِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ وَتَوَجُّهَهَا بِمَا لَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْمُخْتَصَرِ وَذَلِكَ لِأَهْمِيَّتِهَا وَلِوُجُودِ مَنْ يَنْكُرُهَا أَوْ يَضَعُهَا أَوْ يَحْطِي بِأَقْلَاهَا مِمَّنْ لَهُ عَنَايَةٌ بِاللُّغَةِ وَعِلْمُهَا وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ.

(٢) (النساء: ١١)، في الآية نفسها

الزخرف (فى إم الكتاب) بكسر الهمزة^(١)، فإن أضيفت الأم إلى جمع ووليت حمزة كسرة^(٢) كسرت الهمزة والميم فى الوصل^(٣)، (وأُحِلَّ لكم) بضم الهمزة وكسر الحاء^(٤)، (فإذا أخصن) بفتح الهمزة والصاد^(٥)، (تجارة)^(٦) بالنصب^(٧)، (بالبحل) هنا^(٨) وفى الحديد^(٩) بفتح الباء والحاء^(١٠)، (لو تسوى) بفتح التاء وتخفيف السين^(١١)، (أو لمستم) هنا وفى المائدة بغير ألف^(١٢)، (ولا يُظلمون فتيلًا) الثانى بالياء^(١٣)، (ومن أصدق) (ويصدفون) - (وتصدية)^(١٤) و(يصدر)^(١٥) و(قصّد)^(١٦) إذا كانت الصاد ساكنة وبعدها

-
- (١) (القصص الآية ٥٩) وفى (الزخرف الآية ٤)، وهى قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بصمب، والهمزة ميماً وجهان لحمزة وفقاً لتسهيلها بين يين، وتحقيقها
- (٢) وذلك فى أربعة مواضع الحل [الآية ٧٨] (من يطون أمهاتكم)، وكذا البور [الآية ٦١]، والرمز [الآية ٦]، والنجم [الآية ٣٢].
- (٣) قرأ حمزة وحده (إمهاتكم) بكسر الألف والميم وقرأ الكسائي بكسر الهمزة فقط فى الوصل، وفتح الميم، وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم فى الحالين، وأجمع القراء على الابتداء بهمزة مضمومة فى المفرد، وبهمزة مضمومة وميم مفتوحة فى الجمع، انظر المبسوط (ص ١٧٦) والسبعة فى القراءات (ص ٢٢٨)
- (٤) (النساء: ٢٤)، وهى قراءة الكسائي وحفص وخلف فى اختياره وأبى جعفر أيضاً، والباقون مفتوحاً
- (٥) (النساء: ٢٥)، وهى قراءة الكسائي وشعبة وخلف فى اختياره أيضاً، والباقون بضم الهمز وكسر الصاد
- (٦) (النساء: ٢٩).
- (٧) وهى قراءة باقى الكوفيين أيضاً، والباقون برفعها
- (٨) (النساء: ٣٧).
- (٩) (الآية: ٢٤).
- (١٠) (النساء: ٤٢)، وهى قراءة الكسائي وخلف فى اختياره أيضاً، والباقون بضم الباء وسكون الحاء
- (١١) وهى قراءة الكسائي وخلف أيضاً، وقرأ بافع وأبو جعفر وابن عامر بفتح التاء ونشديد السين، والباقون بضم التاء وتخفيف السين.
- (١٢) (النساء: ٤٣) و(المائدة الآية ٦)، وهى قراءة الكسائي وحلف فى اختياره أيضاً، والباقون بإثباتها عد اللام.
- (١٣) (النساء: ٧٧)، وهى قراءة ابن كثير والكسائي وخلف فى اختياره وأبى جعفر وروح أيضاً، والباقون بتاء الخطاب، وقيد المصنف هذه الكلمة بالموضع الثانى لإحراج الموضع الأول (ولا يظلمون فتيلًا انظر) [النساء: ٤٩] فقد اتفقوا على قراءته بالياء، والخلاف إنما هو فى الموضع الثانى الذى بعده (أينما تكونوا يدرككم الموت)
- (١٤) (النساء: ٨٧، ١٢٢)، (الأنعام ٤٦، ١٥٧)، (الأنفال: ٣٥).
- (١٥) فى قوله تعالى (حتى يصدر الرعاء) [القصص: ٢٣]، وفوله. (يصدر الناس أشتاتاً) [الزلزلة ٦]
- (١٦) فى قوله تعالى. (وعلى الله قصد السبيل) [النحل: ٩].

دال بإشمام الصاد الزاي^(١): (فَتَبَيَّنُوا) في الموضعين هنا وفي الحجرات بالتاء والتاء^(٢):
 (أَنْ يُصْلَحَا) بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام^(٣)، (وإن تَلَوْا)^(٤) بضم اللام وإسكان
 الواو^(٥)، (الذي نَزَلَ) و(الذي أنزَلَ) بفتح النون والهمزة والزاي^(٦)، (في الدَّرَك) بإسكان
 الراء^(٧)، (سَيُؤْتِيهِمْ) بالياء^(٨)، (قلوبهم قَسِيَّةٌ) بتشديد الياء من غير ألف^(٩)، (وَلِيَحْكُمَ)
 أهل بكسر اللام ونصب الميم^(١٠)، (وَعَبْدٌ) بضم الباء، (الطاغوت) بخفض التاء^(١١)،
 (أَلَا تَكُونُ) برفع النون^(١٢)، (بِمَا عَقَدْتُمْ) بغير ألف مخففاً^(١٣)، (فجزأً) بالتنوين (مثلُ ما)

(١) وبقيت من هذه القاعدة كلمتان وهي: (فاصْذَعْ) في [الحجر: ٩٤]، و(تصديق) في قوله تعالى (ولكن تصديق
 الذي بين يديه) [يونس: ٣٧]، و الإشمام في هذه الكلمات السبع - في مواضعها الاثنتي عشرة - قراءة حمزة
 والكسائي وحلف في اختياره ورويس، والباقون بالصاد الخالصة

(٢) (النساء: ٩٤) و(الحجرات آية ٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، فيقرؤون تاء مثله بعدها باء
 موحدة، بعدها تاء مثناة فوقية، والباقون بياء موحدة، وباء مثناة تحتية، ونون.

(٣) (النساء: ١٢٨)، هي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها،
 وفتح اللام تنبيه. ورش له في اللام التفحيم والترقيق مثل (طال)، و(فضالا)

(٤) (النساء: ١٣٥)

(٥) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان اللام وبعدها واو: الأولى مضمومة، والثانية ساكنة
 (٦) (النساء: ١٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وافع وأني جعفر ويعقوب أيضاً، والباقر بضم نون (نزل)،
 وهمزة (أنزل)، وأما الموضع الثالث في قوله تعالى: (وقد نزل) [النساء: ١٤] فقرأه بفتح النون والزاي عاصم
 ويعقوب والباقر بضم النون وكسر الزاي.

(٧) (النساء: ١٤٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بفتحها
 (٨) (النساء: ١٦٢)، وهي قراءة خلف أيضاً، والباقر بالتون ولا يحفى صم هانه ليعقوب تنبيه قوله تعالى:
 (أولئك سوف نؤتيهم أحورهم) [النساء: ١٥٢] فقرأه حمص وحده بالياء، وغيره بالنون، وصم هاء يعقوب
 أيضاً.

(٩) (المائدة: ١٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقر بإثبات الألف بعد القاف، وتخفيف الياء.

(١٠) (المائدة: ٤٧)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزه رحمه الله، وقرأ الباقر بإسكانهما. ولورش نقل
 حركة الهمزة إلى الميم قبلها وحذف الهمزة، في الحاليين، ولخلف السكت والتحقيق على الميم عند الهمز
 في الحاليين أيضاً، وله وحده ثالث وقفاً وهو القل كورش

(١١) (المائدة: ٦٠)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزه رحمه الله أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الاء، ونصب
 (الطاغوت)

(١٢) (المائدة: ٧١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبو عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بصها.

(١٣) (المائدة: ٨٩)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ ابن ذكوان بإثبات ألف بعد
 العين، وتخفيف القاف، والباقر بحذف الألف وتشديد القاف.

برفع اللام^(١١). (عليهم الأولين) بالجمع^(١٢)، (الغِيُوبُ) بكسر الغين^(١٣) حيث وقع^(١٤). (إلا سَاحِرٍ) هنا وفي هود والصف بألف^(١٥)، (من يَصْرِفُ) بفتح الياء وكسر الراء^(١٦). (ثم لم يَكُنْ) بالياء^(١٧). (والله رَبَّنَا) بنصب الباء^(١٨)، (ولا نَكْذِبْ) (ونَكُونُ) بنصب الباء والنون^(١٩)، (وَلَيْسَتَيْنِ) بالياء^(٢٠). (تَوَفَّاهُ رُسُلُنَا) (واستهواه) بألف ممالأة^(٢١)، (لئن أَتَجَانَّا) بألف من غير ياء ولا تاء^(٢٢). (قل الله يَنْجِيكُمْ) مشددة^(٢٣). (رَأَى كَوْكَبًا) (ورَأَى أَيْدِيَهُمْ)^(٢٤) - (رءَاه)^(٢٥) ونحو ذلك إذا لم يأت بعد الياء ساكن^(٢٦) بإمالة فتحة الراء والهمزة^(٢٧) وإذا

- (١) (المائدة ٩٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بحذف النون وحصل اللام في (مثل)
- (٢) (المائدة ١٠٧)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره وشعبه أيضاً، وقرأ الباقر بإسكان الواو وفتح اللام والياء وألف بعدها وكسر النون.
- (٣) وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ الباقر ضمها.
- (٤) وذلك في أربعة مواضع. المائدة ١٠٩، ١١٦، التوبة ٧٨، سبأ ٤٨
- (٥) (المائدة ١١٠)، وفي هود (الآية ٧) وفي الصف (الآية ٦)، بألف وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.
- (٦) (الأنعام ١٦)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بضم الياء وفتح الراء.
- (٧) (الأنعام ٢٣)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب أيضاً
- (٨) (الأنعام ٢٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً
- (٩) (الأنعام ٢٧)، وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً، وقرأ ابن عامر برفع (نكذب)، ونصب (نكون)، وقرأ الباقر بالرفع فيهما.
- (١٠) (الأنعام ٥٥)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً
- (١١) (الأنعام ٦١)، (الأنعام ٧١)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة، وقرأ الباقر بياء ساكنة مكان الألف
- (١٢) (الأنعام ٦٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بياء تحتية ساكنة بعد الجيم، وبعدها تاء موقوفة مفتوحة
- (١٣) (الأنعام ٦٣ - ٦٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر وهشام، والباقر بإسكان النون وتحذيف الحيم
- (١٤) (الأنعام ٧٦)، (هود ٧٠).
- (١٥) وذلك في أربعة مواضع: [النمل: ٤٠]، [النجم: ١٣]، [التكوير ٢٣]، [العلق ٧]
- (١٦) أي: إذا لم يأت بعد الألف المقصورة الممالأة قريباً من الياء - ساكن، بأن يكون بعدها متحرك، وهذا المتحرك على أحد قسمين: إما ضمير مثل (رءاه، رءاك)، واسم ظاهر نحو (رأى كوكباً).
- (١٧) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وشعبة وابن ذكوان أيضاً، وقلل ورش الراء والهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من القصر والتوسط والمد، وأمال أبو عمرو الهمزة فقط مع فتح الراء تنبيه ما ذكره الشاطبي من الخلاف للوسوسي من إمالة الراء ليس من طريقه فلا يقرأ به.

لقيت الياء ساكناً مثل (رأى القمر)^(١) منفصلاً^(٢) بإمالة فتحة الراء^(٣)، (نرفع درجات) هنا وفي يوسف بالتونين^(٤)، (وجعل) على وزن (فعل)، (الليل) بالنصب^(٥)، (إلى ثمره) في الموضوعين هنا وفي يس بضميتين^(٦)، (لا تؤمنوا)^(٧) بالتاء^(٨)، (كلمة ربك) على التوحيد^(٩)، (ليُضِلُّون) وفي يونس^(١٠) (ليُضِلُّوا) بضم الياء^(١١)، (وقد فصل) بفتح الفاء والصاد^(١٢)، (من يكون له) هنا وفي القصص بالياء^(١٣) (ومن المغز) بإسكان العين^(١٤)، (إلا أن تكون) بالتاء^(١٥)، (تذكرون) بتخفيف الذال^(١٦)، حيث وقع^(١٧) إذا كان بالتاء^(١٨)،

(١) (الأنعام: ٧٧)

(٢) أي. بانفصال الساكن عن الألف المعالة إلى الياء

(٣) وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، ولم يمل أحد من القراء الهمزة تنبيه ما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة لشعبة، وفي إمالة الراء والهمزة معاً للسوسي، فلا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً. انظر الفتح الرحماني (ص ١٩٠-١٩١)

(٤) (الأنعام: ٨٣)، وفي يوسف (الآية ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، ووافقهم يعقوب هنا في موضع الأنعام خاصة.

(٥) (الأنعام: ٩٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بالألف بعد الحيم، وكسر العين ورفع اللام، وخفض (الليل)

(٦) (الأنعام: ٩٩ - ١٤١) وفي يس (الآية: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(٧) (هكذا في الأصل، والصواب لا تؤمنون).

(٨) (الأنعام: ١٠٩)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً.

(٩) (الأنعام: ١١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون على الجمع، وقد سبق ذكر مواضع هذه الكلمة وخلاف القراء فيها بالتمصيل.

(١٠) (الأنعام: ١١٩)، وفي يونس (الآية: ٨٨)

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً

(١٢) (الأنعام: ١١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع ويعقوب أيضاً.

(١٣) (الأنعام: ١٣٥)، وفي القصص (الآية: ٣٧)، وهي قراءة الكسائي وحلت في اختياره أيضاً.

(١٤) (الأنعام: ١٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتحها

(١٥) (الأنعام: ١٤٥)، وهي قراءة ابن كثير واس عامر وأبي جعفر أيضاً، وكلمة (ميتة) بعدها قرأها بالرفع ابن عامر وأبو جعفر، والباقون بالنصب، وشدد ياء (ميتة) أبو جعفر وحده

(١٦) (الأنعام: ١٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً عدا شعبة في روايته عن عاصم

(١٧) وردت كلمة (تذكرون) في سبعة عشر موضعاً في القرآن الكريم وهي الأنعام: ١٥٢، الأعراف: ٣، ٥٧،

يونس: ٣، هود: ٢٤، ٣٠، البحل: ١٧، ٩٠، المؤمنون: ٨٥، النور: ١، ٢٧، البحل: ٦٢، الصفات: ١٥٥،

الجاثية: ٢٣، الذاريات: ٤٩، الواقعة: ٦٢، الحاقة: ١٤٠، مع وجود خلاف في الموضع الأول من الأعراف، وموضع النمل.

(١٨) احترازاً عن المبدوء بالياء وهو في (قد فصلنا الآيات لقوم يذكرون) الأنعام: ١٢٦، (ذلك من آيات الله

لعلهم يذكرون) الأعراف: ٢٦، (لعلهم يذكرون) الأعراف: ١٣٠، الأنفال: ٥٧، (ولا هم يذكرون) التوبة: =

(وإن هذا) بكسر الهمزة^(١). (إلا أن يأتيهم) بالياء^(٢) هنا وفي النحل (فارقوا) هنا وفي الروم بالألف مخففاً^(٣). (دينا قِيَمًا) بكسر القاف وفتح الياء مخففة^(٤). (ومنها تخرجون) وفي الزخرف (كذلك تَخْرُجُونَ) بفتح الياء وضم الراء^(٥) (يغشى الليل) مثقلاً^(٦) وكذلك في الرعد، (تُسْرًا) بالنون مفتوحة وإسكان الشين^(٧) (أرجه) بغير همر وسكون الهاء^(٨) (بكل سَحَّار) هنا وفي بالألف بعد الحاء^(٩). (آأمتم به) على الاستفهام بهمزتين محقتين بعدهما أَلَفٌ^(١٠). (يعكِفُونَ) بكسر الكاف^(١١). (جعله دكاء) بالمد والهمز من

- ١٢٦، (لقوم يذكرون) النحل: ١٣، ولا سابع لها، فاتفق القراء على قراءتها بالتشديد
- (١) (الأنعام: ١٥٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الهمزة وتحفيف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.
- (٢) (الأنعام: ١٥٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بناء التأنيث
- (٣) (النحل: ٣٣)، (الأنعام: ١٥٩)، وفي الروم (الآية: ٣٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً
- (٤) (الأنعام: ١٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها
- (٥) (الأعراف: ٢٥) وفي الزخرف (الآية: ١١) هي قراءة الكسائي وحلف في اختياره واس دكوان أيضاً، ويعاقبهم يعقوب ها في الأعراف خاصة، والباقون بضم الياء وفتح الراء في الموضعين
- (٦) (الأعراف: ٥٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وشعبة ويعقوب أيضاً، والباقون بسكون العين وتخفيف الشين
- (٧) (الرعد: ٣)، (الأعراف: ٥٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ عاصم بالياء المضمومة مع سكون الشين، وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة مع سكون الشين، وقرأ الباقر بالنون المضمومة مع صم الشين
- (٨) (الأعراف: ١١١)، وهي قراءة حمزة أيضاً، وابن دكوان بهمزة ساكنة بعد الجيم وبكسر الهاء من غير صلة، وأبو عمرو ويعقوب كذلك إلا أنها يضم الهاء، وابن كثير وهشام كذلك إلا أنها يصلان الهاء مع ضمها.
- وقالون وابن وردان بترك الهمز وكسر الهاء من غير صلة، والباقون ترك الهمز، وكسر الهاء مع صلتها
- (٩) (الأعراف: ١١٢)، وفي يونس (الآية: ٧٩)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً
- (١٠) (الأعراف: ١٢٣)، الهمزة الأولى همزة استفهام، والثانية همزة التعدية، والثالثة همزة الفعل وهي مبدلة لجميع القراء لسكونها وتحرك ما قبلها، وأما الهمزة الأولى والثانية فمذهب القراء فيها على النحو التالي
- قرأ حفص ورويس بإسقاط الأولى، وتحقيق الثانية، وقرأ نافع وأبو جعفر والبري وأبو عمرو وابن عامر بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وقرأ قنل حال وصل (فرعون) - (ءامتمم) بإبدال الهمزة الأولى واو خالصة وتسهيل الثانية، وفي حال البدء بـ (آمتم) فكالبري، وقرأ شعبة وحمزة والكسائي وحلف في اختياره وروح بتحقيق الهمزتين معاً. **تنبيه** لحمزه وقفاً على هذه الكلمة وجهان في الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل بين يمين لأنها متوسطة بزائد، وهو همزة الاستفهام **تنبيه ثان** كل من يسهل الثانية ها لا يدخل الألف بينها وبين الأولى، وإن كان مذهبه الإدخال، **تنبيه ثالث** ورش ليس له ها إلا التسهيل، فليس له الإدخال، إذ إبدال الهمزة الثانية ألفاً يلتصق فيه الاستفهام بالخبر، وورش على أصله من القصر والنوسط والإشباع في مد البدل لأن التسهيل لا يسمع من البدل
- (١١) (الأعراف: ١٣٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بضمها

غير تنوين^(١)، (سبيل الرشد) بفتحين^(٢) (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَعْفِرْ لَنَا) (الأعراف ١٤٩) بالياء
فيهما، ونصب الباء من (رَبَّنَا)^(٣)، (يَلْحَدُونَ) هنا وفي فصلت بفتح الياء والحاء^(٤)،
(وَيَذَرُهُمْ) بالياء وحزم الراء^(٥)، (حرم)^(٦) ربي الفواحش، (عن آياتي الذين) بالسكون
فيهما^(٧)، (ولا تحسبن الذين) بالياء^(٨)، (وإن يكنْ منكم مائةٌ يغلبوا)، (فإن يكن منكم
مائة صابرةٌ) بالياء^(٩)، (فيكم ضعفا) بفتح الضاد^(١٠) (من ولايتهم) بكسر الواو^(١١)، (أئمةُ
الكُفْرِ) بهمزتين^(١٢) حيث وقع^(١٣)، (يُضِلُّ بِهِ) بضم الياء وفتح الضاد^(١٤)، (أن يقبل منهم)
بالياء^(١٥)، (ورحمةٌ للذين) بالخفض^(١٦)، (إن صلاتك)، وفي هود (أصلأتك) بالتوحيد

- (١) (الأعراف ١٤٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بحذف الهمزة وإثبات التنوين.
- (٢) (الأعراف ١٤٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم الراء وإسكان الشين
- (٣) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بياء العية فيهما ورفع باء (ربنا).
- (٤) (الأعراف ١٨٠) وفي فصلت (الآية ٤٠)، وهي من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بضم الياء وكسر الحاء. انظر السبعة (ص ٢٢٥).
- (٥) (الأعراف ١٨٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، وقرأ أبو عمرو ويعقوب وعاصم بالياء ورفع الراء، والباقون بالنون ورفع الراء
- (٦) لطفة (حرم) ليست في الأصل وهي زيادة لازمة.
- (٧) (الأعراف: ٣٣)، (الأعراف: ١٤٦)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، ووافقه ابن عامر في إسكان (آياتي الذين)، وفتحها الباقر وصلأ، واتفقوا على إسكان الياء وقفاً
- (٨) (الأنفال ٥٩)، وهي قراءة ابن عامر وحفص وأبي حمزة أيضاً، والباقون ناء الخطاب، وفتح السين ابن عامر وعاصم وأبو جعفر وحمزة
- (٩) (الأنفال ٦٥، ٦٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، ووافقهم أبو عمرو ويعقوب في الموضع الأول فقط
- (١٠) (الأنفال ٦٦)، وهي قراءة عاصم وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ أبو جعفر بضم الضاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعدها همزة مفتوحة غير منونة، والمدعده متصل
- (١١) (الأنفال ٧٢)، وهي من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون فتحها انظر التيسير (ص: ٨٩).
- (١٢) (التوبة ١٢)، أي محققين، وهي قراءة باقي الكوفيين وروح وابن ذكوان، وقرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقون بالتسهيل بلا إدخال هذا هو طريق الشاطبية والتيسير، أما إبدالها ياء لهم فليس من طرق الحرز بل هو من طرق النشر تنبيه وقف حمزة على هذه الكلمة بتسهيل الهمزة الثانية
- (١٣) وذلك في حمسه مواضع (التوبة ١٢)، [الأنبياء: ٧٣]، [القصص: ٥، ٤١]، [السجدة: ٢٤]
- (١٤) (التوبة ٣٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد
- (١٥) (التوبة ٥٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.
- (١٦) (التوبة ٦١)، وهي من انفرادات الإمام ابن حمزة رحمه الله، والباقون بالرفع

ونصب التاء هنا^(١١)، (جُرْف) بإسكان الراء^(١٢)، (هار)^(١٣) بالفتح^(١٤)، (إلا أن تقطع)^(١٥) نفتح التاء^(١٦)، (يزيغ قلوب)^(١٧) بالياء^(١٨)، (أو لا تَرَوْنَ) بالتاء^(١٩)، (معي) بالسكون^(٢٠) (لساخر مبين) بالألف^(٢١)، (عما تشركون) هنا وفي الموضعين في أول النحل والروم بالتاء^(٢٢)، (هنالك تَنَلُّوا) بالتاء^(٢٣)، (يَهْدِي) بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال^(٢٤)، (ولكن الناس) بكسر النون مخففة ورفع السين^(٢٥)، (ولا أصغرُ من ذلك ولا أكبرُ) يرفع الراء فيهما^(٢٦)، (آمنت إنه) بكسر الهمزة^(٢٧)، (فَعُمِّتَ عليكم) بضم العين وتشديد

(١) (التوبة: ١٠٣)، وفي هود (الآية: ٨٧)، وهي قراءة الكسائي وحلف في احتباره وحنص أيضاً، والباقون بالجمع ودر التاء هنا، وحسنة في هود، وورش يغلط اللام فيهما

(٢) (التوبة: ١٠٩)، وهي قراءة حلف في احتباره وشعبة أيضاً، والباقون بضمها (٣) (التوبة: ١٠٩).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وهشام وحنص وأبي جعفر ويعقوب وحلف في احتباره أيضاً، وبالإمالة الكسائي والصري وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلف عنه، وورش له تقليل الألف بلا حلاف نسيه ليس لفالون إمالة كبرى في القرآن إلا في هذه الكلمة (٥) (التوبة: ١١٠).

(٦) وهي قراءة ابن عامر وحنص وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بضمها، وقرأ يعقوب بنحفيق (إلا) على أنها حرف حر.

(٧) (التوبة: ١١٧).

(٨) وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بالتاء.

(٩) (التوبة: ١٢٦)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون بالياء

(١٠) (التوبة: ٨٣)، أي: بسكون الياء في كلا الموضعين أعني (معي أبدأ، معي عدوا)، وهي قراءة الكسائي وخلف ويعقوب وشعبة أيضاً، ووافقهم باقي العشرة -عدا حفصاً- في اللفظ الثاني (معي عدوا) فقد انمرد بفتح يائه حفص وحده.

(١١) (يونس: ٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن كثير أيضاً، وقرأ الباقر بكسر السين وإسكان الحاء

(١٢) (يونس: ١٨)، وفي الموضعين في أول النحل (الآيتان: ١-٣)، والروم (الآية: ٤٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(١٣) (يونس: ٣٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالتاء العثناة والياء الموحدة من الابتلاء والاختبار.

(١٤) (يونس: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقد سبق ذكر مذاهب القراء فيها.

(١٥) (يونس: ٤٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بتشديد النون مع تنحب. ونصب السين.

(١٦) (يونس: ٦١)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بنصبها فيهما

(١٧) (يونس: ٩٠)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتحها

الميم^(١)، (مَجْرَاهَا) بفتح الميم^(٢)، (أَلَا إِنْ ثَمُودَ) هنا وفي الفرقان والعنكبوت بفتح الدال من غير تنوين ويقف بغير ألف^(٣)، (قَالَ سَلِمَ) هنا وفي الذاريات بكسر السين وإسكان اللام^(٤)، (يعقوبَ قالت) بنصب الباء^(٥)، (الَّذِينَ سَعَدُوا)، بضم السين^(٦)، (لَمَّا لِيُوفِينَهُمْ) وفي يس (لَمَّا جَمِيعَ)، وفي الطارق (لَمَّا عَلَيْهَا) بتشديد الميم^(٧)، (يَرْتَعُ وَيُلْعَبُ) بالياء فيهما^(٨)، (بِابْشُرِي) على وزن فُعْلَى وأمال الرء^(٩)، (المَخْلَصِينَ) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع بفتح اللام^(١٠)، (وفيه تغصرون) بالتاء^(١١)، (وقال لفتيانَه) بألف والنون^(١٢)، (أَخَانًا يَكْتُلُ) بالياء^(١٣)، (خَيْرَ حَافِظًا) بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء^(١٤)، (قَدْ كُذِّبُوا)

- (١) (هود: ٢٨)، وهي قراءة الكسائي وحقق وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح العين وتحفيف الميم
- (٢) (هود: ٤١)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعة، وقرأ شعة والياقون بصمها تنبيه أَمَال الألف بعد الرء في (مجرها) الكوفيون إلا شعة ومعهم أي عمرو، وقللها ورش، وفتحها الباقون ومعهم شعيه، ولم يمل حمص ألفاً في القرآن في غير هذا الموضع
- (٣) (هود: ٦٨)، وفي الفرقان (الآية ٣٨)، والعنكبوت (الآية ٣٨)، وهي قراءة يعقوب وحمص أيضاً، والباقون بالتنوين، ويقفون بإبدال التنوين ألفاً.
- (٤) (هود: ٦٩)، وفي الذاريات (الآية ٢٥)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها تنبيه: قوله (قالوا سلاماً) اتفق العشرة على قراءته بفتح السين واللام وألف بعدها
- (٥) (هود: ٧١-٧٢)، وهي قراءة ابن عامر وحمص، والياقون برفعها
- (٦) (هود: ١٠٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والياقون يفتحها
- (٧) (هود: ١١١)، وفي يس (الآية ٣٢)، وفي الطارق (الآية ٤)، وهي قراءة عاصم وابن عامر أيضاً، ووافقهم أبر جعفر هنا في موضع هود والطارق، وابن جزم في موضع يس، وقرأ نافع وابن كثير وشعبة يتخفيف (وإن) في قوله تعالى: (وإن كلا لما).
- (٨) (يوسف: ١٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقد سبق ذكر مذاهب القراء فيها بالتفصيل.
- (٩) (يوسف: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين، والياقون بياء مفتوحة بعد الألف الأخيرة وصلاً، وساكنة وقفاً، وأما إمالة الألف التي بعد الرء فأمالها حمزة والكسائي وخلف في اختياره، وقللها ورش وورد عن أبي عمرو ثلاثة أوجه الفتح وهو أقواها، ويلى الإمالة، ويلىها التقليل وهو أضعفها
- (١٠) وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، واحتز بالآلاف واللام عن المكسر في سورة مريم (إنه كان مخلصاً) فقرأه بالكسر الكوفيون فقط، وقد سبق ذكر موضع (المخلصين) المعروف والمنكر
- (١١) (يوسف: ٢٤، ٤٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، ورقق ورش راء.
- (١٢) (يوسف: ٦٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والباقون بحذف الألف بعد الياء وثناء مكسورة بعد الياء.
- (١٣) (يوسف: ٦٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، والباقون بالنون
- (١٤) (يوسف: ٦٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء.

بتخفيف الذال^(١)، (آبائي إبراهيم)، (لعلّي أرجع)^(٢). (وَيُفَضِّلُ بَعْضُهَا بِالْيَاءِ^(٣))، (أم هل يَسْتَوِي) بالياء^(٤)، (ومما يُوقِدُونَ) بالياء^(٥)، (وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ) وفي غافر (وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ) بضم الصاد فيهما^(٦)، (وسيعلم الكفار) على الجمع^(٧)، (خَالَقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) وفي النور (وَخَالِقُ كُلِّ دَابَّةٍ) بألف^(٨)، (بمصرخي) بكسر الياء^(٩)، (فل، لعبادي الذين) بالسكون^(١٠)، (وتقبل دُعَائِي) أثبتها في الوصل^(١١)، (ما تُنَزِّلُ) بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي، (الملائكة) بالنصب^(١٢)، (إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ) مخففاً^(١٣)، (الذين يَتَوَفَّاهُمْ) في الموضعين بالياء^(١٤)، (لَا يَهْدِي) بفتح الياء وكسر الدال^(١٥)، (أو لم

(١) (يوسف: ١١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً.

(٢) (يوسف ٣٨، ٤٦)، بإسكان الياء وصلأ.

(٣) (الرعد ٤)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بالنون.

(٤) (الرعد ١٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره شعبة أيضاً، والباقون بالتاء. تنبيه لا إدغام لأحد من القراء في (هل تستوي) لأن الأخوين يقرآن بالياء التحتية، وأما هشام فلا يدغمه لأنه مستثنى

(٥) (الرعد: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير شعبة، وقرأ الباقر بالتاء ومعهم شعبة

(٦) (الرعد: ٣٣)، وغافر (الآية ٣٧)، وهي قراءة الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها

(٧) (الرعد: ٤٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين والشامي ويعقوب، وقرأ الباقر بالإفراد

(٨) (إبراهيم ١٩) وفي النور (الآية ٤٥)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، وقرأ الباقر بحذف الألف تنبيه من قرأ بإثبات الألف خفض (الأرض) عطفاً على ما قبله، ومن قرأ بحذفها منصه عطفاً على ما قبله أيضاً، و(السماوات) منصوبة بكسر التاء لأنها جمع مؤنث سالم- كما هو معلوم-

(٩) (إبراهيم ٢٢)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والبحث في توجيهها مسوط في كتب القراءات، والباقر بفتحها، ووقف يعقوب عليه بهاء السكت

(١٠) (إبراهيم ٣١)، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وروح أيضاً، ويلزم من إسكانها وصلأ حذفها لالتقاء الساكنين، والباقر بفتحها وصلأ. وانتقوا على إسكانها وقأ.

(١١) (إبراهيم ٤٠)، وهي قراءة أبي عمرو وورش وأبي جعفر أيضاً، وقرأ البري ويعقوب بإثباتها في الحالين، والباقر بحذفها فيهما، وورش له ثلاثة البدل وصلأ، ويقف حمزة على الهمزة بخمسة أوجه: إبدالها للفأ مع القصر والتوسط والطول وتسهيلها بالروم مع المد والقصر

(١٢) (الحجر ٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، وقرأ شعبة بتاء مضمومة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة أيضاً، ورفع (الملائكة) وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم يفتحون التاء. تنبيه شدد البري التاء وصلأ من لفظ (تنزيل).

(١٣) (الحجر: ٥٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقر بالتشديد.

(١٤) (النحل: ٢٨ - ٣٢)، وهي قراءة خلف أيضاً والباقر بالتاء.

(١٥) (النحل: ٢٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها.

تروا إلى) بالتاء^(١)، (ألم تَرَوْا إلى الطير) بالتاء^(٢)، (يوم ظعنكم) بإسكان العين^(٣)، (يَلْحَدُونَ) هنا^(٤) بفتح الياء والحاء^(٥)، (ليسوء وجوهكم) بالياء ونصب الهمزة على التوحيد^(٦)، (إما يبلغان) بكسر النون وألف قبلها^(٧)، (فلا تُسْرِف) بالتاء^(٨)، (بِالْقِسْطَاسِ) هنا وفي الشعراء بكسر القاف^(٩)، (كان سيئُهُ) بضم الهاء والهمزة على التذكير^(١٠)، (ليذكروا) هنا وفي الفرقان بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً^(١١)، (عما تَقُولُونَ) بالتاء^(١٢)، (أعمى) في الحرفين بالإمالة^(١٣)، (خِلافك) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها^(١٤)،

- (١) (النحل: ٤٨)، وقراءة التاء هي قراءة الكسائي وخلف أيضاً.
- (٢) (النحل: ٧٩)، وهي قراءة يعقوب وخلف في اختياره وابن عامر أيضاً.
- (٣) (النحل: ٨٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً.
- (٤) (النحل: ١٠٣)، وكذا في سورة فصلت الآية: (٤٠).
- (٥) ووافقه على هذه القراءة في هذا الموضع خاصة الكسائي وخلف في اختياره، وأما موضع فصلت فهو من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقر بضم الياء وكسر الحاء في الموصعين.
- (٦) (الإسراء: ٧)، وهي قراءة ابن عامر وخلف وشعبة أيضاً، وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة، والباقر بالياء وضم الهمزة بعدها واو الجمع. **تبييه** يقف حمزة على هذا اللفظ بالقل (أي: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذف الهمزة)، وإبدال الهمزة واوا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ويشارك معه هشام في هذين الوجهين لتطرف الهمز.
- (٧) (الإسراء: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، ويلاحظ مدُّ الألف قبل النون مدّاً مشبعاً لازماً، والباقر بغير ألف مع فتح النون.
- (٨) (الإسراء: ٣٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.
- (٩) (الإسراء: ٣٥)، وفي الشعراء (الآية: ١٨٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحمص أيضاً، والباقر بصمها.
- (١٠) (الإسراء: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر الشامي أيضاً، والباقر بفتح الهمزة، وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة. **تبييه** لحزمة وقفاً على هذه الكلمة وجهان: سهيل الهمزة بين بين، وإبدالها ياء محضة.
- (١١) (الإسراء: ٤١)، وفي الفرقان (الآية: ٥٠)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.
- (١٢) (الإسراء: ٤٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.
- (١٣) (الإسراء: ٧٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وشعبة أيضاً، وشاركهم أبو عمرو ويعقوب في إمالة اللفظ الأول دون الثاني، وورش بالتقليل فيهما، والباقر بالفتح فيهما. وقول المصنف -رحمه الله-: "في الحرفين" أي في الموصعين، وقد اشتهر إطلاق الحرف على الموضع في كلامهم، وهو نص الإمام الداني في التيسير (ص ١٠٨)، والموضعان مذكوران في آية واحدة (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى...).
- (١٤) (الإسراء: ٧٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- وابن عامر ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم شعبة بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها.

(حتى تفجر لنا) ^(١١) بفتح التاء وضم الجيم مخففاً ^(١٢) (تزاور) ^(١٣) بفتح الزاي مخففة وألف بعد الزاي ^(١٤)، (بِورَقِكُمْ) بإسكان الراء ^(١٥)، (ثلاث مائة سنين) بغير تنوين ^(١٦)، (ولم يكن له) بالياء ^(١٧)، (هنالك الولاية) بكسر الواو ^(١٨)، (وخير عقباً) بإسكان القاف ^(١٩)، (ويوم تُسير) بالنون وكسر الباء، ونصب (الجبال) ^(٢٠) (ويوم نقول) بالنون ^(٢١)، (قُبلاً) بضمين ^(٢٢)، (ليغرق) بالياء مفتوحة وفتح الراء، (أهلها) بالرفع ^(٢٣)، (نفساً زكيةً) بتشديد الباء من غير ألف ^(٢٤)، (فَأُتْبِعَ) ^(٢٥) - (ثم أُتْبِعَ) (ثم أُتْبِعَ) في الثلاثة ^(٢٦) بقطع الألف مخففة التاء ^(٢٧)، (في عين حامية) بألف من غير همزة ^(٢٨)، (فله جزاء الحسنی) بالتنوين ونصبه ^(٢٩)،

(١) (الإسراء: ٩٠).

(٢) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر بصم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها تنبيه أجمع القراء على تشديد (تفجر الأنهار) (الإسراء: ٩١) فليتبه (٣) (الكهف: ١٧)

(٤) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف مثل (تَحْمُرُ)، والباقر كحمزة إلا أنهم شددوا الزاي

(٥) (الكهف: ٩١)، وهي قراءة البصري وتسببه وخلف وروح، والباقر بكسر الراء

(٦) (الكهف: ٢٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف أيضاً، والباقر بإثبات التنوين تنبيه وقف حمزة على (مائة) بإبدال الهمزة ياءً، وقرأ أبو جعفر بإبدالها في الحالين.

(٧) (الكهف: ٤٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً

(٨) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً.

(٩) (الكهف: ٤٤)، وهي قراءة عاصم وخلف في اختياره، والباقر بضمها.

(١٠) (الكهف: ٤٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب ونامع وأبي جعفر أيضاً والباقر بناء مشاء مصومة مع فتح الياء المشددة ورفع لام (الجبال)

(١١) (الكهف: ٥٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، والباقر بالياء.

(١٢) (الكهف: ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر بكسر القاف وفتح الباء

(١٣) (الكهف: ٧١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقر بناء مثناة مصومة مع كسر الراء في (لُغْرَقَ)، ثم نصب (أهلها) على المفعولية.

(١٤) (الكهف: ٧٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح أيضاً، والباقر بألف بعد الراء، مع تخفيف الياء.

(١٥) (الكهف: ٨٥).

(١٦) المواضع الثلاثة الآيات (٨٥-٨٩-٩٢) من سورة الكهف

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهم بوصل الهمزة وتشديد التاء.

(١٨) (الكهف: ٨٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وابن عامر وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم حفص بحذف الألف وتحقيق الهمزة

(١٩) (الكهف: ٨٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- ويعقوب أيضاً، والباقر ومعهم شعبة برفع الهمزة

من غير تنوين، تنبيه يقف حمزة على هذه الهمزة بتسهيلها مع المد والقصر

(يُفَقِّهون) بضم الياء وكسر القاف^(١). (لك خَرَجًا) هنا وفي المؤمنين بألف^(٢)، قال أثوني) بهمزة ساكنة بعد اللام، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل وأبدل الهمزة الساكنة ياء^(٣)، (فما اسطَاعُوا) بتشديد الطاء^(٤)، (جعله دَكَّاء) بالمد والهمز من غير تنوين^(٥)، (قبل أن ينفذ) بالياء^(٦)، (كهيعص) بفتح الهاء وإمالة الباء^(٧)، (عَتِيًّا)، و(صَلِيًّا)، و(جَثِيًّا)، جميع ما فيها بكسر أوله^(٨)، (بِكِيًّا) بكسر الباء^(٩)، (وقد خَلَقْنَاكَ) بالنون والألف^(١٠)، (وكنْتَ نَسِيًّا) بفتح النون^(١١)، (تَسَاقَط) بفتح التاء والسين مع التخفيف^(١٢)، (وإن الله) بكسر الهمزة^(١٣)، (مُخَلَّصًا) بفتح اللام^(١٤)، (مالا ووُلِّدًا)، وفي (للرحمن ولدا) (أن يتخذ

- (١) (الكهف: ٩٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير (عاصم)، والباقون ومعهم عاصم بفتح الباء والقاف
- (٢) (الكهف: ٩٤)، وفي المؤمنين (الآية: ٧٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين غير (عاصم) أيضاً، والباقون ومعهم عاصم والباقون ومعهم عاصم بإسكان الراء من غير الألف. تنبيه: أما كلمة (فخرج) (المؤمنون: ٧٢) فقرأ بحذف الألف فيها ابن عامر وحده، والباقون بإثباتها.
- (٣) (الكهف: ٩٦)، وهي رواية شعبة عن عاصم أيضاً، والباقون بهمزة قطع مفتوحة، بعدها ألف، وصلوا ووفقاً وهو الوجه الثاني لشعبة تنبيه. أما كلمة (ردمأ) (أثوني) (الكهف: ٩٥-٩٦) فقرأها شعبة وحده بكسر تنوين (ردمأ) وهمزة ساكنة بعده وصلوا، فإن وقف على (ردمأ) وابتدأ بـ (أثوني) فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة ياءً، وقرأ الباقيون بإسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة وبعدها ألف وصل ووفقاً.
- (٤) (الكهف: ٩٧)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بتخفيفها، تنبيه لا خلاف بين القراءة في تخفيف قوله تعالى. (وما استطاعوا)
- (٥) (الكهف: ٩٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتنوين الكاف من غير همز بعدها.
- (٦) (الكهف: ١٠٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون بالتاء.
- (٧) (مريم: ١)، وهي قراءة ابن عامر وخلف في اختياره أيضاً، وأمال أبو عمرو البصري الهاء وحدها، وأمال شعبة والكسائي الهاء والياء معاً، وقللها ورش، وفتحها الباقيون. تنبيه: ما ذكره الشاطبي -رحمه الله- من التقليل لقالون في الهاء والياء ومن الإمالة للساكن في الياء فخروج من الناظم عن طريقه.
- (٨) (مريم: ٨)، (مريم: ٧٠)، (مريم: ٦٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير شعبة- أيضاً، وقرأ الباقيون ومعهم تسعة بضمها فيها. تنبيه: كلمة (عتيا) وردت مرتين في سورة مريم الآيات: (٨، ٦٩)، وكلمة (صلياً) في موضع واحد في السورة نفسها الآية (٧٠)، و (جثياً) في موضعين في السورة نفسها الآيات: (٦٨، ٧٢).
- (٩) (مريم: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون ومعهم عاصم بضمها.
- (١٠) (مريم: ٩)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقيون بتاء مضمومة بعد القاف، من غير ألف
- (١١) (مريم: ٢٣)، وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بكسرها.
- (١٢) (مريم: ٢٥)، وقرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف، ويعقوب بفتح الباء التحتية مع تشديد السين وفتح القاف، والباقيون بالتاء الفوقية المفتوحة، وتشديد السين وفتح القاف.
- (١٣) (مريم: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وروح، والباقيون بفتحها.
- (١٤) (مريم: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً.

الرحمن وُلِّدًا) - وفي الزخرف (لِلرَّحْمَنِ وُلْدٌ) - الكل بضم الواو وإسكان اللام^(١)،
 (آتَانِي الْكِتَابَ) بالسكون^(٢)، [سورة طه] بِإِمَالَةٍ فَتَحَةُ الطَّاءِ وَالْهَاءِ^(٣)، (لَأَهْلُهُ امْكُثُوا) هنا
 وفي القصص بضم الهاء في الوصل^(٤)، (طَوَى) هنا وفي النازعات بالتنوين^(٥)، (وَأَنَّا)
 بتشديد النون، (اخْتَرْنَاكَ) بالنون والألف^(٦)، (مَهْدًا) هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان
 الهاء^(٧)، (مَكَانًا سَوًى) بضم السين^(٨)، (فَيُسْحِنُكُمْ) بضم الياء وكسر الحاء^(٩)، (كَيْدِ
 سِخْرٍ) بكسر السين وإسكان الحاء^(١٠)، (لَا تَخَفْ دُرَّكَ) بجزم الفاء^(١١)، (قَدْ أُنْجِيْتُكُمْ مِنْ

(١) (مریم: ٧٧)، (مریم: ٩٢)، وفي الزخرف (الآية: ٨١)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الواو
 واللام، ويبقى موضع رابع في سورة مریم وهو قوله تعالى (وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا) وحكمه كسوابقه
 تنبيه أمام موضع سورة نوح (من لم يزد ماله ولده إلا خساراً) (الآية ٢١) فقرأه بضم الواو وإسكان اللام
 حمزة والكسائي وأبو عمرو وابن كثير ويعقوب وخلف العاشر، والباقون بفتحهما، وما عدا هذه المواضع
 المذكورة فمتفق على فتح الواو واللام فيها.

(٢) (مریم: ٣٠)، أي: بإسكان الياء وصلًا، وحيث تَحْذِفُ لالتقاء الساكنين، والباقون بإثباتها مفتوحة وصلًا،
 وساكنة وقفًا.

(٣) (طه: ١٠)، وهي قراءة الكسائي وشعبة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ ورش وأبو عمرو بفتح (طا) وإمالة
 (ها)، والباقون بفتحهما، ولم يمل أحد (طا) مع فتح (ها). تنبيه: سكت أبو جعفر سكتة لطيفة على (طا) و
 (ها)، والباقون بلا سكت

(٤) (طه: ١٠)، وفي القصص (الآية: ٢٩)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بكسرهما وصلًا،
 وسكها الكل وقفًا.

(٥) (طه: ١٢)، وفي النازعات (الآيتين ١٦-١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بلا
 تنوين. تنبيه من نوّ (طوى اذهب) موضع الازعات كسر التنوين وصلًا لالتقاء الساكنين، ومن لم ينون
 حذف الألف المقصورة لالتقاءهما أيضاً.

(٦) (طه: ١٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بتخفيف اللو، وبتاء مصمومة في
 مكان النون من غير ألف

(٧) (طه: ٥٣)، وفي الزخرف (الآية: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بكسر الميم وفتح الهاء
 وألف بعدها.

(٨) (طه: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير الكسائي - وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون ومعهم الكسائي
 بكسرهما.

(٩) (طه: ٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير شعبة - ورويس أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بفتح الياء
 والحاء

(١٠) (طه: ٦٩)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء.
 (١١) (طه: ٧٧)، وهي من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، والباقون بإثبات ألف بعد الخاء ورفع الفاء.

عدوكم - وواعدتكم)، (مارزفتكم) في الكل، بناء مضمومة^(١)، إمالة آخرها من عند (لَشَفَى)^(٢)، (لنفسى اذهب) - (في ذكرى اذهبا) بالسكون^(٣)، (قال ربي يعلم) بألف^(٤). (نوحى إليه) الثانى بالنون وكسر الحاء^(٥)، (وحرّم) بكسر الحاء وإسكان الراء^(٦)، (لِلْكِتَابِ) على الجمع^(٧)، (سكّرَى - وما هم بسكّرَى) بغير ألف على وزن فعلى^(٨)، (منسِكَا) فى الموضوعين بكسر السين^(٩)، (مما يعدّون) بالياء^(١٠)، (على صلاتهم) على التوحيد^(١١)، (سِنَاءً) بفتح السين^(١٢)، (وإن هذه) بكسر الهمزة^(١٣)، (شَقَاوُنَا) بألف مع

(١) (طه: ٨٠، ٨١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بنون بعد الياء والدال والقاف، وإثبات ألف بعد النون في الجمع. تنبيه: قرأ أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب بحذف الألف التي بعد واو (وواعدتكم)، والباقون بإثباتها.

(٢) (طه: ٢٠)، إمالة أواخر الآيات، وقد سبق بيان مذاهب القراء فيها وتنبيهات حول هذه المسألة في أصول هذه القراءة.

(٣) (طه: ٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب وابن عامر أيضاً، ويلزم من الإسكان وصلاً حذف الياء لالتقاء الساكنين، وقرأ الباقون بفتح الياء فيهما وصلاً، واتفق القراء على إسكان الياء وفقاً

(٤) (الأنبياء: ٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين إلا شعبة أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بضم القاف، وحذف الألف وسكون اللام على أنه فعل أمر.

(٥) (الأنبياء: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بالياء التحتية المضمومة وفتح الحاء. تنبيه: قول المصنف (الثاني) أي. الموضع الثاني، واحتز به عن الموضع الأول في قوله تعالى. (إلا رحلاً نوحى إليهم) (الآية: ٧) فقرأه حفص وحده بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء التحتية وكسر الحاء

(٦) (الأنبياء: ٩٥)، وهي قراءة الكسائي وشعبة أيضاً، والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدها.

(٧) (الأنبياء: ١٠٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بكسر الكاف، وفتح التاء بعدها ألف على الإفراد.

(٨) (الحج: ٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا عاصم- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم عاصم بضم السين وفتح الكاف وبعدها ألف في كلا الموضعين.

(٩) (الحج: ٣٤-٦٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم عاصم بفتح السين.

(١٠) (الحج: ٤٧)، وهي قراءة الكسائي وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، والباقون ببناء الخطاب.

(١١) (المؤمنين: ٩)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بواو على الجمع. وورث يغلظ اللام فيه.

(١٢) (المؤمنين: ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بكسر السين.

(١٣) (المؤمنين: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون.

فتح الشين والقاف^(١)، (سُخْرِيَا) هنا وفي [ص] بضم السين^(٢)، (إنهم هم) بكسر
الهمزة^(٣)، (قل كم ليشتم) بغير ألف^(٤)، (قل إن لبثتم)^(٥) كذلك^(٦)، (لا ترجعون)^(٧) بفتح
التاء وكسر الجيم^(٨)، (لعلّي أعمل) بالسكون^(٩)، (أربع شهادات) الأول برفع العين^(١٠)،
(يوم يشهد) بالياء^(١١)، (آيات مبینات) في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر التاء^(١٢)،
(دُرِي) بضم الدال والهمز وإذا وقف سهل الهمزة^(١٣)، (توقد) بالتاء مضمومة وإسكان

(١) (المؤمنين: ١٠٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بكسر الشين وسكون القاف، وحذف الألف.

(٢) (المؤمنين: ١١٠) وفي ص (الآية: ٦٣)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر والكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بكسرها

(٣) (المؤمنين: ١١١)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتحها

(٤) (المؤمنين: ١١٥)، وهي قراءة ابن كثير والكسائي أيضاً، والباقون بإثبات ألف على أنه فعل ماضٍ

(٥) (المؤمنون: ١١٤).

(٦) وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بلفظ الماضي

(٧) (المؤمنون: ١١٥).

(٨) وهي قراءة الكسائي ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بضم التاء وفتح الجيم

(٩) (المؤمنين: ١٠٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها وصلأ وانفقوا على إسكانها وقفاً.

(١٠) (النور: ٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بصيها تنبيه قول المصنف:

(الأول) يراد به الموضع الأول، وذلك احترازاً عن الموضع الثاني (أن تشهد أربع شهادات بالله) (النور: ٨)

فمتفق على نفيه.

(١١) (النور: ٢٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالتاء الموقية.

(١٢) (النور: ٣٤-٤٦) وفي الطلاق (الآية: ١١)، وهي قراءة ابن عامر وحفص والكسائي وخلف في اختياره

أيضاً، والباقون بفتحها. تنبيه: قوله "وفي الطلاق" المراد به قوله تعالى: (رسولاً يتلوا عليكم آيات الله

مبينات) أما الموضع الأول في سورة الطلاق (إلا أن يأتين بفاحشة مبينة) (الآية: ١)، وكذلك موضع سورة

النساء (الآية: ١٩) ففتح الياء فيهما ابن كثير وشعبة وكسرها غيرهما.

(١٣) (النور: ٣٥)، وهي رواية شعبة أيضاً، وقرأ أبو عمرو والكسائي كذلك إلا أنهما يكرران الدال، والباقون

بضم الدال وبعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمز.

تنبيه: قول المصنف "وإذا وقف سهل الهمزة"، فالمراد بالتسهيل هنا مطلق التغيير، ومعنى ذلك أن حمزة إذا

وقف على هذا اللفظ فله فيه ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء ثم إدغام ما قبلها فيها وعليه السكون المحض،

والروم، والإشمام.

الواو وضم الدال مخففاً^(١١)، (لا يحسبن الذين)^(١٢) بالياء^(١٣)، (ثلاث عورات)^(١٤) بالنصب^(١٥)، (نأكل منها)^(١٦) بالنون^(١٧)، (ويوم تشقّق) هنا وفي [ق] بتخفيف الشين^(١٨). (لما يأمُرنا) بالياء فيها، (سُرّجا)^(١٩) بضمّتين^(٢٠). (أَنْ يَذْكُرَ) بإسكان الذال وضم الكاف مخففة^(٢١)، (ويُلْقُونَ) فيها) (الفرقان ٧٥) بالياء^(٢٢)، (طسم) في الثلاثة^(٢٣) بإمالة فتحة الطاء^(٢٤) وإظهار النون من هجاء سين عند الميم^(٢٥). (حَاذِرُونَ) بألف^(٢٦)، (فلما تَرَاءَ الْجَمْعَانِ) بإمالة فتحة الراء^(٢٧)، (فَارِهَيْنِ) بألف^(٢٨)، (نَزَلَ بِهِ) بتشديد الزاي، (الرَّوْحَ الْأَمِينَ) بنصبهما^(٢٩)، (أو

- (١) (النور: ٣٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ نافع وابن عامر وحفص بياء تحتية مضمومة وواو ساكنة بعدها، مع تخفيف القاف ورفع الدال، وقرأ الباقون بناء فوقية، وواو مفتوحتان، مع تشديد القاف ورفع الدال (النور: ٥٧)
- (٢) (النور: ٥٧)
- (٣) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون بناء الخطاب، ويلاحظ فتح السين لابن عامر وعاصم وحزمة وأبي جعفر
- (٤) (النور ٥٨)
- (٥) وهي قراءة باقي الكوفيين غير -حفص- والباقون ومعهم حفص بالرفع.
- (٦) (الفرقان ٨).
- (٧) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بالياء.
- (٨) (الفرقان: ٢٥)، وفي ق (الآية: ٤٤)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي عمرو أيضاً، وشدد الباقون الشين فيهما.
- (٩) (الفرقان: ٦٠، ٦١).
- (١٠) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدهما، ورقق ورش راء.
- (١١) (الفرقان. ٦٢)، وهي قراءة حلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
- (١٢) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقون ومعهم حفص بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف.
- (١٣) المواضع الثلاثة هي (الشعراء ١) وطس في (النمل ١) وطسم في (الفصص ١).
- (١٤) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقون ومعهم حفص بفتح الطاء في الثلاثة.
- (١٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقون بإدغام نون (سين) في (الميم).
- (١٦) (الشعراء. ٥٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان أيضاً، والباقون بحذف الألف
- (١٧) (الشعراء: ٦١)، وهي قراءة خلف في اختياره أيضاً. تنبيه. إمالة حمزة وخلف للراء في الحالين، ويميلان الهمزة كذلك في حالة الوقف فقط. تنبيه ثان إذا وقف حمزة على هذه الكلمة فله تسهيل الهمزة مع المد والقصر. تنبيه ثالث. ورش يقرأ بتقليل الهمزة وفتحها أيضاً، والكسائي يميل الهمزة وحدها، هذا بالنسبة للوقف لورش والكسائي، أما في حالة لوصل ليس لهما إلا فتح الراء والهمزة.
- (١٨) (الشعراء: ١٤٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر أيضاً، والباقون بحذفها
- (١٩) (الشعراء. ١٩٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وابن عامر أيضاً، وقرأ الباقون معهم وحفص تخفيف الزاي، ورفع الهاء من (الروح)، والنون من (الأمين).

لم يكن) بالتاء، (لهم آية) بالرفع^(١) (بشهاب) بالتونين^(٢). (فألقه إليهم) بإسكان الهاء^(٣).
(لتبينته ثم لتقولن)^(٤) بالتاء فيهما وضم التاء الثانية في الأول، وضم اللام في الثانية^(٥).
(أنا دمّرناهم) بفتح الهمزة^(٦)، (أن الناس) بفتح الهمزة^(٧). (وكل أتوه) بقصر الهمزة وفتح
التاء^(٨). (من فرع) بالتونين، (يومئذ) بفتح الميم^(٩). (ويزرى فرعون وهامان وجنودهما)
بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحها، ورفع الأسماء^(١٠). (عدوا وحزناً) بضم الحاء
وإسكان الزاي^(١١). (يصدّقني)^(١٢) برفع القاف^(١٣). (إلينا لا يرجعون) بفتح الياء وكسر
الجيم^(١٤). (قالوا سحران)^(١٥) بكسر السين وإسكان الحاء^(١٦). (لعلّي أطلع)

- (١) (الشعراء: ١٩٧)، الصحيح أنه يقرأ بالياء هي (يكن) وبالصب في (آية) ولعل هذا هو سهر من المصنف - رحمه الله - بالنصب، انظر المبسوط (ص ٣٢٨) وكتاب السبعة في القراءات (ص ٤٧٣) وهي قراءة الجمهور، وقرأ الشامي وحده بناء التأنيث هي (يكن)، ورفع التاء هي (آية)
- (٢) (النمل: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وترك التونين غيرهم
- (٣) (النمل: ٢٨)، وهي قراءة أبي عمرو وعاصم وأبي جعفر أيضاً، وقرأ قالون ويعقوب وهشام يحلف عنه بكسر الهاء من غير صلة، والباقون بكسر الهاء مع الصلة، وهو الوجه الثاني لهشام تنبيه - صم حمزة ويعقوب الهاء في (إليهم) في الحاليين.
- (٤) (النمل: ٤٩).
- (٥) وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وتوضيح قراءتهم: قروا بالتاء القوية مصمومه بعد اللام وبضم التاء القوية التي بعد الياء التحتية في (لتبينته)، وبناء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى، وضم اللام الثانية في (لتقولن)، تنبيه: قول المصنف: "وضم التاء الثانية في الأولى" أي في الكلمة الأولى، و"ضم اللام في الثانية" أي ضم اللام الثانية في الكلمة الثانية.
- (٦) (النمل: ٥١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، وكسرها الباقر
- (٧) (النمل: ٨٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً.
- (٨) (النمل: ٨٧)، وهي قراءة خلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون بمد الهمزة وضم التاء
- (٩) (النمل: ٨٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ تافع وأبو جعفر يحذف التونين من (فرع)، وفتح الميم من (يومئذ)، والباقون يحذف التونين مع كسر الميم.
- (١٠) (القصص: ٦)، أي الثلاثة (فرعون وهامان وجنودهما)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بتون مصمومه بعدها راء مكسورة وبعدها ياء مفتوحة في (ويزرى) مع نصب الأسماء الثلاثة بعدها
- (١١) (القصص: ٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقون يفتحها
- (١٢) (القصص: ٣٤)
- (١٣) وهي قراءة عاصم أيضاً، وقرأ الباقر بإسكانها تنبيه أجمع القراء على إسكان الياء الثانية في الحاليين.
- (١٤) (القصص: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين - غير عاصم - رافع ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم عاصم بضم الياء وفتح الجيم.
- (١٥) (القصص: ٤٨)
- (١٦) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقر بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء.

بالسكون^(١)، (أو لم تَرَوْا كيف) بالياء^(٢)، (لَتُنَجِّيَنَّهُ) مخففاً^(٣)، (إِنَّا مُنْجُوكَ) مخففاً^(٤)،
(آيَةً مِنْ رَبِّهِ) على التوحيد^(٥)، (ويقول دُوقُوا) بالياء^(٦)، (لَتُثَوِّبَنَّهُمْ) بالياء ساكنة من غير
همز^(٧)، (وَلَيُتِمَّتَعُوا) بإسكان اللام^(٨) (ثم كان عاقبة الذين) بالنصب^(٩)، (وكذلك
تَخْرُجُونَ) وفي الجانية (فالיום لا يَخْرُجُونَ) بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء^(١٠)،
(إِلَى آثَارٍ) بألف على الجمع^(١١)، (من ضَعَفَ) في الثلاثة بفتح الضاد^(١٢)، (لا يَنْفَعُ الَّذِينَ)
بالياء^(١٣)، (هَدَى وَرَحْمَةً) بالرفع^(١٤)، (وَيَتَّخِذَهَا) بالنصب^(١٥)، (مَا أَخْفَى لَهُمْ) بإسكان

(١) (القصص: ٣٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح الياء وصلأ، وانفقوا على إسكانها وقفاً

(٢) (العنكبوت: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير حفص- وقرأ الباقون ومعهم حفص بياء الغيبة

(٣) (العنكبوت: ٣٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم

(٤) (العنكبوت: ٣٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -غير حفص- وابن كثير ويعقوب أيضاً، والباقون بالتشديد

(٥) (العنكبوت: ٥٠)، وهي قراءة ابن كثير وباقي الكوفيين -غير حفص- ويقف ابن كثير والكسائي على الهاء، وشعبة وحزمة وخلف على التاء، وقرأ الباقون بإثبات ألف على الجمع وحيثذ يقفون كلهم بالتاء

(٦) (العنكبوت: ٥٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضاً، والباقون بالنون

(٧) (العنكبوت: ٥٨)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بياء موحدة مفتوحة، وبعدها واو مشددة، ثم همزة مفتوحة ويلاحظ إيدال أبي جعفر الهمز في الحالين

(٨) (العنكبوت: ٦٦)، وهي قراءة ابن كثير وقالون وباقي الكوفيين -غير عاصم- أيضاً، والباقون ومعهم عاصم كسروها

(٩) (الروم: ١٠)، وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين أيضاً، والباقون برفع التاء الفوقية

(١٠) (الروم: ١٩)، وفي الحائية (الآية: ٣٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء تنبيه ورد عن اس ذكوان وجهان في موضع سورة الروم، ولم يرد ترجيح أحد الوجهين على الآخر في عيث النفع، وكثر المعاني، وإتحاف البرية، إلا أنه ورد في النشر أن طريق الأخفش وهو طريق الشاطبية بفتح التاء وضم الراء، وقال: "لا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه"

(١١) (الروم: ٥٠)، وهي قراءة اس عامر وباقي الكوفيين -غير شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بحذف الألفين على الأفراد

(١٢) (الروم: ٥٤)، وهي قراءة عاصم -بخلف عن حفص- أيضاً، والباقون بضمها ومعهم حفص في وجهه الثاني، وكلا الوجهين صحيح وحيد

(١٣) (الروم: ٥٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بقاء التانيث

(١٤) (لنعمان: ٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة رحمه الله، وقرأ الباقون بالنصب

(١٥) (الروم: ٦)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -غير شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة برفع الذال

الياء^(١١). (الظنون)، و(الرَّسُول)، و(السييل)^(١٢) بحذف الألف في الحالين^(١٣)، (وَيَعْمَل صَالِحًا) (يُؤْتِيهَا أَجْرَهَا) بالياء فيهما^(١٤)، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) بالياء^(١٥)، (عَلَامَ الْغَيْبِ) (سَبَأ ٣) بألف بعد اللام وخفض الميم^(١٦)، (إِنْ يَشَأْ يُخْسِفْ أَوْ يُسْقِطْ) بالياء في الثلاثة^(١٧)، (فِي مَسْكَنِهِمْ) بإسكان السين وفتح الكاف^(١٨)، (وَهَلْ نُجَازِي)^(١٩) بالنون وكسر الزاي، (إِلَّا الْكَفُورَ) بالنصب^(٢٠) (ولقد صدق) بتشديد الدال^(٢١)، (لَمَنْ أُذِنَ) بضم الهمزة^(٢٢)، (فِي الْغُرْفَةِ) بغير ألف على التوحيد^(٢٣)، (عِبَادِي الشُّكُورَ) بالسكون^(٢٤)، (غَيْرِ اللَّهِ) بخفض الراء^(٢٥)، (ومكر السوء) بإسكان الهمزة في الوصل^(٢٦)، (يَسْ) بإمالة فتحة

(١) (السجدة: ١٧)، هي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون منع الياء، ولا خلاف بين القراء في صم الهمزة وكسر الفاء

(٢) (الأحزاب: ١٠، ٦٦، ٦٧).

(٣) (الأحزاب: ٦٧)، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ نافع وأبو جعفر وشعبة بثلاث ألف بعد النون وصلًا ووقفًا، وقرأ الباقر بحذفها وصلًا وإثباتها وقفًا

(٤) (الأحزاب: ٣١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء الفوقية في الأول، وبالتون في الثاني.

(٥) (الأحزاب: ٣٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وهشام أيضاً، وقرأ الباقر بالتاء.

(٦) وهي قراءة الكسائي أيضاً، وقرأ نافع ورويس وأبو جعفر وابن عامر بألف بعد العين، وكسر اللام وتحذفها، ورفع الميم، وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم يخفصون الميم

(٧) (سبأ: ٩)، وهي قراءة الكسائي في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بالنون فيها تنبيه يقف حمزة على (شأ) بإبدال الهمزة ألفًا، ويبدلها أبو جعفر ألفًا في الحالين، ولا إبدال فيها لورش ولا للوسى.

(٨) (سبأ: ١٥)، وهي رواية حمص أيضاً، وقرأ الكسائي وخلف في اختياره بإسكان السين وكسر الكاف، وقرأ الباقر بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع.

(٩) (سبأ: ١٧).

(١٠) (سأ: ١٧)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقر بياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع (الكمور)

(١١) (سبأ: ٢٠)، هي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بتخفيفها تنبيه صم الهاء من (عليهم) حمزة ويعقوب، والباقر بكسرها.

(١٢) (سبأ: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو أيضاً، والباقر بفتحها.

(١٣) (سبأ: ٣٧)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ غيره بصم الراء، وبألف بعد الفاء على الجمع. تنبيه: أجمع القراء العشرة على الوقف بالتاء في هذه الكلمة.

(١٤) (سبأ: ١٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ الباقر بفتح الياء وصلًا، واتفقوا على إسكانها وقفًا.

(١٥) (فاطر: ٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، وقرأ الباقر برفعها.

(١٦) (فاطر: ٤٣)، وهذه القراءة من انفردات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ الباقر بكسرها تنبيه يقف حمزة على هذه الكلمة بوجه واحد، وهو إبدال الهمزة ياء خالصة لسكونها، وانكسار ما قبلها، ولهشام حال الوقف =

الباء^(١). (تنزيل) بنصب اللام^(٢)، (سدا) في الحرفين بفتح السين^(٣)، (وما عملت أيديهـم) بغير هاء^(٤). (والقمر قدرناه) بصب الرائ^(٥)، (يخصمون) بإسكان الخاء وتخفيف الصاد^(٦). (في ظلل) بضم الظاء من غير ألف^(٧)، (تُنكسه في الخلق) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديدها^(٨)، (ومالي لا أعبد) بالسكون^(٩)، (بزينة) بالتنوين^(١٠) (لا يسمعون) بتشديد السين والميم^(١١)، (بل عجبـت) بضم التاء^(١٢)، (عنها يُنزفون) بكسر الزاي هنا^(١٣). (الله ربكم ورب آبائكم) بنصب الأسماء الثلاثة^(١٤)، (من فوق) بضم الفاء^(١٥)، (وغساق) وفي النبأ (وغساقا) بتشديد السين^(١٦). (من الأشرار اتَّخَذْنَاهُمْ

- على هذه الكلمة ثلاثة أوجه: أولها كحمزة، والثاني إبدال الهمزة ياء مكسورة مع روم حركتها، والثالث سهلها بين بين مع الروم، والباقون لهم وجهان السكون المحض، والروم كلاهما على تحقيق الهمز
- (١) (يس: ١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وروح أيضاً، والباقون بالفتح.
- (٢) (يس: ٥٠)، وهي قراءة ابن عامر وناقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وغيرهم برفعها
- (٣) (يس: ٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وضما غيرهم
- (٤) (يس: ٣٥)، وهي باقي الكوفيين -إلا حفصاً- وقرأ الباقر ومعهـم حفص بإثبات الهاء (وما عملتـهـ) (يس: ٣٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وأبي جعفر ورويس أيضاً، والباقون بنصبها.
- (٦) (يس: ٤٩)، وقرأ أبو جعفر بإسكان الخاء وتشديد الصاد، وقرأ أبو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد، وقرأ ورش وابن كثير وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد، وقالون بوجهين. وجه كأي جعفر، والثاني كأي عمرو، وقرأ الباقر بكسر الخاء وتشديد الصاد.
- (٧) (يس: ٥٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقر بكسر الظاء وإثبات الألف بعد اللام.
- (٨) (يس: ٦٨)، وهي قراءة عاصم أيضاً، وقرأ الباقر بفتح النون الأولى، وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة.
- (٩) (يس: ٢٢)، وهي قراءة يعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وفتحها الباقر وصلأ، وانفقوا على إسكانها وقفاً.
- (١٠) (الصعـات: ٦)، وهي رواية حفص أيضاً، وقرأ شعبة شويـب (بزينة) ونصب باء (الكواكب)، والباقر بترك التنوين والجـر.
- (١١) (الصافات: ٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقر ومعهـم شعبة بإسكان السين وتخفيف الميم
- (١٢) (الصافات: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم.
- (١٣) (الصافات: ٤٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم. تنبيه: قول المصنف "هنا أي في سورة الصافات، وأما موضع سورة الواقعة الآية (١٩) فكسر الزاي فيه الكوفيون جميعاً، وفتحها غيرهم
- (١٤) (الصافات: ١٢٦)، وهي قراءة يعقوب وباقي الكوفيين -إلا شعبة-، والباقر برفعها
- (١٥) (ص: ١٥)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، والباقر بفتحها
- (١٦) (ص: ٥٧)، وفي النبأ (الآية: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وخفـفها سواهم.

بوصل الألف وإذا ابتدأ كسرهما^(١)، (قال فالحق) بالرفع^(٢)، (مسنى الشيطان) بالسكون^(٣).
 (يرضه لكم) باختلاس ضمه الهاء^(٤)، (أمن هو) بتخفيف الميم^(٥)، (بكاف عبادة) بألف
 على الجمع^(٦)، (التي قضيت) بضم القاف وكسر الضاد وفتح الباء (الموت)، بالرفع^(٧).
 (بمفازاتهم) بألف على الجمع^(٨)، (فُحِتْ أبوابها) في الموصعين هنا وفي النبأ بتخفيف
 التاء^(٩)، (أرادني الله) بالسكون^(١٠)، (أو أن) بزيادة ألف قبل الواو مع إسكان الواو^(١١).
 (يوم لا ينفع) بالياء^(١٢)، (قليلًا ما تذكرون) بتاءين^(١٣)، (لعلي أبلغ)^(١٤)، (مالي أدعوكم)
 بالسكون^(١٥)، (نحسات) بكسر الحاء^(١٦)، (ويعلم ما تفعلون) بالتاء^(١٧)، (صفحة إن كنتم)
 بكسر الهمزة^(١٨)، (أو من يشؤا) بضم الباء وفتح النون وتشديد الشين^(١٩)، (لما متاع)

(١) (ص: ٦٢-٦٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره وأبي عمرو ويعقوب، وتسقط همزة الوصل في حالة
 الوصل على هذه القراءة، وقرأ الباقر بهمة قطع مفتوحة وصلًا وانتداء.

(٢) (ص: ٨٤)، وهي قراءة عاصم وحلف في اختياره أيضًا، والباقر ينصبها تنبيه لا خلاف بين القراء في نصب
 (والحق أقول).

(٣) (ص: ٤٤)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، والباقر يفتحها، وانفقوا على إسكانها
 وقفًا.

(٤) (الزمر: ٧)، أي. من غير صلة

(٥) (الزمر: ٩)، وهي قراءة نافع وابن كثير أيضًا، وشدها الباقر

(٦) (الزمر: ٣٦)، وهي قراءة الكسائي وأبي جعفر وخلف في اختياره أيضًا، وقرأ غيرهم بفتح العين وإسكان الباء
 على الأفراد

(٧) (الزمر: ٤٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره، وقرأ الباقر بفتح الفاء والصاد، وألف بعدها،
 ونصب (الموت)

(٨) (الزمر: ٦١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حمزة-، والباقر يحذفها على الأفراد.

(٩) (الزمر: ٧١-٧٣)، وفي النبأ (الآية: ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضًا

(١٠) (الزمر: ٣٨)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -

(١١) (غافر: ٢٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضًا، وقرأ الباقر بالواو مفردة من غير همز

(١٢) (غافر: ٥٢)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع أيضًا، وقرأ الباقر بالتاء.

(١٣) (غافر: ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضًا

(١٤) (غافر: ٣٦)

(١٥) (غافر: ٤١)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان أيضًا، وفتحها غيرهم وصلًا، وانفقوا على إسكانها
 وقفًا

(١٦) (فصل: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر وأبي جعفر أيضًا، وأسكن الحاء غيرهم

(١٧) (الشورى: ٢٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- وقرأ الباقر ومعهم شعبة ثياء الغيبة

(١٨) (الزخرف: ٥)، وهي قراءة حلف في اختياره والكسائي وأبي جعفر ونافع أيضًا، وفتحها غيرهم

(١٩) (الزخرف: ١٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ الباقر ومعهم شعبة بفتح الباء وإسكان النون

وتخفيف الشين. تنبيه يقف حمزة وهشام على هذه الكلمة بخمسة أوجه إبدال الهمزة ألفًا، وتسهيلها بالروم، =

بتشديد الميم^(١)، (فجعلناهم سُلُفاً) بضم السين واللام^(٢)، (أألهتنا) بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما^(٣)، (وإليه يُرْجَعُونَ) بالياء^(٤)، (وقِيلَ) بخفض اللام وكسر الهاء^(٥)، (ربَّ السموات) بالخفض^(٦)، (وتصريف الرِّيحِ آياتٍ)^(٧)، (ومن دابةِ آيات) بتوحيد الريح وكسر التاء في الحرفين^(٨)، (وآياته تُؤْمِنُونَ) بالتاء^(٩)، (لَنَجْزِي قوماً) بالنون^(١٠)، (سواءً محياهم) بالنصب^(١١)، (غَشَوَةٌ) بفتح الغين وإسكان الشين^(١٢)، (والساعةُ لا رَيْبَ فيها) بالنصب^(١٣)، (بوالديه إِحْسَانًا) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها^(١٤).

= وإبدالها واواً مع السكون المحص، والإشمام، والروم لرسم الهمزة على واو، وأما رسمها على الألف - وهو رسم مرجوح - ففيها وجهان لهما فقط. الإبدال ألفاً، والتسهيل بروم.

(١) (الزخرف ٣٥)، هي قراءة عاصم وابن جزماء وهشام خلف عنه أيضاً، والباقون بتحقيقها، وهذا الوح الثاني لهشام

(٢) (الزخرف ٥٦)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقون بفتحهما.

(٣) (الزخرف ٥٨)، وهي قراءة باقي الكوفيين وروح أيضاً، وسهل الهمزة الثانية الابقون، وأجمعوا على إثبات الألف الأولى محققة، كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً تنبيه لا يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية، وورش ليس له في الهمزة الثانية إلا التسهيل بين بين، فليس له وجه الإبدال ألفاً في هذه الكلمة وهو على أصله في البدل.

(٤) (الزخرف ٨٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن كثير ورويس أيضاً، والباقون تاء الخطاب. تنبيه. يعقوب على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم

(٥) (الزخرف ٨٨)، وهي قراءة عاصم أيضاً، والباقون بنصب وضم الهاء

(٦) (الدخان: ٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بالرفع.

(٧) (الجاثية: ٥).

(٨) (الجاثية: ٤)، وافقه على توحيد (الريح) الكسائي وخلف في اختياره، وغيرهم بالجمع، ووافقه على نصب التاء بالكسرة في الموصعين المذكورين الكسائي ويعقوب، والباقون برفع التاء فيها

(٩) (الحاثية: ٦)، وهي قراءة ابن عامر ورويس وباقي الكوفيين - غير حفص - أيضاً، والباقون ومعهم حفص بناء الخطاب، تنبيه. قرأ حمزة بإبدال الهمزة في هذه الكلمة وفقاً

(١٠) (الجاثية: ١٤)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وابن عامر أيضاً، وقرأ أبو جعفر بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها، وقرأ البااقون بياء مفتوحة مع كسر الزاي وفتح الباء في آخره. تنبيه. اتفق العشرة على نَصْب (قوماً).

(١١) (الجاثية: ٢١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وحفص أيضاً، والباقون برفعها

(١٢) (الحاثية: ٢٣)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها

(١٣) (الجاثية: ٣٢)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام حمزة - رحمه الله -، والباقون برفعها. تنبيه: لا خلاف في رفع التاء في (ما الساعة).

(١٤) (الأحقاف: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ البااقون بحذف الهمزة وصم الحاء وإسكان السين

(كُرِّهًا) في الحرفين بضم الكاف^(١١)، (نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ) بالنون فيهما مفتوحة، ونصب نون أحسن^(١٢)، (لا يُرى) بالياء مضمومة، (إِلَّا مَسَاكُنَهُمْ) بالرفع^(١٣)، (إِسْرَارَهُمْ) بكسر الهمزة^(١٤)، (وَيَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ) بكسر السين^(١٥)، (بِكُمْ ضُرًّا) بضم الضاد^(١٦) (كَلِمَ اللَّهِ) بكسر اللام^(١٧)، (وَأِدْبَارَ السُّجُودِ) بكسر الهمزة^(١٨) (مِثْلُ مَا أَنْكَمَ) برفع اللام^(١٩)، (وَقَوْمِ نُوحٍ) بالخفض^(٢٠)، [وَأَوَّاهِرَ] (النجم) بالإمالة من (إِذَا هَوَى) ^(٢١) إلى (النَّذِيرُ الْأُولَى)^(٢٢) (أَفْتَمَرُونَهُ) بفتح التاء وإسكان الميم^(٢٣)، (وَتَمُودَ فَمَا) بغير تنوين والوقف بغير ألف^(٢٤)، (خَاشِعًا) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين^(٢٥)، (سَتَعْلَمُونَ غَدًا) بالتاء^(٢٦)، (وَالرِّيحَانِ) بالخفض وما عداه قبله بالرفع^(٢٧)، (الْمُشْنِثَاتِ) بكسر

(١) (الأحقاف: ١٥)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن ذكوان ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الكاف في كلا الموضعين في الآية

(٢) (الأحقاف: ١٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة- أيضاً، وقرأ الباقون ومعهم شعبة بياء تحتية مضمومة في الفعل (تنقيل) و (تجاوز) و (رفع نون (أحسن)).

(٣) (الأحقاف: ٢٥)، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بياء مشاة فوقية مفتوحة، ونصب (مساكنتهم)

(٤) (محمد: ٢٦)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة، وقرأ الباقون -ومعهم شعبة- بفتحها

(٥) (محمد: ٣٥)، وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، وفتحها الباقون

(٦) (الفتح: ١١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها الباقون.

(٧) (الفتح: ١٥)، وهي قراءة خلف في اختياره والكسائي أيضاً، والباقون بفتح اللام، وألف بعدها

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، وفتحها غيرهم

(٩) (الذاريات: ٢٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حصاً- وقرأ الباقون ومعهم حمص بصبيها

(١٠) (الذاريات: ٤٦)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو أيضاً، والباقون بالنصب

(١١) (النجم: ١).

(١٢) (النجم: ٥٦)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقللها كلها ورش بلا خلاف لا فرق في ذلك

بين ذوات الراء وغيرها، وقرأ أبو عمرو بإمالة ذوات الراء، وقلل غيرها. تنبيه يستثنى من هذا الحكم كلمة (رأى) فورش يقلل الراء والهمزة معاً، وأمال أبو عمرو الهمزة فقط، وأمال حمزة والكسائي وخلف في اختياره وابن ذكوان وشعبة الراء والهمزة معاً.

(١٣) (النجم: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره ويعقوب أيضاً، وقرأ غيرهم بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها

(١٤) (النجم: ٥١)، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، وأثبت غيرهم والوقف عندهم على الألف التي تكون عوضاً عن التنوين في الوصل.

(١٥) (القمر: ٧)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة

(١٦) (القمر: ٢٦)، وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون بياء العيبة

(١٧) (الرحمن: ١٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره، وقرأ ابن عامر هذا اللفظ واللفظين قبله بالنصب =

الشين^(١)، (سَيَفْرُغ) بالياء^(٢)، (وَلَا يَنْزِفُونَ) بكسر الزاي^(٣)، (وَحَوْرٍ عَيْنٍ) بخفضهما^(٤)، (عُرْبًا) بإسكان الراء^(٥)، (يَمَوْقِع) بإسكان الواو من غير ألف^(٦)، (لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْظِرُونَا) بقطع الهمزة وفتحها في الحالين وكسر الطاء^(٧)، (وَيَنْتَجُونَ) بنون ساكنة يعد الياء وضم الجيم^(٨)، (يُفَصِّلُ بَيْنَكُمْ) بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة^(٩)، (مَنْ تَفَوَّتْ) بتشديد الواو من غير ألف^(١٠)، (وَمَنْ مَعِيَ أَوْ) بالسكون^(١١)، (لَا تَخْفَى مِنْكُمْ) بالياء^(١٢)، (عَنِّي مَالِي)^(١٣) (عَنِّي سُلْطَانِي)^(١٤) بحذف الهائين في الوصل، (ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ)

- = فيها جميعاً (والحبُّ ذا العصف والريحان)، والباقون بالرفع في الجميع تنبيه قول المصنف "وما عداه قبله بالرفع" أي وما عدا اللفظ المذكور (الريحان) مما هو واقع قبله في التلاوة فالرفع وذلك لفظان (الحب)، (وَالذُّر) وعبارة الذاني في التيسير (ص. ١٦٤) هي "قرأ ابن عامر (والحب ذو العصف والريحان) بالنصب في الثلاثة الأسماء، وحزمة والكسائي (والريحان) بالخفض وما عداه بالرفع، والباقون برفع الثلاثة" اهـ
- (١) (الرحمن. ٢٤)، وهي رواية شعبة أيضاً -حُلفَ عه- والباقون بالفتح وهو الوجه الثاني لشعبة. تنبيه: يقف حمزة على كلمة (المسلمات) بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياء خالصة
- (٢) (الرحمن. ٣١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالنون
- (٣) (الواقعة ١٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً والباقون بفتحها
- (٤) (الواقعة ٢٢)، وهي قراءة الكسائي وخلف وأبي جعفر أيضاً، والباقون برفعها
- (٥) (الواقعة ٣٧)، وهي قراءة خلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقون بضمها.
- (٦) (الواقعة. ٧٥)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقر بفتح الواو وألف بعدها.
- (٧) (الحديد ١٣)، وهذه القراءة من افرادات الإمام حمزة -رحمه الله-، وقرأ الباقر بهمزة وصل ساقطة في الدرج، ثابتة مضمومة في الابتداء، مع ضم الطاء
- (٨) (المجادلة. ٨)، وهي رواية رويس أيضاً، وقرأ الباقر بتاء ونون مفتوحتين وبعد النون ألف، مع فتح الجيم
- (٩) (المنتحنة. ٣)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، وقرأ عاصم ويعقوب بفتح الياء، وإسكان الفاء وكسر الصاد مخففة، وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة، والباقر بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة.
- (١٠) (الملك. ٣)، وهي قراءة الكسائي أيضاً، والباقر بإثبات الألف وتخفيف الواو
- (١١) (الملك. ٢٨)، وهي قراءة الكسائي ويعقوب وحلف في اختياره وشعبة أيضاً، والباقر بفتحها وصلأ، واتفقوا على إسكانها وفقاً
- (١٢) (الحاقة ١٨)، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً، ويلاحظ إمالة الألف لهم، والباقر بتاء التانيث.
- (١٣) حذف الهاء في آخر الكلمة (ما أعنى سى ماليه) (آية ٢٨)، (هلك عني سلطانيه) (آية ٢٩)، وهي قراءة يعقوب أيضاً، ولا خلاف بين العشرة في إثباتها في الوقف. تنبيه من أنست الهاء وصلأ في (ماليه) فله وجهان: الأول إدغام الهاء في الهاء، والثاني: الإظهار وهو لا يتأني إلا بالسكت على (ماليه) سكتة لطيفة من غير نفس. تنبيه آخر وجهها الإدغام والإظهار السابقين في (ماليه هلك) مفرعان على وجهيه في (كتابه إني) فإذا قرأ له بالقل في (كتابه إني) تعبَّن عليك الإدغام في (ماليه هلك)، وإذا قرأت له بترك النقل تعبَّن الإظهار
- (١٤) (الحاقة ٢٨- ٢٩)

بالسكون^(١)، وفي سورة الجن^(٢) (وأنه وأنا وأنهم) من قوله تعالى: (وأنه تعالى جد ربنا) إلى (وأننا منا المسلمون)^(٣)، (يَسْلُكُهُ) بالياء^(٤)، (قل إنما أَدْعُوا) بغير ألف^(٥)، (رب المشرقين) بخفض الباء^(٦)، (ونصفه وثلثه) بنصب الفاء والثاء^(٧)، (بل تُحِبُّونَ وتَذَرُونَ) بالثاء^(٨)، إمالة أواخر القيامة من (ولا صَلَّى)^(٩) (عَالِيَهُمْ) بإسكان الياء وكسر الهاء^(١٠)، (خَضِرَ وإِسْتَبْرَقَ) بخفضهما^(١١)، (وما تَشَاءُونَ) بالثاء^(١٢)، (جَمَلَاتٍ) على التوحيد بغير ألف^(١٣)، (لَيْثِينَ) بغير ألف^(١٤)، (رب السموات) بالخفض^(١٥)، (تَأَخَّرَ)^(١٦) بألف^(١٧)،

(١) (نوح: ٩)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون بفتحها وصلّا، واتفقوا على إسكانها وفقاً.

(٢) (الآيات من: ٣ إلى ١٤).

(٣) أي يقرؤها بفتح الهمة، وهي قراءة الكسائي وابن عامر وحفص وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ أبو جعفر بفتح الهمة في ثلاثة مواضع وهي: (وأنه تعالى)، (وأنه كان يقول)، (وأنه كان رحال) وقرأ الباقر بكسرها في جميع المواضع. تنبيه: جملة هذه المواضع المذكورة اثنا عشر موضعاً وهي (وأنه تعالى)، (وأنه كان يقول سفينة)، (وأننا ظننا أنن نقول)، (وأنه كان رحال)، (وأنهم طنوا)، (وأننا لנסاء السماء)، (وأننا كنا نعد)، (وأننا لاندري)، (وأننا منا الصالحون)، (وأننا ظننا أنن نعبر الله)، (وأننا لما سمعنا الهدى)، (وأننا منا المسلمون).

(٤) (الجن: ١٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب، أيضاً، والباقون بالنون.

(٥) (الجن: ٢٠)، وهي قراءة عاصم وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتح القاف واللام، وألف بينهما على أنه فعل ماضٍ.

(٦) (المزمل: ٩)، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب وباقي الكوفيين -إلا حفصاً- أيضاً، وقرأ الباقر ومعهم حفص برفعها.

(٧) (المزمل: ٢٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن كثير أيضاً، والباقون بخفض العاء والثاء، ويلزم من قراءة من نصيها ضم الهاء فيهما، ويلزم من قراءة من خفضهما كسر الهاء فيهما.

(٨) (القيامة: ٢٠-٢١)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بياء العبة فيهما.

(٩) (القيامة: ٣١)، إلى آخر السورة، وهي (صلى)، (وتولى)، (يتمطى)، (فاولى) في الموصفين، (سدى)، (يمى)، (مصى)، (الأشى)، (الموتى)، وقراءة الإمالة فيها هي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، ووافقهم تبعه على إمالة (سدى) خاصة، وقرأ أبو عمرو وورش تنقيلاً بلا خلاف عهدهما.

(١٠) (الإنسان: ٢١)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وقرأ غيرهم بنصب الياء ويلزم منه ضم الهاء.

(١١) (الإنسان: ٢١)، وهي قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ نافع وحفص ورفع اللفطين، وابن كثير وشعبة بخفض الأول، ورفع الثاني والباقون بعكسه.

(١٢) (الإنسان: ٣٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر ويعقوب أيضاً، والباقون بياء العيبة.

(١٣) (المرسلات: ٣٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا شعبة-، وقرأ رويس بضم الحيم وإنثبات الألف على الجمع، والباقون بكسر الحيم وإنثبات الألف على الجمع.

(١٤) (النأ: ٢٣)، وهي رواية روح أيضاً، والباقون بالألف.

(١٥) (النأ: ٣٧)، وهي قراءة باقي الكوفيين وابن عامر ويعقوب أيضاً، والباقون برفعها، وقد سبق بيان القراءات فيها في غير قراءة.

(١٦) (النازعات: ١١).

(١٧) وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً- ورويس أيضاً، والباقون بحذفها.

إمالة أواخرها^(١) من قوله (هل أَتَاكَ) إلى (دَحَاها)^(٢)، (أنا صَبَبْنَا)^(٣) بفتح الهمزة^(٤)، أَمال أواخر آيها^(٥) من أولها إلى (تَلَّهَى)^(٦)، (فَعَدَّلَكَ) بتخفيف الدال^(٧)، (بل رَانَ) بإمالة فتحة الراء^(٨)، (وَيَصْنُلَى سَعِيرًا) بفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً^(٩)، (لَتَرْكَبَنَّ) بفتح الباء^(١٠) (ذُو العرش [المجيد]) بخفض الدال^(١١)، إمالة أواخر الأعلى^(١٢)، (والوتر)^(١٣) بكسر الواو^(١٤)، (ولا تَحَاضُّونَ) باللف^(١٥)، (ربى أكرمَن)^(١٦)، (ربى أهائَن) بالسكون في

(١) الصمير يعود على سورة البازعات، وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره، ونفرد الكسائي بإمالة كلمة (دحاهها)، وأما أبو عمرو ذوات الراء نحو (الكبرى)، وقلل غيرها قولاً واحداً، وقلل ورش ذوات الراء منها مطلقاً نحو (ذكرهاها، الكبرى) وأمال ذوات الراء إن لم تكن مقرونة بهاء فإنه يقللها قولاً واحداً نحو (عصى)، وإن كانت مقرونة بهاء فله فيها الفتح والتقليل نحو بناها ولْيُعَلِّمْ أن كلمة (طنى) ليست رأس آية عند البصري والشامي والكوفي فيكون لورش فيها وجهان التقليل والفتح على أصل قاعدته في ذوات الياء في غير رؤوس الآي، ولأني عمرو التقليل فقط على الراجح، وباقي القراء على ما ذكرَ آنفاً.

(٢) (النازعات الآيات من ١٥ إلى ٣٠)

(٣) (عبس ٢٥).

(٤) وهي قراءة باقي الكوفيين، ورويس يفتحها وصلأً، ويكسرهما ابتداءً، والباقون يكسرهما في الحالين.

(٥) الضمير يعود على سورة عبس، والخلاف بين القراء في الفتح والإمالة فيها كالخلاف في سورة النازعات فلا حاجة لإعادتها هنا.

(٦) (عبس: ١٠).

(٧) (الإنفطار ٧٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بتشديد الدال.

(٨) (المطففين: ٣١)، وهي قراءة باقي الكوفيين -إلا حفصاً-، والباقون بالفتح.

(٩) (الانشقاق ١٢)، وهي قراءة عاصم وأبي جعفر وأبي عمرو ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بصم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام ويلاحظ تغليب اللام فيها لورش مع فتح ذات الياء، وترقيقها مع التقليل

(١٠) (الانشقاق ١٩)، وهي قراءة الكسائي وابن كثير وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بصمها.

(١١) (البروح ١٥)، الصواب بخفض الدال المهملة لا المعجمة، وهي دال (المجيد) على أنه صفة للعرش، وقراءة الخفض قراءة الكسائي وخلف في اختياره أيضاً، والباقون برفعها على أنه خبر رابع لـ(هو) في قوله تعالى. (وهو الغفور الودود)

(١٢) قد سبق بيان مذاهب القراء في أواخر الآيات غير مرة، فليرجع إلى سورة النازعات

(١٣) (الفجر ٣)

(١٤) وهي قراءة الكسائي وحلف في اختياره أيضاً.

(١٥) (الفجر ١٨)، وهي قراءة الكوفيين وأبي جعفر أيضاً، ويلاحظ فتح الحاء، ومَدُّ الألف بعدها مدأً مشبعاً، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بالياء في أوله، مع ضم الحاء وحذف الألف، والباقون كذلك إلا أنهم يقرؤون بالياء في أوله.

(١٦) (الفجر: ١٥)

ربى^(١) . (مُؤَصَّدَةً) بالهمز^(٢) . إمالة أو آخر آي سورة الشمس إلا (تَلَاها)^(٣) و(طَحَّاهَا)^(٤) وسورة الليل إلا (سَجَى)^(٥) والعلق من (لِيُطْعَى)^(٦) إلى (بَأَنَ اللّٰهَ يَرَى)^(٧) ، و(وما هي) بغير هاء في الوصل^(٨) ، (جَمَعَ مَالًا) بتشديد الميم^(٩) ، (في عمد)^(١٠) بضمّتين^(١١) ، (كفوا)^(١٢) بإسكان الفاء مع الهمز في الوصل فإذا وقف أبدل الهمزة واوا مفتوحة^(١٣)

(١) (الفجر: ١٦) ، وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً ، والباقون بالفتح وصلأً ، واتفقوا على الإسكان وفقاً (البلد: ٢٠) ، وهي قراءة أبي عمرو ويعقوب وحقق وخلف في اختياره أيضاً ، والباقون بإبدالها واوا ساكنة مدية ، ومعهم حمزة إن وقف . تنبيه لا إبدال للوسوسي في هذه الكلمة لأنها من المستثنيات

(٣) (الآية: ٢) .

(٤) (الآية: ٦) .

(٥) (الآية: ٢) .

(٦) (الآية: ٦) .

(٧) (الآية: ١٤) ، سبق بيان ذلك قريباً في سورة النازعات ، وانعرد الكسائي بإمالة الألفاظ الثلاثة المذكورة (تلاها) ، (طحاهها) ، (سجى)

(٨) (الفارقة: ١٠) ، وهي قراءة يعقوب أيضاً ، وقرأ غيرهما بإثباتها في الحاليين ، ولْيُعْلَمَ أنهم اتفقوا على إثبات الهاء وفقاً .

(٩) (الهمزة: ٢) ، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر وروح وحلق في اختياره أيضاً ، والباقون بتحميمها

(١٠) (الهمزة: ٩) .

(١١) وهي قراءة باقي الكوفيين إلا حمصاً ، والباقون ومعهم حمص يفتحون

(١٢) (الإحلاص: ٤)

(١٣) وافقه على إسكان الفاء في الحاليين خلف في اختياره ويعقوب وغيرهم بضمها ، ووافقته على الهمز بعد الفاء جميعُ القراء العشرة إلى الفاء وحذف الهمزة والثاني إبدال الهمزة واواً على الرسم ، كل ذلك مع إسكان الفاء ، والحاصل أن لحمزة وصلأً إسكان الفاء مع تحقيق الهمزة ، وله وفقاً وجهان إسكان الفاء مع النقل في الهمزة ، وإسكانها مع الإبدال في الهمزة بعدها ، وأما حلق ويعقوب فإسكان الفاء مع تحقيق الهمزة في الحاليين ، وحمص بضم الفاء مع إبدال الهمزة واواً في الحاليين ، والباقون بضم الفاء مع تحقيق الهمزة في الحاليين أيضاً ، فيكون مجموع القراءات فيها أربع قراءات .

٧- فصل ومن اختيار الكسائي

(مَالِكٌ) بِالْف (١). ضم الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة وأتى بعد الميم ألف وصل (٢)، إدغام لام (هَلْ) و(بَلْ) عند التاء والتاء والسين والزاي والطاء والظاء والضاد والنون (٣)، وأدغم الفاء في الباء من قوله (تَخْصِفُ بِهِمْ) (٤)، وأدغم التاء من (أورثتموها) في المكانين (٥) والذال في (فَبَذَلُهَا) (٦)، إمالة كل ما كان من الأسماء والأفعال من ذوات الباء والواو (٧)، وتَفَرَّدَ بِإِمَالَةٍ (أَحْيَاكُمْ) (٨) و(فَأَحْيَا بِهِ) (٩) و(أَحْيَاهَا) (١٠) حيث وقع، و(خَطَابَاكُمْ) (١١) و(خَطَابَاهُمْ) (١٢) و(خَطَابَانَا) (١٣) و(الرُّؤْيَا) (١٤) - و(رُؤْيَايَ) (١٥) -

(١) [مالك] قرأ مالك على وزن فاعل بالخفض، عاصم، والكسائي، وخلف في اختياره، ويعقوب، وهي قراءة العشرة -أي المششرين- إلا طلحة والزبير، وقراءة كثير من الصحابة مهم أُنِيَ وابن مسعود، ومعاذ، والتابعين منهم قتادة والأعمش. راجع البحر المحيط ج١ ص ٣٦.

(٢) قد سبق بيان قراءة الألفة العشرة في ميم الجمع عند ذكر أصول قراءة حمزة فلا حاجة إلى إعادته هنا.

(٣) قد سبق بيانه في أصول قراءة حمزة أيضاً.

(٤) (سبأ ٩)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي -رحمه الله-، انظر: التيسير (ص ٣٣).

(٥) أي: في (سورة الأعراف. ٤٣)، و(الرخراف. ٧٣)، وهي قراءة أبي عمرو وحمزة وهشام أيضاً، والباقون بإظهار التاء عند التاء.

(٦) (طه ٩٢)، وهي قراءة الكسائي وأبي عمرو وخلف أيضاً، والباقون بإظهار الذال عند التاء.

(٧) سبق بيانه في أصول قراءة حمزة.

(٨) في ثلاثة مواضع في قوله تعالى: (وَكُتِمَ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ) [البقرة. ٢٨]، وقوله: (نَمَّ أَحْيَاهُمْ) [البقرة: ٢٤٣]، وقوله: (وَهُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ) [الحج. ٦٦].

(٩) في أربعة مواضع [البقرة ١٤٦]، [النحل ٦٥]، [العنكبوت ٦٣]، [الجاثية: ٥].

(١٠) في موضعين. [المائدة ٣٢] في قوله تعالى: (وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا)، و [فصلت: ٣٩] في قوله (إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِ الْمَوْتَى)، ويدخل في هذا (أَحْيَا) في سورة المائدة (فَكَأَنَّمَا أَحْيَا) عند الوقف خاصة تنبيه: أما كلمة (أَحْيَا) المسبوقة بواو فانفق حمزة والكسائي على إمالتها وذلك في موضع واحد في سورة النجم في قوله تعالى (وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا) [الآية: ٤٤].

(١١) في موضعين [البقرة: ٥٨]، و [العنكبوت: ١٢]

(١٢) في موضع واحد. [العنكبوت: ١٢].

(١٣) في موضعين [الشعراء. ٥١]، [طه ٧٣].

(١٤) في ثلاثة مواضع [يوسف. ٤٣]، [الإسراء. ٦٠]، [الصافات: ١٠٥]، [الفتح ٢٧]، ويلاحظ في موضع الإسراء في قوله تعالى (الرَّيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ) أَنَّ الإِمَالَةَ لَا تَنْتَهِى إِلَّا فِي حَالَةِ الْوَقْفِ، وَأَمَّا وَصِلًا فَتُحَذَفُ الْأَلْفُ لِاتِّفَاقِ السَّاكِنِينَ.

(١٥) في موضعين: [يوسف ٤٣، ١٠٠].

و(مَرْضَاتِ اللَّهِ)^(١١) - و(مَرْضَاتِي) - و(حَقَّ تَقَاتِهِ)^(١٢) - و(قَدْ هَدَانِ)^(١٣) (وَمِنْ عَصَانِي)^(١٤)
 و(مَا أُنْسَانِيهِ)^(١٥) و(أَتَانِي الْكِتَابَ)^(١٦) و(أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ)^(١٧) و(فَمَا أَتَانِي اللَّهُ)^(١٨) -
 و(مُحِبَّاهُمْ)^(١٩) - و(دَحَاهَا)^(٢٠) - و(تَلَاهَا)^(٢١) - و(طَحَاهَا)^(٢٢) - و(سَجَّيْ)^(٢٣)
 و(أَذَانِهِمْ)^(٢٤) - و(أَذَانَنَا)^(٢٥) - و(طُعْيَانَهُمْ)^(٢٦) - و(هُدَايِ)^(٢٧) - و(مُثَوَّيْ)^(٢٨) -
 و(مُحْيَايِ)^(٢٩) - و(رَوْيَاكَ)^(٣٠) - و(بَارئَكُمْ)^(٣١) - و(الْبَارِي)^(٣٢) و(سَارِعُوا)^(٣٣) -

(١) لفظ الجلالة ليس قيداً، فتشمل إمالته (مرضات) حيثما كانت سواء اتصل بها صميم وذلك في موضع واحد
 (اتعاء مرضاتي) [المنتحنة ١]، أو كان بعدها اسماً ظاهراً غير لفظ الجلالة في موضع واحد أيضاً (مرضات
 أزواحك) [التحريم ١٠]، واتصل بها لفظ الجلالة وذلك في ثلاثة مواضع [البقرة ٢٦٥، ٢٠٧]، [النساء ١١٤]

(٢) في [سورة آل عمران ١٠٢].

(٣) في موضع واحد في [سورة الأنعام ٨٠]، تنبيه (قد) في الآية قيد لإحراج (هدائي) المجردة عنها فيميلها
 حمزة والكسائي. وليست من انفردات الكسائي، وذلك في سبعة مواضع [الأنعام ٧١، ١٦١]،
 [الأعراف: موضعان في: ٤٣]، [إبراهيم: ١٢، ٢١]، [الزمر: ٥٧].

(٤) في [سورة إبراهيم: ٣٦]

(٥) [الكهف ٦٣].

(٦) [مريم: ٣٠]

(٧) [مريم: ٣١]

(٨) [النمل: ٣٦]، وخرج بذلك (آتاني) في مريم والنمل غيرهما من مواضع (آتاني) وذلك في موضعين في
 [سورة هود: ٢٨، ٦٣].

(٩) [الجاثية: ٢١].

(١٠) [النازعات: ٣٠]

(١١) [الشمس: ٢].

(١٢) [الشمس: ٦].

(١٣) [الصحي: ٢].

(١٤) في سبعة مواضع وهي: [البقرة: ١٩]، [الأنعام: ٢٥]، [الإسراء: ٤٦]، [الكهف: ١١، ٥٧]، [فصلت: ٤٤]،
 [نوح: ٧]

(١٥) [فصلت: ٥].

(١٦) في خمسة مواضع [البقرة: ١٥٠]، [الأنعام: ١١٠]، [الأعراف: ١٨٦]، [يونس: ١١]، [المؤمنون: ٧٥]

(١٧) في موضعين [البقرة: ٣٨]، [طه: ١٢٣]

(١٨) [يوسف: ٢٣]

(١٩) [الأنعام: ١٦٢]

(٢٠) [يوسف: ٥]

(٢١) موضعان في: [البقرة: ٥٤]

(٢٢) [الحشر: ٢٤]

(٢٣) [آل عمران: ١٣٣].

و(يسَارِعُونَ)^(١١) - و(نَسَارِعُ)^(١٢) - و(الجَارِ)^(١٣) - و(الجَبَارِينِ)^(١٤) - و(الجَوَارِ)^(١٥) - و(من أنصاري)^(١٦) - و(كَمْشَكَاةٍ)^(١٧) وأمال كل ألف بعدها راء مجرورة، هي لام الفعل^(١٨) وأمال فتحة الكاف من (الكَافِرِينَ) و(كَافِرِينَ) إذا كان بعد الراء ياء^(١٩)، وكان يقف على هاء التأنيث وما شابهها فسي اللفظ بالإمالة على تفصيل له^(٢٠)، (يَكْذِبُونَ) بفتح الياء

(١) في سبعة مواضع [آل عمران. ١١٤، ١٧٦]، [المائدة. ٤١، ٥٢، ٦٢]، [الأنبياء. ٩٠]، [المؤمنون: ٦١]

(٢) [المؤمنون. ٥٦]

(٣) موضعان في: [النساء: ٣٦].

(٤) في موضعين. [المائدة ٢٢]، [الشعراء. ١٣٠]

(٥) في ثلاثة مواضع [الشورى: ٣٢]، [الرحمن: ٢٤]، [التكوير ١٦].

(٦) في موضعين [آل عمران. ٥٢]، [الصف: ١٤].

(٧) [النور. ٣٥]

(٨) وهي قراءة أبي عمرو البصري أيضاً، وقلل ورش الراء في هذا النوع بلا خلاف، وقلل حمزة منه كلمتين فقط. (البوار)، (القهار) وما عدهما قبلالفتح. تنبيه. قراءة الكسائي بإمالة الألف في هذه القاعدة إنما هي من رواية الدوري وحده، أما أبو الحارث فليس له إلا الفتح، فإطلاق المصنف القراءة للقارئ بدون تفصيل من باب التجوز والمسامحة تنبيه ثانٍ اشتملت هذه القاعدة على ثلاثة قيود: أولها كون الألف بعدها راء. ثانياً: كون الراء لأملاً للكلمة. ثالثاً كون الراء محرورة، فإذا احتل شرط من هذه الشروط الثلاثة لم تمل نحو (نمارق، الطارق، القهار). تنبيه ثالث. يستثنى من الخلاف المذكور في هذه القاعدة ثلاث كلمات وهي: (جبارين)، (الجار)، (هار)، فأما (جبارين) فوردت في موضعين. (قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين) [المائدة: ٢٢]، (وإذا بطشتم بطشتم جبارين) [الشعراء: ١٣٠] وأما (الجار) ففي موضعين: في سورة النساء في الآية: [٣٦] في قوله تعالى: (والجار ذي القربى والجار الجنب) وهاتان الكلمتان انفرد بإمالة الألف فيهما دوري الكسائي وحده، وقللها ورش وأما كلمة (هار) ففي قوله تعالى (أمن أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم) [التوبة: ١٠٩]، وأمال ألفه الكسائي، وأبو عمرو وتسعية وابن ذكوان بخلف عنه، وقللها ورش، وفتحه الباقون.

(٩) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، ويلاحظ أيضاً أن القراءة هنا منسوبة إلى الكسائي لكن من رواية الدوري وحده، أما أبو الحارث فليس له إلا الفتح فيهما، وقللها ورش بلا خلاف، وفتحهما الباقون.

(١٠) وذلك بالنظر إلى الحرف المتقدم على هاء التأنيث فهو على أقسام

القسم الأول: إن كان الحرف المتقدم على هاء التأنيث أحد حروف حمسة عشر وهي مجموعة في قولك: "فَجَبَّتْ زَيْتَبٌ لِيَذُورَ شَمْسٌ" فهاء التأنيث بعدها تمال بلا خلاف نحو (حليفة، ميثوة، فاحشة).

القسم الثاني: إن كان الحرف المتقدم عليها أحد حروف تسعة مجموعة في قولهم: "حَقٌّ ضَغِطَ عَصْرٌ خَطٌّ" فهاء التأنيث بعدها تمال بخلاف، فقرأ الداني بعدها على أبي الحسن طاهر بن غلبون، وقرأ بها على أبي الفتح فارس، مثاله. (الحاقة، بعوضة، بالغة، الفارعة، ...).

القسم الثالث: إن كان المتقدم على هاء التأنيث هو الألف فلا إمالة في هاء التأنيث بعدها بلا خلاف عنه، مثل. (الصلاة، الركاة).

مخففاً^(١١). (قِيلَ)^(١٢) و(غِيضَ)^(١٣) و(جِيءَ)^(١٤) بإشمام الضم الأول ذلك^(١٥)، سكون الهاء من (هَوَ) و(هِيَ) إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام أو تم^(١٦)، (لا يَغْبِدُونَ إِلَّا اللَّهَ)^(١٧) بالياء، (لِلنَّاسِ حَسَنًا)^(١٨) بفتح الحاء والسين، (نَظَاهِرُونَ)^(١٩) بتخفيف الظاء وكذا في التحريم، (تُفَادُوهُمْ) باللف وضم التاء^(٢٠)، (جَبْرِئِيلُ)^(٢١) بفتح الجيم والراء وهمزة وياء، (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ)^(٢٢) وفي الأنفال^(٢٣) (وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ) (وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى) بكسر النون ورفع الاسم بعدها، (أَمْ تَقُولُونَ) بالتاء^(٢٤)، (عَمَّا تَعْمَلُونَ)^(٢٥) بعده (وَلئنْ أَتَيْتْ) بالتاء، (وَمَنْ يَطَّوْعُ) في الموضعين^(٢٦) بالياء وتشديد الطاء وجزم العين، (وَنَضْرِبُ الرِّيحَ)^(٢٧) هنا

القسم الرابع إن كان المتقدم عليها أحد حروف (أكهر) الأربعة، ففي هاء التأنيث بعدها مذهبان.

الأول: الإمالة بشرط أن يتقدم على هذه الأحرف الأربعة ياء ساكنة مدية، أو لينة، أو كسر متصل أو منفصل، أمثلة ذلك (خطينة، كهينة، الأيكة، تبصرة، غيره) فإذا لم ينقدم عليها شيء من ذلك فننتج

الثاني: إمالة هاء التأنيث بعد هذه الأحرف الأربعة مطلقاً بلا شرط ولا قيد

(١) (البقرة: ١٠)، وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقون بضم الياء، وتشديد الدال، ويلزم منه فتح الكاف قبله.

(٢) (البقرة: ١١).

(٣) (هود: ٤٤).

(٤) في موضعين (وجيء بالنبيين) [الزمر: ٦٩]، (وجيء يومئذ بجهنم) [الفجر: ٢٣].

(٥) وهي رواية هشام ورويس أيضاً، وقد سبق تعريف الإشمام وذكر أنواعه، والباقون بإتمام الكسرة فيها

(٦) وهي قراءة أبي جعفر وقالون، ووافقهم أبو عمرو إذا سبقت نالوا أو الفاء فقط.

(٧) (البقرة: ٨٣)، وهي قراءة ابن كثير وحزمة أيضاً، والباقون بالتاء.

(٨) (البقرة: ٨٣).

(٩) (البقرة: ٨٥).

(١٠) (الآية: ٤)، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وعاصم ويعقوب أيضاً، والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف بعدها.

(١١) (البقرة: ٩٧).

(١٢) (البقرة: ١٠٢).

(١٣) (الآية: ١٧).

(١٤) (البقرة: ١٤٠)، وهي قراءة ابن عامر والكسائي وحلف في اختياره وحفص ورويس أيضاً.

(١٥) (البقرة: ١٤٤).

(١٦) (الآيتين: ١٥٨-١٨٤).

(١٧) (البقرة: ١٦٤).

وفي الكهف^(١) والجاثية^(٢) بالتوحيد والأعراف^(٣) والنمل^(٤) والثاني من الروم^(٥) وفاطر^(٦) بالتوحيد^(٧) (خُطَوَات)^(٨) بضم الطاء حيث وقع، (من مَوْصٍ)^(٩) بفتح الواو وتشديد الصاد، (ولا تَقْتُلُوهُمْ) (حتى يَقْتُلُوَكُمْ) (فإن قَتَلُوكُمْ)^(١٠)، بغير ألف، (في السَّكَمِ)^(١١) بفتح السين، (تَرْجِعُ الْأُمُورَ)^(١٢) بفتح الناء وكسر الجيم حيث وقع، (إِنَّمْ كَثِيرٌ)^(١٣) بالثاء، (حتى يَطْهَرْنَ)^(١٤) بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما (ثَمَّاسُوهُنَ)^(١٥) البقرة في الموضعين هنا وفي الأحزاب بضم الناء والألف، (وصيةً بالرفع)^(١٦)، (غُرْفَةً)^(١٧) بضم الغين، (نَنْشُرُهَا)^(١٨) بالزاي، (لم يَتَسَنَّ)^(١٩) بحذف الهاء في الوصل خاصة، (قال اعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ)^(٢٠) بوصل الألف وجزم الميم ويتديء بكسر الألف على الأمر، (وَكِتَابِهِ)^(٢١) بألف

(١) (الآية: ٤٥)

(٢) (الآية: ٥٠)

(٣) (الآية: ٥٧)

(٤) (الآية: ٦٣)

(٥) (الآيتين ٤٦-٤٨).

(٦) (الآية: ٩)

(٧) قال ابن مجاهد في كتاب السعة في القراءات "وقراءة الكسائي كقراءة حمزة وزاد عليه في الححر (آية: ٢٢) ولم يختلفوا في توحيد ما ليست فيه ألف ولا ميم". اهـ.

(٨) (البقرة: ١٦٨).

(٩) (البقرة: ١٨٢)

(١٠) (البقرة: ١٩١)

(١١) (البقرة: ٢٠٨)

(١٢) (البقرة: ٢١٠)

(١٣) (البقرة: ٢١٩)

(١٤) (البقرة: ٢٢٢)

(١٥) (البقرة في الموضعين هنا (الآية: ٢٣٧)، وفي (الأحزاب الآية: ٤٩)

(١٦) (البقرة: ٢٤٠)، وهي قراءة نافع أبي حمزة وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف في اختياره أيضاً، والباقون بالنصب.

(١٧) (البقرة: ٢٤٩).

(١٨) (البقرة: ٢٥٩).

(١٩) (البقرة: ٢٥٩).

(٢٠) (البقرة: ٢٥٩).

(٢١) (البقرة: ٨٥).

على التوحيد، (التوراة)^(١١) بالإمالة حيث وقع^(١٢)، (سُيْغَبُونَ وَيُحْشَرُونَ)^(١٣) بالياء، (أَنْ
الَّذِينَ)^(١٤) بفتح الهمزة، (الميت)^(١٥) و(ميت) إذا كان قد مات مثقلاً، (وكفَّلَهَا)^(١٦) بتشديد
الفاء، (فناداه الملائكة)^(١٧) بألف ممالأة، (يَشْرُكُ)^(١٨) في الموضعين هنا وفي سبحان^(١٩)
والكهف^(٢٠) (وَيَشْرُكُ)^(٢١) بفتح الياء وضم الشين مخففاً، (تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ)^(٢٢) بِضَمِّ التاء
وفتح العين وكسر اللام مشددة، (حِجَّ الْبَيْتِ)^(٢٣) بكسر الحاء، (وما يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ
يُكْفُرُوهُ)^(٢٤) بالياء فيهما، (لَا يَضُرُّكُمْ)^(٢٥) بضم الضاد ورفع الراء مع تشديدهما،
(قُرْحِ)^(٢٦) و(الْقُرْحِ)^(٢٧) بضم القاف، (قَاتَلَ مَعَهُ)^(٢٨) بألف وفتح القاف والتاء، (الرَّغْبَ
وَرَغْبًا) مثقلاً^(٢٩) حيث وقع، (تَغْشَى طَائِفَةً)^(٣٠) بالتاء، (والله بما يَعْمَلُونَ بصير)^(٣١) بالياء،

(١) (آل عمران ٣)

(٢) وهي قراءة أبي عمرو وابن ذكوان وخلف في اختياره أيضاً، وقللها ورش وحمزة بلا حلاف عنهما، وقالون له
الخلاف بين التقليل والفتح.

(٣) (آل عمران: ١٢)

(٤) (آل عمران: ١٩).

(٥) حيث وقع في كل القرآن.

(٦) (آل عمران: ٣٧).

(٧) (آل عمران: ٣٩).

(٨) (آل عمران: ٣٩).

(٩) (الآية: ٩).

(١٠) (الآية: ٢٠).

(١١) (الشورى ٢٣).

(١٢) (آل عمران ٧٩).

(١٣) (آل عمران: ٩٧).

(١٤) (آل عمران ١١٥).

(١٥) (آل عمران: ١٢٠).

(١٦) (آل عمران: ١٤٠).

(١٧) (آل عمران: ١٧٢).

(١٨) (آل عمران: ١٤٦).

(١٩) معنى التثنية هنا: هو الضم، وهذا مشتهر في كلامهم، فيطلقون على الحركة الثقيل، لأن الحركة ثقيلة
والسكون خفيف، وعبارة المصنف هنا هي نص عبارة الداني في التيسير، انظر. التيسير (ص ٦٧)، وقراءة
الضم هنا قراءة ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب أيضاً

(٢٠) (آل عمران: ١٥٤).

(٢١) (آل عمران: ٤٠).

(وإن الله لا يضيع) بكسر الهمزة^(١). (لا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ)^(٢) بالفاء، (حتى يُمَيِّزَ)^(٣) هنا وفي الأنفال^(٤) بضم الباء وفتح الميم وكسر الباء مشددة، (وقتلوا وقتلوا)^(٥) وفي التوبة^(٦) (فَيُقْتَلُونَ وَيَقْتُلُونَ) بتقديم المفعول على الفاعل، (تَسَاءَلُونَ)^(٧) بتخفيف السين، (فلائمه)^(٨) في الحرفين وفي القصص^(٩) (في إِمِها) وفي الزخرف^(١٠) (في إِمَّ الكتاب) بكسر الهمزة في حال الوصل، (كُرِها)^(١١) هنا وفي التوبة^(١٢) بضم الكاف^(١٣)، (المَحْصِنَات) والمحْصِنَات من النساء، (وَأُحِلَّ لَكُمْ)^(١٤) بضم الهمزة وكسر الحاء، (فَإِذَا أَحْصَنَ)^(١٥) بفتح الهمزة والصاد، (تِجَارَةً)^(١٦) بالنصب، (وَسَلُّوا اللَّهَ)^(١٧) (وَسَلُّهُمْ)^(١٨) - (وَسَلُّ الَّذِينَ)^(١٩) ونحوه

(١) (آل عمران: ١٧١)، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - الباقيون يفتحها.

(٢) (آل عمران: ١٨٨)

(٣) (آل عمران: ١٧٩).

(٤) (الآية: ٢٧)

(٥) (آل عمران: ١٩٥).

(٦) (الآية: ١١١).

(٧) (النساء: ١)

(٨) (النساء: ١١٠)

(٩) (الآية: ٥٩)

(١٠) (الآية: ٤).

(١١) (النساء: ١٩).

(١٢) (الآية: ٥٣).

(١٣) وهي قراءة حمزة وخلف أبضاً، ووافقهم عاصم في موضع الأحقاف خاصة، والباقيون يفتح الكاف في المواضع الثلاثة.

(١٤) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباقيون يفتحها

(١٥) (النساء: ٢٤).

(١٦) (النساء: ٢٤).

(١٧) (النساء: ٢٥).

(١٨) (النساء: ٢٩).

(١٩) (النساء: ٣٢).

(٢٠) (الأعراف: ١٦٣)

(٢١) (يونس: ٩٤)

إذا كان أمراً مُوَجَّهًا به وقبل السين واوا أو فاءً بغير همز^(١١)، (والذين عقدت)^(١٢) بغير ألف^(١٣)، (بَالْبَحَلِ)^(١٤) هنا وفي الحديد^(١٥) بفتح الباء والخاء، (لَوْ تَسَوَّى)^(١٦) بفتح التاء وتخفيف السين، (أَوْ لِمَسْتُمْ)^(١٧) هنا وفي المائدة^(١٨) بغير ألف، (أَصْدَقْ)^(١٩) و(بَصْدُقُونَ)^(٢٠) حيث كانت الصاد ساكنة وبعدها دال باشمامها الزاي، (فَتَنَّبَتُوا)^(٢١) هنا في الموضعين وفي الحجرات^(٢٢) بالثاء والتاء، (غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ)^(٢٣) بنصب الراء^(٢٤)، (أَنْ يُصْلِحَا)^(٢٥) بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام، (الَّذِي نَزَلَ) و(الَّذِي أُنْزِلَ)^(٢٦) بفتح النون والهمزة والزاي، (فِي الدَّرَكِ)^(٢٧) بإسكان الراء، (وَأَرْجُلَكُمْ)^(٢٨) بنصب اللام^(٢٩)، (قُلُوبِهِمْ قَسِيَّةً)^(٣٠)

(١) أي ينقل حركة الهمزة إلى السين قبلها، ثم حذف السين، وهي قراءة اس كثير وحلف في اختياره أيضاً، ووافقهم حمزة في حالة الوقف فقط، والباقون تحقيق الهمزة فيها تنبيه يلاحظ من عبارة المصنف اشتراط ثلاثة شروط لإجراء الحكم في هذه القاعدة وهي أن يكون فعل السؤال فعل أمر، أن يكون الأمر للمخاطب لا للغائب، وأن يكون مسبوقة بواو وفاء، فإن لم يكن فعل السؤال فعل أمر بأن كان فعلاً مضارعاً فاتفقوا على تحقيق همزته نحو (يسئلون عن أنبانكم) [الأحزاب ٢٠]، و (يسألك الناس عن الساعة) [الأحزاب ٦٣]، وغيرها، وإن كان الأمر للغائب لا للمخاطب فاتفقوا أيضاً على همزته محققة كالأول، وحو (وليسئلوا ما أنفقوا) [المتحنة ١٠]، وإن لم يسبق الفعل بعاطف فاتفقوا على نقل حركة الهمزة وحذفها نحو (سل بني إسرائيل) [البقرة ٢١١]، (سلمهم أيهم بذلك رعيهم) [القلم ٤٠]، انظر السعة في القراءات (ص ٢٣٢)

(٢) (النساء: ٣٣)

(٣) وهي قراءة باقي الكوفيين أيضاً، والباقون بإثباتها.

(٤) (النساء: ٣٧).

(٥) (الآية: ٣٧).

(٦) (النساء: ٤٢).

(٧) (النساء: ٤٣).

(٨) (الآية: ٦٠).

(٩) (النساء: ٩٤).

(١٠) (الأنعام: ١٥٧).

(١١) (النساء: ٩٤).

(١٢) (الآية: ٦).

(١٣) (النساء: ٩٥).

(١٤) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وخلف في اختياره أيضاً، والباقون برفعها

(١٥) (النساء: ١٢٨).

(١٦) (النساء: ١٣٦).

(١٧) (النساء: ١٤٥).

(١٨) (المائدة: ٦).

(١٩) وهي قراءة نافع وابن عامر وحفص ويعقوب أيضاً، والباقون بكسرها

(٢٠) (المائدة: ١٣).

يُنَجِّبُكُمْ^(١١) مشددا، (رَأَى كَوَكْبًا)^(١٢) ونحوه إذا لم يأت بعد الباء ساكن بإمالة فتحة الراء والهمزة، (نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ)^(١٣) هنا وفي يوسف^(١٤) بالتثنية، (وَالْيَسَعَ)^(١٥) هنا وفي ص بلام مشددة وإسكان الباء^(١٦)، (لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ)^(١٧) بنصب النون^(١٨)، (وَجَعَلَ)^(١٩) على وزن فَعَلَ. (الليل)^(٢٠) بنصب اللام، (إِلَى ثَمَرِهِ)^(٢١) في الموضعين هنا وفي يس^(٢٢) بضميتين، (كَلِمَةً رَبِّكَ)^(٢٣) على التوحيد، (لِيُضِلُّوا)^(٢٤) و(لِيُضِلُّوا)^(٢٥) بضم الباء، (وَقَدْ فَصَّلَ)^(٢٦) بفتح الفاء والصاد، (مَنْ يَكُونُ لَهُ)^(٢٧) هنا وفي القصص^(٢٨) بالياء، (بِرُغْمِهِمْ)^(٢٩) في الحرفين بضم الزاي^(٣٠)، (وَمَنْ الْمَغْزَى بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ)^(٣١)، (تَذَكَّرُونَ)^(٣٢) بتخفيف الذال حيث وقع إذا كان بالتاء، (وَإِنَّ هَذَا)^(٣٣) بكسر الهمزة، (إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمْ)^(٣٤) بالياء هنا وفي

(١) (الأنعام: ٦٣-٦٤)

(٢) (الأنعام: ٧٦).

(٣) (الأنعام: ٨٣).

(٤) (الآية: ٧٦).

(٥) (الأنعام: ٨٦)، وفي ص (الآية ٤٨).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بلام حفيفة ساكنة وبعدها ياء مفتوحة

(٧) (الأنعام: ٩٤).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وحمص أيضاً، والباقون رفعها

(٩) (الأنعام: ٩٦).

(١٠) (الأنعام: ٩٦).

(١١) (الأنعام: ٩٩-١٤١).

(١٢) (الآية: ٣٥).

(١٣) (الأنعام: ١١٥).

(١٤) (الأنعام: ١١٩).

(١٥) (يونس: ٨٨).

(١٦) (الأنعام: ١١٩).

(١٧) (الأنعام: ١٣٥).

(١٨) (آية: ٣٧).

(١٩) (الأنعام: ١٣٦، ١٣٨).

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بفتحها تنبيه قول المصنف. "في الحرفين"

أي: في الموضعين، كما سبقت الإشارة إلى ذلك غير مرة

(٢١) (الأنعام: ١٤٣)، وهي قراءة باقي الكوفيين ونافع وأبي جعفر أيضاً، والباقون بفتحها.

(٢٢) (الأنعام: ١٥٢).

(٢٣) (الأنعام: ١٥٣).

(٢٤) (الأنعام: ١٥٨).

النحل^(١١) (فَارْقُوا)^(١٢) هنا وفي الروم^(١٣) بألف مخففاً، (دِينَا قِيمًا)^(١٤) بكسر القاف وفتح الياء مخففة، (ومنها تَخْرُجُونَ)^(١٥) وفي الزخرف^(١٦) (كَذَلِكَ تَخْرُجُونَ) بفتح التاء وضم الراء، (ولباسَ التقوى)^(١٧) بالنصب^(١٨)، (لَا يَفْتَحُ)^(١٩) بالياء مخفف، (قَالُوا نَعِمُ)^(٢٠) حيث وقع بكسر العين^(٢١). (يُغَشَّى اللَّيْلُ)^(٢٢) مثقلاً، (تَشْرَا)^(٢٣) بالتون مفتوحة وإسكان الشين، (مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ)^(٢٤) بخفض الراء حيث وقع^(٢٥)، (بِكُلِّ سَحَابٍ)^(٢٦) هنا وفي يونس^(٢٧) بألف بعد الحاء، (يَعْكُفُونَ)^(٢٨) بكسر الكساف، (جَعَلَهُ دَكَاةً)^(٢٩) بالمد والهمز من غير تنوين، (سَبِيلَ الرَّشَدِ)^(٣٠) بفتحيتين، (مَنْ حَلِيهِمْ)^(٣١) بكسر الحاء^(٣٢)، (تَرْحَمْنَا

(١) (الآية: ٣٣).

(٢) (الأنعام: ١٥٩).

(٣) (الآية: ٣٣).

(٤) (الأنعام: ١٦١).

(٥) (الأعراف: ٢٥).

(٦) (الآية: ١١).

(٧) (الأعراف: ٢٦).

(٨) وهي فراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بالرفع

(٩) (الأعراف: ٤٠).

(١٠) (الأعراف: ٤٤).

(١١) وهذه الفراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - أيضاً، والباقون بفتحها. تنبيه كلمة (نعم).

(١٢) (الأعراف: ٥٤).

(١٣) (الأعراف: ٥٧).

(١٤) (الأعراف: ٦٥).

(١٥) وهي فراءة أبي جعفر أيضاً، والباقون برفعها، ولا يحق أن يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها، ومن رفعها ضم الهاء.

(١٦) (الأعراف: ١١٢).

(١٧) (الآية: ٧٩).

(١٨) (الأعراف: ١٣٨).

(١٩) (الأعراف: ١٤٣).

(٢٠) (الأعراف: ١٤٦).

(٢١) (الأعراف: ١٤٨).

(٢٢) وهي فراءة حمزة أيضاً، وفراً يعقوب بفتح الحاء وإسكان اللام وكسر الياء مخففة، والباقون كالكسائي إلا أنهم يضمون الحاء

رَبَّنَا وَتَغْفِرْ لَنَا^(١) بالتاء فيهما ونصب الباء، (قَالَ ابْنُ أُمٍّ^(٢)) هنا وفي طه بكسر الميم^(٣)،
(وَيَذَرُهُمْ^(٤)) بالياء وجزم الراء، (طَيْفٌ^(٥)) بغير همز ولا ألف^(٦)، (وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ^(٧)) -
(فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ^(٨)) بالياء فيهما (أَنْتُمْ الْكُفْرُ^(٩)) بهمزتين حيث وقع، (وَقَالَتِ الْيَهُودُ
عُزَيْرُ ابْنِ اللَّهِ^(١٠)) بالتشوين وكسره^(١١)، (يُضَلُّ بِهِ^(١٢)) يضم الياء وفتح الضاد، (أَنْ يَقْبَلَ
مِنْهُمْ^(١٣)) بالياء، (إِنْ صَلَاتِكَ^(١٤)) وفي هود^(١٥) (أَصْلَاتُكَ) بالتوحيد، (مَعَى أَبَدًا^(١٦))
بالسكون، (لَسَاحِرٌ مَبِينٌ^(١٧)) بألف (عَمَّا تُشْرِكُونَ^(١٨)) هنا وفي الموضعين في أول
النحل^(١٩) وفي السروم^(٢٠) بالتاء، (قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ^(٢١)) بإسكان الطاء^(٢٢)، (هَئِلِكَ

(١) (الأعراف: ١٤٩).

(٢) (الأعراف: ١٥٠)، وفي طه (الآية: ٩٤).

(٣) وهي قراءة ابن عامر وباقي الكوفيين -إلا حفصاً-، قرأ الباقر بفتحها -ومعهم حمص-

(٤) (الأعراف: ١٨٦).

(٥) (الأعراف: ٢٠١).

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب أيضاً، قرأ الباقر بألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة بعد الألف.
تنبيه: قول المصنف: "بغير همز" فيه تجوز؛ لأن الكسائي ومن معه لا يحذفون الهمزة، إنما يحلون محلها ياء
ساكنة، فمعنى قوله: "من غير همز" أي: بغير همز محقق، وليس معناه حذف الهمز مطلقاً.

(٧) (الأنفال: ٦٥).

(٨) (الأنفال: ٦٦).

(٩) (التوبة: ١٢).

(١٠) (التوبة: ٣٠).

(١١) أي: بكسر التشوين، وهي قراءة عاصم ويعقوب أيضاً، والباقر يصم الراء وحذف التشوين. تنبيه: يرقق ورش
الراء من (عزير)؛ لأنه اسم عربي وليس أعجمياً؛ إذ هو من التعرير بمعنى التقوية.

(١٢) (التوبة: ٣٧).

(١٣) (التوبة: ٥٤).

(١٤) (التوبة: ١٠٣).

(١٥) (آية: ٨٧).

(١٦) (التوبة: ٨٣).

(١٧) (يونس: ٢).

(١٨) (يونس: ٢١٨).

(١٩) (الآيات: ١-٣).

(٢٠) (الآية: ٤٠).

(٢١) (يونس: ٢٧).

(٢٢) وهي قراءة ابن كثير ويعقوب أيضاً، والباقر بفتحها

تَنَلُّوا^(١) بالسَّاءِ، (وَلَكِنَّ النَّاسَ)^(٢) بكسر النون مخففة ورفع السين، (وَمَا يَعْزِبُ)^(٣) هنا وفي سبأ^(٤) بكسر الزاي^(٥)، (آمَنْتُ إِنَّهُ)^(٦) بكسر الهمزة (تُنجِ الْمُؤْمِنِينَ)^(٧) مخففاً^(٨)، (أَنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ)^(٩) بفتح الهمزة^(١٠)، (فَعُمِّيتْ عَلَيْكُمْ)^(١١) بضم العين وتشديد الميم، (مَجْرَاهَا)^(١٢) بفتح الميم، (إِنَّهُ عَمِلَ)^(١٣) بكسر الميم وفتح اللام، (غَيْرِ)^(١٤) بنصب الراء^(١٥)، (مِنْ خَزَى يَوْمَئِذٍ)^(١٦) وفي المعارج^(١٧) (مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ) بفتح الميم^(١٨)، (أَلَا بُعْدًا لِّشُمُودٍ)^(١٩) بخفض الدال مع التنوين^(٢٠)، (قَالَ سَلِمَ)^(٢١) هنا - وفي الذاريات^(٢٢) بكسر السين وإسكان اللام، (سِئِّ بِهْمِ)^(٢٣) (وَسِئِّتْ) بإشمام السين الضم هنا وفي

(١) (يونس: ٣٠)

(٢) (يونس: ٤٤).

(٣) (يونس: ٦١)

(٤) (الآية: ٣)

(٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بضمها

(٦) (يونس: ٩٠)

(٧) (يونس: ١٠٣).

(٨) وهي قراءة يعقوب وحفص أيضاً، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم تنبيه وقف يعقوب على هذه الكلمة بالياء، ووقف الباقرن حذفها، واتفقوا على حذفها لالتقاء الساكنين.

(٩) (هود: ٢٥)

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وخلف في اختياره وأبي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها.

(١١) (هود: ٢٨)

(١٢) (هود: ٦٦)

(١٣) (هود: ٤٦).

(١٤) (هود: ٤٦)

(١٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً، والباقون بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها، ورفع (غير)

(١٦) (هود: ٦٦).

(١٧) (الآية: ١١)

(١٨) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقون بكسرها، ووقف حمزة على (يومئذ) بتسهيل الهمزة فقط.

(١٩) (هود: ٦٨)

(٢٠) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بنصبها من غير تنوين.

(٢١) (هود: ٦٩)

(٢٢) (الآية: ٢٥)

(٢٣) (هود: ٧٧)، وفي العنكبوت (الآية: ٣٣)

العنكبوت والملك^(١١)، (الَّذِينَ سَعِدُوا)^(١٢) بضم السين، (يَرْتَع وَيَلْعَب)^(١٣) بالياء فيهما، (الذَّيْب) بغير همز^(١٤)، (يَا بُشْرَى)^(١٥) على وزن فعلى وإمالة الراء، (المخلصين)^(١٦) إذا كان في أوله ألف ولام حيث وقع بفتح اللام، (وفيه تَعَصِرُونَ)^(١٧) بالتاء، (وقال لفتيانهِ)^(١٨) بالالف والنون، (أَخَانَا يَكْتُل)^(١٩) بالياء، (خَيْرَ حَافِظًا) بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء، (قَدْ كَذَبُوا) بتخفيف الذال، (آبَاتِي إِبرَاهِيمَ)^(٢٠) (لَعَلِّي أَرْجِعَ)^(٢١) بالسكون، (وَيُفَضِّلُ بَعْضَهَا)^(٢٢) بالياء، (أَمْ هَلْ يَسْتَوِي)^(٢٣) بالياء، (وَمِمَّا يُوقِدُونَ) بالياء، (وَصَدُّوا عن السَّبِيلِ)^(٢٤) وفي غافر^(٢٥) (وَصَدَّ عن السَّبِيلِ) بضم الصاد فيهما، (وَسَيَعْلَمُ الْكَفَارُ)^(٢٦) على الجمع، (خَالَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)^(٢٧) وفي النور^(٢٨) (وَخَالَقُ كُلِّ دَابَّةٍ) بالالف، (لَتَنْزُولٍ مِنْهُ)^(٢٩) بفتح اللام الأولى ورفع الثانية^(٣٠). (مَا نُنَزِّلُ)^(٣١) بنونين الأولى مضمومة

(١) (الآية: ٢٧). وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر ورويس أيضاً، والباقون بالكسرة الحالصة، ولحمزة عد

وقفه على هاتين الكلمتين (سئ - سيئت) وجهان النقل، والإبدال مع الإدغام، لأن الياء أصلية

(٢) (هود: ١٠٨).

(٣) (يوسف: ١٢).

(٤) أي: بغير همز محقق، فيبدل الهمزة ياءً مديّة في الحالين، وهي قراءة أبي جعفر وورش والسوسي وخلف في

اختياره أيضاً، ووافقهم حمزة عند الوقف فقط، والباقون بالتحقيق في الحالين

(٥) (يوسف: ١٩).

(٦) (يوسف: ٢٤).

(٧) (يوسف: ٤٩).

(٨) (يوسف: ٦٢).

(٩) (يوسف: ١١٠).

(١٠) (يوسف: ٣٨).

(١١) (يوسف: ٤٧).

(١٢) (الرعد: ٤).

(١٣) (الرعد: ١٦).

(١٤) (الرعد: ٣٣).

(١٥) (الآية: ٣٧).

(١٦) (الرعد: ٤٢).

(١٧) (إبراهيم: ١٩).

(١٨) (الآية: ٤٥).

(١٩) (إبراهيم: ٤٦).

(٢٠) وهذه القراءة من افرادات الإمام الكسائي رحمه الله، والباقون بكسر اللام الأولى ونصب الثانية

(٢١) (الحجر: ٨).

والثانية مفتوحة وكسر الزاي، (الملائكة)^(١) بالنصب، (إنا لمنجُوهم)^(٢) مخففاً، (لا يَهْدِي)^(٣) بفتح الياء وكسر الدال، (فيكون)^(٤) هنا وفي يس^(٥) بالنصب^(٦)، (أولم تَرَوْا إِلَى مَا)^(٧) بالتاء، (يوم ظَعْنَكُمْ)^(٨) بإسكان العين، (يَلْحَدُونَ)^(٩) هنا بفتح الياء والحاء، (النسوة وجوهكم)^(١٠) بالنون ونصب الهمزة على الجمع، (إِمَّا يَبْلُغَانِ)^(١١) بكسر النون وألف قبلها (فلا تُسْرِفِ)^(١٢) بالتاء (بالْقِسْطَاسِ)^(١٣) هنا وفي الشعراء^(١٤) بكسر القاف، (كَانَ سَيِّئُهُ)^(١٥) بضم الهاء والهمزة على التذكير، (لِيَذْكُرُوا)^(١٦) هنا وفي الفرقان^(١٧) بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً، (عَمَّا يَقُولُونَ)^(١٨) بالتاء، (أَعْمَى)^(١٩) في الحرفين بالإمالة، (خِلَافَكَ)^(٢٠) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها، (حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا)^(٢١) بفتح التاء وضم الجيم مخففاً، (لَقَدْ عَلِمْتُمْ)^(٢٢) بضم التاء^(٢٣)، (تَزَاوَرُ)^(٢٤) بفتح الزاي مخففة وألف بعدها، (ثَلَاثَ مِائَةٍ

(١) (الحجر: ٨).

(٢) (الحجر: ٥٩).

(٣) (النحل: ٣٧).

(٤) (النحل: ٤٠).

(٥) (الآية: ٨٢).

(٦) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، والباقون بالرفع.

(٧) (الحل: ٤٨).

(٨) (النحل: ٨٠).

(٩) (النحل: ١٠٣).

(١٠) (الإسراء: ٧).

(١١) (الإسراء: ٢٣).

(١٢) (الإسراء: ٣٣).

(١٣) (الإسراء: ٣٥).

(١٤) (الآية: ١٨٢).

(١٥) (الإسراء: ٣٨).

(١٦) (الإسراء: ٤١).

(١٧) (الآية: ٥٠).

(١٨) (الإسراء: ٤٣).

(١٩) (الإسراء: ٧٢).

(٢٠) (الإسراء: ٧٦).

(٢١) (الإسراء: ٩٠).

(٢٢) (الإسراء: ١٠٢).

(٢٣) وهذه القراءة من افراد الامام الكسائي رحمه الله، والباقون بفتحها

(٢٤) (الكهف: ١٧).

سَنِينَ^(١١) بغير تنوين، (الْوَلَايَةِ)^(١٢) بكسر الواو، (لله الحق)^(١٣) بالرفع^(١٤)، (ويوم نُسِيرِ)^(١٥) بالنون وكسر الياء، (قُبُلًا)^(١٦) بصمتين، (ليَغْرَقَ)^(١٧) بالياء مفتوحة وفتح الراء، (أَهْلُهَا)^(١٨) برفع اللام، (نَفْسًا زَكِيَّةً)^(١٩) بتشديد الياء من غير ألف، (فَأَتَّبِعْ) - (نَمْ أَتَّبِعْ) - (تَمْ أَتَّبِعْ) في الثلاثة^(٢٠) بقطع الألف مخففة التاء، (فِي عَيْنِ حَامِيَةٍ)^(٢١) بألف من غير همزة، (فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنَى)^(٢٢) بالتنوين ونصبه، (يُفْقَهُونَ)^(٢٣) بضم الياء وكسر القاف، (لَكَ خَرَجًا)^(٢٤) هنا وفي المؤمنين^(٢٥) بألف، (جَعَلَهُ دَكَّاءَ) بالمد والهمز من غير تنوين، (قَبْلَ أَنْ يَنْفَدَ) بالياء، (مَا كُنَّا نُنْجِي)^(٢٦) أثبتها في الوصل^(٢٧)، (كَهَيْعَصٍ)^(٢٨) بإمالة فتحه الهاء والياء، (يَرِثُنِي وَيَرِثُ)^(٢٩) بجزم الشاء فيهما^(٣٠)، (عَتِيًّا)^(٣١) و(صَلِيلًا)^(٣٢) و(جَثِيًّا)^(٣٣) جميع ما في هذه

(١) (الكهف: ٢٥).

(٢) (الكهف: ٤٤).

(٣) (الكهف: ٤٤).

(٤) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً، والباقون بالخفض.

(٥) (الكهف: ٤٧).

(٦) (الكهف: ٥٥).

(٧) (الكهف: ٧١).

(٨) (الكهف: ٧١).

(٩) (الكهف: ٧٤).

(١٠) المواضع الثلاثة الآيات (٨٥-٨٩-٩٢) من سورة الكهف.

(١١) (الكهف: ٨٦).

(١٢) (الكهف: ٨٨).

(١٣) (الكهف: ٩٣).

(١٤) (الكهف: ٩٤).

(١٥) (الآية: ١٠٩).

(١٦) (الكهف: ٦٤).

(١٧) وهي قراءة نافع وأبي حمفر وأبي عمرو أيضاً، وأثبتها في الحاليين يعقوب وابن كثير، وحدفها الباقر في

الحالين.

(١٨) (مريم: ١).

(١٩) (مريم: ٦).

(٢٠) وهي قراءة أبي عمرو أيضاً والباقر برفعهما.

(٢١) (مريم: ٨).

(٢٢) (مريم: ٧٠).

(٢٣) (مريم: ٦٨).

السورة بكسر أوله، (بِكْيَا) بكسر أوله (وقد خلَقْنَاكَ)^(١١) بالنون والألف، (وإن الله)^(١٢) بكسر الهمزة، (مَخْلَصًا)^(١٣) بفتح اللام، (ثم تُنَجِّي الذين)^(١٤) مخففاً^(١٥)، (مَالًا وَّوَلَدًا)^(١٦) - (الرحمن وُلْدًا)^(١٧) - (للرحمن وُلْدًا)^(١٨) - (أن يتخذ وُلْدًا)^(١٩) وفي الزخرف^(٢٠) (للرحمن وُلْد) كله بضم الواو واسكان اللام، (يكاد السماوات)^(٢١) هنا وفي الشورى^(٢٢) بالياء^(٢٣)، (طه) بيمالة فتحة الطاء والهاء، (طوى) هنا وفي النازعات بالتنوين، (مَهْدًا)^(٢٤) هنا وفي الزخرف^(٢٥) بفتح الميم وإسكان الهاء، (سُوَى)^(٢٦) وفي القيامة^(٢٧) (أن يترك سُدَى) بالإمالة^(٢٨)، (فَيَسْحَتِكُمْ)^(٢٩) بضم الياء وكسر الحاء، (كيد سحر)^(٣٠) بكسر السين وإسكان الحاء، (قَدْ أَتَجَيْتُكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ - وَوَعَدْتُكُمْ)^(٣١) (ما رزقكم)^(٣٢) بالتاء

(١) (مریم: ٩)

(٢) (مریم: ٣٦)

(٣) (مریم: ٥١)

(٤) (مریم: ٧٢)

(٥) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الجيم

(٦) (مریم: ٧٧)

(٧) (مریم: ٨٨)

(٨) (مریم: ٩١)

(٩) (مریم: ٩٢)

(١٠) (الآية: ٨١)

(١١) (مریم: ٩٠)

(١٢) (الآية: ٥٠)

(١٣) وهي قراءة نافع أيضاً، والباقيون بناء التأنيث.

(١٤) (طه: ٥٣)

(١٥) (الآية: ١٠)

(١٦) (طه: ٥٨)

(١٧) (الآية: ٣٦)

(١٨) وهي قراءة حمزة وخلف وورش أيضاً، وقللها ورش وأبو عمرو، وفتحها الباقون.

(١٩) (طه: ٦١)

(٢٠) (طه: ٦٩)

(٢١) (طه: ٨٠)

(٢٢) (طه: ٨١)

مضمومة في الثلاثة، (فَبِحُلِّ عَلَيْكُمْ)^(١) بضم الحاء^(٢)، (وَمَنْ يَحْلُلْ)^(٣) بضم اللام الأولى^(٤)، (بِمَا لَمْ تُبْصِرُوا)^(٥) بالياء^(٦)، (لَعَلَّكَ تُرَضَّى)^(٧) بضم التاء^(٨)، إمالة أو آخرها من (لنشقى)^(٩) إلى آخرها^(١٠)، (قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ)^(١١) بالالف^(١٢)، (تُوحِي إِلَيْهِ)^(١٣) بالنون وكسر الحاء (جِذَاذَا)^(١٤) بكسر الجيم^(١٥)، (وَحَرِّمَ)^(١٦) بكسر الحاء واسكان الراء، (لِلْكُتُبِ)^(١٧) على الجمع، (سَكَّرَى وَمَاهُمْ بِسَكَّرَى)^(١٨) بغير ألف فيهما على وزن فعلى، (مُنْسِكَا)^(١٩) في الموضعين بكسر السين، (عَلَى صَلَاتِهِمْ)^(٢٠) على التوحيد، (سَيِّئَاءَ)^(٢١) بفتح السين، (وَأِنْ هَذِهِ)^(٢٢) بكسر الهمزة، (شَقَاوَتَا)^(٢٣) بألف مع فتح الشين والقاف، (سُحْرِيَا)^(٢٤) هنا وفي ص^(٢٥) بضم السين، (إِنَّهُمْ هُمْ)^(٢٦) بكسر الهمزة، (قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ)^(٢٧) بغير ألف، (قُلْ

(١) (طه: ٨١).

(٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله -، والباقون بكسرها

(٣) (طه: ٨١).

(٤) وهي من انفراداته أيضاً - رحمه الله -، والباقون بكسرها

(٥) (طه: ٩٦).

(٦) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره [أ]ضاً، والباقون بياء العية.

(٧) (طه: ١٣٠).

(٨) وهي رواية شعبة أيضاً، والباقون بفتحها

(٩) (طه: ٢).

(١٠) أى إمالة رؤوس الآيات .

(١١) (الأنبياء: ٤).

(١٢) (الأنبياء: ٢٥).

(١٣) (الأنبياء: ٥٨).

(١٤) وهي من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - والباقون بضمهما.

(١٥) (الأنبياء: ٩٥).

(١٦) (الأنبياء: ١٠٤).

(١٧) (الحج: ٢).

(١٨) (الحج: ٣٤-٦٧).

(١٩) (المؤمنين: ٩).

(٢٠) (المؤمنين: ٢٠).

(٢١) (المؤمنين: ٥٢).

(٢٢) (المؤمنين: ١٠٦).

(٢٣) (المؤمنين: ١١٠).

(٢٤) (الآية: ٦٣).

(٢٥) (المؤمنين: ١١١).

(٢٦) (المؤمنين: ١١٢).

إِنْ لَبِثْتُمْ^(١) بغير ألف، (لَا تَرْجِعُونَ)^(٢) بفتح التاء وكسر الجيم، (لَعَلَى أَعْمَلُ)^(٣) بالسكون، (أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ)^(٤) الأول برفع العين، (يَوْمَ يَشْهَدُ)^(٥) بالياء، (آيَاتٍ مُّبِينَاتٍ)^(٦) في الموضعين هنا وفي الطلاق^(٧) بكسر الياء، (دَرِيٍّ)^(٨) بكسر الدال والمد والهمز، (ثَوَقْدُ)^(٩) بالتاء مضمومة وإسكان الواو وضم الدال مخففاً، (ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ)^(١٠) بالنصب، (يَأْكُلُ مِنْهَا)^(١١) بالنون، (وَيَوْمَ تَشَقَّقُ)^(١٢) هنا وفي ق^(١٣) بتخفيف الشين، (لِمَا يَأْمُرُنَا)^(١٤) بالياء فيها، (سُرْجًا)^(١٥) بضمين، (وَيَلْقَوْنَ فِيهَا)^(١٦) بفتح الياء وإسكان اللام مخففاً، (طَّسِمَ) في الثلاثة بإمالة فتحة الطاء، (حَازِرُونَ)^(١٧) بألف، (فَارِهِينَ)^(١٨) بألف، (نَزَلَ بِهِ)^(١٩) بتشديد الزاي، (الروح الأمين)^(٢٠) بنصبهما، (بشهاب)^(٢١) وبالتنوين، (أَلَا يَسْجُدُوا)^(٢٢) بتخفيف اللام ويقف (أَلَا يَا) ويبتدئ (اسجدوا)^(٢٣) . (مَا تُخْفُونَ وَمَا

(١) (المؤمنين: ١١٤).

(٢) (المؤمنين: ١١٥).

(٣) (المؤمنين: ١٠٠).

(٤) (النور: ٦).

(٥) (النور: ٢٤).

(٦) (النور: ٣٤-٤٦).

(٧) (الآية: ١١).

(٨) (النور: ٣٥).

(٩) (النور: ٣٥).

(١٠) (النور: ٥٨).

(١١) (الفرقان: ٨).

(١٢) (الفرقان: ٢٥٠).

(١٣) (الآية: ٤٤).

(١٤) (الفرقان: ٦٠).

(١٥) (الفرقان: ٦١).

(١٦) (الفرقان: ٧٥٠).

(١٧) (الشعراء: ٥٦).

(١٨) (الشعراء: ١٤٩).

(١٩) (الشعراء: ١٩٣).

(٢٠) (الشعراء: ١٩٣).

(٢١) (النمل: ٧).

(٢٢) (النمل: ٢٥).

(٢٣) وهي قراءة أبي جعفر ورويس أيضاً، وقرأ الباقر بتشديد اللام (أَلَا). تنبيه: توجيه قراءة الكسائي: أن (أَلَا) حرف استفتاح وتنبيه دخلت على الجملة، وأصل الكلام: (أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسجدوا) فحذف المنادى، واكتفى =

تُعلنون^(١) بالتاء فيهما^(٢)، (أنا دَمَرْتَاهُم)^(٣) بفتح الهمزة، (إِنَّا لَمَخْرَجُونَ)^(٤) بنونين على الخبر^(٥)، (أَنْ النَّاسَ)^(٦) بفتح الهمزة، (مَنْ فَرَعَ)^(٧) بالتونين، (يَوْمَئِذٍ)^(٨) بفتح الميم، (مَالِي لَا أَرَى)^(٩) بالفتح^(١٠)، وقف (على وادي النمل)^(١١) بالياء^(١٢)، (وَيَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا)^(١٣) بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحهما ورفع الأسماء، (عدوا وَحُزْنًا)^(١٤) بضم الحاء وإسكان الزاي، (إِلَيْنَا لَا يَرْجِعُونَ)^(١٥) بفتح الياء وكسر

بحرف النداء للعلم به، وعلى ذلك فللكسائي الوقف على أربعة مواضع من هذه الآية وهي (يهتدون)، و(أَلَا)، و(يَا)، و(اسجدوا)، ولكن وقفه على غير (يهتدون) - في الكلمات الثلاث الأخيرة - في حالتي الاختيار والاضطرار فقط، أما توجيه قراءة الجمهور: فعلى أَنْ (أَلَا) مشددة أصلها (أَنْ، لَا)، و (يسجدوا) فعل مضارع، و (أَنْ) وما دخلت عليه في تأويل مصدر هذا المصدر بدل من كلمة (أعمالهم) في قوله (وزين لهم الشيطان أعمالهم)، والتقدير: (وزين لهم الشيطان ترك السجود، وقبل (أَلَا يسجدوا) مفعول به لقوله: (يهتدون) والتقدير. فهم لا يهتدون للسجود، ولما كانت (أَلَا) في قراءة الجمهور مركبة من (أَنْ) المصدرية و (لَا) النافية، وأدعت (أَنْ) في (لَا) ولم ترسم لها صورة في المصحف فلا يجوز حينئذ إلا على ثلاثة مواضع (يهتدون)، و (أَلَا)، و(يسجدوا) لكن الوقف على غير (يهتدون) من قبيل الاختار والاضطرار، والوقف على (يهتدون) وقف كاف سواء على قراءة الجمهور أو على قراءة الكسائي لكونها رأس آية عند الجميع

(١) (النمل: ٢٥).

(٢) وهي رواية حفص أيضاً، والباقون بياء الغيبة

(٣) (النمل: ٥١).

(٤) (النمل: ٦٧).

(٥) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، ويقرآن (أنذا) قلها بالاستهتام مع تحقيق الهمزتين، إلا أن هشاماً يدخل الفأين الهمزتين قولاً واحداً، وابن دكوان والكسائي بالتحقيق بدون إدخال، وقرأ نافع وأبو جعفر (إذا) بهمزة واحدة على الخبر، و(أننا) بهمزتين. الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستهتام، وكل على أصله في التحقيق والتسهيل فقالون وأبو جعفر يسهلان الثانية مع الإدخال، وورش يسهل من غير إدخال، والباقون بالاستهتام فيهما، وكل على أصله في التحقيق والتسهيل، فابن كثير ورويس بالتسهيل بلا إدخال، وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال، والباقون بالتحقيق من غير إدخال

(٦) (النمل: ٨٢).

(٧) (النمل: ٨٩).

(٨) (النمل: ٨٩).

(٩) (النمل: ٢٠).

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وهشام وعاصم أيضاً، وسكنها الباقون، واتفقوا على إسكانها وقفاً.

(١١) (النمل: ١٨).

(١٢) وهي قراءة يعقوب أيضاً، وحذوها الباقون، واتفقوا على حذفها وصلاً لالتقاء الساكنين.

(١٣) (القصص: ٦).

(١٤) (القصص: ٨٠).

(١٥) (القصص: ٣٩).

الجيم، (قالوا سِحْرَان) ^(١١) بكسر السين وإسكان الحاء، (لعلي آتِيكُمْ) ^(١٢) - (لعلي أطلع) ^(١٣) بالسكون، (أو لم تَرَوْا) ^(١٤) بالتاء (مودة) ^(١٥) بالرفع من غير تنوين، (بينكم) ^(١٦) بالخفض ^(١٧).
(لَنُنَجِّيَنَّهُ) ^(١٨) مخففاً، (إِنَّا مُنْجُوْكَ) ^(١٩) مخففاً، (ويقولُ ذُو قوا) ^(٢٠) بالياء، (ولنؤينهم) ^(٢١) بالتاء ساكنة من غير همزة، (وَلِيَتَمَتَّعُوا) ^(٢٢) بإسكان اللام، (ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ) ^(٢٣) بالنصب، (وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ) ^(٢٤) وفي الجائية ^(٢٥) (فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ) بفتح التاء هنا والياء هناك وضم الراء، (إِلَى آثَارِ) ^(٢٦) بالألف على الجمع، (لَا يَنْفَعُ) ^(٢٧) بالياء، (وَيَتَخَذَهَا) ^(٢٨) بالنصب، (لَمَّا صَبَرُوا) ^(٢٩) بكسر اللام وتخفيف الميم ^(٣٠)، (وَيَعْمَلُ صَالِحاً يُؤْتِيهَا) ^(٣١) بالياء فيهما، (أَنْ يَكُونَ لَهُمْ) ^(٣٢) بالياء، (عِلَامُ الْغَيْبِ) ^(٣٣) بالألف بعد اللام وخفض الميم، (إِنْ يَشَأْ يُخْسِفِ) (أَوْ يُسْقِطِ) ^(٣٤) بالياء في الثلاثة وإدغام الفاء

(١) (القصص: ٤٨).

(٢) (القصص: ٢٩).

(٣) (القصص: ٣٨).

(٤) (العنكبوت: ١٩).

(٥) (العنكبوت: ٢٥).

(٦) (العنكبوت: ٢٥).

(٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس أيضاً، قرأ حفص وحزمة وروح كذلك لكن بنصب (مودة)، والباقون بصب (مودة) وتنوينه ونصب (بينكم)

(٨) (العنكبوت: ٣٢).

(٩) (العنكبوت: ٣٣).

(١٠) (العنكبوت: ٥٥).

(١١) (العنكبوت: ٢٥).

(١٢) (العنكبوت: ٦٦).

(١٣) (الروم: ١٠).

(١٤) (الروم: ١٩).

(١٥) (الآية: ٢٥).

(١٦) (الروم: ٥٠).

(١٧) (الروم: ٥٧).

(١٨) (لقمان: ٦).

(١٩) (السجدة: ٢٤).

(٢٠) وهي قراءة حمزة ورويس أيضاً، والباقون بفتح اللام وتشديد الميم.

(٢١) (الأحزاب: ٣١).

(٢٢) (الأحزاب: ٣٦).

(٢٣) (سبأ: ٣).

(٢٤) (سبأ: ٩٠).

في الباء ^(١) (مَسْكِنُهُمْ) ^(٢) بإسكان السين وكسر الكاف، (وهل تُجَازِي) ^(٣) بالنون وكسر الزاي و(إِلَّا الْكُفُورَ) ^(٤) بالنصب، (وَلَقَدْ صَدَّقَ) ^(٥) بتشديد الدال، (لِمَنْ أُذِنَ) ^(٦) بضم الهمزة، (وَحِيلَ بَيْنَهُمْ) ^(٧) وفي الزمر ^(٨) (وسيق) بأشمام الضم، (إِنْ أَجْرِي إِلَّا) ^(٩) بالسكون ^(١٠)، (غَيْرِ اللَّهِ) ^(١١) بخفض الراء، (عَلَى بَيِّنَاتٍ) ^(١٢) بألف على الجمع ^(١٣)، (يس) ^(١٤) بإمالة فتحة الياء، (تَنْزِيلَ) ^(١٥) بنصب اللام، (سَدَا) ^(١٦) في الحرفين بفتح السين، (وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ) ^(١٧) بغير هاء، (وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ) ^(١٨) بنصب الراء، (فِي ظُلُلٍ) ^(١٩) بضم الظاء، (لَا يَسْمَعُونَ) ^(٢٠) بتشديد السين والميم، (بَلْ عَجِبْتَ) ^(٢١) بضم التاء، (عَنْهَا يَنْزِفُونَ)

(١) قد سبقت الإشارة إلى قراءة الياء في قراءة حمزة، وأما الإدغام فإنه من انفرادات الإمام الكاساني - رحمه الله - والباقون بالإطهار.

(٢) (سبأ: ١٥).

(٣) (سبأ: ١٧).

(٤) (سبأ: ١٧).

(٥) (سبأ: ٢٠).

(٦) (سبأ: ٢٣).

(٧) (سبأ: ٥٤).

(٨) (الآية: ٧١).

(٩) (سبأ: ٤٧).

(١٠) وهي قراءة ابن كثير وحمزة وشعبة ويعقوب وحلف في اختياره أيضاً، وكل على أصله في المد المنفصل، والباقون بفتح الياء.

(١١) (فاطر: ٣).

(١٢) (فاطر: ٤٠).

(١٣) وهي قراءة نافع وأبي جعفر ويعقوب وابن عامر وشعبة أيضاً، ويقفون كلهم بالتاء، وقرأ الباقون بحذف الألف على الإفراد واختلفوا في الوقف فمنهم وقف بالتاء على مذهبه وهما ابن كثير وأبو عمرو، ومنهم من وقف بالتاء على مذهبه أيضاً وهم حفص وخلف وحمزة.

(١٤) (يس: ١).

(١٥) (يس: ٥).

(١٦) (يس: ٩).

(١٧) (يس: ٣٥).

(١٨) (يس: ٣٩).

(١٩) (يس: ٥٦).

(٢٠) (الصافات: ٨).

(٢١) (الصافات: ١٢).

بكسر الزاي، (ماذا تُسرى)^(١) بضم الناء وكسر الراء كسرة خالصة نجعله فعلاً رباعياً^(٢)،
 (الله ربكم ورب آبائكم)^(٣) بنصب الأسماء، (من فُواق)^(٤) بضم الفاء، و(غشاق)^(٥) وفي
 النبأ^(٦) (وغشاقاً) بتشديد السين، (مِنَ الْأَشْرَارِ اتَّخَذْنَاهُمْ)^(٧) بوصل الألف وإذا ابتدأ
 كسرهما، (بكاف عبادَه)^(٨) بألف على الجمع، (الَّتِي قُضِيَ)^(٩) بضم القاف، وكسر الضاد
 وفتح الياء، (الموت) بالرفع، (بمفازاتهم)^(١٠) بألف على الجمع، (فَتَحَتْ أَبْوَابَهَا)^(١١) في
 الموضعين هنا وفي النبأ^(١٢) بتخفيف الناء، (بَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا)^(١٣) حذفها في
 الوصل^(١٤)، (أَوْ أَنْ)^(١٥) بزيادة ألف قبل الواو وإسكان الواو، (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ)^(١٦) بالياء،
 (فَلْيَلَا مَا تَنْذَكُرُونَ)^(١٧) بناءً، (لَعَلِّي أَبْلُغُ)^(١٨) - (مَالِي أَدْعُوكُمْ)^(١٩) بالسكون،
 (نَحِيسَاتِ)^(٢٠) بكسر الحاء، (وَبَعَلَّمُ مَا تَفْعَلُونَ)^(٢١) بالطاء، (كَبِيرَ الْإِثْمِ)^(٢٢) هنا وفي

(١) (الصفات: ١٠٢).

(٢) وهي قراءة حمزة وحلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتح الناء والراء وبعدها ألف، وعليه فإمالة الراء خاصة
 بأي عمرو، وقللها ورش وحده بلا حلاف

(٣) (الصفات: ١٢٦)

(٤) (ص: ١٥).

(٥) (ص: ٥٧).

(٦) (الآية: ٢٥).

(٧) (ص: ٦٢-٦٣).

(٨) (الزمر: ٣٦).

(٩) (الزمر: ٤٢).

(١٠) (الزمر: ٦١).

(١١) (الزمر: ٧١-٧٣).

(١٢) (الآية: ١٩).

(١٣) (الزمر: ٥٣).

(١٤) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره وأي عمرو ويعقوب أيضاً، ويثبتون الياء ساكة وفقاً، والباقون بإثبات
 الياء مفتوحة وصلًا، وساكنة وفقاً

(١٥) (غافر: ٢٦).

(١٦) (غافر: ٥٢).

(١٧) (غافر: ٥٨).

(١٨) (غافر: ٣٦).

(١٩) (غافر: ٤١).

(٢٠) (فصلت: ١٦٠).

(٢١) (الشورى: ٢٥).

(٢٢) (الشورى: ٣٧).

النجم^(١) بكسر الباء من غير ألف ولا همزة^(٢)، (صَفْحًا إِنْ كُنْتُمْ)^(٣) بكسر الهمزة، (أَوْ مَنْ يُشْثُوا)^(٤) بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، (فَجَعَلْنَاهُمْ سُلْفاً)^(٥) بضم السين واللام (مِنْهُ يَصُدُّونَ)^(٦) بضم الصاد^(٧)، (أَلْهَتَا حَيْرَ)^(٨) بتخفيف الهمزتين وألف بعدهما، (وَالِيهِ يُرْجَعُونَ)^(٩) بالياء، (رَبِّ السَّمَاوَاتِ)^(١٠) بالخفض (ذُقْ أَنْتَ)^(١١) بفتح الهمزة^(١٢)، (وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ آيَاتِ)^(١٣) (وَمِنْ دَابَّةٍ آيَاتِ)^(١٤) بتوحيد الريح وكسر التاء، (وَأَيَاتِهِ تُؤْمِنُونَ)^(١٥) بالتاء، (لَنَجْزِيَنَّهُ قوماً)^(١٦)، بالنون، (سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ)^(١٧) بالنصب، (عَشْوَةٌ)^(١٨) بفتح الغين وإسكان الشين، (يَسْأَلُهُ إِحْسَانًا)^(١٩) بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها، (كُرْهَا)^(٢٠) في الحرفين بضم الكاف، (تَنْقُلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَتَتَجَاوَزُ)^(٢١) بالنون فيهما مفتوحة ونصب نون أحسن، (إِسْرَارَهُمْ)^(٢٢) بكسر الهمزة،

(١) (الآية: ٣٢٠)

(٢) وهي قراءة حمزة وخلف في اختياره أيضاً، وقرأ الباقون بفتح الباء ويعدها ألف، وبعد الألف همزة على الجمع (كباثر)، وكل على أصله في المد المتصل حينئذ، ورفق ورش راءه

(٣) (الزخرف: ٥).

(٤) (الزخرف: ١٨).

(٥) (الزخرف: ٥٦).

(٦) (الزخرف: ٥٧).

(٧) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وابن عامر أيضاً، والباقون بصمها

(٨) (الزخرف: ٥٨).

(٩) (الزخرف: ٨٥).

(١٠) (الدخان: ٧).

(١١) (الدخان: ٤٩).

(١٢) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله

(١٣) (الجاثية: ٥).

(١٤) (الجاثية: ٤).

(١٥) (الجاثية: ٦).

(١٦) (الجاثية: ١٤).

(١٧) (الجاثية: ٢١).

(١٨) (الجاثية: ٢٣).

(١٩) (الأحقاف: ١٥).

(٢٠) (الأحقاف: ١٥).

(٢١) (الأحقاف: ١٦).

(٢٢) (محمد: ٢٦).

(بكم ضُرا) ^(١١) بضم الضاد، (كَلِم الله) ^(١٢) بكسر اللام، (مثلُ ما أنكم) ^(١٣) برفع اللام، (فأخذتهم الصَّعْفَة) ^(١٤) بإسكان العين من غير ألف، (وَقَوْمُ نوح) ^(١٥) بالخفض، (أَنَّهُ هُوَ البَرّ) ^(١٦) بفتح الهمزة ^(١٧)، وأواخر النجم من (إذا هَوَى) ^(١٨) إلى (النذر الأولى) ^(١٩) بالإمالة، (أَفْمُرُوهُ) ^(٢٠) بفتح التاء وإسكان الميم، (خَاشِعاً) ^(٢١) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين، (والريحان) ^(٢٢) بالخفض وما قبله بالرفع، (سَيَقْرُغ) ^(٢٣) بالياء، (لم يطمئن) ^(٢٤) الأولى بضم الميم ^(٢٥)، (وَلَا يَنْزِفُونَ) ^(٢٦) بكسر الزاي، (وَحَوْرٍ عَيْنٍ) ^(٢٧) بخفضهما، (بمواقع) ^(٢٨) بإسكان الواو من غير ألف، (يُقَصِّلُ بينكم) ^(٢٩) بضم الباء وفتح الفاء وكسر

(١) (الفتح ١١)

(٢) (الفتح ١٥)

(٣) (الذاريات ٢٣)

(٤) (الذاريات ٤٤)

(٥) (الذاريات ٤٦)

(٦) (الطور ٢٨)

(٧) وهي قراءة نافع وأي جعفر أيضاً، والباقون بكسرها.

(٨) (الجم ١).

(٩) (النجم ٥٦)

(١٠) (النجم ١٢).

(١١) (القمر ٧٠)

(١٢) (الرحمن ١٢)

(١٣) (الرحمن ٣١)

(١٤) (الرحمن ٥٦).

(١٥) وردت هذه الكلمة في موضعين الآيات [٥٦-٧٤]، وفيها للكسائي ثلاثة مذاهب المذهب الأول: ضم اللفظ الأول، وكسر الثاني من رواية الدوري، وعكس ذلك من رواية أبي الحارث، وقرأ الداني بهذا الوجه على طاهر ابن غلبون المذهب الثاني ضم الأول وكسر الثاني للراويين معاً، وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس، المذهب الثالث. التخيير لكل من للراويين في ضم أحدهما، بمعنى أنه إذا ضم الأول كسر الثاني، وإذا كسر الأول ضم الثاني، ويؤخذ من مجموع المذاهب الثلاثة أنه لا يحوز لأحد الراويين في ضم اللفظين معاً أو كسرهما معاً، بل لابد من التخالف بينهما، وقال علماء القراءات: وإذا أردت قراءتهما للكسائي وجمعتهما في التلاوة فاقرأ الأول بالضم ثم الكسر، والثاني بالكسر ثم الضم، وقرأ الباقون بالكسر فيهما قولاً واحداً.

(١٦) (الواقعة ١٩)

(١٧) (الواقعة ٢٣)

(١٨) (الواقعة ٧٥).

(١٩) (المتحنة ٣)

الصاد مشددة، (متمُّ نوره)^(٢٢) بغير تنوين وخفض (نوره)^(٢٣) . (أنصار الله)^(٢٤) بغير تنوين ولا لام^(٢٥)، (مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ)^(٢٦) بالسكون^(٢٧) (خُشْب)^(٢٨) بإسكان الشين^(٢٩)، (عَرَفَ بَعْضَهُ)^(٣٠) بتخفيف الراء^(٣١)، (مَنْ تَفَاوَتْ)^(٣٢) بتشديد الواو من غير ألف، (فَسُحُّقًا)^(٣٣) بضم الحاء^(٣٤)، (وَمَنْ مَعِيَ أَوْ)^(٣٥) بالسكون، (وَمَنْ قَبْلَهُ)^(٣٦) بكسر القاف وفتح الباء، (لَا يَخْفَى مِنْكُمْ)^(٣٧) بالياء، (يعرج)^(٣٨) بالياء، (مَنْ عَذَابَ يَوْمَئِذٍ)^(٣٩) بفتح الميم^(٤٠)، (لَطَى) و(شوى) و(تولَّى) و(فأوعى)^(٤١) بالإمالة، و(دُعَائِي) بالسكون^(٤٢)، (وأنه وأنا

(١) (الملتحنة: ٣).

(٢) (الصف: ٨).

(٣) وهي قراءة ابن كثير وحفص وحمة وخلف في اختياره أيضاً، ويترتب على هذه القراءة كسر هاء الضمير، وقرأ الباقر بننوين (متم) ونصب (نوره) ويترتب عليه ضم هاء الضمير .

(٤) (الصف: ١٤).

(٥) وهي قراءة ابن عامر ويعقوب وباقي الكوفيين أيضاً، وقرأ الباقر بننوين (أنصار) وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة؛ فبصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة.

(٦) (الصف: ٦٠).

(٧) وهي قراءة حمزة وحفص أيضاً، ويلزم من إسكانها حذفها وصلاً لالتقاء الساكنين، وقرأ الباقر بفتح الياء وصلاً، وإسكانها وقفاً.

(٨) (المنافقين: ٤٠).

(٩) وهي قراءة أبي عمرو وقنبل أيضاً، والباقر بضمها.

(١٠) (التحریم: ٣).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، والباقر بتشديدها.

(١٢) (الملك: ٣).

(١٣) (الملك: ١١).

(١٤) وهي قراءة أبي جعفر أيضاً، والباقر بإسكانها

(١٥) (الملك: ٢٨).

(١٦) (الحاقة: ٩).

(١٧) (الحاقة: ١٨).

(١٨) (المعارج: ٤).

(١٩) (المعارج: ١١).

(٢٠) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، والباقر بكسرها.

(٢١) في سورة المعارج الآيات من (١٥ إلى ١٨) .

(٢٢) وهي قراءة باقي الكوفيين ويعقوب أيضاً، والباقر مفتحتها، واتفقوا على إثباتها ساكنة وقتاً، هكذا عبارة المصنف، والصحيح (رب المشرق) في سورة المزمل، أما موضع الرحمن (رب المشرقين) فلا خلاف فيه بين القراء

وأنهم من (وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا) إِلَّا (وَأَنَا مِنَ الْمَسْلُومِينَ)^(١١) بفتح الهمزة، (رب المشرّقين)^(١٢) بالخفض، (بَلْ تُحْيَوْنَ وَتَذَرُونَ)^(١٣) بالتاء، وأمال أواخر آيها من (وَلَا صَلَّى)^(١٤) إلى آخرها، (سَلَا سَلَا)^(١٥) بالتنوين^(١٦)، (قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا)^(١٧) بالتنوين فيهما^(١٨)، (خَضِرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ)^(١٩) بخفضهما، (وَمَا تَشَاءُونَ)^(٢٠) بالتاء (فَقَدَرْنَا)^(٢١) بتشديد الدال^(٢٢)، (جَمَلْتِ)^(٢٣) بغير ألف على التوحيد، (وَلَا كِذَّابًا)^(٢٤) بتخفيف الذال^(٢٥)، (رَبُّ السَّمَاوَاتِ)^(٢٦) بالخفض، (نَاخِرَةً)^(٢٧) بألف، إمالة أواخر النازعات من (هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ

(١) في سورة الحن الآيات من (٣ إلى ١٤)

(٢) (المزمل: ٩).

(٣) (القيامة: ٢٠-٢١)

(٤) (القيامة: ٣١)

(٥) (الإسنان: ٤٤)

(٦) أي في حالة الوصل، وهي قراءة نافع وأبي جعفر وهشام وسبعة أيضاً، ويقفون جميعاً بإبدال التنوين ألفاً، وقرأ الباقر بحذف التنوين وصلّاً، وأما وفقاً فاحتلموا، فوقف أبو عمرو وروح بالألف، ووقف حمزة وقيل ورويس وخلف في اختياره من غير ألف، ولحفص والبرقي وابن ذكوان الوجهان.

(٧) (الإسنان: ١٥-١٦).

(٨) وهي قراءة نافع وأبي جعفر وسبعة أيضاً، ويعقوب بإبدال التنوين ألفاً، وقرأ ابن كثير وخلف في اختياره بالتنوين في الأول وتركه في الثاني، وفقاً على الأول بالألف، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وروح وحفص بترك التنوين فيهما، ووقفوا على الأول بالألف، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء، وقرأ هشام كذلك إلا أنه وقف عليهما بالألف، وقرأ حمزة ورويس بترك التنوين فيهما، وإذا وفقاً حذفوا الألف فيهما مع إسكان الراء.

(٩) (الإسنان: ٢١)

(١٠) (الإسنان: ٣٠)

(١١) (المرسلات: ٢٣)

(١٢) وهي قراءة نافع وأبي جعفر أيضاً، وعبرهم بتخفيفها

(١٣) (المرسلات: ٣٣).

(١٤) (النبا: ٣٥).

(١٥) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله، وقرأ الباقر بتشديدها، تنبيه قول المصنف ولا كذاباً "ولا" هنا قيد لإحراج الموضع الأول (وكذبوا بآياتنا كذاباً) [آية: ٢٨] فقد أجمع العشرة على تشديد ذاله

(١٦) (النبا: ٣٧)

(١٧) (سورة البازعات: ١١).

مُوسَى^(١١) وأواخر آي عيس من أولها إلى (تلهي)^(١٢) (بظنين)^(١٣) بالطاء^(١٤) ، (فعدلك)^(١٥) بتخفيف الدال ، (بل ران)^(١٦) بإمالة فتحة الراء ، (خائمه)^(١٧) بألف بعد الخاء^(١٨) ، (لتركبن)^(١٩) بفتح الراء ، (ذو العرش المجيد)^(٢٠) بخفض السدال^(٢١) ، (والسذي قدر)^(٢٢) بتخفيف الدال ، إمالة أواخرها كلها^(٢٣) ، (والوثر)^(٢٤) بكسر الواو ، (ولا تحاضون)^(٢٥) بالألف ، (لا يعذب)^(٢٦) (ولا يؤثق)^(٢٧) بفتح الذال والطاء^(٢٨) . (ربّي أكرم من)^(٢٩) (وربّي أهانن)^(٣٠) بالسكون ، (فك)^(٣١) بفتح الكاف (رقبة)^(٣٢) بالنصب ، (أو أطعم)^(٣٣) بفتح الهمزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير

(١) (النازعات: ١٥).

(٢) (الآية: ١٠).

(٣) (التكوير: ٢٤).

(٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو ورويس أيضاً ، والباقون بالصاد

(٥) (الإنفاطار: ٧).

(٦) (المطففين: ٣١).

(٧) (المطففين: ٢٦).

(٨) وبعد الألف تاء مفتوحة ، فميم مضمومة ، وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي رحمه الله ، وقرأ الباقون

بكسر الخاء وتاء مفتوحة بعدها ألف ، وبعد الألف ميم مضمومة

(٩) (الإنشاق: ١٩).

(١٠) (الروح: ١٥).

(١١) وهذه القراءة من انفرادات الإمام الكسائي - رحمه الله - ، وشدده الباقون.

(١٢) (الأعلى: ٣).

(١٣) الضمير يعود على سورة الأعلى .

(١٤) (الفجر: ٣).

(١٥) (الفجر: ١٨).

(١٦) (الفجر: ٢٥).

(١٧) (الفجر: ٢٦).

(١٨) وهي قراءة يعقوب أيضاً ، وقرأ الباقون بكسرهما

(١٩) (الفجر: ١٥).

(٢٠) (الفجر: ١٦).

(٢١) (البلد: ١٣).

(٢٢) (البلد: ١٣).

(٢٣) (البلد: ١٤).

تنوين^(١)، إمالة أو آخر أي سورة الليل والعلق من (ليطغى)^(٢) إلى (بأن الله يرى)^(٣)، (حتى مَطْلَع)^(٤) بكسر اللام^(٥)، (لُتْرُون)^(٦) بضم التاء^(٧)، (جَمَعَ مَالاً)^(٨) بتشديد الميم، (فى عُمْد)^(٩) بضمّتين.

(١) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو أيضاً وقرأ الباقون برفع الكاف، وجر التاء، وكسر الهمزة، وإثبات الألف بعد العين، ورفع الميم وتوئينها من (إطعام).

(٢) (الآية ٦)

(٣) (الآية ١٤).

(٤) (القدر ٥).

(٥) وهي قراءة حلف في اختياره أيضاً، والباقون بفتحها، وغلظ ورش لاه.

(٦) (التكاثّر ٦).

(٧) وهي قراءة ابن عامر أيضاً، وقرأ غيرهما بفتحها تنبه أجمع العشرة على فتح التاء في (لترونها) في الآية بعدها

(٨) (الهمزة ٢)

(٩) (الهمزة ٩)

كتاب
الناسخ والمنسوخ

كتاب الناسخ والمنسوخ

وهو أربعة أقسام: الكتاب بالكتاب، والسنة بالسنة، والكتاب بالسنة، والسنة بالكتاب.

الأول: وهو نسخ^(١) الكتاب بالكتاب^(٢):

تارة ينسخ اللفظ والحكم كقول عائشة: (كان فيما أنزل عشر رضعات يحرم)، وتارة ينسخ اللفظ ويبقى الحكم كقول عمر: (كان فيما كنا نقرأ الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة)^(٣). (وتارة ينسخ الحكم ويبقى اللفظ مثل (إن يكن منكم عشرون صابرون).

الثاني: نسخ السنة بالكتاب^(٤). كصوم عاشوراء^(٥)

(١) النسخ: في اللغة الإزالة. وفي الاصطلاح هو الخطاب الدال على ارتفاع الحكم الثابت بالخطاب المتقدم على وجه لولاء لكان ثانياً مع تراخيه عنه. المستصفي للعراقي ص ١٢٨

(٢) اتفق القائلون بالنسخ على جواز نسخ القرآن بالقرآن، لتساويهما في إفادة العلم، ووجوب العمل، وذلك كوحوب الصفح والإعراض عن المشركين، فإنه كان ثابتاً بالكتاب ﴿فَأَصْحَبُ الصَّعْبِ الْمُجِبِلِ﴾ سورة الححر آية ٨٥، ثم النسخ يقول تعالى ﴿فَأَقْضُوا الشُّرُوكَ حَيْثُ وَعَدْتُمْ﴾ سورة التوبة آية: ٥ ..

(٣) أخرجه مسلم: ح ١٤٥٢، في الرضاع باب. التحريم بخمس رضعات

(٤) نسخ السنة بالكتاب. اختلف العلماء في نسخ السنة بالقرآن على قولين القول الأول يحور عقلاً ويتبع سمعاً نسخ السنة بالكتاب. ذهب إلى ذلك الأشاعرة والمعتزلة ومحققو الشافعية. لأن الكتاب والسنة وحى من الله تعالى راجع كشف الأسرار للبرزوي ح ٣ ص ٧٧٧

القول الثاني: لا يجوز نسخ السنة بالقرآن ذهب إلى ذلك الشافعي، لأنه لو نسخت السنة بالقرآن للزم تفجير الناس عن النبي ﷺ، وعن طاعته لإيهاهم أن الله لم يرض ما سنه النبي ﷺ انظر الأحكام ج ٢ ص ١٨٣، تيسير التحرير ج ٣ ص ٢٠٢

(٥) قال في التحفة فلما افترض رمضان كان رمضان هو الفريضة، فظاهر هذا الحديث - حديث كان عاشوراء يوماً تصومه قريش في الجاهلية - الترمذي: ح ٧٥٠ في الصوم - أن صوم عاشوراء كان فرضاً ثم نسخ وحوى بوحوب صوم رمضان وكذا قال الحافظ في الفتح - انظر تحفة الأحمدي ٣/ ٣٨٠-٣٨١.

الثالث : الكتاب بالسنة^(١) : وفيه خلاف، فعلى الجواز أيضاً اختلف في وقوعه.

الرابع : السنة بالسنة : وهو كثير ويعلم ذلك بأحد أمور.

أحدها : بخبر الرسول ﷺ نحو: كنت رخصت أو كنتم تفعلون ونحو ذلك فلا تفعلوا أو فافعلوا^(٢)

الثاني : قول الصحابي.

الثالث : التاريخ بأن يكون أحدهما قبل وقوع الآخر.

الرابع : موت أحد الراويين قبل إسلام الآخر.

الخامس : كون أحدهما في واقعة والآخر في واقعة بعدها.

السادس : مختلف فيه وهو كون أحدهما مخالفاً للإجماع.

وهذه نبذة في الأحكام المنسوخة:

الغسل من غسل الميت^(٣) - مسح الرجلين في الوضوء - الوضوء مما مست النار^(٤) - الكلام في الصلاة^(٥) - الصلاة بعد العصر^(٦) - عدم ادخار لحوم الأضاحي

(١) مسألة حلافة، قال في شرح الكوكب. يجوز أيضاً عقلاً لا شرعاً، قال ابن معلق: وظاهر كلام أحمد ونصه شرح الكواكب ٥٦٢/٣

(٢) كحديث بريد: كتب نهيتكم عن الأشربة في ظروف الأدم فاشربوا في كل وعاء غير ألا تشربوا مسكراً. مسلم ح ١٩٩٩ كتاب الأشربة باب النهي عن الانتباز في المرفق

(٣) لحديث أبي هريرة - "من غسل ميتاً فليغتسل" رواه أبو داود ح / ٣١٦، والترمذي ٩٩٣، وغيرهم قال البيهقي حديث حسن شرح السنة ح / ٣٤٠ - وأجاب عنه الحافظ بأجوبه ونقل لكلام أهل العلم بين مصحح ومضعف - ثم نقل القول بأنه منسوخ عن الإمام أحمد لحديث ابن عباس: "ليس عليكم في غسل ميتكم غسل إذا غسلتموه" رواه البيهقي - وهذا ضعيف - انظر تلخيص الحبير ١٣٧/١ - ح ١٨٢

(٤) لحديث توضحاً مما مست النار - مسلم ٢٧٢/١ في الحيض باب: الوضوء مما مست النار الترمذي ح ٢٧٩، بحديث جابر كان آخر الأمرين من رسول الله ﷺ ترك الوضوء مما غيرت النار - أبو داود ح ١٩٢ في الطهارة باب ترك الوضوء مما مست النار، والنسائي ١٠٧/١ في الطهارة - والبيهقي في الكبرى ١٥٥/١ - ١٥٦، ولحديث ابن عباس أن رسول الله ﷺ أكل كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ - وهو متفق عليه، البخاري في الوضوء ٥٤٠٤، ٥٤٠٥، ومسلم في الحيض ٣٥٤/٩١ باب: نسخ الوضوء مما مست النار.

(٥) لقوله تعالى في سورة الفقرة آية (٢٣٨): ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ وحديث زيد بن أرقم قال. كنا نتكلم خلف رسول الله ﷺ في الصلاة يكلم الرجل ما صاحبه إلى جنبه حتى نزلت ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ - فأمرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام - الترمذي ح ٤٠٥ في الصلاة باب: ما جاء في نسخ الكلام في الصلاة - وهو في البخاري ٤٥٣٤ في التفسير، ومسلم ٣٨٣/١ في المساجد - وانظر الناسخ والمنسوخ لمكي بن أبي طالب ص ١٩١.

(٦) لحديث أبي هريرة نهى عن الصلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس وعن الصلاة بعد الصبح حتى تطلع=

فوق ثلاث^(١) - المتعة^(٢) - أكل الحمر الأنسية^(٣) - تحريم أكل الخيل^(٤) - النهي عن زيارة القبور^(٥) - طهارة الجلود بالدباغ^(٦) - تحريم الفرار من عشرة للأمثال^(٧) - العدة - تحول السكنى في العدة^(٨) - الإرث بالمؤاخاة^(٩) - الإرث بإسلامه على يديه^(١٠) -

- الشمس - متفق عليه، البخاري ٥٨٤ في المواقيت، ومسلم ٥٦٦/١ في صلاة المسافرين واحتلاف الآثار في ذلك قال البغوي: اتفق العلماء على أنه لا يجوز للرجل بعد ما صلى الصبح أن يبتدئ نافلة من الصلاة لا سبب لها حتى ترتفع الشمس قيد رمح ولا بعدما صلى العصر حتى تغرب الشمس واتفقوا على أنه بحرر فيه قضاء الفرائض فأما من دخل عليه وقت الصبح أو وقت العصر فقصى فرضاً أو صلى تطوعاً قل أن يصلي فرض الوقت فجائز باتفاق - انظر شرح السنة ٣٥٦/٢ كتاب الصلاة
- (١) لحديث أبي داود إنا كنا نهنئكم عن لحومها أن تأكلوها فوق ثلاث لكي سيعمكم فذ حاء الله بالسعة فكلوا وادخروا واتجروا - أبو داود ح ٢٨١٢، ٢٨١٣، وهو في البخاري مختصر ح ٥٥٧٠، وانظر فتح الباري ١٠/٢٩ كتاب الأضاحي باب يؤكل من لحوم الأضاحي وما يتزود منها
- (٢) لحديث الربيع من سيره عن أبيه: يا أيها الناس إني قد كنت أذنت لكم في الاستمتاع من النساء وإن الله قد حرم ذلك إلى يوم القيامة - مسلم ١٠٢٥/٢ كتاب النكاح باب نكاح المنعة
- (٣) لحديث علي بن أبي طالب أن رسول الله نهى عن متعة النساء يوم حبر وعس أكل لحوم الحمر الأنسية البخاري ح ٤٢١٦ في المغازي، ومسلم في النكاح ١٠٢٧/٢ - وموطأ مالك ٥٤٢/٢ النكاح .
- (٤) حديث جابر قال: نهى النبي يوم خيبر عن لحوم الحمر ورخص في لحوم الخيل - البخاري ح ٥٥٢٠ في الدباغ، ومسلم ١٥٤١/٣ في الصيد والدباغ، وقالت أسماء دهبنا على عهد رسول الله فرساً ونحن بالمدينة فأكلناه - البخاري ح ٥٥١٩، ومسلم ١٥٤١/٣ في الصيد والدباغ
- (٥) يريد: نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإن زيارتها تذكر - مسلم ٧٦٢/٢ في الجنائز، والعمري في شرح السنة ح ١٥٤٧ - وفي لفظ فزوروا القبور فإنها تذكر الموت - مسلم ٦٧١/٢ في الحناجر .
- (٦) لحديث: إذا دبغ الشهاب فقد طهر - رواه مسلم ٢٧٧/١ في الحيض، باب: طهارة جلود الميت بالدباغ، وحديث دباغ جلود الميت طهورها - رواه ابن حبان - وانظر بلوغ المرام وشرحه للباسم ١٢٦/١ ح ١٦، ١٧ .
- (٧) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْمَرْ بِتَيْبَةٍ دَسَّهَا إِلَّا مُتَحَرِّكًا أَوْ مُتَحَرِّكًا إِلَيْكُمْ﴾ (الأنفال - آية ١٦)، قال عطاء هي منسوخة بقوله ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ مُسَيِّرِينَ يَلْبِثُوا بِأَتْنِيٍّ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ ثَلَاثَةٌ يَلْبِثُوا أَلْفًا﴾ (الأنفال - آية ٦٥)، ثم نسخ هذا كله وخففه بقوله: ﴿وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ ثَلَاثَةٌ سَارَّةٌ يَلْبِثُوا بِأَتْنِيٍّ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَلْبِثُوا أَلْفَتَيْنِ﴾ (الأنفال - آية ٦٦) فأباح أن يولوا من عدد أكثر من مثلهم - انظر الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه لمكي بن أبي طالب ص: ٢٩٦
- (٨) انظر مسألة تحول سكنى المعتدة في الغوي، شرح السنة ٢١٠/٥، وفتح الباري ٥٦٦/٩ على حديث ٥٣٢١، ٥٣٢٢
- (٩) لقوله تعالى ﴿وَأُولَئِكَ الْأَرْزَابُ بِعَثْمِهِمْ أَوَّلَىٰ بِغَيْرِهِمْ﴾ سورة الأحزاب آية: (٦)، قال ابن جرير: لما جاء الفتح وانقطعت الهجرة قال رسول الله - لا هجرة بعد الفتح - وتوارث الناس على الأرحام حيث كانوا ونسخ هذا الذي كان بين المؤمنين المهاجرين - تفسير ابن جرير ٢٦٠/١٠، وانظر شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤
- (١٠) قال في شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤: فلا إرث بالمولاة. ولا بإسلامه على يديه

الإرث بكونهما من أهل الديوان^(١) - من نام قبل أن يأكل في الصوم حرم عليه الأكل إلى الليلة الثانية^(٢) - من شاء أفطر وأطعم^(٣) - وجوب صوم عاشوراء^(٤) - بيع الثمرة قبل بدو صلاحها^(٥) - عدم استتار النساء من الرجال حد من قذف زوجته مطلقاً^(٦) - الصلاة على المنافقين^(٧) - الصلاة إلى بيت المقدس^(٨) - لبس خاتم الذهب^(٩) - حرق

(١) قال في سرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤ فلا يرث بالمولاة ولا بإسلامه على يديه ولا كونهما من أهل ديوان أو مكتوبين في ديوان واحد - شرح منتهى الإرادات ٥٣١/٤ .

(٢) قال العوي عن شرح السنة عن حديث عائشة وأم سلمة إن كان رسول الله ليصبح جنباً من حمار غير احتلام في رمضان ثم يصوم ذلك اليوم - قال وذكر حديث أبي هريرة من أدركه العجر جنباً فلا يصوم - إنه منسوخ وكان ذلك في ابتداء الإسلام حين كان الجماع محرماً في ليالي الصوم بعد النوم كالطعام والشراب فلما أباح الله الجماع إلى طلوع الفجر جاز الصوم - شرح السنة ٤٨٢/٣ حديث أبي هريرة رواه البخاري ١٩٢٥، ١٩٢٦، ومسلم ٧٧٩/٢ في الصيام وحديث عائشة وأم سلمة - الحارثي ح ١٩٣٠ في الصوم - ومسلم ٧/٢ في الصيام.

(٣) قال مكي في ناسخه عن قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ (البقرة آية: ١٨٤) قال: الأشهر المعول عليه في هذه الآية أنها منسوخة بقوله تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة آية: ١٨٥)، وذلك أن الله جل ذكره فرض صوم شهر رمضان وكان قد أباح بهذه الآية للمقيم القادر على الصوم أن يفطر ويطعم عن كل يوم مسكيناً بقوله: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ - أي عن كل يوم - ثم نسخ بقوله: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾، انظر: الإيضاح لمكي بن أبي طالب ص ١٤٩

(٤) تقدم تحريج ذلك ص ٦٧٧ من هذا البحث

(٥) لنهى النبي ﷺ عن البيع للشمر حتى يبدوا صلاحه في البخاري ٢١٩٤ في البيوع ومسلم ١١٦٥/٣ في البيوع - وانظر هذا البحث في الإقناع ٢٧٣/٢ - وشرح السنة للبغوي ٢٦٩/٤

(٦) قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَزِينُونَ لِحُضْنَتَيْهِمْ ثِيَابَ زِينَةٍ فَهُمْ لَنَبْلُدُهُمْ فِيهَا نَكَبًا وَلَكِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النور آية: ٤)، قال مكي: وجب من ظاهر هذا النص وعمومه حلد الرجل ثمانين جلدة إذا رمى زوجته بالزنا أو غير زوجته، ثم سح الله الحد في الزوجة باللعان المذكور بعد هذا الموصوف حكمه - انظر الإيضاح لمكي ص ٣٦١-٣٦٢

(٧) قوله تعالى في سورة التوبة آية ﴿وَلَا تَصِلَىٰ عَلَيْهِمْ مَاتَ أَدَاؤُهُمْ وَلَا تَقُمْ عَلَىٰ قَبْرِهِمْ﴾ (التوبة: ٨٤)، قال مكي في ناسخه "وهذه الآية ناسخة لما روى أن النبي قام على قبر عبد الله بن أبي سلول المنافق وصلى عليه إذ رغب إليه في ذلك عبد الله ابنه - الإيضاح لمكي ص ٣٢٠

(٨) قال مكي: قوله تعالى ﴿قَوْلًا وَشَهَادَةً تُظَرُّ السَّمْعَ وَالْعَرَاءَ وَيَتَّبِعُ مَأْكُتَهُ قَوْلًا وَمُؤَبَّهًا شَطْرَهُ﴾ (البقرة آية: ١٤٤) هذه الآية ناسخة عند أكثر المفسرين وأهل المعاني للصلاة إلى بيت المقدس وهي عدهم أول ما نسخ - الإيضاح لمكي ص ١٢٦.

(٩) لحديث ابن عمر أن رسول الله اتخذ خاتماً من ذهب فكان يلبسه في يمينه فاتخذ الناس خواتم من الذهب فطرحه رسول الله وقال لا ألبسه أبداً - فطرح الناس خواتمهم - البخاري ٥٨٦٥-٥٨٦٦ في اللباس ومسلم ٣/١٦٥٥ - وانظر هذا البحث في فتح الباري ٣٢٨/١٠، والبغوي في شرح السنة ١٨٤/٦.

العدو بالنار^(١) - إباحة الخمر^(٢) - اعتبار عشر رضعات - القيام للجنازة^(٣) - عدم صلاة الإمام على من مات وعليه دين^(٤) - قتل حيات البيوت - البول قائماً^(٥) - نجاسة الهر^(٦) - الوضوء لكل صلاة^(٧) - عدم الوضوء من مس الذكر^(٨) - التخرج من الطواف

(١) لحديث أبي هريرة قال: بعثنا رسول الله في بعث فقال إن وجدتم فلاناً وفلاناً فاحرقوهما بالنار ثم قال رسول الله حين أودا الخروج: إني أمرتكم أن تحرقوا فلاناً وفلاناً وإن النار لا يعذب بها إلا الله فإن وجدتموهما فاقتلوهما - البخاري ج ٣٠١٦، باب لا يعذب بعداب الله - وانظر مبحثه في فتح الباري ١٦٠/٦ - وكذا في شرح السنة للبيهقي ٥٧٨/٥.

(٢) لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَفْتَرَ وَلِئَيْبِهِمُ الْقَوْلُ مَا كُنْتُمْ﴾ (المائدة آية ٩٠) ناسخة لقوله تعالى ﴿لَا تَقْرَءُوا الْكُتُوبَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾ انظر الناسخ والمنسوخ لابن الحوري ص ٣٤٠، والنحاس أيضاً ١٠٩-١١٠، والإيضاح لمكي ١٩٣-١٩٤، وانظر الطبري ٩٥/٥-٩٦.

(٣) لحديث علي أن رسول الله كان يقوم في الجائز ثم جلس بعد - أخرجه مسلم في الحائز ٦٦٢/٢ باب سج القيام للجنازة - وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٢٣٤/٣، وفتح الباري ٢١٢/٣.

(٤) لحديث أبي هريرة قال: كان رسول الله يؤتي بالرجل المتوفي عليه الدين فيقول هل ترك لديي قضاء فإن حدث أنه ترك وفاء صلى عليه، وإلا قال للمسلمين صلوا على صاحبكم، فلما فتح الله عليه الفتح قام فقال أنا أولى بالمؤمنين من أنفسهم فمن توفي من المؤمنين وترك ديناً فعلي قضاءه ومن ترك ماله فهو لورثته الحديث رواه الترمذي ج ١٠٧٦ وقال حسن صحيح وانظر هذا المبحث في تحقيق تحفة الأحوذى ١٥٤/٤ الحديث رواه البخاري ٢٢٩٨ وانظر هذا المبحث في الفتح ٦٠١/٤.

(٥) لقول عمر: رأي رسول الله أبول قائماً فقال يا عمر لا تمل قائماً - رواه الترمذي ج ١٢ في الطهارة وابن ماجة ٣٠٨ في الطهارة ولحديث حذيفة: أن رسول الله أتى على سباطة بني فلان فبال قائماً - البخاري ٢٤٤، ٢٢٥، ومسلم ٢٢٧/١ في الطهارة وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٣٩١/١، وشرح السنة للبيهقي ٢٨٩-٢٩٠.

(٦) لحديث أبي قتادة أن رسول الله قال في الهر أنها ليست بتنجس إنها من الطوافين عليكم و الطوافات أبو داود ج ٧٥، والترمذي ٩٢، والنسائي ١٣١/١ في الطهارة وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٣٧٦/١، وتحفة الأحوذى ٢٦٠/١-٢٦٣.

(٧) لحديث بريدة أن النبي صلى يوم فتح مكة الصلوات بوضوء واحد ومسح على حفيه - وزاد غيره - قال عمر لقد صنعت اليوم شيئاً لم تكن تصنعني؟ فقال عمداً صنعتني يا عمر - الحديث رواه مسلم ٢٣٢/١ في الطهارة باب جواز الصلوات كلها بوضوء واحد - الترمذي ج ٦١ في الطهارة - وانظر هذا المبحث في شرح السنة ١/٣٢٤ - تحفة الأحوذى ١٥٧/١-١٦٢.

(٨) لحديث بريدة بنت صفوان أنها سمعت رسول الله يقول: إذا مس أحدكم ذكره فليتوضأ - رواه الترمذي ٨٢ في الطهارة، وأبو داود ١٨١، وابن ماجة ٤٧٩، وحسنه البيهقي في شرح السنة، ناسخ لحديث طلق بن علي أن النبي سئل عن مس الرجل ذكره فقال: هل هو إلا مضغه - أو بصعة منك - وهو في مسلم ٢٣-٢٢/٤ - وأبو داود ١٨٢، وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبيهقي ٢٦٣/١-٢٦٤، وتحفة الأحوذى ٢٣٠/١-٢٣٤، والاعتبار في الناسخ والمنسوخ للحازمي ص ٤٠.

بين الصفا والمروة^(١) - الوصال^(٢) - النهى عن الشرب في الدباء والحتتم والنقيير^(٣) والمقير المؤاخذه بما أضمره الإنسان أو حدث به نفسه^(٤) - التعري في طواف البيت^(٥) - تَرَكُّ المشركين يحجوا البيت^(٦) - النهى عن الشرب قائماً^(٧) - العدوى والطيرة^(٨) - التجارة في الخمر^(٩) - جلوس المأمومين خلف إمام الحي

(١) لقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَلَمَّأَ وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَابِ اللَّهِ﴾ (البقرة - آية: ١٥٨) بما رواه الطبري عن عامر الشعبي من تحرج المسلمين من السعي بسبب ما كان موجود من الأوثان هناك - انظر الطبري ٢/٢٤٦، وفي هذا المبحث انظر ناسخ القرآن ومسوخه لابن الجوزي ص ١٧٦ والبغوي في شرح السنة ٨٢/٢.

(٢) أي وصال الصيام لحديث البخاري لا تواصلوا. قالوا. إنك تواصل - قال لست كأحد منكم إني أطعم وأسقى - البخاري ١٩٦١، ١٩٦٢ في كتاب الصوم وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٤/٢٥٤ أو يكون مفصودة والوصل أي وصل صيام شعبان برمضان كما يروي الإمام الترمذي باب: ما جاء في وصال شعبان برمضان - فانظر هذا المبحث في تحفة الأحوذى ٣/٣٦٠، ٤١٠.

(٣) لحديث ريدة كنت نهيتكم عن الأشربة إلا في طروف الأدم فا شربوا في كل وعاء غير أن لا تشربوا مسكراً. مسلم ٣/١٥٨٥ في الأشربة، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/٦٠ وشرح السنة للبغوي ١٢٥/٦.

(٤) آية. ﴿أَوْ تَخْشَوْهُ يَخَافُكُمْ يُدْعَى﴾ (البقرة: ٢٨٤)، قال ابن عباس هي مسوخة بقوله تعالى. ﴿لَا يَكِلُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُثْمَهَا﴾ (البقرة: ٢٨٦) وانظر في ذلك الإيضاح لمكي بن أبي طالب ص ٢٠٠، والناسخ والمنسوخ عبد الظاهر البنداري ص ٣٩.

(٥) لقول رسول الله في حديث أبي هريرة: بعثني أبو بكر فيمن يؤذن يوم النحر بمعنى: لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان - الحديث رواه البخاري ١٦٢٢ ومسلم ٢/٩٨٢ في الحج - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٣/٥٦٥، والبغوي شرح السنة ٤/٧٣ - ٧٥.

(٦) للحديث السابق والمصادر نفسها

(٧) لحديث ابن عباس وعلى أن النبي شرب قائماً - ابن عباس في البخاري ١٦٣٧، ومسلم ٣/١٦٠٢ في الأشربة وحديث أبي سعيد الخدري أن النبي زجر عن الشرب قائماً - رواه مسلم ٣/١٦٠٠ في الأشربة، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/٨١، والبغوي في شرح السنة ٦/١٣٤-١٣٦، وتحفة الأحوذى ٥/٥١١، ٣-٥/٦.

(٨) لحديث أبي هريرة لا عدوى ولا طيرة - البخاري معلقاً ٥٧١٧، ٥٧٥٧، ٥٧٥٩، ووصله أبو نعيم وابن حزيمة كما قال الحافظ ابن حجر، ومسلم في السلام ٤/١٧٤٣ - وحديث لا يورد ممرض على مصح - رواه البغوي في شرح السنة ٣١٤١ - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٠/١٥٨، والبغوي في شرح السنة ٦/٢٦٥.

(٩) لحديث ابن عباس أن رجلاً أهدى لرسول الله راوية خمر، فقال له النبي: أما علمت أن الله حرم شربها، فسار الرجل إنساناً إلى جنبه فقال له النبي: سم ساروت فقال أمرته ببيعها فقال له رسول الله إن الذي حرم شربها حرم بيعها ففتح المزادتين حتى ذهب ما فيها - رواه مسلم في المساقاة ٣/١٢٠٦، باب: تحريم بيع الخمر وانظر هذا المبحث في شرح السنة للبغوي ٤/٢٢٢-٢٢٥، وفتح الباري ٤/٤٨٣ في البيوع.

إذا صلى^(١) جالساً لعله - الصلاة خلف من شهد أن لا إله إلا الله وإن كان فاسقاً^(٢) الحلف بغير الله^(٣) - كون المال للولد فقط^(٤) - الوصية للوالدين^(٥) - عدم تفضيله عليه السلام على الأنبياء عليهم السلام^(٦) - إقرار الكفار بجزيرة العرب^(٧) - إباحة صيد المدينة وشجرها^(٨) - قتل الكلاب^(٩) - سفر الرجل وحده^(١٠) - طرق الرجل

(١) لحديث أنس - وفيه - إذا صلى قاعداً فصلوا قعود أجمعون - البخاري ٦٨٩، ومسلم ٣٠٨/١ في الصلاة - ناسخاً لحديث عائشة في مرض رسول الله وصلاته قاعداً وأبو بكر والناس يصلون قياماً - وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٢٣٩/٢، والبعوي في شرح السنة ٤١١/٢-٤١٣، وتحفة الأحوذى ٢٤٩/٢-٢٩٧.

(٢) وهذا من أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة وانظر في ذلك شرح الطحاوية ص ٣٧٣ وما بعدها وقد جاء حديث بهذا النص الذي ذكره المؤلف إلا أنه ضعيف - رواه أبو داود الطيالسي في مسنده ح ٩٧ - وانظر حاشية الألباني على الطحاوية

(٣) لحديث لا تحلفوا بآبائكم - ومن كان حالفاً فليحلف بالله أو ليصمت - رواه البخاري ٦٦٤٦، ٦٦٤٧، ٦٦٤٨ - وغيره بالأحاديث التي ورد فيها - أفلح وأبيه إن صدق، وانظر الأخوة في ذلك في هذا المبحث في فتح الباري ١١/٦٥٤، والبعوي في شرح السنة ٢٧١/٥.

(٤) لحديث ابن عباس قال. كان المال للولد وكانت الوصية للوالدين فنسخ الله من ذلك ما أحب - رواه البخاري ٢٧٤٧ في العرائض، باب ميراث الزوج مع الولد، انظر هذا المبحث في فتح الباري ٥/٤٦٨، وشرح السنة للبغوي ٤/٤٥٣.

(٥) يقصد قوله تعالى ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خِيراً الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ (البقرة - آية: ١٨٠)، وانظر في ذلك الناسخ والمنسوخ لابن النحاس ص ٢٠، البعوي في شرح السنة ٣/٢٠٦.

(٦) لحديث لا تفضلوني على موسى البخاري في الخصومات والأنبياء والرفاق وغيرها، وكذا هو في مسلم في الفضائل وحديث لا تفضلوا بين الأنبياء هو أيضاً في البخاري ومسلم مع الأحاديث التي جاءت في تفصيل النبي عن سائر الأنبياء - وانظر هذا المبحث المهم في شرح الطحاوية لابن أبي العز الحنفى ص ١٦٠ - ١٦٢ وحاشية الألباني.

(٧) لحديث أبي هريرة بينما نحن في المسجد خرج النبي فقال انطلقوا إلى يهود فحرها حتى جئنا بيت المدراس فقال اسلموا تسلموا واعلموا أن الأرض لله ورسوله وإني أريد أن أجليكم من هذه الأرض فمن يحد مكم بماله شيئاً فليعبه وإلا فاعلموا أن الأرض لله ورسوله - البخاري ٣١٦٧، ٣١٦٨، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ٦/٣٣٢.

(٨) قال البغوي في شرح السنة: ذهب بعضهم إلى تحريم شجرها دون صيدها لحديث - يا أبا عمير ما فعل العير - والتغير صيد ولو كان صيد المدينة حراماً لم يحل اصطياده بالمدينة ولأنكر النبي ذلك عليهم - وحمل آخرون لحديث علي أنه طائر أخذ خارج المدينة، انظر هذا المبحث في شرح السنة للبغوي ٤/١٨٨، وفتح الباري ٤/١٠٣.

(٩) لحديث عبد الله بن مغفل أن رسول الله أمر بقتل الكلاب ثم قال: ما لهم ولها فرخص في كلب الصيد وفي كلب الغنم - رواه مسلم في الطهارة ١/٢٣٥ بات: حكم ولوغ الكلب، وانظر هذا المبحث في فتح الباري، البغوي في شرح السنة ٦/١٧.

(١٠) أظهر هذا الإمام ابن حجر في فتحه، بين حديث لو يعلم الناس ما في الوحدة ما أعلم ماسار راكب بليل =

أهله^(١) بالليل النهي عن أكل الثوم والبصل^(٢) - عدم ادخار القوت - الاستغفار للمشركين^(٣) - دخول المختين على النساء.

وهذا مهم الناسخ والمنسوخ وهو كثير، منه ما هو متفق عليه ومنه ما هو مختلف فيه.

وحده - البخاري ٢٩٩٨ - وبين ما رواه أيضاً في باب هل يبعث الطليعة وحده ثم أورد حديث الزبير وبه وحده ليلاً، وانظر هذا المبحث في فتح الباري ١٧٠/٦ .

(١) لحديث نهى النبي في ذلك وسبه ذكره ابن حجر في الفتح وهو ما رواه أبو عوانة في صحيحه من حديث جابر أن عبد الله بن رباح أتى امرأته ليلاً وعندها امرأة تمسحها فظنها رجلاً فأشار إليها بالسيف فلما ذكر ذلك للنبي نهى أن يطرق الرجل أهله ليلاً - انظر فتح الباري ٤٢٦/٩ عند حديث رقم ٥٢٤٤ .

(٢) انظر هذا المبحث في فتح الباري ٤٣٧/٢ ، وشرح السنة للسخوي ١٣٣/٢

(٣) لما روى ابن عباس قال: في قول الله تعالى: ﴿وَقَمْنَ رُتُكَ أَلَّا تَعْدُوا إِلَّا بِأَمْرٍ﴾ إلى قوله تعالى ﴿كَا رَبِّي صَغِيرًا﴾ (الإسراء - آية ٢٤)، قال ثم استثنى الله فقال: ﴿مَا كَاكَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ﴾ (التوبة - آية ١١٣) إلى قوله تعالى ﴿إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾ (التوبة - آية ١١٤) ورواه الطبري في تفسيره ١٥/ ٥٠ وانظر الناسخ والمنسوخ للهروي ص ٢٨٣ والناسخ لمكي ابن أبي طالب ٣١٩-٣٢٠ .

كتاب
التصوف

كتاب التصوف^(١)

اعلم أيها المريد^(٢) وفقك الله وإيانا أن هذا مذهب كله جد فلا تخلطه بهزل، وإذا أردت الدخول فيه فجدود نيتك وأصلح طويتك، واختر لنفسك شيخاً ومسلماً، واقتد بالنبي ﷺ وأصحابه والسلف الصالح في الأقوال والأفعال كيف ما قدرت، والبس خرقة التصوف^(٣) من أهلها، وقد لبسناها من جماعة، منهم شيخنا أبو العباس بن زيد^(٤) قال: ألبسنيها جمال الدين السرايحي قال: ألبسنيها أبو عبد الله الأنصاري، وهو لبسها من قطب الدين اليونيني. وهو لبسها من يد والده "أبو عبد الله اليونيني". وهو لبسها من يد الشيخ عبد الله البطائحي، وهو لبسها من يد شيخ الطريقة عبد القادر الكيلاني وهو لبسها من أبي سعيد المحرمي وهو لبسها من أبي الحسن الهكاري وهو لبسها من الطرسوسي، وهو لبسها من يد أبي الفضل التيمي. وهو لبسها من الشبلي. وهو لبسها من الجنيد، وهو لبسها من سري السقطي^(٥) وهو لبسها من معروف الكرخي، وهو تأدب بالرضا، والرضا تأدب

(١) الشيخ رحمه الله ذكر كلمات التصوف هنا وهي أشبه بالأحلاق والرفائق كما قدمت ذلك في دراسة الكتاب، وأعرض عن ترهات الصوفية وشطحاتهم والتصوف في العهد المملوكي قد صار شريحة اجتماعية كبيرة لها دور العبادة الخاصة بها التي يقال لها الخانقاوات وصارت لها أوقات كبيرة ولهم اتصال بالسلطين والعلماء، مما يمنع من تجاوزهم في أي مصنف علمي.

(٢) هو: (اسم فاعل من أراد، وقد اكتسب "المريد" في التصوف هذا الاسم لسبب

الأول أنه أراد الوصول إلى معرفة الحق أو إلى الحضرة الإلهية.

الثاني أنه يحرر هذه الإرادة من نفسه بتسليمها لذلك "المريد" وهو اسم فاعل وتسليم الإرادة: نقية الوصول

إلى الله أ.هـ (المعجم الصوفي) ٧٢٣.

(٣) لبست خرقة التصوف هذه من الشريعة في شيء، وعلى كل فإنها بالنسبة لهم كالإسناد بالنسبة للمحدثين وهي

نعني الالتزام بسلوك الطائفة، وهذا وإن كان محدثاً في الإسلام إلا أنه ليس مؤدياً إلى زندقة أو كفر.

(٤) وهو شيخ ابن عبد الهادي بالإسناد وانظر مسألة التوحيد ص ٨٥.

(٥) هو. السري بن المغلس السقطي أبو الحسن البغدادي، وانظر (الإعلام بوفيات الأعلام) ص ١١٣.

بالحارث وهو تأدب بجعفر الصادق وهو تأدب بالباقر^(١) وهو تأدب بزين العابدين، وهو تأدب بوالده الحسين، وهو تأدب بوالده علي بن أبي طالب، وَعَلَيْ صَحْبُ النبي ﷺ وتأدب به.

واقصد في مأكلك وثيابك، وإياك والكبر وحب الرياسة، وإياك والشيطان، ومن عرف نفسه تواضع، ومن عرف ربه تصور تبعيده وتقريبه فخاف ورجا، فأصغى إلى الأمر والنهي. فارتكب واجتنب، فأحبه مولاه فكان له سمعاً وبصراً ويداً، واتخذة ولياً إن سألته أعطاه، وإن استعاذ به أعاده، ودَنِيَّ الهمة لا يبالى، فيجهل فوق جهل الجاهلين، ويدخل تحت ربة المارقين، وذو النفس الأبية يربأ بها عن سفاسف الأمور، ويجنح إلى معاليها، فدونك صلاحاً أو فساداً ورضاً أو سخطاً، وقرباً أو بعداً، وسعادة أو شقاوة، ونعيماً أو جحيماً، وإذا خطر لك أمر فانظر الشرع فإن وافقه فبادر، فإنه من الرحمن، وإن خالفه فإياك فإنه من الشيطان، وحيث جهلت أو زللت وواقعت المحذور أو هفوت فاستغفر وتب إلى الله عز وجل. وانزع الرياء من قلبك فإنه الشرك الخفي^(٢). وحيث خافت نفسك من المخلوق فهو من قلة الإيمان بالخالق، وتفكر في مخلوقات ربك، وإياك أن تجول بفكرك فيه، فربما أدخلك الكفر. وإن استحييت من الخلق بالحق فأنت متطلع إليهم دون ربك، وإن اختفيت عنهم بالمعاصي وبارزته فأنت منافق. وإن أظهرت العبادة بينهم ولم تعمل في الخلوة فأنت مُرَاءٍ، وتبذل في نفسك، وإياك أن تخدم آلاتك، وتذهب أوقاتك فيها، المؤمن يخدم ربه وتخدمه آلاته، والمنافق يخدم آلاته ويدع ربه، تعس عبد الدرهم والدينار والقטיפه والإنجانية^(٣)، تعس عبد الدنيا، إن أعطى رضى. وإن لم يعط سخط، والناس معك بين صغير فاتخذة ولدأ، ومتوسط فاتخذة أخأ، وكبير فاتخذة أبأ، وبين شيخ ومريد ومثل. فوفر شيخك وعظمه وتحزن على مريدك وعلمه وتواضع لمثلك وحشمة.

(١) هو: (محمد بن علي بن الحسين بن علي ولد زين العابدين) وانظر (الإعلام بوفيات الأعلام) ص ٥٩.

(٢) فعن أبي هريرة رضى الله عنه (أنا خير شريك ولا يصعد إلى من الرياء شيء) رواه الإمام أحمد (٤٣٥/٢).

(٣) وهذه الثياب كناية عن الدنيا وملذاتها ففي الحديث (تعس عبد الدرهم تعس عبد الدنيا تعس عبد القטיפه تعس عبد الخميلة تعس وانتكس وإذا شبك فلا تنتكش).

وأول الدرجات : العبودية ثم البقطة ثم التفكير ثم التذكر ثم الفرار ثم التوبة ثم المحاسبة ثم الإنابة ثم الاعتصام ثم الرياضة^(١) ثم الحزن ثم الخوف ثم الإشفاق ثم الخشوع ثم الإخبات^(٢) ثم الزهد ثم الورع ثم التبتل ثم الرجاء ثم الرغبة ثم الرعاية ثم المراقبة ثم الخدمة ثم الإخلاص ثم الاستقامة ثم التوكل ثم التفويض ثم الثقة ثم التسليم^(٣)

وأما درجات الأخلاق . فالصبر ثم الرضا ثم التلذذ ثم الشكر ثم الحياء ثم الصدق ثم الإيثار ثم حسن الخلق ثم التواضع ثم الفتوة^(٤) ثم الانبساط^(٥)

وأما درجات الأصول : فالقصد ثم العزم ثم الإرادة ثم الأدب ثم البقين ثم الذكر ثم الفقر ثم الغنى ثم المراد.

ودرجات الأودية الإحسان ثم العلم ثم الحكمة ثم البصيرة ثم الفراسة ثم التعظيم ثم الإلهام ثم السكينة ثم الطمأنينة ثم الهمة.

ودرجات الأحوال : المحبة ثم الغيرة ثم الشوق ثم القلق ثم العطش ثم الوجد ثم الدهش ثم الهيمن ثم البرق^(٦) ثم الذوق.

ودرجات الولايات : اللحظ ثم الوقت ثم الصفا ثم السرور ثم السر ثم النفس ثم الغربة ثم الفرق ثم الغيبة ثم التمكين.

(١) هي (مشتقة عربيتها من الرض، وهو الكسر وذلك أن المس اعادت اللدة والشهوة، وأن تعمل بهواها، فهي متحيرة، قائمة على قلبك بالأمرة، وهي: الإمرة بالشهوة، فيحتاج إلى أن يقطعها، فإذا قطعها عن العادة انقطعت.. فهذه النفس إذا فطمته انكسرت عن الإلحاح عليك) أ.هـ، وانظر (المعجم الصوفي) ص ٢٢٥

(٢) هو (الخشوع والتواضع لله تعالى) وانظر لسان العرب (٢٧/٢).

(٣) هذه المراتب هي بحسب تصور كل شيخ وليست مرتبة في الشريعة مثبتة.

(٤) وهي: (عبارة عن اجتماع صفات ثلاث هي: الكرم، والمروءة، والشجاعة) وانظر (المعجم الصوفي) ٨٧٢ بتصرف.

(٥) وهو (من المقامات التي يتصف الإنسان بها في الدنيا والآخرة) وأنظر (المعجم الصوفي) ص ٨٩٨

(٦) وهو (كالشهود الذاتي وهو شهود الحق تعالى فكل مشهد يشهد العبد فيه الحق يُسمى شهوداً ذاتياً وليس المقصود به شهود ذات الحق تعالى فهذا محال ويُشبَّه بالبرق لنوره وسرعة زواله) أ.هـ (المعجم الصوفي) ص ٦٦٠، وهذا الشهود ليس عليه دليل من الكتاب والسنة شأن جل هذه المراتب والدرجات.

ودرجات الحقائق : المكاشفة ثم المشاهدة ثم المعاينة ثم الحياة ثم القبض ثم البسط ثم السكر^(١) ثم الصحو ثم الاتصال ثم الانفصال.

ودرجات النهايات : المعرفة ثم الفناء^(٢) ثم البقاء ثم التحقيق ثم التلبس^(٣) ثم الوجد ثم التجريد ثم التفريد^(٤) ثم الجمع ثم التوحيد.

(١) هو: (الغية بوارد قوى، والوارد هو ما يرد على قلب العبد من كل اسم إلهي، ثم ينصرف بعد أن يعطى المحل (علماً) (المعجم الصوفي) ص ١٠٢٠. وهذا السكر حال ناقص بأن أهل العلم هم ألو الألباب.

(٢) الفناء أنواع فناء عن وجود السوى أو شهود السوى وهو قول الاتحادية، وفناء عن عبادة السوى وهو أن يعبد الله ولا يعبد غيره وهذا الأخير هو الذي حاءت به الشريعة.

(٣) (هو ظن ارتداء ثوب الاستقامة، والتوحيد، والإخلاص، والحقيقة أنه ارتداء لذي الشيطان، وقد يجرى على يديه الكرامات، ونسبها المخادعات) انظر (سر الأسرار) ٣٨.

(٤) هو (مرحلة يصلها السالك بعد التجريد فإذا جرد السالك عن قلبه وسره الكون والسوى، أفرد الواحد، وهو أفراد المفرد برفع الحدث وإفراد القدم بوجود حقائق الفردانية) أ.هـ (المعجم الصوفي) (٨٧٨-٨٧٩). هذا قولهم وهو درب خطير يقضي إلى الانحداد الذي هو البلاء كل البلاء وراجع في ذلك كله مدارج السالكين لابن القيم لتقف على حقيقة هذه المصطلحات كلها.

كتاب
الجدل

كتاب الجدل^(١)

وهو إنما يقع من خصمين مثبت ونافي ، المثبت ينبت الحكم بأحد الأصول الأربعة المتفق عليها^(٢) ، أو الأربعة المختلف فيها^(٣) ، أو بعلّة ، والعلّة تحتاج إلى إثباتها بأحد المسالك المتقدمة ، والخصم وهو النافي عليه أن ينفي ذلك فإن كان الإثبات بدليل فالخصم إما أن يكون معه مثله أو لا؟ فإن كان معه مثله فله تضعيف دليل خصمه ، وإدعاء نسخه فإن صححه أو منع النسخ فبالحمل على غير محل النزاع ، فإن كان كتاباً ومعه دليل من السنة فنقول : السنة مثبتة للكتاب ، وإن كان إجماعاً عارضه بنفيه ، وإن كان قياساً رده بالأصول الواردة عليه ، أو يتنفي الجامع ، وإن كان علّة ردها بنفيها أو معارضة مثلها ، أو أرجح ، ومثبت الحكم يلزمه الدليل . ولا يلزم النافي دليل في الأصح ، وكل منازع يصحح مذهبه ، وقد يفسد مذهب خصمه وقد لا يفسده ، فإن لم يفسده فهو منازع في شيء واحد صحة مذهبه فقط ، فيذكر الطرق المصححة ، وخصمه عليه إبطالها ، وإن أفسد مذهب خصمه فهو منازع في شيئين الصحة والفساد فعليه أن يذكر المصحح والمفسد ، ولا بد أن يذكر ذلك بحضرة خصمه فيسلم أو يُبرّر ما عنده ، وإذا اتفق الخصمان على إفساد علّة من سواهما فإفساد أحدهما علّة الآخر دليل صحة علته في وجهه ، ولا يشترط الاجتهاد في المناظر بل عليه أن يعرف المأخذ والأغراض والجواب ، ولا في المدرس فإن كان في الفقه كفاه ذكر الحكم ودليله أو تعليقه ، وإن كان في الأصول كفاه ذكره وحجته ، وإن كان في النحو ذكره وشاهده ودليله ونحو ذلك ، وغالب أحكام الجدل المذكورة في أصول الفقه .

(١) والجدل فال السمعاني : قريب معناه من النظر - والنظر هو الفكر في حال المنظور إليه والتوصل بأدلته إلى المطلوب إلا أن النظر يكون من الناظر وحده والجدل إنما يكون بمنازعة غيره ، وانظر قواطع الأدلة في الأصول للسمعاني ٤١/١ - ٤٢

(٢) الأصول الأربعة هي : الكتاب والسنة والإجماع والقياس ، انظر قواطع الأدلة للسمعي ٣١/١ ، والمستصفي للنزالي ٢/٢ ، ١٢٠ ، ٢٩٤ ، ٤٠٦

(٣) وهي شرع من قبلنا ، وقول الصحابي والاسنحسان ، والاصنصاح ، وانظر المستصفي للعراقي ٤٥٠/٢ ، ٤٣٥ ، ٤٦٧ ، ٤٧٨ .

كتاب النحو

كتاب النحو

اللفظ^(١): كلام وكلّم وكلمة، إن تركب من كلمتين وأفاد فكلام، ومن ثلاثٍ *كَلِمٌ، وإن لم يتركب فكلمة وهى: اسم أو فعل أو حرف، فالاسم ما دخل عليه حرف جر أو عرف^(٢) بالألف واللام أو دخله التنوين، والفعل ما دخل عليه قد أو سوف أو نون التوكيد الثقيلة في آخره، والحرف ما لم يدخله شيء من ذلك، والاسم مَعْرِفَةٌ ونكرة، النكرة ما قِيلَ رُب، والمعرفة ستة أقسام/ ما عرف بالألف واللام، والعلم كل اسم عَيَّنَ المسمى. والموصول كالذى والنّى ونحوهما مما لا يصح السكوت عليه، واسم الإشارة، والمضمرات والمضاف إلى معرفة.

والاسم قسمان^(٣). معرب ومبني. إن شابه الحرف في الوضع أو المعنى أو كان مفتقراً إلى غيره فهو مبنى. وإلا فمعرب، والمعرب منه مُعَرَّبٌ بالحركات ومعرب بالحروف، والمعرب بالحرف إما بثلاثة بدلاً من الحركات الثلاث كالأسماء الستة^(٤)، أو بحرفين إما بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً كالمنشئ أو بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً كالمجموع*. والمعرب بالحركات قسمان: إما ظهوراً أو تقديراً، والمقدر إما في الثلاثة أحوال كالمقصور^(٥)، أو فى حالتين كالمنقوص^(٦)، والمعرب

(١) انظر "معجم القواعد العربية" الشيخ عبد العنى الدقر (ص ٤٠٨).

(*) ولم تتم الفائدة

(٢) أى. تُعرف.

(٣) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٥٥

(٤) وانظر "معجم القواعد العربية" ص ٥٥.

(*) جمع مذكر سالماً، هامش توضيحي ليس في الأصل

(٥) وانظر (معجم القواعد العربية) ص ٧٢. وقال: (تقدير الحركات الثلاث فى المقصور والحركتين فى المنقوص تقدر الحركات الثلاث فى الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة لتعذر ظهورها ك (الهدى والمصطفى)، ويسمى معتلاً مقصوراً. وتقدر الضمة والكسرة فقط فى الاسم المعرب الذى آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ك(الداعي والمنادي) ويسمى معتلاً منقوصاً، أما الفتحة فَتَظْهَرُ فى المنقوص لخفتها) أ.هـ

(٦) وانظر (معجم القواعد العربية) ص ٧٢. وقال فى. (تقدير الحركات الثلاث فى المقصور والحركتين فى المنقوص تقدر الحركات الثلاث فى الاسم المعرب الذى آخره ألف لازمة لتعذر ظهورها (والهدى)=

بالحركات ظهوراً قسماً منصرفاً فيعرب بالضممة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جرّاً، وغير المنصرف بالفتحة جرّاً ونصباً، وما لا ينصرف اثنا عشر نوعاً: خمسة لا تنصرف معرفة، ولا نكرة، وهي أفعل صفة وفعلان مؤنثة فعلى. والمؤنث بألف ممدودة أو مقصورة، والصفة المعدولة، والجمع الذى بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن، وستة لا تنصرف معرفة وتنصرف نكرة وهي. الاسم الذى على وزن الفعل - والمعدول - والمؤنث لفظاً أو معنى - والأعجمي إذا كان علماً وما فى آخره ألف ونون مزيدتان - والمركب تركيب مزج.

والأسماء ثلاثة أقسام: مرفوع: المبتدأ كل اسم ابتدئ به خال من عوامل لفظية، والخبر وهو الحدث^(١) عنه، والفاعل ما أسند الفعل إليه - والمفعول إذا ناب عنه، واسم كان وأخواتها وهي. صار وأصبح وأمسى وبات وظل وأضحى وما زال وما انفك وما فتى - وما برح وما دام وليس وما تنصرف منها - وخبر إن وأخواتها وهي: إن ولكن وليت ولعل^(٢) ومنصوب وهو المفاعيل الأربعة^(٣) وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها والمصدر والحال وهو الوصف المذكور فضلة، والتمييز: وهو الاسم الواقع بعد النكرة، فضلة مبين لها، والمستثنى من كلام تام، والإغراء^(٤) والتحذير والاختصاص وبعض أقسام المنادى.

ومجرور بحروف الجر من وإلى وحتى وعلى وعن وفي ورب والباء والكاف واللام، وحروف القسم، ومنذ ومنذ وحاشا وخلا، والمضاف والإضافة بمعنى من وبمعنى فى، وتَمَّ، ألفاظٌ تلزمها الإضافة كالجهاث الست، وقبل وبعد

و(المصطفى)، ويسمى معتلاً مقصوراً. وتقدر الضمة والكسرة فقط فى الاسم المعرب الذى آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها كـ (الداعى والمنادى) ويسمى معتلاً متقوصاً، أما الفتحة فتظهر فى المنقوص لخفتها) أ.هـ.

(١) كذا فى الأصل، ولعلها (الحديث).

(٢) وأن وكان، ويعمل عملها لا النافية للجنس بشروط معينة.

(٣) المفعول به والمفعول لأجله والمفعول معه والمفعول فيه والمفعول المطلق.

(٤) وهو (تنبيه المخاطب على أمر محمود ليعمله. وحُكِّمُ الاسم فيه حكم التحذير الذى لم يُذكر فيه، إيا فلا يلزم حذف عامله إلا فى عطف أو تكرار كقولك: (العِلْمُ والخَلْقُ يتقدير الزام) أ.هـ (معجم القواعد العربية) ٧٤.

وعند وسبحان ونحوها، ومما يتبع الاسم،^(١) الاسم في إعرابه الصفة والتوكيد والبدل والعطف، والفعل ثلاثة أقسام: ماضٍ قَبْلَ تاء التأنيث^(٢) في آخره، ومضارع قَبْلَ إحدى الزوائد الأربع في أوله التي يجمعها نأيت، وأمر قَبْلَ نون التوكيد في آخره، والأمر مبني على السكون، والماضي على الفتح والمضارع معرب، إذا خلا عن نون التوكيد المباشر^(٣) ونون الإناث، ومعرباً إما بالحرف كالأمثلة الخمسة، والمعرب بالحركات منه مرفوع إذا خلا عن ناصب وجازم ومنصوب وهو ما دخل عليه أن ولن وكي وإذن ومجزوم بلم ولما واللام (ولا الناهية)^(٤)

والحروف كلها مبنية إما على السكون أو الفتح أو الكسر أو الصم، والحروف^(٥) منها عامل، و(منها)^(٦) مهمل. والعامل تارة يعمل في اللفظ والمعنى وتارة في أحدهما.

(١) كذا بالأصل والظاهر أنه تكرر وقع سهواً

(٢) وتبقى حركته الفتح وكأنه لم يدخل عليه شيء.

(٣) المباشر كذا في الأصل ولع الصواب مباشرة.

(٤) ليست في الأصل

(٥) والحرف نوعان: (حرف معنى وحرف مبني أما حرف المعنى فهو ما يدل على معنى غير مستغل بالفهم مثل هل، في، لم، أما علاقته يعرف الحرف بأنه لا يحس فيه شيء من علامات الأسماء والأفعال) معجم

القواعد العربية (٢٤٢)

(٦) ليست في الأصل.

كتاب

الإعراب

كتاب الإعراب^(١)

الإعراب تارة يقع على المفردات، وتارة على الجمل. أما المفردات فإذا سئلت عن لفظة هل هي اسم^(٢) أو فعل^(٣) أو حرف^(٤)؟ فانظر في العلامات فإن دخلت عليها علامات أحدها فقل ذلك، فإن كانت اسماً يقال: معرفة أو نكرة، فانظر في علاماتها فإن وجدتها فقل ذلك، فيقال: معرب^(٥)

أو مبني فإن كان مبنياً بمشابهة الحرف أو تَضَمَّنٍ معناه فقل ذلك، ثم يقال مبني على ماذا، فينظر إلى آخره، فإن كان ساكناً قيل على السكون، وإن كان متحركاً قيل: على الفتح أو الضم أو الكسر، وإن كان معرباً قيل: معرب بالحركات أو بالحروف، فإن كان من الأسماء الستة أو المثنى أو المجموع فهو معرب بالحروف، وإلا كان معرباً بالحركات، فيقال: بالحركات الظاهرة، أو المقدرة، فإن كان منقوصاً أو مقصوراً أو مضافاً إلى ياء المتكلم فهو بالحركات المقدرة، وإلا فهو بالحركات الظاهرة، فيقال: مرفوع أو منصوب أو مجرور، فإن كان من المرفوعات

-
- (١) انظر في معنى كلمة الإعراب في لسان العرب مادة عرب (٥٧٧/١) والإعراب يعنى وفي الاصطلاح، الإعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سُكُون أو حذف وله تعريف ثان معيوني وهو أنه تعبير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها أي على المعمولات لقطاً أو تقديراً شرح الأشموني في الجزء ١/ ص ٤٧، ٤٨ دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه
- (٢) علامات الاسم: الجر، والتنوين، والياء، ودخول أل، وصحة الإسناد إليه
- (٣) علامات الفعل دخول قد، والسين، وسوف، وتاء التأنيث الساكنة
- (٤) الحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم، ولا دليل الفعل
- (٥) علامات الإعراب:

- ١- للرفع: أربع علامات: الضمة، والواو، والألف، والنون. فالضمة تكون في ١- الاسم المفرد ٢- جمع التكسير. ٣- جمع المؤنث السالم ٤- الفعل المضارع والواو تكون في ١- جمع المذكر السالم. ٢- الأسماء الخمسة. والألف تكون في . فى تنبيه الأسماء خاصة. والنون تكون في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تنبيه أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة
- ٢ - للتنصب: خمس علامات الفتحة - الألف - الكسرة - الياء - حذف الون والفتحة تكون في ١- الاسم المفرد ٢- جمع التكسير ٣- الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب والألف تكون في الأسماء الخمسة والكسرة: تكون في جمع المؤنث السالم الياء تكون في المثنى والجمع - أي جمع المذكر السالم. - حذف النون في الأفعال الخمسة.
- ٣ - علامات الخفض: ١- الكسرة - والياء، والفتحة.

قيل: ذلك، أو من المنصوبات، قيل: أو من المجرورات، قيل فإذا قيل ذلك قيل.
 (ما) ^(١) علامة رفعه فيقال: ضمة آخره، وإن كان منصوباً، قيل. (ما) ^(٢) علامة
 نصبه فيقال: فتحة آخره، إلا أن يكون مجموعاً بالالف وتاء، فإن علامة فتحه كسرة
 آخره فيقال ذلك، وإن كان مجروراً قيل: (ما) ^(٣) علامة جره، فيقال: كسرة آخره،
 إلا أن يكون غير مُنصَرَف، فيقال: فتحة آخره، وإن كان معرباً بالحروف، وكان من
 الأسماء الستة فإنها تكون مرفوعة بالواو، ومنصوبة بالالف، ومجرورة بالياء، وإن
 كان مثنى فإنه يرفع بالالف ويُنصب ويُجرُّ بالياء، وإن كان مجموعاً رفع بالواو
 ونصب وجر بالياء، والمبني من الأسماء لا يقال فيه الإعراب، لكن يقال محله من
 الإعراب ماذا، فإذا كان في محل مبتدأ أو خبر أو فاعل فقل: محله الرفع، وإن كان
 في محل مفعول فقل. النصب وإن كان في محل مجرور فقل الجر، وإن كانت
 الكلمة فعلاً قيل ماضٍ أو مضارع أو أمر، فانظر في علامات ذلك، فإن كان ماضياً
 قيل ذلك، فيقال معرب أو مبني فيقال مبني، فيقال على ماذا؟ فيقال على الفتح،
 وإن كان أمراً قيل على السكون، وإن كان مضارعاً قيل: فهو معرب إذا سلم من نون
 التوكيد المباشر ونون الإناء، فيقال: معرب فيقال بالحركات أو بالحروف، فإن
 كان من الأمثلة الخمسة قيل بالحروف، وإن لم يكن منها؟ قيل بالحركات فيقال
 بالحركات الظاهرة أو المقدرة، فإن كان معتلاً قيل. بالمقدرة، وإلا قيل بالظاهرة،
 فيقال: مرفوع أو منصوب أو مجزوم، فإن كان مرفوعاً قيل. ذلك فيقال: (ما) ^(٤)
 علامة رفعه يقال ضمة آخره. فيقال بِمَ ارتفع فيقال: فعل مضارع خلا عن ناصب
 وجازم، وإن كان منصوباً قيل. ذلك، وإن كان مجزوماً قيل. ذلك، فيقال لم؟
 فيقال: لدخول الناصب أو الجازم عليه، وإن كانت الكلمة حرفاً قيل: حرف معنى
 أو حرف هجاء، فإن كان حرف هجاء قيل: ذلك، وإن كان حرف معنى قيل: ذلك،
 وإن كان مشتركاً بين المعاني والهجاء، قيل: ذلك، مثل الواو والباء فيقال: عامل أو

(١) ليس موجود في الأصل

(٢) ليس موجود في الأصل

(٣) ليس موجود في الأصل

(٤) غير موجودة بالأصل

مهمل. فإن كان مهملاً قال ذلك، وإن كان عاملاً فيقال: في اللفظ أو في المعنى. فإن كان في اللفظ قال، ذلك، وإن كان في المعنى قال ذلك وإن كان فيهما قال ذلك.

وأما الجمل^(١): فتارة تكون الجملة في موضع مبتدأ أو خبر أو فاعل فتكون مرفوعة أو في محل رفع، وتارة تكون في موضع مفعول أو حال أو تمييز فتكون منصوبة أو في محل نصب، وتارة تكون في موضع مجرور فتكون مجرورة أو في محل جر والله أعلم.

(١) وفي كتاب المرتجل في شرح الحمل لابن الحشاش فائدة لمن أراد الزيادة، وكذا في شرح الجمل للزحاحي، وانظر معنى اللبيب عن كتب الأعراب وغيره والله الموفق.

كتاب اللغة
مرتب على الحروف

كتاب اللغة مرتب على الحروف

أ - أب^(١): مرعى - أب: والد - أب: رجّع - أوأب^(٢): رجّاع - أرَب^(٣):
حاجة - أُهْب^(٤): جمع إهاب: جلد - أَجَج^(٥): النار: أوقدها - الأَرَج^(٦): ضرب من
الأبنية - أح^(٧): سعل - أرخ: كتب التاريخ - الأبد: الدهر - أزد: أوحى من اليمن
- أمد: غاية - آذاه: ضره - أثن جمع أتان: أنثى الحمير - أجَر: لغة فى هاجر -
الإجَار^(٨): السطح - الإطراء: المدح بما ليس فيه - أفك^(٩): كذب - أمر: كبر الأمر
واحداً الأمور - الأم: الوالدة - أم: قصد، إمام: من اتم به - الأمان: ضد الخوف -
الأُنس: ضد الوحشة - الإُنس: ضد الجن.

ب - البأس: العذاب والشدة - البؤس: ضد النعيم - بتع^(١٠): قطع -
البتع^(١١): نبذ العسل - بلى^(١٢): حرف جواب بمعنى نعم - بجل الرجل: كثر لحمه

(١) انظر لسان العرب (٢٠٤/١) مادة أبب.

(٢) انظر لسان العرب (٢١٧/١) مادة أوب.

(٣) انظر لسان العرب (٢٠٨/١) مادة أرب بفتح الراء وسكوبها لغة

(٤) انظر لسان العرب (٢١٧/١) مادة: أهب

(٥) انظر لسان العرب (٢٠٦/١) مادة أجاج، قال (هـ): تلهب النار) أهد

(٦) انظر لسان العرب (٢٠٨/١) مادة أزع، وقال (بيت بينى طولاً) أهد بفتح الراء ويقال له بالفارسية أوسنان

(٧) انظر لسان العرب (٢٠٤/١) مادة: أحج، وقال. (أح الرجل ردد النصح فى حلقه) أهد.

(٨) انظر لسان العرب (١٠/٤) مادة أحر. بلغة أهل الشام والحجاز.

(٩) انظر لسان العرب (٣٩٠/١٠) مادة أفك

(١٠) انظر لسان العرب (٤/٨) مادة بتع

(١١) انظر لسان العرب (٤/٨) مادة بتع.

(١٢) انظر لسان العرب (٦١/١١) مادة بلى

وَبَجَلْ عَظْم - بدع^(١): فعل غير مسبوق - وَبَدَعَ: سَمِنَ - وَالْبِدْعَةُ: ما عمل، على غير مثال سابق - الْبَرَاءُ: اسم صحابي وغيره وأول ليالى الشهر - وَالْبَرِيءُ الْمَسَالِم - بَرَدَ الْمَاءُ وغيره: صار بارداً بفتح الراء - [فِي الْفِعْلِ] وَبَرَدَ بِالضَّم لَغَةً فِيهِ - الْبُرْدَةُ: كَسَاءٌ - وَالْبُرْدَةُ^(٢) الْمَرَّةُ مِنْ بَرَدٍ - الْبَر: اسم من أسماء الله - وَالْبِرُّ الْإِحْسَانُ وَالْخَيْرُ - وَالْبُورُ: الْحَنْظَلَةُ - الْبَرْكُ^(٣) الْإِبِلُ الْبَارِكَةُ - الْبُرْمَةُ^(٤): قَدَرٌ مِنْ حَجَرِ الْبُسْلَةِ^(٥): أَجْرَةُ الرَّاقِي - الْبُضْعُ^(٦): النِّكَاحُ - وَالْبُضْعُ مَا دُونَ الْعَشْرَةِ، وَالْبُضْعُ وَالْبُضْعَةُ: الْمَرَّةُ مِنْ بَضَعَهُ - الْبَعْلُ الزَّوْجُ - وَالْبَغْلُ: الْمَتَوْلِدُ بَيْنَ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ - الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا لَمْ يَثْنِ - وَالْبِكْرُ: مَنْ لَمْ يَنْكَحْ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ - الْبَنَانُ: الْأَصَابِعُ وَأَطْرَافُهَا - الْبَهَارُ: بِنْتُ الْبَهِيمَةِ الصَّغِيرَةِ مِنْ وَلَدِ بَقَرٍ الْوَحْشِ وَالْغَنَمِ وَجَمَعَهَا بُهْمٌ - الْبِهْمُ: السَّودُ - الْبَذَاءُ: الْفَحْشَى - الْبَاءَةُ^(٧): النِّكَاحُ - الْبَهَاءُ: الْحَسَنُ - الْبَغْتُ: الْمَفَاجَأَةُ - بَعَجَ بَطْنُهُ: شَقَّه - الْبَهْرَجُ: الْبَاطِلُ - بَلَدَحَ: مَوْضِعٌ - الْبَذَخُ: الْكِبَرُ - الْبِرْزَخُ - الْحَاجِزُ - الْبِيدُ: الْمَفَازَةُ.

ت - التِّبَرُ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ مِثْلُ الصَّوْغِ - التَّبَانُ: سِرَاوِيلٌ قَصِيرَةٌ - التَّرْبَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ التُّرَابِ - تَلَعَ^(٨): صَارَ تَلِيعاً أَيْ طَوِيلًا - التَّلْعَةُ: الْمَرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ - التَّيْسُ: ذَكَرُ الْمِعْزَى - التَّرَائِبُ: عِظَامُ الصَّدْرِ - التَّوْبَةُ: الرَّجُوعُ وَالنَّدَمُ - تَوَتْ وَتَوَتْ: ثَمَرَ مَعْرُوفٌ - التَّاجُ: الْإِكْلِيلُ - التَّرَحُّ: ضِدُّ الْفَرَحِ.

(١) انظر لسان العرب (٨/٨) مادة: بدع

(٢) الرادة ما سقط من الحديد بالبرد وانظر لسان العرب (٨٧/٣)

(٣) انظر لسان العرب (٣٩٦/١٠) مادة: برك

(٤) انظر لسان العرب (٤٥/١٢) مادة: برم

(٥) انظر لسان العرب (٥٥/١١) مادة: بسل

(٦) انظر لسان العرب (١٤/٨) مادة: بضع

(٧) انظر لسان العرب (٣٦/١) مادة: بوا (وسمى بقاء وباء من البقاء لأن الرجل يتوأ من أهله أى يستمكن من أهله) أهد

(٨) انظر لسان العرب (٣٥/٨) مادة: تلع

ث - الثَّغَامُ^(١): نبت، ثَقَفَ. حَذَقَ - الثَّقَلُ: متاع المسافرين - ثَلَبَ: عاب -
 الثَّلَّة: التراب المخرج من البئر - الثَّلَّة الجماعة من الناس - الثَّلْمَةُ: الخلل في
 الحائط وغيره - الثَّنة: ما بين السرة والعانة - الثَّني من الماعز: ما له سنة ودخل في
 الثانية، ومن البقر ما له سنتان ودخل في الثالثة، ومن الإبل^(٢) ماله خمس ودخل في
 السادسة، الثَّناء: المدح، الثَّدْوَةُ للرجل: بمنزلة الثدي للمرأة - ثَرِيد: خبز يسقى
 باللحم - الثَّرَب^(٣): شحم غشى الكرش - الثَّعْب^(٤): مسيل الماء في الوادي -
 الثَّعلب: حيوان والأنثى ثعلبة والذكر ثعلبان - الثَّغْب: الغدير في ظل جبل لا تصيبه
 الشمس - ثَقَب النار: أوقدها - الثَّجج: ما بين الكاهل إلى الظهر - ثَمَد: ماء قليل لا
 مد له.

ج - جَاب: قطع - جب سنامه: قطعه - الجبار: الهدر وجبار اسم يوم
 الثلاثاء - الجثة: جسد الإنسان - الجَذَاذ^(٥): صرام النخل - الجديد: ضد القديم -
 الجديدان: الليل والنهار - جدر: قطع - الجدار: الحائط - الجدران: البيوت -
 الجدلاء: الدرع - المحكمة - الجذع^(٦): ساق النخلة - الجذع من الضأن: ما له
 ستة أشهر - الجزع: منقطع الوادي - جزل الشيء: قطعه - الجشة: بحة في الصوت
 - الجفاء: البعد - الجسم: الكثير - الجانب: الناحية - الجنة: البستان، والجنة:
 الجنون، والمجن والجنة: الترس - الجيد: العنق - والجود: الكرم - والجواد:
 الكريم - جدح^(٧) السويق: لته الجوانح: الأضلاع - الجلعده: الصلب - الجلمد
 والجلمود: الصخر.

(١) انظر لسان العرب (٧٧/١٢).

(٢) انظر لسان العرب (١٠٦/٣).

(٣) انظر لسان العرب (٢٣٤/١).

(٤) انظر لسان العرب (٢٣٦/١).

(٥) انظر لسان العرب (٢٣٤/١) ج د ذ

(٦) انظر لسان العرب (٤٧٩/٣) ح ذ.ع.

(٧) انظر لسان العرب (٤٢١/٢) أي خلط

ح - الحبة: سواد القلب - وحة الطعام وغيره - والحة: الحبيبة واحد من البقول البرية والرياحين - الحبل: شجر العنب - الحبن^(١): عكم البطن من مرض - الحجر: الناحية - الحجل: الخلدال - الحربة: رمح قصير - الحرة: أرض ذات حجارة - الحرة: خلاف الأمة - الحرفة: الصنعة - الحضن: ناحية الشيء - الحفش^(٢): البيت الصغير - الحمل: ما في البطن - الحمل: ما حمل على ظهر أو رأس - الحنين: الشوق - الحوبة: رقة القلب، والحوبة: الخطيئة - الحور^(٣): الرجوع - الحور العين: نساء الجنة - الحصباء: الحصى - الحقب: ثمانون سنة.

خ - الخب: الماكر - الخبب: عدو متوسط - خبط الورق: نفذه - خد الشيء: شقه - الخدر: السر - الخربة: السرقة - والخربة: إحدى الخرب - الخراج: الغلة - الخرص: الكذب - الخريف: ما بين الشتاء والصيف - خشاش الأرض: الحشرات - الخشف: ولد الظبية - الخطبة: خطبة الجمعة وغيرها وللنكاح بالكسر - الخطام: زمام البعير - الخلب: الخداع - الخلفة^(٤): ذهاب شهوة الطعام - الخلق^(٥): ضرب من الطيب - الخمرة: سجادة من سعف النخل - الخمار: غطاء رأس المرأة - الخميس: اليوم والجيش - الخود: الجارية الناعمة.

د - الدباء: القرع - الدبيب: المشى الضعيف - الدبوب: الناقة السمينة - الدبر: النحل والزنابير والعقر - الدبار: الهلاك - الدبل^(٦): الداهية - والدبيلة^(٧): جراح في الصدر والجنب تنفجر إلى داخل - الدخل: العيب - الدلجة: سير آخر

(١) انظر لسان العرب (١٠٤/١٣) ح ب. ن

(٢) انظر لسان العرب (٢٨٧/٦) مادة ح ف ش

(٣) انظر لسان العرب (٢١٧/٤) مادة. حور.

(٤) انظر لسان العرب (٩٣/٩) مادة حلف وحده.

(٥) انظر لسان العرب (٩١/١٠) مادة خلق.

(٦) انظر لسان العرب (٨٦/١١) مادة دبل

(٧) انظر لسان العرب (٢٣٥/١١) مادة دبل

الليل - الدوم: شجر - الدعابة: المزاح - الدمث: المكان اللين ذو رمل - الديوث: من يقر السوء في أهله - الدعج: شدة سواد العين مع سعتها - الدحاح: القصير.

ذ - ذاب: سال، الذئب: حيوان يهزم ولا يهزم، الذنوب: الدلو الكبير - الذريرة^(١): نوع من الطيب: الذروة: أعلى كل شيء - الذقن: مجمع اللحين - الذعلب والذعلبة^(٢): الناقة السريعة - الذبيح^(٣): ذكر الضباع - الذود من الإبل: ما بين الثلاثة إلى العشرة.

ر - الرب: المالك - الرب: الماء الكثير - الربة: التي تربي ولدها - الرجز: العذاب - الرجز: نوع من الشعر - الرجس: النجس - الرخاء: سعة العيش - الرخاء: الريح السريعة اللينة - الرسل: اللين - الرشوة: البرطيل - الرغام: التراب - الرغوة: مثلث الرء: ما يعلو الماء واللبن ونحوهما - رقم الشيء: كتبه - ركر الشيء: غرزه - الرکز - الصوت الضعيف - الركاز: المال المدفون - الرحب: السعة - الرعب: الخوف - الرقيب: الحافظ - رهب: خاف - الريب: الشك - الرفات: الحطام - الرث: البالي - الرتاج^(٤): الباب - راج: نفق - الرهج: الغبار - رسخ: ثبت - الرود^(٥) المرأة الحسنة - رصد: رقب - رغد: واسع - الرند: شجر.

ز - زبرة: قطعة من حديد جمعها زبر - الزبر: الكتب واحدها زبور - الزبال: ما تحمله النملة بفيها - الزبيل والزنبيل: المكل - الزعيم: المتكفل - الزغل: المغشوش - الزكاة: النماء - الزلة: الخطيئة - الزلال: الماء الصافي العذب - زهد في الشيء: رغب عنه - الزور: الزائر ورؤوس الأضلاع عند الصدر -

(١) انظر لسان العرب (٣٠٣/٤) مادة ذر.

(٢) انظر لسان العرب (٣٨٨/١١) مادة. ذعلب.

(٣) انظر لسان العرب (١٧/٣) مادة: ذبيح.

(٤) انظر لسان العرب (٢٧٩/٢) مادة. رتج.

(٥) انظر لسان العرب (١٨٩/٣) مادة: رود.

والزور: الباطل - الزج^(١): الحديدية التي في أسفل الرمح.

س - السبة: المرة من سبه بمعنى شتمه - والسبة: العار - السبحة: الصلاة وما يتطوع به من ذكر والمسيح به من خرز ونحوه - سبر الشيء: قاسه - السباطة: المزبلة - سجر: ملاً - السجل: الدلو المملأى والعظيمة - السجل: الصحيفة - سحق الشيء: دقه وأبعده - سحق: نخلة طويلة - السديد: ما ليس فيه خلل - السداد: الاستقامة وبلغة من العيش - السدف^(٢): الظلام - سدل الشيء: أرخاه - السرب: الثقب المستدير في الأرض - سرار الشيء: وسطه وقيل آخره - سرى: سار بالليل - السلب: ما على الإنسان يوجد بعد موته أو قبله - السلف: الشراء إلى أجل والقرض - السلم: البيع إلى أجل، وشَجَرٌ - السلم: ضد الحرب - السلام: اسم من أسماء الله تعالى - السُّلَامَى: المفاصل - السم: بالضم ما يقتل به وقيل هو مثلث السين - السنة: المستحب - السنن: نهج الطريق - سور الحائط: المستدير - والسور: فضلة من أكل أو شرب - السيف: ساحل البحر - والسيف: بالفتح السلاح المعروف - السب: الخمار - السخاب^(٣): قلادة - السارب: الذهاب على وجهه - السحت: الحرام - السلت: ضرب من الشعر، السم: الطريق وهيئة أهل الخير - الساج: ضرب من الشجر - سفح الجبل: أسفله - السهاد: الأرق - السليم: اللديغ والسالم.

ش - الشبع الاكتفاء من الطعام - الشجاع: ضد الجبان - الشرطة: الجماعة المعدون لمهام - شرقت الشمس: طلعت - الشراك: سير النعل - الشريان: شجر وعروق رقيقة في الحيوان الشسع: سير النعل - الشعب: القبيلة - الشكل: المثل -

(١) انظر لسان العرب (٢٨٥/٢) مادة: الزج

(٢) انظر لسان العرب (١٤٦/٩) مادة: سدف

(٣) انظر لسان العرب (٤٦١/٩) مادة: سخب

الشكيمة: حديدة تعرض في فم الفرس - الشوص^(١): السواك وداء - والشيص^(٢).
 ثمر رخو النوى - والشوصة^(٣): وجع في الأضلاع - الشق: المستطيل في أرض أو
 غيرها - والشق: الجنب والناحية - شام السيف: سله وغيره رامة وشم الطيب وغيره
 - شطأ الزرع والنبات: فراخه - شناه^(٤): عابه - الشنآن: العداوة والترجّب الطويل
 الشنب: حدة في الأسنان - الشتات: التفرق - الشماتة: الفرح ببلية العدو -
 الشنج^(٥): تقلص في الجلد - الشبع^(٦): الشخص - الشح: البخل - الشريح الطويل
 - شقح النخل: أزهى - الشمخ: العلو والارتفاع - شرد: نمر - شكذ: أعطى -
 الشهد: العسل في شمعته - شخذ السكين: حدها.

ص - الصبابة: رقة الشوق - الصبابة: البقية من الشرب - الصبوح: ما أكل
 أو شرب بكرة - الصبيح: الجميل - صبا إلى الشيء: مال - والصبا: ربح - صدي
 السيف ونحوه: علاه الوسخ - الصدى: طائر مثل البومة - الصد من الآدمي: الزود
 من غيره - صدر عن الشيء: اكتفى ورجع - صر الشيء: ربطه ومنه المصرة،
 والمصرة من ربطة - والصرة: الليلة الباردة - والصر: البرد الشديد - الصرف:
 الخالص - الصرف: بيع النقد بمثله - صرم الشيء: قطعه - والصرم: جماعة من
 الناس - الصرام: جذاذ النخل - الصغار: الذل - الصفاة: الصخرة الملساء -
 الصفر: الخالي من كل شيء - والصفر: النحاس - الصل: السيف الماضي -
 والصل: حبة ونبت - الصنع: الحاذق - الصلاة: الدعاء - الصهر: أقارب الزوج
 والزوجة - الصقعب^(٧): الطويل - الصوب: نزول المطر - صدح: صاح -

(١) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شَوْص.

(٢) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شَوْص.

(٣) انظر لسان العرب (٥٠/٧) مادة: شَيْص.

(٤) انظر لسان العرب مادة: شَنَأَ.

(٥) انظر لسان العرب (٣٠٣/٢) مادة: شَيْح ش ب ح.

(٦) انظر لسان العرب (٣٠٤/٢) مادة: شَيْح [ش ب ح].

(٧) انظر لسان العرب (٥٢٥/١) مادة: صَقْعَب [ص ق ع ب].

الصرح: القصر - الصاخة: الصيحة - الصماخ: خرق الأذن - الصنديد: السيد الشجاع.

ض - الضحى: وقت ارتفاع الشمس. ضرب في الأرض: سار، الضريع^(١): نبت مسموم، الضغث: ما قضى عليه بالكف من النبات وما لا يؤول من الرؤيا، الضلع: أحد الأضلاع، الضريح: الشق وسط القبر، ضهده: قهره.

ط - الطبن^(٢): الفطنة - وطن النار: دفنها في الطابون - الطلح^(٣): شجر أم غيلان، وشجر الموز - الطلع: من النخل - الطل: أول المطر والندى - والطل: الحية - الطيرة: الخفة والطيش - الطول: الفضل - طوى: اسم واد - الطحلب^(٤): نبت يعلو الماء - الطنب^(٥): جبل الخباء - طمح بصره: ارتفع - الطود^(٦): الجبل العظيم.

ظ - الظئر^(٧): المرضع - الظلف^(٨) من البقر والغنم: بمنزلة القدم من الإنسان - الظهر: خلاف البطن - الظهر: وقت الزوال - ظمأ: عطش - الظراب: الروابي - الظل: الفياء وجمعه ظلال.

ع - العب^(٩): شرب الماء من غير مص - العزاب: من لا زوج له - العسيب: من السعف - العسب: الكرى الذي يؤخذ على ضراب الفحل، وَعَسْبُ

(١) انظر لسان العرب (٢٢٣/٨) مادة: ضرع.

(٢) انظر لسان العرب (٢٦٣/١٣) مادة: طبن.

(٣) انظر لسان العرب (٥٣٢/٢) مادة: طلح.

(٤) انظر لسان العرب (٥٥٦/١) مادة: طحلب [ط ح ل ب].

(٥) انظر لسان العرب (٥٦٠/١) مادة: طنب [ط ن ب].

(٦) انظر لسان العرب (٢٧٠/٣) مادة: طود.

(٧) انظر لسان العرب (٥١٦/٤) مادة: ظأر.

(٨) انظر لسان العرب (٢٢٩/٩) مادة: ظلف.

(٩) انظر لسان العرب (٥٧٢/١) مادة: عيب.

الفحل: ضرابه، العشب. الكلاً الرطب، العضباء: الشاة المكسورة القرن أو مقطوعة الأذن، العندليب. طائر، العيبة: ما يوضع فيه الثياب، العنت: الإثم والزنا، العيث: الفساد العج: رفع الصوت، العرفج: شجر العسلج^(١). والعسلوج: مالان من قضبان الشجر، العلج^(٢): الرجل سن كفار العجم، العوهج^(٣): الطويلة العنق، العسجد: الذهب، العهد: الذمة والأمان، العبرة: الحزن، العتيرة: ما يذبح في رجب. العجب: أصل الذنب، العجب: الزهو، العجز: مؤخر كل شيء، العرار: نبت طيب الرائحة، العرصه: فسحة الدار ونحوها، العرف: الرائحة الطيبة، العرف: المعروف، العرق: الزنبيل والعظم بلحمه، العصر: الليل والنهار، عضد الشجر: قطعه، العقار: متاع البيت، العقار: الخمر، العلق: الشيء النفيس، العهن: الصوف، العير: الحمار، والعير: ما امتير عليه من الإبل، العوراء: الكلمة الردية.

غ - الغب^(٤): يوم ويوم، الغصب. أخذ الشيء ظلماً، الغيب: الظلمة، الغرث، الجوع، الغيث: المطر، الغرقد: شجر، الغيد: النعومة، الغيب: الجلد الذي تحت الحنك، غير الشيء: بقي، والغابر: الباقي، الغناء: ما ارتفع على السيل. الغرض: ما يرمى إليه، الغرفة: العلية، الغل: الحقد، والغل: أحد الأغلال، الغمام: السحاب، الغائط: المكان المظلمن والخارج من آدمي - الغول: وجع البطن، والغول: ساحرة الجن.

ف - فجأه الأمر: بغته، فاء: رجع، الفرات: الماء العذب، الفرث^(٥): ما في الكرش. الفج: الطريق الواسع، الفلج^(٦): تباعد ما بين الشنايا، الفوج:

(١) انظر لسان العرب (٣٢٥/٢) مادة: عسلج.

(٢) انظر لسان العرب (٣٢٦/٢) مادة: علج.

(٣) انظر لسان العرب (٣٣١/٢) مادة: عهح.

(٤) انظر لسان العرب (٦٢/٢) مادة: غَبَبَ وتعني التنازع.

(٥) انظر لسان العرب (١٧٦/٢) مادة: فوث.

(٦) انظر لسان العرب (٣٤٦/٢) مادة: فلج.

الجماعة، الفرخ: ولد الطائر، الفؤاد: القلب، الفرند^(١): السيف، الفند: الكذب، الفأرة: بالهمز من الحشرات وبتركة من المسك، الفرصة: النهضة، الفسل^(٢): الرجل الرذل الجبان، الفقه: الفهم، الفلق: الصبح، الفلة: الثلثة.

ق - القراء: الحيض والطهر، القنو: العذق، القسب: الصلب، القعب: قدح، القلت: النقر في الجبل يستنقع فيه الماء، القدح: السهم، القدح: وعاء من خشب، القحدة: أصل السنام، القرمذ: ضرب من الحجارة، القراح: الماء الخالص. القر: البرد، القرن: للثور ونحوه في رأسه، والقرن: الكفؤ: القسم^(٣). الجميل. القصة^(٤): الجص: وما ابيض القراء: الحيض، والقصة: الحديث، والقصة: خصلة من شعر، الأقط: مقطوع الذنب، القفر: المكان الخالي من الناس، القلة: الجرة، القمامة: الكناسة، القن^(٥): العبد، القنة: أعلى الجبل.

ك - الكلاً: العشب، الكتيبة: الجماعة، الكثيب: المجتمع من الرمل، الكميت: من الخيل حمرة يدخلها قنو، الكباث^(٦): النضيج من ثمر الأراك، كبح الدابة: جذبها باللجام، الكدح: العمل، الكشح: ما بين الخاصرة إلى الضلع، الكوخ^(٧): بيت من قصب، الكتد: ما بين الكاهل إلى الظهر، الكمد: الحزن، كاد: قرب ومن الكيد، الكلاً: الحفظ، الكلى: جمع كليه.

ل - اللبأ: أول اللبن، لطأ^(٨): لصق، لده: صب الدواء في جانب فمه،

(١) انظر لسان العرب (٣/٣٣٤) مادة فرند، وفيه أن الفرند: (وشى السيف)

(٢) انظر لسان العرب (١١/٥١٩) مادة فسل

(٣) انظر لسان العرب (١٢/٤٨٢) مادة: قسم.

(٤) انظر لسان العرب (٧/٧١٦) مادة: قصص.

(٥) انظر لسان العرب (١٣/٣٤٨) مادة: قن.

(٦) انظر لسان العرب (٢/١٧٨) مادة: الكباث [ك ب ث].

(٧) انظر لسان العرب (٣/٤٩) مادة: كوح، وتنمة الكلام: بلا كوة

(٨) انظر لسان العرب (١٥/٢٤٨) مادة: لطأ.

اللاُمة^(١): الدرع وقيل السلاح، لغب: أعيأ، اللمة: الشعر.

م - المراء: الجدال، المقت: البغض المكث. اللَّبْث، المشج^(٢): الخلط، المهجة: الدم وقيل دم القلب، المرح: شدة الفرح، المرح: الدعابة، المنح: العطاء، ملد^(٣): نعم أملود ناعم، الملك: أحد الملوك، الملك: أحد الملائكة، المثل: الشبه، المجن: الترس، المحجن: عصا في رأسها عقافه، المحل: الجذب، المخدع: بيت صغير في كبير، المخرف: ما يوضع فيه الثمر، المخاض: وجع الولادة، المخضب^(٤): شبه الإجانة يغسل فيه الثياب، المدرا: حديدة يحك بها الرأس. المريع: منزل الربيع، المرجل: القدر، المرط^(٥): كساء من خز أو صوف ذو أعلام، المركن: الإجانة، المروء: الميل الذي يكتحل به، المزور: شراب الذرة والشعير، المزعة: القطعة من اللحم، المشربة: الغرفة، المشكاة: كوة في حائط غير نافذة، المقمعة: ما يضرب به الرأس. المنسأة^(٦): العصا، المنصف: الخادم، المهل: دردي الزيت، المها: بقر الوحش. الميسر: القمار.

ن - ندب: دعا، الندوة: السخاء، نزه: بعد، نعم الشيء: لان، النعمة: الرفاهية، النمص^(٧): نتف الشعر. النور: الزهر، والنور: ضد الظلمة، النزر: اليسير، النغر: طائر.

هـ - الهبرة: بضعة من لحم بلا عظم، الهرج: القتل. هر الشيء: كرهه،

(١) انظر لسان العرب (٥٣٢/١٢) مادة: لَأَم.

(٢) انظر لسان العرب (٣٠٤/٢) مادة: شَجَج.

(٣) انظر لسان العرب (٤١٠/٣) مادة: ملد.

(٤) انظر لسان العرب (٣٥٨/١) مادة: خَضَب.

(٥) انظر لسان العرب (٤٠١/٧) مادة: مرط.

(٦) انظر لسان العرب (١٦٩/١) مادة: نَسَأ.

(٧) انظر لسان العرب (١٠١/٧) مادة: نمص.

هضمه: ظلمه، شيخ: هرم كبير، هال التراب: صبه، (الهيئ)^(١): الفزع، الهيم^(٢): الكثير العطش وإبل هيم مخالفة للقصد، هذ القراءة: سردها، هيت: هلم، الهون: الهوان، والهون: الرفق، الهيبة: الوقار.

و - الوتر: الفرد، الوتر: ما يشد به القوس. الوزر: الإنم، الوزير: المعين، الوصل: ضد القطع، الوطر^(٣): الأرب، الوعر: ضد السهل. وقر فى بيته: سكن، الوقر: الحمل. الوقار: العظمة، الوهل: ما تَحَدَّثَتْ بِهِ النفس. الوهم: الغلط، الوبر: شعر الإبل. الوبار: غبار ذكر النخل. الوشر: برد الأستان، الوشاج: يعمل من سيور لشد الوسط.

لا - اللات: رجل كان يلت السوق ثم نقل إلى صنم، لاث الشيء بالشيء: لفه، لاح: بان، لاط الحوض: ملأه ولاط بالغلام: فجر به.

ي - اليقطين: القرع وقيل كل ما لا يقوم على أصل. الينبوت: نبت، اليربوع: حيوان، اليعفور: حيوان، يثرب: مدينة الرسول عليه السلام، اليفاع^(٤): ما ارتفع من الأرض.

(١) ما بين القوسين كلمة غير واضحة بالأصل.

(٢) انظر لسان العرب (٦٢٧/١٢) مادة هيم.

(٣) انظر لسان العرب (٢٨٥/٥) مادة وطر.

(٤) انظر لسان العرب (٥/٣) مادة يَفَعَّ.

**كتاب الشواهد
مرتب على الحروف وعلى
نفس الشاهد منه**

كتاب الشواهد

مرتب على الحروف وعلى نفس الشاهد منه

- أ -

- ألا كل شيء ما خلا الله باطلٌ وكل نعيم لا محالة زائلٌ^(١)
 أذِفَ التَّرحَلُ غَيْرَ أن ركبنا لما نزل برحالنا وكان قدن^(٢)
 أفلَى اللّومِ عاذلٍ والعينانِ وقولي إن أصبتُ لقد أصابن^(٣)
 إن أباهما وأبأ أباهما قد بَلَّغنا في المجدِ غَايَتَها^(٤)
 إذا العجوز غَضِبَتْ فطَلَّقَ ولا ترَضَّاهما ولا تملِسق^(٥)

(١) قاله لبيد بن ربيعة العامري الصحابي والشاهد فيه أن خلا نصبت ما بعدها على أنها فعل لتقدم ما عليها (ج٢) من شرح الأشموني ص (١٦٤) شواهد العبي

(٢) هو من البحر الكامل، والقائل زياد بن معاوية النافعة الديباني وهو شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات، مات سنة ١٨ ق هـ، وانظر شرح شواهد المغنى ص ٢٩، وهو من شواهد العيني (ص ٧)، والأشموني (١٥/١)، وانظر شرح الجرجاوي (ص ٣)

(٣) هو من البحر الوافر والقائل جرير بن عطية بن حذيفة التميمي من محول شعراء الإسلام، اشتهر ببقائه مع الأخطل، ت ١١٤ هـ، وهو من شواهد سيويه، وانظر شرح أبيات سيويه للسيرافي، وأشدّه العيني (ص ٧)، وابن هشام في أوضح المسالك (٤٠/١)، والأشموني (١٤/١) وابن عقيل (١٨/١)، وهو في ديوانه والشاهد فيه: دخول تنوين متع الترتم على العتاب وهو اسم معروف ب (ال) وعلى (أصاب) وهو فعل ماض بدلاً من ألف الإطلاق

(٤) هو من بحر الرجز، واختلف في اسم قائله فسمهم من عزاه إلى رؤية بن العجاج وقيل غيره وهو من سواهد العيني (ص ١٣)، وابن الباطم (ص ٣٩)، وابن هشام في أوضح المسالك (٧/١)، والأشموني (٣٨/١)، والذرر اللوامع (١٢/١)، وشرح المفصل (٥٣/١، ٣٤/٣، ١٢٩)، وفيه شاهدان:

١ - كلمة (أباهما) والقياس أنبها، وقد لزم الألف على لغة القصر في الأسماء الستة

٢ - وفي كلمة غايتها والقياس غايتها، ولكنه جاء على لغة من يلزم العشى الألف في جميع الأحوال .

(٥) الشاهد: وجوب تقدير فعل بعد إذا لأن إذا لا تدخل إلا على الأفعال والتقدير إذا غصت العجوز غصت فحذف الفعل وبقي فاعله وهو العجوز

- إِذَا قُلْتُ عَلَّ الْقَلْبَ يَسْلُو قِيَضَتْ
هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكُ تُعْرِيه بِالْوَجْدِ^(١)
- أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَعَثَ
عَلَى فَمَالِي عَوُصُ إِلَّا نَاصِرَ^(٢)
- أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الذِّمَارَ وَإِنَّمَا
يَدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي^(٣)
- أَخَى حَسْبِكَ إِيَاهُ وَقَدْ مُلِيتُ
أَرْجَاءُ صَدْرِكَ بِالْأَصْغَانِ وَالْإِخْنِ^(٤)
- أَعْرِفْ مِنْهَا الْجَيِّدَ وَالْعَيْنَانَا
وَمِنْخَرَيْنِ أَشَبَّهَا ظَبْيَانَا^(٥)
- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءَ تَتِمِّي
بِمَا لَأَقْتُ قُلُوصَ بَنِي زِيَادِ^(٦)
- (عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ)^(٨)
إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لِبَيْسِي^(٧)

- (١) البيت من الطويل، بلا نسيب، وانظر في (جمع الهوامع) (ص ٥٣)، المقاصد النحوية (١/٢٥٢)، والشاهد فيه قوله (يسلو) حيث أظهر الضمة على الواو
- (٢) هو من الطويل، ولا يعرف قائله، وهو من شواهد ابن عقيل (١/٨٩) وشواهد العيني (ص ٢٧)، وشرح الجرحاوي (ص ١١)، والشاهد فيه قوله (إلاه)، حيث ولي الضمير المتصل إلا شذوذاً لأن القياس المنفصل وهو (إياه)
- (٣) البيت من الطويل، وهو للفرزدق، في ديوانه (٢/١٥٣)، وتذكرة النحاة (ص ٨٥)، والجني الداني (ص ٣٩٧)، والمقاصد النحوية (١/٢٧٧)، في الأشباه والظواهر (٢/١١٤، ١١١-٧/٢٤٢)، والشاهد فيه أنا أو مثلي حيث نعين انفصال الضمير لأنه محصور به (إنما)
- (٤) البيت من البسيط، وهو بلا نسيب في أوضح المسالك (١/٩٩)، وشرح الأشموني (١/٥٣)، والمقاصد النحوية (١/٢٨٦)، والشاهد فيه. (حسبك إياه) حيث جاء بالضمير الثاني، وهو قوله. (إياه) منفصلاً وهو المفعول الثاني له (حسب) وهذا جائز
- (٥) هو من مستطور الرجز لرحل من بني صبة، والشاهد من شواهد ابن عقيل (١/٧١)، والتصريح (١/٨٧)، وجمع الهوامع (١/٤٩)، وخزانة الأدب (٣/٣٣٦)، والشاهد فيه العيانا حيث فتح نون المثني بعد الألف، كما فتح بعد الياء، وفي البيت شاهد آخر على مجيء المثني بالألف، وذلك على لغة من يلزم المثني الألف في جميع الأحوال
- (٦) هو من البحر الوافر، أنشده قيس بن رهير، وانظر الأغاني (١٧/١٣١)، وخزانة الأدب (٨/٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢)، والمقاصد النحوية (١/٧٦)، والجني الداني (ص ٥٠) والشاهد فيه قوله (ألم يأتيك) حيث أثبت الياء للضرورة الشعرية، وروى (لون) بدل قُلُوص
- (٧) قاله روضة، قوله ليس أي ليس الذاهب إياي فاسم ليس مستتر فيها وخبرها الضمير المتصل به، والشاهد فيه حيث حذف منه نون الوقاية للضرورة والمعروف لزومها لجميع الأعمال قبل ياء المتكلم وحيث جاء خبر الضمير التي هي من أحوات كان مضمراً متصلاً على خلاف القياس. انظر شرح الأشموني ج (١) ص (١٢٢) بشرح شواهد العيني.
- (٨) ما بين القوسين ليس في الأصل

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنْي (١)
 إِذَا قَالَ قَطْنِي قُلْتُ (٣) تَاللهِ حَلْفَةً لَتَغْنِيَنَّ عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعًا (٢)
 امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي مهلاً رويداً قد ملأت بطني (٤)
 (أروني) (٦) جَوَاداً مَاتَ هُزْلاً لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بِخَيْلَا مُحَلَّدًا (٥)
 أَقْسَمُ بِاللّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٍ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ (٧)
 أَبْنَى كُلِّيبٌ إِنْ (عَمِي) (٩) اللَّذَا قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ (٨)
 أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يَعِيرِ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَرٍ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ (١٠)

(١) البيت من البحر المديد، وهو ملا نسبه في الأشباه والظائر (٩٠/١)، وأوضح المسالك (١١٨/١)، والمقاصد النحوية (٣٥٢/١)، وجمع الهوامع (٦٤/١) والحقى الداني (ص ١٥١)، شرح الأشعموني (١/٥٦)، والشاهد فيه قوله (عني) ومي حيث حذف الون للضرورة الشعرية والقياس 'عني' و'مي'.

(٢) إذا كان الفعل المضارع متعل بالآخر بالياء كُنْثِي وكانت عينه مفتوحة وأسند إلى ياء المخاطبة فإن ياء المخاطبة تُنْقَى محرّكة بالكسر مع فتح ما قبلها نحو لَتَغْنِيَنَّ وبحو لَتَغْنِيَنَّ فكان ينبغي هنا أن يقول لَتَغْنِيَنَّ ولكنه قال لَتَغْنِيَنَّ وهذا شذوذ.

(٣) في الأصل (قال)، وهو خلاف ما في ديوان الشاعر، وهو حريت الطائي، والبيت من بحر الطويل (٤) هذا رحر لا يعلم قائله، الشاهد في قطنني حيث استعمله بنون الوقاية ومهلاً منصوبٌ بفعلٍ محذوفٍ أي أمنهل مهلاً ورويداً صِفَتْهُ. شرح الأشعموني ج (٢) بشرح شواهد العبي

(٥) البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي، وهو في ديوان (ص ٢٨١)، وبسه صاحب الخزانة إلى حطائظ بن يعفر (٤٠٦/١)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي (ص ١٧٣٣)، والشاهد فيه قوله (لعلني) حيث جاء بون الوقاية مع (لعل) وحذف الون معها هو الأشهر

(٦) في الأصل (أرى) والصواب ما أثبتناه (٧) قاله بعض الأعراب لعمر بن الخطاب وقد شكاً إليه ضعف ناقته وفيه شاهدان

١ - تقديم الكنية وهي أبو حفص على الاسم، وهو حائر
 ٢ - أن عمر عطف بيان على حمص وهو علم معرفة ويفسد به الإفصاح
 (٨) هو للأحطل، والبيت من الكامل من ديوان (ص ٣٨٧) وأوضح المسالك والشاهد فيه قوله (اللدان) يريد (اللدان) محدث النون على لغة للحارث بن كعب وبعض ربيعه، هذا على رأى الكوفيين، أما البصريون فقد حذفوا النون عندهم تخفيفاً لاستطالة الموصول بالصلة

(٩) في الأصل (عمي).

(١٠) من الطويل وهو للمجنون في ديوانه (ص ١٠٦)، وللعباسي الأحنف في ديوانه (ص ١٦١)، وبلا نسبه في أوضح المسالك (١٣٧/١) فيهما قوله (من يعير جناحه) حيث استخدم (من) تعبير العاقل

- ألا انعم صباحاً أيها الطفلُ البالى وهل ينعمن من كان فى العُصُر الخالي^(١)
 إذا ما لقيت بني مَالِكٍ فسَلِّمْ على أيَّهِمْ أَفْضَلُ^(٢)
 ألا تَسْأَلَانِ المرءَ ماذا يَحَاوِلُ أَنَحْبُ فَيُقْضَى أم ضلالٌ وبَاطِلُ^(٣)
 ألا إن قَلْبِي لَدَى الطاعينِنا حزينٌ فمن ذا يُعَزِّي الحزِينَا^(٤)
 أرى اللهَ لِلشُّمِّ الأَلَاءِ كَسَائِهِمْ سيوفا جَادَ القَيْنُ يوماً صَقَالَهَا^(٥)
 ألا أبلغُ بني خَلَفِ رَسُولَا أَحَقَّا أن أُحْطَلَكُم هَجَانِي^(٦)
 أقاطنُ قومٌ سلمى أم نَوُوا ظَعْنَا إن يظعنوا فعجيبٌ عيشٌ من قَطْنَا^(٧)

(١) البيت من البحر الطويل وهو لامرئ القيس في ديوان (ص ٢٧)، حمهرة اللغة (ص ١٣١٩)، وخزانة الأدب (٦٠/١)، ٣٢٨، (٣٣٢)، (٣٧١/٢)، (٤٤٤/١٠)، وشرح شواهد المعنى (١/٣٤٠)، وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٣٨)، وخزانة الأدب (٣/١٠٥)، وشرح الأشموني (١/٦٩)، وجمع الهوامع (٢/٨٣)، والشاهد فيه : أن (عم صباحاً) سمع له مضارع كالمثال في البيت، ويرى كما في الكتاب (ينعمن) والشاهد في هذه الرواية بناء (نعم، على (ينعم) والأصل في (فعل) أن يبنى مستقبله على (يفعل) إلا أن هذا حاء نادراً. (٢) البيت من المتقارب : وهو لغسان بن وعلة وانظر شرح التصريح (١١/١٣٥) والمقاصد النحوية (١/٤٣٦) وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٥٠)، وتلخيص الشواهد (ص ١٥٨) والشاهد (أيهم) حيث حاءت أي اسماً موصولاً.

(٣) البيت من المتقارب وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في ديوانه (ص ٦٣)، وخزانة الأدب (٢/٤٣٦)، وشرح التصريح (١/١٣٩) والمقاصد النحوية (١/٤٤١)، وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٦١)، والشاهد فيه قوله (ماذا يعرى) حيث أتى س (ذا) اسماً موصولاً بمعنى (الذي) بعد (ما) الاستفهامية وحاء ب (ذا) الموصولة. (٤) البيت من البحر الطويل، وهو " لليدس ربيعة في ديوانه (ص ٢٥٤)، الأزهية * (ص ٢٠٦)، والجنى الداني (ص ٢٣٩)، وخزانة الأدب وبلا نسبة في أوضح المسالك (١/١٥٩)، والشاهد وقوع من متنداً وذا زائدة، وجرها جملة يحاول والراطف محذوف تقديره يحاوله

(٥) البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه (ص ٨٧) والمقاصد النحوية (١/٤٥٩)، وبلا نسبة في شرح الأشموني (١/٦٨)، وشرح التصريح (١/١٣٢)، وشرح شذور الذهب (ص ١٥٩)، والشاهد في قوله (الألاء) وهو لغة في (الألوي) وكلاهما بمعنى (الذين) مبني على الكسر

(٦) البيت من البحر الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه (ص ١٦٤)، وتلخيص الشواهد (ص ١٧٦)، وخزانة الأدب (١٠/٢٧٣)، وبلا نسبة في حواهر الأدب (ص ٣٥٣)، والشاهد نصب حقاً على الطرفية وفتح أن لأنها وما بعدها في تأويل مبتدأ

(٧) البيت غير منسوب، والشاهد فيه قوله (أقاطن قوم سلمى) حيث أتى الوصف وهو (قاطن) معتمداً على الاستفهام وهو الهمزة، ولذلك اكتفى بالفاعل الذي هو قوله (قوم سلمى) عن حبر المبتدأ وهو من شواهد الأشموني (ص ١٣٤)، والقطر رقم (٣٩)، وفي شرح شذور الذهب رقم (٨٥)، وفي أوضح المسالك (٦٥/١٩٠)، وهو من بحر البسيط.

- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ؟ فَأَمَّا الصَّبْرُ عَنْهَا فَلَا صَبْرًا^(١)
أَكُلُ عَامٍ نَعَمٍ تَخْوُونَهُ يَلْحَقُهُ قَسُومٌ وَتَنْتَجُونَهُ^(٢)
أُمُّ الْحُلَيْسِ لِعَجُوزٍ شَهْرَبَةٍ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ^(٣)
أَهَابَكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةَ عَلِيٍّ وَلَكِنْ مَلَأَ عَيْنَ حَبِيبِهَا^(٤)
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دَجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجِرْعَ ثَابِقَهُ^(٥)
نَجُومِ سَمَاءٍ كُلَّمَا انْقَضَ كَوْكَبٌ بَدَأَ كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ^(٦)
أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضُّعُفُ^(٧)

(١) البيت من الطويل، وهو لابس ميادة في ديوان ص ١٣٤، والأغاني (٢٣٧/٢) والحامسة البصرية (١١/٢)، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر (٢٨/٨)، وأوضح المسالك، وفي البيت شاهدان

أ - الرابط بين جملة الخبر والمبتدأ قد يكون عموم الخبر بحيث يصدق على المبتدأ وغيره
ب - اقتران الخبر بالفاء إذا وقع المبتدأ بعد أقاظن وهذا هو الأصل

(٢) الرجز لقيس بن حصين في خزانة الأدب (٤٠٩/١)، والكتاب (١٢٩/١)، ولرحل صي في الأغاني (١٦/٢٥٦)، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر (١٠٢/٣)، والإنصاف (ص ٦٢)، والشاهد فيه رفع (نعم) لأن تحوونه في موضع الصفة، فلا يعمل فيه، لأن العت من تمام المنعوت كالمصله من الموصول وما لا يعمل لا يفسر عاملاً، وخبر (نعم) هو الظرف (كل عام) بتقدير المبتدأ (إحرار نعم) ليصح الإخبار عن اسم العين باسم الزمان

(٣) انظر شرح ابن عقيل ج ١ شاهد رقم ١٠١ والبيت لرؤبة بن العجاج، وهو من بحر الرحر
(٤) في شرح شواهد العيني على شروح الألفية ج ١ ص ٢١٣، قاله نصيب بن رباح الشاهد وحوب تأخير المبتدأ، وقد سبب إلى مجون ليلى، والبيت من بحر الطويل
(٥) الشاهد أن المفعول به قد قدم ليعود الصمير على متقدم لفظاً متأخر رتبةً، والبيت من بحر الطويل
(٦) هذا البيت من بحر الطويل وفيه شاهدان .

١ - حَذَفُ المبتدأ في قوله . نجوم سماء إذ التقدير هم نجوم سماء
٢ - أن كلما تنقيد التكرار وهي أداة الشرط وفعل الشرط انقضى أي سقط والمراد فيّ وحواب الشرط بدا كوكب . الخ وجملة تأوي إليه كواكه تغت لكوكب الثانية والله أعلم .
(٧) البيت من البسيط وهو للعباس بن مراداس في ديوانه ص ١٢٨ والطائر ولجبر في ديوانه (٣٤٩/١) والخصائص ٣٨١/٢ وبلا نسبة في الأرية ص ١٤٧ والشاهد فيه قوله أما أنت ذا نفر، والأصل . لأن كنت ذا نفر فحذف كان وعوض عنها (ما) الزائدة وأبقى اسمها وهو قوله (أنت) وحبرها وهو قوله (ذا نفر).

- إذا مُتَّ كَانَ النَّاسُ صُفْفَانِ شَامِتٍ
وَأَخْرُ مُنِّي بِالذِي كُنْتُ أَصْنَعُ^(١)
- أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي
بَصْبَحَ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمَثَلِ^(٢)
- إِنَّ الْمَرْءَ مَيِّتًا بَانْقِضَاءَ حَيَاتِهِ
وَلَكِنْ بَأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا^(٣)
- أَكْثَرْتُ فِي الْعَذَلِ مُلِحًا دَائِمًا
لَا تُكْثِرُنْ إِنِّي عَاسِيَتْ صَائِمًا^(٤)
- أَمُوتُ أَسَى يَوْمَ الرِّجَامِ وَإِنِّي
يَقِينًا لِرَهْنٍ بِالذِي أَنَا كَائِدٌ^(٥)
- أَبْنِي إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ
فَإِذَا دَعَيْتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ^(٦)
- أَحَقُّ أَلَّا نَجِيرَتَنَا اسْتَقْلُوا
فَنَيْتَنَا وَنَيْتَهُمْ فَرِيقُ^(٧)
- إِنَّ الْكَرِيمَ لَمَنْ تَرَجَّوهُ ذُو جِدَةٍ
وَلَوْ تَعَذَّرَ إِبْسَارُ وَتَنَوَّلِ^(٨)

(١) استشهد به على استنار ضمير الشأن في كان، وهذا على رواية الرفع. صفنان . أما على من رواه صنفين، فلا شاهد فيه . والبيت من الطويل وهو للعبير السلوكي في الأزهية ص ١٩٠ وخزانة الأدب ٧٢/٩-٧٣ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٣٦، والشاهد فيه قوله (كان الناس صفنان) حيث جاء اسم كان (ضمير الشأن، وخبرها الجملة الاسمية (الناس صفنان) وروى : كان الناس صنفين وعلى هذه الرواية يكون الناس اسماً لكان وصنفين خبرها

(٢) البيت من الطويل . وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٣/٤، والشاهد فيه قوله أيها الليل، فإنه نداء وخطاب لما لا يعقل وليس اسم صوت ولكنه لا يُشْبِهُ اسم الفعل ويروى (فيك بأمثل) وفيها شاهد على مجيء (في) بمعنى (من)

(٣) البيت من الطويل . وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد، ص ٣٠٧ وشرح الأشموني ١٢٦/١، والشاهد فيه قوله (إن المرء ميتاً) حيث أعمل (إن) عمل (ليس) وجاء اسمها معرفة .

(٤) الشاهد في عسيَتْ صائماً حيث أجرى عسى مجرى كان مرفوع بها الاسم ونصب الخبر، وجاء بخبرها اسماً مفعلاً والأصل فيه أن يكون حملة فعلية فعلها مصارع، والبيت من بحر الرجز، وهو لرؤبة بن العجاج.

(٥) في الدرر ١ ص ١٠٤ استشهد به على ورود اسم فاعل كاد في قوله بالذي أنا كائد. والرجام: موضع

(٦) البيت من الكامل . وهو لعبد قيس بن خفاف في الأصمعيات ص ٢٢٩ ولعبدالله بن خفاف في تلخيص الشواهد ٣٣٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٩/١ والشاهد فيه قوله "كارب يومه" حيث زعم جماعة من النحاة أن "كارب" اسم فاعل من كرب التامة وفاعله هو قوله يومه فتكون إضافته إليه من إضافة اسم الفاعل إلى فاعله

(٧) البيت من الوافر للمفضل في الأصمعيات ص ٢٠٠ وله أو لعامر بن أسحم في الدرة ١٢٠، ولرجل من عبد القيس أو المفضل بن معشر في تلخيص الشواهد ص ٣٥١، وبلا نسبة في الجي الداني ص ٣٩١ والشاهد فيه أن "حقاً" مصدر واقع ظرفاً خيراً ولذلك فتحت همزة "أن" بعدها

(٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٥٥ والمقاصد النحوية ٢٤٢/٢ والشاهد فيه قوله : "إن الكريم لمن ترحوه ذو حدة" حيث وقعت الجملة الاسمية المقترنة بلام التوكيد وهي قوله (لمن ترحوه ذو حدة) خبراً لأن وهذا جائز .

- إِنَّ النِّسْبَةَ وَالْخِلَافَةَ فِيهِمْ وَالْمَكْرُمَاتُ وَسَادَةٌ أَطَهَارٌ^(١)
 أَزِفَ التَّحْرُلُ غَيْرَ أَنَّ رِحَالَنَا لَمَّا نَزَلُ بِرِكَابَنَا وَكَأَنَّ قَدْ^(٢)
 إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ فِيهِ نَلَذُّ وَلَا لَذَاتٌ لِلشَّيْبِ^(٣)
 أَلَا اضْطَبَّارٌ لِسُلْمَى أُمِّ لَهَا جَلَدٌ إِذَا أَلَا قَى الَّذِي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي^(٤)
 أَلَا ارْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَيْبَتُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشْيِبٍ بَعْدَهُ هَرِمٌ^(٥)
 أَلَا عَمْرٌ وَلَّى مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ فَيَرَأُبُ مَا أَثَأَتْ يَدُ الْعَفَلَاتِ^(٦)
 أَمْضَى نَهَارِي بِالْحَدِيثِ وَبِالْمُنَى وَبِجَمْعِنِي وَالْهَمَّ بِاللَّيْلِ جَامِعٌ^(٧)
 (بِاللَّهِ) يَا^(٨) ظَبْيَاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا لَيْلَايَ مِنْكُنَّ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ^(٩)

(١) البيت من الكامل وهو لجريز من تلخيص الشواهد ص ٣٦٩ وشرح المفضل ٦٦/٨ والشاهد فيه رفع المكرمات حملاً على محل (إن) واسمها وهو الرفع على الابتداء أو عطفاً على الصمير المستكن في الجار والمجرور والتقدير استقر فيهم ويجوز أن تكون مبتدأ خبره فيهم مقدرة .

(٢) البيت من الكامل وهو للنائفة الذبياني في ديوانه ص ٨٩٨ والأرية ص ٢١١ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٥٦-٣٥٧. والشاهد فيه عمل "كَانَ" المحققة في مقصر مقدر والإخبار عنها بحملة فعلية مفصولة بقدر أي وكان قد زالت ويروى: (قَدَنَ) وفي هذه الرواية شاهد على أن تنوين منع الترم يدخل على الحرف

(٣) البيت من البسيط وهو لسلامة بن حنبل في ديوانه ص ٩١ وتلخيص الشواهد ص ٤٠٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩/٢. والشاهد فيه قوله (ولا لذات) جاء اسم (لا) وهو قوله (لذات) جمع مؤنث سالماً ووردت الرواية ببنائه على الكسرة نيابة عن الضمة كما كان ينصب بها لو أنه معرب ويروى ببنائه على القتح والوجهان جائزان

(٤) البيت من البسيط وهو لقيس بن الملوح في ديوانه ص ١٧٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤/٢ والشاهد فيه قوله (ألا اضطبار) حيث عامل (لا) بعد دخول همزة الاستفهام عليه كما كان يعاملها قبل دخولها

(٥) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤١٤ والشاهد فيه قوله (ألا ارعواء) حيث دخلت همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس فبقيت هذه عاملة

(٦) البيت من الطويل وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤١٥ والشاهد فيه مجيء (ألا) مجرد التمني، وهذا كثير

(٧) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه أن كلمة "الهم" مفعول معه والواو التي قبلها بمعنى مع

(٨) البيت من البسيط وهو للمجوى في ديوانه ص ١٣٠ وذكر في حزانة الأدب ٩٧/١ أن البيت مختلف في سببه لقيس للمجوى ولذي الرمة والمرجي وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٨٢/٢، وفيه ثلاثة شواهد ١- (ليلاي)

حيث أضاف العلم حين كان مشتركاً بين عدة مسميات فأشبه التكرة، ٢- قوله (ظبيات) حيث فتح العين وهي الباء تبعاً لفتح الفاء التي هي الظاء، ٣- حذف همزة الاستفهام قبل المبتدأ والخبر والأصل أليلاي مكس

بدليل وقوع أم المتصلة بعدها

(٩) في الأصل (أيا) وهو خطأ، وما بين القوسين ليس في الأصل، وعليه: فذكر المؤلف لهذا الشاهد في فصل

الهمزة غير وجهه.

- أَحَادٌ أَمْ سُودَّاسٌ فِي أَحَادٍ لِيَلْتَنَّا الْمَنُوطَةَ بِالتَّنَادِ^(١)
 أَقُولَ لِدَهْنَاوِيهِ عُوْهُجٌ جَرَتْ لَنَا بَيْنَ أَعْلَى بَرَةٍ فَالْصَّرَائِمِ^(٢)
 صِيَاظِيَةِ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ وَبَيْنَ السَّنَا أَأْنْتِ أَمْ أَمْ سَالِمِ^(٣)
 أَلَا طِعَانٌ أَلَا فَرَسَانٌ غَادِيَّة إِلَّا تَجَشُّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَانِيرِ^(٤)
 أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُحْصَلَةِ تَبَيْتِ^(٥)
 إِخَالِكَ إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ^(٦)
 أَرْجُو وَأَمْلُ أَنْ تَدْتُوْ مَوْدَتَهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلِ^(٧)

(١) قاله أبو الطيب المتبي وهو من بحر الوافر وفي هذا البيت شاهدان :
 أحاد وسداس وصفان على وزن فعال قَيْتَعَان من الصرف للوصفية ووزن فعال ولكن صرفاً لصورة الوزن،
 قال ابن مالك

ولا اضطرار أو تناسب صرف ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف
 ويرى بعض النحويين أن صيغة فعال ومفعّل تبدأ من ثناء ومثني كقوله تعالى في سورة فاطر - " الحمد لله
 فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً مثني وثلاث ورباع "
 ٢- تصغير ليلة على لَيْلَةٍ .

(٢) البيت (١)، (٢) من بحر الطويل والشاهد النحوي في البيت الثاني .
 أن من العرب ناساً يدحلون بين ألف الاستفهام وبين الهمزة ألفاً إذا التقتا، وذلك أنهم كرهوا التقاء همزتين
 ففصلوا، كما قالوا اخْتِنَانٍ ففصلوا بالألف كراهية التقاء هذه الحروف المضاعفة .
 (٣) الشاهد في السابق .

(٤) الشاهد فيه أن (لا) إذا تقدمها همزة الاستفهام تعمل كعملها مجردة منها .
 (٥) البيت من الوافر وهو لعمر بن قعاس (أو قعاس) المرادى في خزنة الأدب ٥١/٣-٥٣ وبلا نسبة في الأزهية
 ص ١٦٤ والشاهد قوله : أَلَا رَجُلًا حَيْثُ وَقَعْتَ (أَلَا) للعرض والتخصيص ومعناها طلب الشيء ولكن
 العرض طلب بلين والتخصيص طلب بحث والمعنى (أَلَا ترونى رجلاً) ويروى (أَلَا رجل) والشاهد في
 هذه الرواية جر (رجل) بحرف جر مضمّر .

(٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٥/٢ والدرر ٢٤٨/٢ والشاهد فيه قوله (إخالك ذا
 هوى) حيث نصب الفعل (إخال) مفعولين أولهما الضمير في إخالك والثاني (ذا هوى)

(٧) البيت من البسيط . وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢-٦٧ وفيه شاهدان
 ١ - (أن تدنو) حيث لم تظهر الفتحة على الواو ضرورة . ٢ - (وما إخال لدينا منك تنويل) حيث أغنى عمل
 الفعل القلبي وهو قوله (إخال) مع تقدمه على مفعوله فرفع (تنويل) على الانتداء وخبره لدينا قبله والقياس
 في إخال فتح الهمزة

- إن المحب علمت مصطرِبٌ ولديّه ذنبُ الحبِّ مُعْتَفَرٌ^(١)
أجْهًا لا تُقُولُ بَنَى لُؤَى لَعَمْرُؤُا بِبَيْكِ أُمُّ مُتَجَاهِلِينَا^(٢)
إذا ما خراشا اثني وانثُل عطفه تقول هزير الزيح ميزت يا ثاب^(٣)
إذا قلت: إني آيبٌ أهل بلدةٍ وضعتُ بها عنه الوليّة بالهَجْر^(٤)
أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا^(٥)
أبعدُ بُعدٍ تُقُول الدارَ جَامِعَةً شَمَلِي بِهِمْ أُم تَقُول أْبْعَدُ مَحْتَوَمًا^(٦)

(١) البيت من الكامل وهو بلا نسة في حاشية يس ٢٥٣/١ والمفاسد الحوية ٤١٨/٢ والشاهد فيه إبقاء عمل علمت لتوسطه بين مفعوليه، فأصل الكلام علمت المحب مصطرِباً ثم توسط العمل دُعَى وحشد اتجه دخول (إن) على الجملة .

(٢) البيت من الوافر وهو للكيميت من زيد في حزمة الأدب ١٨٣/٩ - ١٨٤ وبلا نسة في أمالي المرتضى ٣٦٣/١ والشاهد فيه قوله أجهًا لا تقول بني لؤي، حيث أعمل تقول عمل (نظر) فصب به مفعولين أحدهما (جهاً) والثاني (بني لؤي) مع أنه فصل بين أداة الاستفهام والفعل فاصل وهو قوله (جهاً) وذلك لأن هذا الفصل لا يمنع الإعمال لأن الفاصل معمول للفعل فهو مفعوله الثاني.

(٣) الشاهد النحوي في هذا البيت استعمال تقول بمعنى تطل مطلقاً أي بدون الشروط التي اشترطها جمهور النحاة قال ابن مالك :

وأَجْرِي القَوْلُ كَقَوْلٍ مُطْلَقاً **** عِنْد سَلْبِهِمْ حَوْ قُلْ دَا مُشْتَقًا

(٤) البيت من الطويل وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٥ وتلخيص الشواهد ص ٤٥٩ وبلا نسة في أوضح المسالك ٧٢/٢، والشاهد فيه قوله أني آيب حيث جاء (أنى) بالفتح لأن قُلْتُ بمعنى (طنت) وهي لغة سليم فصب يحوون القول محرى الظن مطلقاً وعلى هذه اللغة تفتح همزة أن بعد الفول

(٥) البيت من الكامل وهو لعمر س أني ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢ وبلا نسة في أوضح المسالك ٧٤/٢ والشاهد فيه قوله (تقول الدار تجمعنا) حيث استعمال الفعل (تقول) بمعنى (نظن) ونصب به مفعولين وأنه يقصد به الحكاية

(٦) البيت من البسيط وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٠٢ وتلخيص الشواهد ص ٤٥٩ وبلا نسة في أوضح المسالك ٧٢/٢ والشاهد فيه قوله تقول الدار تجمعنا حيث استعمال الفعل (تقول) بمعنى (نظن) ونصب به مفعولين ولم يقصد به الحكاية ولولا ذلك لرفع الدار (بالابتداء) وكانت جملة (تجمعنا) في محل رفع خبر وكانت جملة المبتدأ أو الحر في محل نصب مقول القول البيت من السيط وهو بلا نسة في الأشباه والنظائر ٢٣٢/٢ وأوضح المسالك ٧٧/٢ وفيه شاهدان ١ - قوله : (أبعد بعد بقول الدار جامعة) حيث أعمل تقول عمل نظن لاستكمال شروط الأعمال ولا يمنع العمل الفصل بين الاستفهام وبين (تقول) بالظرف (بعد)، ٢ - قوله (أم تقول البعد محتوماً) حيث أعمل تقول فيه غير فصل

بَعْدَى وَبَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لِمَعْرُورٍ ^(١)	إِنَّ امْرَأً غَرَّةً مِثْلَكَ وَاحِدَةٌ
قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ ^(٢)	إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرُوءَةَ ضَمْنَا
وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسِ ^(٣)	آلِيَتْ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْمَعَةٌ
جَهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلُودٍ ^(٤)	إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيَرْضِيكَ صَاحِبُ
يُحَاوِلُ وَأَشْرَ غَيْرِ إِفْسَادِ ذِي عَهْدٍ ^(٥)	وَأَلْغِ أَحَادِيثَ الْوُشَاةِ فَقَلَمًا
كِتَابَ بِأَعْلَى الْقَنْتَيْنِ عَجِيبٍ ^(٦)	أَتَانِي فَلَمْ أُسْرَرْ بِهِ حِينَ جَاءَنِي
أَلُومًا لَا أَبَالَكَ وَاغْتِرَابًا ^(٧)	أَعْبَدْتُ حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا
وَعَادُكَ مَا عَادَ السَّلِيمُ مَسْهَدًا ^(٨)	أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا

(١) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الإصناف ١٧٤/١ وتلخيص الشواهد ص ٤٨١ والشاهد فيه قوله (غره ممكن) واحدة، فالفاعل هنا مؤنث حقيقي ولم يؤنث له الفعل للفصل بين الفعل وفاعله بقوله. (مكن) وذكر علامة التأنيث في هذه الحال أرجح من حذفها.

(٢) البيت من الكامل وهو لزياد الأعجم

(٣) البيت من السبط والشاهد فيه التَّصَبُّ عَلَى نَرْعِ الْخَافِضِ أَي عَلَى نَرْعِ خَرْبِ الْجَرِّ وَالتَّقْدِيرُ آلِيَتْ عَلَى حَبِّ الْعِرَاقِ أَي حَلَفْتُ عَلَيْهِ لَا أَكُلُّهُ.

(٤) البيتان ١، ٢ لم ينسبا لقائل معين، وهما من الطويل والشاهد قوله: "ترصيه ويرضيك صاحب" فقد تقدم في هذه العبارة عاملان وهما تَرْصِي وَيَرْضِي، وتأخر عنهما معمول واحد، وهو قوله صاحب، وقد تنازع كل من تَرْصِي وَيَرْضِي ذلك الاسم الذي بعدهما وهو صاحب، والأول يظله مفعولاً والثاني يطلبه فاعلاً، وقد أعمل الشاعر الثاني، وأعمل - الأول - في ضميره "الهاء" محبة للجليل على سرح ابن عقيل جـ (٢) ص (١٦٤)

(٥) الشاهد في هذا البيت أن ما اتصلت بقل فكتمتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية

(٦) الشاهد الأول تنازع الفعلين أتاني وحائي في الفاعل كتاب.

الشاهد الثاني. الفصل بين الموصوف كتاب والصفة عجيب بقوله بأعلى القنيتين

(٧) الشاهد حذف الفعلين والتقدير أَتَلُومُ لُؤْمًا وَتَعْتَرِبُ اعْتِرَابًا، لأنهم جعلوه بدلاً من اللفظ بالفعل، وهو كثير في كلام العرب وأما عدا، فإما أنه ماضى أو أن التقدير أنفخر حالة كونك عبداً، ثم حذف الفعل. الكتاب لسيبويه جـ (١) ص (٣٣٩) بتحقيق وشرح عبد السلام هارون.

(٨) هذا البيت للأعشى في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان قد عزم على الإسلام فصدته قريش، والشاهد في هذا البيت إضافة الشيء إلى مالا ملائمةً بيه وبينه، لتصامهما وتبدائي حالهما وَشَرَحَ ذلك أن الشاعر نَصَبَ لَيْلَةَ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالتَّقْدِيرُ أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ اعْتِمَاصَ لَيْلَةِ أَرْمَدَ، فلما حذف المصاف الذي هو اعْتِمَاصُ أَقَامَ لَيْلَةَ مَقَامَهُ، فصَتَّهَا عَلَى الْمَصْدَرِ حـ (٢) من كتاب الخصائص لابن جني ص (٣٢٣) بتحقيق الشيخ محمد علي البحار

- وَأَنِّي لَتَعْرُوْنِي لَذِكْرَاكَ هِرَّةٌ
أَفِي السَّلَمِ أَغْيَارًا جَفَاءً وَغِلْظَةً
أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي
أَنَّهُ جُرِّ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيبِهَا
أَنْفَسًا تَطْطِيبُ بَنِيْلَ الْمُنَى
إِذَا أُنْتُ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرُّ فَإِنَّمَا
أَتَطْمِئِعُ فِينَا مِنْ أَرَاقٍ دِمَاءُنَا
إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ
كَمَا اسْتَفْضَى الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ^(١)
وَفِي الْحَرْبِ أُمَثَالُ النِّسَاءِ الْعَوَارِكِ^(٢)
وَهَلْ بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارٍ^(٣)
وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطْطِيبُ^(٤)
وَدَاعَى الْمُتُونِ يُنَادِي جَهَارًا^(٥)
يُرَادُّ الْقَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ^(٦)
وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرُضْ لِأَحْسَابِنَا عَبَسَ^(٧)
لَعَمْرُ اللَّهِ يُعْجِبُنِي رَضَاهَا^(٨)

- (١) هذا البيت لأبي صحر الهذلي، وهو من الطويل، الشاهد فيه "لذكراك"، فإن اللام فيه للتعليل جـ(٣) من شرح ابن عقيل ص(٢٠) ومعه كتاب منحة الجليل للشيخ محيى الدين عبد الحميد
- (٢) هذا البيت لهند بنت عتقة، قالته لِقَلْبُوبٍ قريش يوم بدر تحرضهم على المسلمين وذلك قبل أن تسلم يوم الفتح، والشاهد فيه نَصَبُ أَعْبَارًا بِأَضْمَارٍ فَعِلٍ وَضِعَتْ هِيَ مُوَضِّعَةٌ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِهِ كتاب سبويه جـ(١) ص(٣٤٤) تحقيق وشرح عبد السلام هارون
- (٣) قاله ابن دارة يهجو بني فَرَازَةَ والشاهد في هذا البيت نَصَبُ كَلِمَةٍ مَعْرُوفًا عَلَى الْحَالِ الْمُؤَكَّدَةِ لِحَمَلَةِ "أَنَا" ابن دارة". كتاب سبويه جـ(٢) ص(٧٩) تحقيق وشرح عبد السلام هارون
- (٤) البيت من الطويل وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٢٩٠ أو الأعشى (أعشى همدان) أو نفيس بن الملوح في الدرر ٣٦/٤ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٩٧ والشاهد فيه تقديم التمييز (نفساً) على عامله المتصرف تطيب ويروى ولم تكن نفس بالفراق تطيب، ولا شاهد فيها
- (٥) البيت من المتقارب وهو لرجل من طي في شرح النصريح ص ٤، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧٢/٢ والشاهد فيه قوله أنفَسًا تطيب حيث قدم التمييز على عامله وهذا نادر عند سبويه والجمهور، وقياسى عند الكسائي والمرد
- (٦) البيت من الطويل وهو للسانة الجعدي في ملحقات ديوانه ص ٢٤٦ وله أو للسانة الذبياني في شرح شواهد المعنى ٧٥/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠/٣ والشاهد فيه قوله كيما يضر، حيث دخلت ما المصدرية على (كى) والمعنى (إنما يرحى الفتى للنع والضرر) ويروى كيما يضر ويفع وعلى هذه الرواية دخلت ما المصدرية على (كى) دون أن تكهما عن العمل لأنها غير كافة لها
- (٧) في الأصل (عبس) ولعلها حسن، العيبى على الأشموى والصباب ج ٢ ص ٢٠٦، قاله عمرو بن العاص والشاهد في لولاك والرماد بالحسن، الحسن بن علي حيث دخلت لولا على الضمير المتصل
- (٨) البيت من الوافر وهو للفتحيف العقبلى في أدب الكاتب ص ٥٠٧ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٨/٢ والشاهد فيه (عَلَى) حيث جاءت على بمعنى (عن) على لغة عقيل.

- أَخْ مَا جِدْتُ لَمْ يَخْزَنِي يَوْمَ مُسْتَهْدٍ كَمَا سَيْفٌ عَمَرُوا لَمْ تَخْضُهُ مُضَارِبُهُ^(١)
 إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أَشَارَتْ كَلِيبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ^(٢)
 أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ^(٣)
 إِنَّا مَحْيُوكَ يَا سَلَمَى فَحْيَيْنَا وَإِنْ سَقَيْتَ كِرَامَ النَّاسِ فَاسْقَيْنَا^(٤)
 إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ^(٥)
 أَقَامَ بِبَغْدَادِ الْعِرَاقِ وَشَوْقُهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مُبْرِحٌ^(٦)
 أَلَمْ تَعْلَمْ يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنَّنِي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكِرَامِ قَلِيلٌ^(٧)

- (١) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه أن ما ريدت بعد حرف الحر وهو الكاف فكنته أي معته عن العمل أو من العمل . ونظير ذلك قولُ رِيَادِ سِ الْأَعْجَمِ
 فَإِنْ الْحُمْزُ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا *** كَمَا الْحِطَّاتُ تَشْرِي بِمِيمِ
 فأعرب الذي نَعَزَ مَا مَتَدَأَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ، والله أعلم
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ٤٢٠/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٨/٢ والشاهد فيه قوله أشارت كليب يريد إلى كليب فحذف حرف الحر لصورة الور.
- (٣) البيت من الطويل وهو لرجل من أرد السراة في شرح التصريح ١٨/٢ وله أول عمرو الحببي في خزانة الأدب ٣٨١/٢ وبلا نسبة في الأشباه والظائر ١٩/١ ، وفي البيت شاهدان
 ١ - مجيء (رب) للتقليل فإن الشاعر أراد عبسى والأم .
 ٢ - قوله (لم يلد) والأصل (يلده) فسكن اللام لصورة الشعر فالتقى ساكنان فحرك الثاني بالفتح لأن الفتح أحف.
- (٤) البيت من البسيط وهو لشامة بن حرت الهشلي في حرات الأدب ٨ م ٣٠٢ والمقاصد الحوية ٣٧٠/٣ والشاهد فيه قوله كرام الناس حيث أضاف الصفة إلى الموصوف
- (٥) البيت من الطويل وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٤ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ٦٢ والشاهد فيه قوله (ثم سم السلام) فإن اسم مصاف إلى (السلام) وهو من إضافة المفعلي إلى المفعول . يعني لفظ الاسم هنا ملغى ، لأن دخول حروجه سواء
- (٦) البيت من الطويل وهو لعص الطائين في الدور ١٦/٥ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٧/٢ والشاهد فيه (بغداد العراق) (ودمشق الشام) فإن الإضافة فيهما من إضافة المعتبر إلى المفعلي ، وذلك لأن ذكر العراق والشام وحذفهما سواء
- (٧) البيت من الطويل وهو لميشر بن هذيل في ديوان المعاني ٨٩/١ ولموبال بن حيم المذحجي في شرح شواهد المغني ٨٨٤/٢ والمقاصد النحوية ٤١٢/٣ وبلا نسبة في الدرر ١٤٧/٢ والشاهد فيه على حين الكرام قليل ، حيث بيت (حب) على الفتح رغم إضافتها إلى جملة معربة الصدور والأكثر إعرابها قبل المعرب

- إذا باهلي تحته حنظلية له ولد منها فذاك المذرع^(١)
 أكل امريء تحسين امراً وتار توقد بالليل نارا^(٢)
 أظلموم إن مصابكم رجلا أهدى السلام نحية ظلم^(٣)
 أكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المائة الرنعا^(٤)
 أرايت إن جاءت به أملودا مُرجلاً ويلبس البسرودا
 أقائِلن أحضرُوا الشهُودا
 أرى أم عمرو دمعها قد تحدرا بكاء على عمرو وما كان أصيرا^(٥)
 ألا حبذا أهل الملا غير أنه إذا ذكرت مى فلا حبذا هيا^(٦)

- (١) البيت من الطويل وهو للعر في ديوانه ٤١٦/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢١٧/٣ والشاهد فيه إذا باهلي تحته حنظلية حيث أضيفت إذا إلى الجملة الاسمية المركبة من متندأ وحر من غير تعدية فعل، وقال بعضهم (باهلي) اسم لكان المحدوفة والجملة تحته حنظلية حرها ، ولا شاهد فيه على إضافة إذا إلى الجملة الاسمية
- (٢) البيت من المتقارب وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٥٣ ولعدي بن ريد في ملحق ديوانه ص ١٩٩ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٤٩/٨ والشاهد فيه (وتار) حيث حذف المضاف كل ونفى المضاف إليه مجروراً كما كان قبل الحذف وذلك لأن المضاف المحذوف معطوف على مماثل له وهو قوله (كل امرئ)
- (٣) البيت من الكامل وهو للجار شيني خالد المحزومي في ديوانه ص ٩١ ولنعرجي في ديوانه ص ١٩٣ ولهذا أو لهذا في إنباء الرواة ٢٨٤/١ ولأبي ذهيل الحجومي في ديوانه ص ٦٦ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٦ والشاهد فيه قوله مصابكم رجلاً حيث أعمل الاسم الدال على المصدر عمل المصدر لكونه ميمياً فقد أضاف مصاب إلى فاعله وهو كاف الخطاب تم نصب به مفعوله وهو قوله (رجلاً) وكأنه قال إن أصابكم رجلاً
- (٤) البيت من الزايف وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٧ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٢/٣ والشاهد فيه قوله عطائك المئة فقد عمل اسم المصدر الذي هو عطاء عمل الفعل فنصب المنعول الذي هو قوله (المئة) بعد إضافته لفاعله وهو صمير المخاطب
- (٥) هذا الرحر أوردته السكري ونسبه لرجل من هذيل وهو في المحتسب ح ١٩٣/١ والخصائص ح ١٣٦/١ والعيني ج ١١٨/١ والخزانة ح ٤٢٠/١١ والشاهد أن نون التوكيد قد تلحق اسم الفاعل ضرورة نشيها له بالمضارع.
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ الغبي في ديوانه ص ٦٩ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤٤٧ والشاهد فيه (وما كان أصراً) حيث حذف المتمحب منه وهو الضمير المستتر في (أصيراً) الواقع مفعولاً به - (أصراً)
- (٧) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٩٢٠ أو له لكثرة أم شملة في المقاصد الحوية ٤/ ١٢ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨١/٢ والشاهد فيه أن حبذا تدخل عليها (لا) وتساوى (نفس) في العمل وتصير حبذا للذم.

- إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
يَبْتَ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(١)
- إِذَا سَايَرْتَ أَسْمَاءَ يَوْمًا ظَعِينَةً
فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أَمْلَحُ^(٢)
- إِذَا غَابَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ
كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَنْثَمُ^(٣)
- أَلَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَشَّةٍ إِنَّهَا
أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا^(٤)
- أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يَخْفِ رَحْلُهُ
أَعِذْ كَمَا بِاللَّهِ أَنْ تَحْذِيَ حَرَبًا^(٥)
- إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا
وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا^(٦)
- وَرَجَّحْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا^(٧)

- (١) البيت من الكامل وهو للفردق في ديوانه ١٥٥/٢ وبلا نسبة في شرح الأشموي ٣٨٨/٢ والشاهد فيه قوله (أعز وأطول) حيث استعمل صيغتي التفضيل في غير التفضيل إذا لو كانتا للتفضيل لكان الفردق يعترف لمهجووه وهو جرير ببيت دعائمه عريضة وطويلة وهذا لا يقصده الشاعر
- (٢) البيت من الطويل وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٣/٣ والشاهد فيه تقديم الحار والمجرور وهو قوله من تلك على أفعل التفضيل وهو قوله (أملح) في غير الاستفهام وهذا شاذ.
- (٣) قاله في المعنى ش ٦١٤ ج ٢ ص ٣٨١ الأنثم أى لثام وأسود العين جبل. قاله الفردق.
- (٤) هكذا بالأصل، ولعله خطأ إذ لا يستقيم الوزن به، والبيت كما هو مشهور ومنقول: (لا لا أبوح بحب شة إياها)، كي يستقيم وزنا، وشاهداً للتوكيد اللفظي في الحرف (لا لا)، وعليه فذكر المصنف هذا البيت في فصل الهمة عبر وجهه، وهو لحمل بثية في ديوانه ص ٥٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٨/٣ وهو من بحر الكامل
- (٥) (تحذيا) كذا بالأصل ولعلها (تحدثا)، والبيت من الطويل وهو لطالب بن أبي طالب في الحماسة الشجرية ١/ ٦١ وبلا نسبة في شرح الأشموي ٤١٤/٢ والشاهد فيه . (أيا أخويننا عبد شمس ونوفلا)، فإن (عبد شمس عطف بيان على (أخويننا) ولا يجوز أن يكون بدلاً منه لأنه لو كان بدلاً لكان حكمه وحكم المعطوف عليه بالواو واحداً واستلزم ذلك أن يكون كل واحد منهما كالمنادى المستقل لأن البدل في المادى يعامل معاملة نداء مستقل لأنه على نية تكرار العامل الذي هو هنا حرف النداء وهذا يستدعى أن يكون "نوفلا" مبنياً على الضم لكونه علماً مفرداً لكن الرواية وردت بصحة فدلّت على أنه لا يكون حينئذ بدلاً
- (٦) البيت من الكامل وهو للمتلهم في ملحق ديوانه ص ٣٢٧ وشرح شواهد المعنى ٣٧٠/١ ولأبي مروان السحوي في خزانة الأدب ٢١/٣ ولمروان بن سيحيد في معجم الأدياء ٤٦/٤٩ وبلا نسبة في آراء العروبة ص ٢٦٩ والشاهد فيه (حتى نعله ألقاها) حيث ورد في حتى ثلاثة أوجه الرفع على الانتداء وألقاها خبره والجر على أن (حتى حرف حر بمعنى إلى) والنصب على العطف وحتى .
- (٧) البيت من الوافر وهو للرأعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩ وبلا نسبة في الأشاء والظائر ٢١٢/٣ والشاهد فيه. (رححن الحواجب والعيونا) فإن الفعل (زججن) لا يصح أن يتعدى إلى (العيونا) إلا بتأويل جملن) أو نحوه وفي هذه الحالة تكون الواو قد عطفت حملة على جملة

إلى الله أشكو بالمدينة حاجةً وبالشام أخرى كيف يلتقيان^(١)
 أيا راكباً إمّا عرضت فبلعن^(٢) ندماى من نجران أن لا تلاقيا^(٣)
 إني إذا ما حدثت المما أقول يا لله يا لله^(٤)
 ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأريب^(٥)
 أفاطم مهلاً بعض هذا استدلى وإن كنت قد أرمعت هخرى فأجمل^(٦)
 أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح^(٧)
 إذا مت فادفني إلى حب كرمة نروى عظامي في الممات عروقها^(٨)
 ولا تدفني بالفلاة فإنني أخاف إذا ما مت أن لا أدوقها^(٩)

- (١) البيت من الطويل وهو للمرردق في خزانة الأدب ٢٠٨/٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠٨/٣ والشاهد (كيف يلتقيان) حيث جاءت هذه الجملة بدلاً من قوله (حاجة) وقوله (أخرى) فيكون فيه (إبدال) الحمله من المفرد والمعنى . إلى الله أشكو الحاجتين يتعذر التقاؤهما وقال الدمامي يحتمل أن يكون قوله (كيف يلتقيان) جملة مستأنفة نبه بها على سبب الشكوى وهو استعداد اجتماع هاتين الحاجتين
- (٢) البيت من الطويل وهو لعبد يغوث بن وقاص في الأشاء والطنائير ٢٤٣/٦ وبلا نسبة في حراة الأدب ٤١٣/١ والشاهد (أبارا كبا) حيث تصب المنادى لأنه بكرة غير مقصودة
- (٣) البيت لامية بن أمي الصلت ، والشاهد اجتماع يا والميم المشددة شذوذاً فجمع بين العريض والمعوص عنه
- (٤) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٥٠/٤ وشرح الأشموسى ٤٩٣/٢ والشاهد (ألا يا قوم) حيث ترك لام المستغاث والألف حميماً وكان القياس أن يقال (يا القومى) أو يا قومياً
- (٥) البيت من الطويل وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٧/٤ والشاهد (أفاطم) قرح (فاطمة) وهذا كثير
- (٦) البيت من الطويل وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٩ ولمسكين أولايين هزمة في فصل اسقال ص ٢٦٩ ولقيس بن عاصم في حسانة المحدثى ص ٢٤٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٩/٤ والشاهد فيه وحوب الإضمار إذا كرر المعرى به (وأخاك) يلزم نصبه بتقدير (الرم أخاك) وأخاك التالى توكيد .
- (٧) هذا البيت والذي قبله لأبي محجن الثقفى، في ديوانه ص ٤٨ وبلا نسبة في شرح الأشموسى ٥٥٢/٣ والشاهد فيه (أدوقها) حيث رفع الفعل المضارع بعد (أن) الواقعة بعد فعل حوف قال العدادى إن (أن) الواقعة بعد فعل الخوف محققة لوقوعها بعد الحوف إذ هو بمعنى العلم واليقين واسمها ضمير الشأن محذوف أو ضمير متكلم وجملة (لا أدوقها) في محل رفع حيرها .

- إني وقتلي سُلَيْكاً تم أعقله
كالثور يُضْرَبُ لما عَافَتِ البَقَرُ^(١)
- ألا أيُّها الزاجري أحضر الوَعَى
وأن أشهد اللذاتِ هل أنت مخلدي^(٢)
- ألا رسول لنا منّا فيخبرنا
ما بعد غايَتنا من راسِ مَجْرانا^(٣)
- ألم أك جاركم ويكون بيني
وبينكم المودةُ والإخاءُ^(٤)
- إذا عاشَ الفَتَى مائتينِ عاماً
فقد ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ والفَتَاءُ^(٥)
- إذا قلتَ مهلاً غَارَتِ العينُ بالبُكَاءِ
غراءً ومدتها مدامعُ نُهْلٍ^(٦)
- أبصارُهم إلى الشُّبَّانِ مائلةٌ
وقد أراهم عن غيرِ صُدَادٍ^(٧)

- (١) البيت من البسيط وهو لآمي مدركة في الأعاني ٣٥٧/٢٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٥/٤، والشاهد: (ثم أعقله) حيث نصب المضارع بأن مضمرة حوار بعد سم العاطفة وقد تقدم عليها اسم خالص من التأويل وهو (قتلي)
- (٢) البيت من الطويل وهو لظرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٦٣/١-٥٨٠/٨، ٥٠٧، ٥٨٥، والشاهد فيه قوله (أحضر) حيث روى بالرفع على حذف (أن) الناصبة وارتفاع الفعل بعدها وروى بالنصب باصمار (أن) وهو شاذ وقاسه الكوفيون
- (٣) البيت من البسيط وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٦٢ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٣٩٩ والشاهد فيه نصب (يخبرنا) على الحواب بالفاء بعد ألا ولو قطع فرفع لجار .
- (٤) البيت من الوافر وهو للحطينة في ديوانه ص ٥٤ وبلا نسبة في حواهر الأدب ص ١٦٨ والشاهد فيه قوله ويكون، حيث نصب الفعل المضارع بتقدير أن لوقوع الفعل بعد واو المصاحبة الواقعة بعد الاستفهام
- (٥) البيت من الوافر وهو للربيع بن صبيح في أمالي (المرصی) ٢٥٤/١ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٩٩ والشاهد فيه (ميتين عاماً) حيث نصب الاسم بعد متين للضرورة وكان الوجه حذف بون (ميتين) وخفض ما بعدها لأنها شئت للضرورة بالعشرين ونحوها مما ثبتت بونه ويصعب بعده، ويروى (سبعين عاماً) ولا شاهد فيها
- (٦) البيت من الطويل وهو لكثير عرة في ديوانه ص ٢٥٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٢/٤ والشاهد فيه (غراء) حيث زعم ابن عصفور أنه مصدر غرى بالشيء، وأن مده شاذ وقياسه القصر والرواية بكسر الغين فهو من الفعل غارى ولذلك يكون مده قياساً مثل قاتل قتلاً
- (٧) البيت من البسيط وهو للمقطامي في ديوانه ص ٧٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٤/٤ والشاهد (صداد) جمعاً لـ (صادة) بدليل صميم الإناث في أبصارهم وأراهم وجمع فاعل على فعّال نادر .

- ب -

- بالباعث الوارث الأمواتِ قد ضمنتُ
إياهمُ الأرض في دهر الدَّهَارِير^(١)
بُلَّغت صنعَ امرئٍ برٍّ إخالَكه
إذْ لم تَزَلْ لاكتِسَابِ الحمدِ مُبْتَدِراً^(٢)
بَنُونًا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَبَنَائِنَا
بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْآبَاعِدِ^(٣)
بَبْذِلْ وحلمٍ سادَ في قومِهِ الفَتَى
وكُونُكَ إِيسَاهُ عَلَیْكَ یَسِیرُ^(٤)
بانت فَوَادِی ذاتُ الخالِ سَالِبَةٌ
فالعیشُ إِنْ حَمَّ لِي عِیشٌ مِنَ العَجَبِ^(٥)
بَنَى غُدَاةً مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ
وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ خَزَفٌ^(٦)
بَدَتْ فِعْلٌ ذِي وَدٍ فَلَمَّا تَبِعْتُهَا
تَسَوَّلْتُ وَتَقَّتْ حَاجَتِي فِي فَوَادِيَا^(٧)

- (١) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه ٢١٤/١ ولأمية بن أبي الصلت في الخصائص ٣٠٧/١ ولدا أو لهذا في تلخيص الشواهد ص ٨٧ وبلا نسة في الأشباه والنظائر ١٢٩/٢ والشاهد (قد ضمنت إياهم الأرض) حيث فصل الصمير للضرورة الشعرية والقياس أن يقول صمنتهم الأرض
- (٢) البيت من البسيط وهو بلا نسة في أوضح المسالك ١٠٠/١ والشاهد (إخالكه) حيث أتى بالضمير الثاني وهو الهاء متصلاً وهو مفعول ثان لفعل ناسخ للابتداء وهو هنا (إخال) وهذا حائر .
- (٣) البيت من الطويل وهو للفرزدق في حزاة الأدب ٤٤٤/١ وبلا نسة في الإنصاف ٦٦/١ والشاهد فيه (بنو نابو أبناتنا) حيث جاز تقديم الخير على المبتدأ مع تساويهما في التعريف لأجل الفرية المعنوية لأن الحر هو محط العائدة فما يكون فيه التشبيه الذي تذكر الحمله لأجله فهو الحر وهو قوله (بنو) والمعنى (بنو أبناتنا) مثل بنينا لأن نبا مثل بنى أبناتنا)
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٣٩/١ وشرح الأشموني ١١٢/١ والشاهد فيه (كوبك إياه) حيث أخرى مصدر كان الناقصة مجراها في رفع الاسم ونصب الحر
- (٥) البيت من البسيط وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٥١/١ وحزاة الأدب ٢٦٩/٩ والشاهد فيه قوله (بانت فوادي ذات الخال سالة حيت ولي (بانت) معمول خبرها وهو قوله فوادي فإنه معمول حر بانت وهو قوله سالة وليس هو يظرف ولا محرور وهذا عبر جانز عدد العداديين فلذلك حمل على الضرورة وأما الكويون فإنهم يحيزون ذلك مطلقاً
- (٦) البيت من البسيط وهو بلا نسة في الأشباه والنظائر ٣٤٠/٣ وأوضح المسالك ٢٧٤/١ والشاهد (ما إن أتم ذهب حيث زبدت إن بعد ما فطل عملها) ، فما هنا كافة على رأى الجمهور ، وعلى رواية نصب (ذهباً) و(صريفاً) تكون (ما) غير كافة .
- (٧) البيت من الطويل وهما للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١٧١ وبلا نسة في جواهر الأدب ص ٢٤٧ والشاهد فيهما قوله. (لا أنا باغيا سواها) حيث أعمل (لا) عمل (ليس) واسمها معرفة وهذا شاذ إذ الفباى أن يكون اسمها بكوة

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيًا
بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى
بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيَّةِ سُنَّةٍ
بَنَّا عَادَ عَوْفٌ وَهُوَ بَادِي ذِلَّةٍ
بِأَيِّ تَرَاهُمْ الْأَرْضِينَ حَلُّوا
بِضَرْبِ السَّيْفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ
بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامَ تَعْدُ مِنْهُمْ
بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدَنَا وَجَدُودَنَا
بِاللَّهِ يَا ظَبِيَّاتِ الْفَاعِ قُلْنَ لَنَا
سِوَاهَا وَلَا فِي حُبِّهَا مُتَرَاخِيًا^(١)
وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا^(٢)
تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَى وَتَحْسِبُ^(٣)
لَدَيْكُمْ فَلَمْ يَعْدِمِ وَلَا وَلا نَصْرًا^(٤)
أَلْدُبْرَانِ أَمْ عَسَقُوا الْكُفَارًا^(٥)
أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ^(٦)
فَلَا تَرِينَ لَغَيْرِهِمُ الْوَفَا^(٧)
وَأَنَا لَنَرْجُوا فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا^(٨)
لَيْلَى مِتْ كُنْ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ^(٩)

(١) المصدر السابق .

(٢) البيت من الطويل وهو لرهيرس ألى سلمى فى ديوانه ص ٢٨٧ ولصرمة الأنصارى فى شرح أبيات سيبويه / ٧٢ ولهذا فى الإصاف ١٩١/١ وبلا نسبة فى أسرار العربية ص ١٥٤ ، والشاهدان فى البيت . ١ - (ولا سائق) حيث جر هذا الاسم عطفاً على خبر ليس وهو قوله (مدرك) لتوهمه أن الخبر مجرور وذلك لكثرة مجيئه مجروراً بالياء الرائدة ، ويروى (ولا سائق) وفيها شاهد آخر

١ - (ولا سائق شيئاً) حيث عمل إسم الفاعل وهو (سابق) عمل فعله مضرب به المفعول به وهو (شيئاً).

(٣) البيت من الطويل وهو للكميته فى خزانة الأدب ١٣٧/٩ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٩/٢ والشاهد (وتحسب) حيث حذف المفعولين لدلالة سابق الكلام عليهما

(٤) البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٢٣٢/٢ وشرح الأشموني ٢٥٢/١ ، والشاهد (بادى ذلة) حيث وقع حالاً من الضمير المحرور بالظرف وهو (كم) فى (لديكم) وتقدم عليه وهذا شاد .

(٥) البيت من الوافر وهو بلا نسبة فى الدرر ٥٠/٥ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢ والشاهد فيه (بأى تراهم الأرضين) حيث فصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل الملقى (تراهم)

(٦) البيت من الوافر وهو للرماد بن منقذ التميمي فى المفاسد المحوية ٤٩٩/٣ وبلا نسبة فى شرح أبيات سيبويه ٣٩٣/١ والشاهد قوله (بضرب رؤوس) حيث أعمل المصدر المنون (ضرب) عمل فعله فتصب به مفعولاً

به وهو رؤوس

(٧) البيت من الوافر وهو بلا نسبة فى شرح ابن عقيل ص ٤١٥ والشاهد فيه (بعشرتك الكرام) حيث أعمل اسم المصدر عشرة المضاف إلى فاعله عمل فعله مضرب به مفعولاً به وهو قوله (الكرام) .

(٨) البيت من الطويل وهو للناغة الحعدى فى ديوانه ص ٦٨ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٤٠٦/٣ والشاهد فيه قوله (مجندنا وسأونا فإنه بدل من الصمير البارز الواقع فاعلاً فى بلعنا وهو بدل اشتغال

(٩) البيت من البسيط وهو للمحمود فى ديوانه ص ١٣٠ وللمرحى فى شرح التصريح ٢٩٨/٢ ولكامل الثقفى أو للمرحى فى شرح شواهد المغنى ٩٢/٢ وفيه ثلاثة شواهد

- ت -

- تلاعب الريح بالقصرين قسطله والوابلون وتهتان التجاويد^(١)
 تنورثها من أذرعات وأهلها يشرِبْ أدنى دارها نطُرْ عالٍ^(٢)
 تعزيتُ عنها كارها فتركها وكان فراقها أمرٌ من الصبر^(٣)
 ثراه كالشغام يعملُ مسكا يسوء الغاليات إذا فليني^(٤)
 تعش فإن عاهدتني لاتخونني فكن مثل من ياذنب يصطحبان^(٥)
 تمثولي الموت الذي يشعب الفتى وكل امرئ والموت يلتقيان^(٦)

- ١ - ليلاى جبت أضاف العلم لأنه كان مشتركاً بين عدة مسميات فأشبه النكرة
 ٢ - ظليات حيث فتح العين وهو الباء تبعاً لفتحة الماء التي هي الظاء
 ٣ - حذف همزة الاستهغام قبل المبتدأ والخبر والأصل (أليلاى ممكن) بدليل وقوع أم المتصلة بعده
 (١) البيت من البسيط وهو لأنى صخر الهذلي في تلخيص الشواهد ص ٦٨ والمقاصد النحوية ١٦٢/١ والشاهد فيه جمع (وابل) على وزن (وابلون) شدوشاً وهو المطر الغرير وليس علماً ولا صفة وسُوع هذا الجمع أنه شبه بالعاقل في عموم نفعه
 (٢) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٩/١ والشاهد فيه (أذرعات) حيث يجوز فيه :
 ١ - الكسر مع التنوين وذلك مراعاة لحال أذرعات قبل التسمية به فهو جمع مؤنث سالم وهذا الجمع بحر بالكسرة الظاهرة ويؤن تنوين مقابلة لا تنوين تنكير
 ٢ - الكسر بلا تنوين لأنه جمع بحسب أصله وعلم المؤنث بحسب حاله بحر بالكسرة كجمع المؤنث السالم ومنع من التنوين كما يمنع العلم المؤنث .
 ٣ - الفتح غير تنوين لأنه علم مؤنث ممنوع من الصرف
 (٣) البيت من الطويل وهو ليحيى بن طائب الحنفي في المقاصد النحوية ٣٠٥/١ والشاهد فيه (وكان دافعا) حيث جاء الضمير المنصوب فيه منصلاً، وذلك لأن الضمير المنصوب لمصدر مضاف إلى ضمير متصل قبله هو فاعل يجوز فيه الاتصال والانفصال والانفصال أحسن .
 (٤) البيت من الوافر وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٨٠ وبلا نسبة في الأشباه والظائر ٨٥/١ والشاهد فيه . (فليني) والأصل (فليبي) فحذف إحدى التنوين وقيل المحذوف نون النسوة وهو مذهب سيويه لأن نون الوقاية أتت بها لصون الفعل وقيل المحذوف نون الوقاية لأن نون النسوة ضمير
 (٥) البيت من الطويل وهو للرزق في ديوانه ٣٢٩/٢ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٢/٢ والشاهد فيه تنبيه (يصطحبان) حملاً على معنى من لأنها كناية عن اثنين وقد فصل بين (من) وصلتها بالنداء
 (٦) البيت من الطويل وهو للرزق في شرح التصريح ١٨٠/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/١ والشاهد فيه (وكل امرئ والموت يلتقيان) حيث ذكر الخبر الذي هو حملة (يلتقيان) لأن الواو في قوله (والموت) ليست نصاً في معنى المصاحبة والاقتران ولو كانت كذلك لكان حذف الخبر واجباً لا معدلاً للمتكلم عنه كما في قولك (كل ثوب وقيمته) .

تسور سواراً إلى المجد والعلـا وفي ذمتي لثن فعلت ليفعلا^(١)
 تَنفَكَ تَسْمَعُ مَا حَيَّيْتَ بِهِ الْكَ حَتَّى تَكُونَهُ
 وَالْمَرْءُ قَدْ يَرْجُو الرَّجَاءَ مُؤَمَّلاً وَالْمَوْتُ دُونَهُ^(٢)
 تعزَّزَ فلا شئٌ على الأرضِ بَاقِيا ولا وَرَزٌ ممَّا قَضَى اللهُ وَأَقِيا^(٣)
 تَظَلُّ الشَّمْسُ كَاسْفَةً عَلَيْهِ كَاسَةً أَنَّهَا فَقَدَتْ عَقِيا^(٤)
 تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغٌ بَلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ^(٥)
 تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِ قَلْبَهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ: بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ^(٦)
 تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبَعَّدٌ وَحَمِيمٌ^(٧)
 تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو لليلى الأحملية في ديوانها ص ١٠١ وبلا نسبة في المقتضب ١١/٣ والشاهد (ليفعل) أكد الفعل المضارع بالنون الخفيفة ثم أبدلها ألفاً
- (٢) من محزوء الكامل لحليفة بن بزار في خزانة الأدب ٢٤٣/٩ وبلا نسبة في الإنصاف ٨٢٤/٢ والشاهد تنفك سمع يريد (لا تنفك، تسمع) فحذف النافى
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٩/١ والحنى الدانى ص ٢٩٢ والشاهد فيه (لا شئ باقيا) و(لا وزر واقيا) حيث أعمل (لا) النافية عمل (ليس) في الموصعين واسمها وجبرها نكرتان في الموضوعين وهذا هو القياس
- (٤) البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٥٣ والكاتب ١٥٧/٣ والشاهد فيه إضافة (كآة) إلى المصدر المؤول من أن ومعموليه (كآة) منصوب على المفعول لأجله
- (٥) البيت من الطويل وهو لربيع بن سيار في خزانة الأدب ١٢٩/٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١/٢ والشاهد مجيء الفعل (تعلم) بمعنى (اعلم) فصب معمولين هما (شفاء) و(قهر)
- (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٢ وتلخيص الشواهد ص ٤٧٨ والشاهد فيه (بل أعظم الوجد) حيث ارتفع أعظم الوجد على أنه فاعل لفعل محذوف يدل عليه السياق وهذا المحذوف مجاب به عن كلام منى سائق، وهو قول القائل (لم يعر قلبه من الوجد شيء) والتقدير بل عراه أعظم الوجد .
- (٧) البيت من الطويل وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٩٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٦/٢ والشاهد فيه (وقد أسلماه مبعد وحيم) حيث ألحق بالفعل المسند إلى الفاعل الظاهر صمير التنبيه وذلك على لغة بلحارث بن كعب وهي لغة ما يسمى (أكلوني البراغيث)
- (٨) البيت من الطويل وهو للجبون في ديوانه ص ١٩٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٢/٢ والشاهد (فما زادني إلا ضعف ما لي كلامها) حيث قدم المفعول به وهو ضعف على الفاعل وهو (كلامها) مع كون المفعول محصوراً بالإلا وهذا حائر عند بعضهم والشاهد على كلا الروايتين واحد

- تجن فتبدي ما بها من صباية وأحقي الذي لولا الأسى لفتاني^(١)
 تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم على إذا حرام^(٢)
 تعف بالأرض لها وأرادها رجال فبذت نسلهم وكليب^(٣)
 تركنا في الحضيض بنات عوج عواكف قد حصن إلى النور
 أبحننا حيهم قتلأ وأسراً عدا الشمطاء والطفل الصغير^(٤)
 تسليت طراً عنكم بعد يئسكم بذكرأكم حتى كائنكم عندي^(٥)
 تقول ابنتي إن انطلاقتك واحداً إلى الرقعى يوماً تاركي لأباليا^(٦)
 تخيره فلم يعدل سواه فنعم المرء من رجل ثمامي^(٧)
 تحيرن من أزمان يوم حليلة إلى اليوم قد جربن كل التجارب^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو لعروة بن حزام في حزامه الأدب ١٣٠/٨ ولرحل من بني حلاف في تلخيص الشواهد ص ٥٠٤ وللكلابي في لسان العرب ١٩٥/٧ وبلاسة في الحى الداني ص ٤٧٤، والشاهد فيه لفصاني يريد لقضى على بحذف الجار (على) ضرورة، وقيل ضمن الفعل معنى الفعل (قتل) أو (أهلك) معناه نفسه
 (٢) البيت من الوافر وهو لجبري في ديوانه ص ٢٧٨ وبلاسة في الأشباه والظائر ١٤٥/٦ والشاهد (نمرون الديار) والأصل (نمرون بالديار) فأسقط الشاعر حرف الجر وعدى الفعل بنفسه وهذا مقصور على السماع
 (٣) (بالأرض) كذا في الأصل ولعلها (في الأرض)، البيت من الطويل وهو لعلقة النحل في ديوانه ص ٣٨ وبلاسة في أوضح المسالك ٢٠١/٢ والشاهد (نعين) وأرادها رجال حيث أعمل عاملين في معبد واحد فأعمل الثاني في المعمول وحذف صميم الرجال من (تعفن) ولو أظهر لقال تعفقا وأرادها رجال
 (٤) البيت من الوافر وهما بلاسة في أوضح المسالك ٢٨٥/٢ والدرر ١٠٧/٣ والشاهد عدا الشمطاء، حيث استعمل (عدا) حرف جر
 (٥) لم يعرف قائله وهو من البحر الطويل، والشاهد في طراً حيث وقع حالاً من المحرور في عكسه وتقدم عليه ومعه جميعاً، وهو من المشتقات
 (٦) البيت من الطويل وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٤٣ وللإسلامة بن حنبل في ديوانه ص ١٩٨ وبلاسة في سرح الأشموني ٢٥٠/١ والشاهد. (إن انطلاقتك واحداً حيث جاء واحداً) حالاً من المصاف إليه وهو الضمير في انطلاقتك وسوغ ذلك أن المضاف مصدر يصح أن يعمل في المضاف إليه
 (٧) قاله أبو بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب وهي أمه، وهذا البيت من بحر الوافر والشاهد في "من رحل" فإن من فيه ليست للتمييز، وإنما هي للتعريض، فكأنه قال فعم المرء الذي هو بعض الحى التهامي أى حرة منه، والأشياء المتوعدة في الإبهام لا تقع بميزاً لنعم ولا لبس إلا أن تخصص بالوصف سرح الأشموني على ألفية ابن مالك جـ (٣) شرح شواهد العيني
 (٨) (تخير) كذا في الأصل ولعلها (تخيرن)، والبيت من الطويل وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٤٥ وبلاسة في أوضح المسالك ٢٢/٣ والشاهد فيه "من أزمان حيث قال الكوفيون إن (من) ها أفادت ابتداء العاية في الزمان وقال الصريون إن الكلام على تقدير مضاف أى من استمرار يوم حليلة.

تَقُولُ عُرْسِي وَهِيَ [إِلَيَّ] فِي عَوْمِرِهِ بِئْسَ امْرَأً وَإِنِّي بِئْسَ الْمَرْءُ^(١)
تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا^(٢)
تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجِدَعُ أَنْفَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرَّ^(٣)
تَكْنِفْنِي الْوَشَاةُ فَأَزْعَجُونِي فَيَا اللَّهَ لِلْوَأَشَى الْمَطَاعِ^(٤)
تَوَهَّمَتْ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا بِسِتَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعِ^(٥)

- ث -

تَمَّ قَالُوا تَحْبِهَا قَلْتُ بِهِرًا حُدَّ الرَّمْلُ وَالْحَصَى وَالثُّرَابُ^(٦)
تَمَّ رَاحُوا عَسْبَقُ الْمَسْكِ بِهِم يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأُزْرِ^(٧)
ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذُودٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي^(٨)

- (١) البيت لراجز لم يعينه أحد، الشاهد بئس امرأة حيث رفع [بئس] ضميراً مستتراً، عومرة- صباح وصحب.
ولمطة [إلي] زائدة عن الأصل، ولعلها الصواب
- (٢) البيت من الواعر وهو لجرير في خزانة الأدب ٣٩٤/٩-٣٩٩ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٧/١ والشاهد (فنعم الزاد زاد أبيك زاداً) حيث جمع بين الفاعل الطاهر (الزاد) والتميز وهو (زاداً) وهذا غير جائز عند بعض النحاة .
- (٣) البيت من الطويل وهو لخالد بن الطفغيان في الحيوان ٤٠/٦ وله أو للزيرقان قال ابن بدر في الأشباه والنظائر ١٠٨/٢ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٥٩/٢ والشاهد فيه (وعيينه) حيث حذف فيه العامل المعطوف مبنياً عمله والتقدير (ويفقاً عيه)
- (٤) هذا البيت من الطويل الشاهد في هذا البيت حر المستعاني به وهو الله "لفظ الحلالة" باللام المفتوحة أما المستعاني من أجله فيجر بلام مكسورة ، وهو قوله للواشي .
- (٥) البيت من الطويل وهو للاباعة الذبيلي في ديوانه ص ٣١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦١/٤ ، والشاهد (ودا العام سابع) حيث رفع سابع خيراً لـ (دا) لأن (العام) صفته ويصح أن يكون بدلاً أو عطف بيان .
- (٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة الشاهد قوله "تهراً" مما ينصب من المصادر على إصمار الفعل غير المستعمل إظهاره الكتاب لسبويه ج (١) ص (٣١١) تحقيق وشرح عبدالسلام هارون .
- (٧) قاله طرفة بن العبد البكري من قصيدة من الرمل الشاهد في عن المسك بهم حيث وقع حالاً وهي جملة اسمية بدون الواو شرح الأشموني ص (١٩٠) ج (١) شرح شواهد العبي
- (٨) البيت من الواعر وهو للحطيفة في ديوانه ص ٢٧٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٦/٢ وفيه شاهدان :
- ١ - ثلاثة أنفس والقياس ثلاث أنفس لأن النفس مؤنثة، لكنه أنت ثلاثة لكثرة إطلاق النفس على الشخص .
- ٢ - وثلاث ذود حيث أضاف ثلاث إلى اسم الجمع وهو جائز .

ج -

جمعتها من أنبي موارق ^(١)	ذوات ينهض بغير سائق ^(١)
جياذ بني بكر نسامي	على كان المسومة العراب ^(٢)
جاء الخلافة أو كانت له قدراً	كما أنى ربّه موسى على قدر ^(٣)
جزى ربّه عنى سدى بن حاتم	جزاء الكلاب العاويات وقد فعل ^(٤)
جزى بنوه أبا الغيلان عن كبير	وحسن فعل كما يجزى سيمار ^(٥)
جفوني ولم أجف الأخلاء إنني	لغير جميل من خليلي مهمل ^(٦)
جمعت وفحشاً غيبة ونميمة	ثلاث حصّال لست عنها بمرعوي ^(٧)
جارية لم تأكل المرققا	ولم تذك من البقول الفسفا ^(٨)

- (١) البيت قاله رؤبة، الشاهد في هذا البيت أن، ذوات موصولة بمعنى اللاتي، وهذه لغة جماعة من طي ص (١٥٨) جـ (١) شرح الأشموني على ألفية ابن مالك بشرح شواهد العبيي
- (٢) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٨٧ وأوضح المسالك ٢٥٧/١ والشاهد فيه (على كان المسومة) حيث زاد (كان) بين الحار والمجرور .

- (٣) البيت لجبر بن عطية، الشاهد [أو كانت] حيث استعمل فيه [أو] بمعنى الواو اعتماداً على فهم المعنى
- (٤) البيت من الطويل وهو للبايعه الذبياني في ديوانه ص ١٩١ وله أو لأنى الأسود الدؤلي في حزاة الأدب ١/ ٢٧٧ ولهذا أو لذا أو لعبد الله بن همارق في شرح التصريح ٢٨٣/١ وبلاسة في أوضح المسالك ٢ ١٢٥ والشاهد (حزى ربه عى عدى) حيث عاد الضمير فى الفاعل (ربه) إلى المنعول (عدى) وهو متأخر لفظاً ورتبه وهذا ممنوع عند حميرة النحاه وأحازه بعضهم
- (٥) البيت من البسيط وهو لسليط بن سعد فى الأعاني ١١٩/٢ والدرر ٢٢٩/١ والشاهد (حزى بنوه أبا الغيلان) حيث اتصل ضمير المنعول به بالفاعل مع تقدم الفاعل وهذا جائز لشدة اقتضاء الفعل للمفعول كاقترضه للفاعل

- (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة فى الأشاء والنظائر ٧٧/٣ و ٢٨٢/٥ وأوضح المسالك ٢٠٠/٢ والشاهد فيه

- ١ - تنازع عاملين وهما حفونى و(لم أجف) معمولاً واحداً وهو (الأخلاء) فأعمل الثاني لقرنه من الضمير الأول

- ٢ - (جفونى) حيث قدم الضمير على مفسره لأنه معمول لأول المتارعين
- (٧) البيت ليزيد بن الحكم وهو فى الخصائص ٣٨٣/٢ والهمع ٢٢٠/١ والخزاة ١٣٠/٣، وقد استشهد ابن حى بهذا البيت على جواز تقدم المنعول معه على المعمول المصاحب، والأولى الجمع رعاية لأصل الواو، والشعر ضرورة .

- (٨) البيت لأنى نحيلة - يعمر بن حزن- الشاهد قوله من البقول حيث ورد من معنى البدل

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حُرَّةٍ فَتَرَكْنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهِمِ^(١)
 جَزَى اللَّهُ عَنِي وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ رُبْعَةً خَيْرًا مَا أَعْفَى وَأَكْرَمًا^(٢)
 جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ فَط^(٣)
 جَارِي لَا تَسْتَكْرِ عِذِيرِي سَبْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي^(٤)

- ح -

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَاتَ هَنَّا حَنَّتْ وَبَدَأَ الَّذِي كَأَنَّ نَوَارَ أَجَنَّتْ^(٥)
 حَدَبْتُ عَلَى بَطُونُ ضَبَّةٍ كُلُّهَا إِنْ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا^(٦)
 حَسِبْتُ التَّقَى^١ وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءَ أَصْبَحَ ثَاقِلًا^(٧)
 حَذَارٍ فَقَدْ نَبِئْتُ أَنَّكَ لِلَّذِي سَتَجَزَى بِمَا تَسْعَى^١ فَتَسْعُدُ أَوْ تَشْقَى^(٨)

(١) البيت من الكامل وهو لعترة في ديوانه ص ١٩٦ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٥ والشاهد فيه (جادت عليه كل عين ثرة) حيث اكتسب المضاف (كل) التأنيت من المضاف إليه دليل تأنيت الفعل حادث عليه كل عين ثرة)
 (٢) البيت من الطويل وهو للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه ص ١٧١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٩/٣ والشاهد فيه (ما أعف وأكرما حيث حذف مفعول فعل التعجب لأنه ضمير يدل عليه سياق الكلام) (والتقدير) ما أعفها وأكرما

(٣) قيل إن الرجز للعجاج وهو في شواهد العيني ٦١/٤ والهمع ١١٧/٢ والخزانة ١٠٩/٢ والشاهد فيه: أن حملة (هل رأيت) وقعت صفة لـ (مذق) بتقدير القول، يعني أن الجملة التي تقع صفة شرطها أن تكون حبريه، لأنها في المعنى كالخبر عن الموصوف والتقدير جاءوا بمذق مقول فيه أو عند رؤيته هل رأيت الذنوب قط .

(٤) الرجز للعجاج، والشاهد هنا : أن العدير بمعنى الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها، وقد بين بقوله سيري وإشفاقي، الحال التي ينبغي أن يعذر فيها ولا يلام عليها .

(٥) البيت من الكامل وهو لشبيب س جعل في الدرر ٢٤٤/١ ولحجل بن نصلة في الشعر والشعراء ص ١٠٢ ولهما معا في خزنة الأدب ١٩٥/٤ وبلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٣٠ وفيه شاهدان

١ - (ها) حيث أشير بها إلى الرمان والأصل أن تكون للمكان

٢ - (لات هنا) حيث عملت (لات) (عمل ليس) .

(٦) البيت من الكامل وهو للباغية الذبياني في ديوانه ص ١٠٣ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦٠/١ والشاهد فيه نصب ظالما ومظلوما بإصمار كنت

(٧) البيت من الطويل وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٤٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٤/٢ ، والشاهد فيه حسنت التقى والحدود حبر تجارة حيث ورد الفعل (حسب) مفيداً لليقين فنصب مفعولين أو لهما (التقى)

(٨) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٨١/٢ وجمع الهوامع ١٥٨/١ والشاهد فيه تعليق (نبئت) عن العمل ولذلك فتحت همزة (إن)

- حُوكَتْ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تُحَاكَ تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكَ^(١)
 حَتَّى نَهَجَّرَ فِي الرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا طَلَبَ الْمَعْقَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ^(٢)
 حُبٌّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى مَسَتْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لَمَامٌ^(٣)
 حَمَامَةٌ بَطْنِ الْوَادِيَيْنِ تَرْتَمِي سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْعَوَادِي مَضِيرِمًا^(٤)
 حَتَّى إِذَا رَجَبَ تَوَلَّى وَانْقَضَى وَجُمَادَتَانِ وَجَاءَ تَهْنِئُهُ مَقْبِلٌ^(٥)
 حُمِّلَتْ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرَتْ لَهُ وَقُمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا^(٦)

خ-

- حَالَتْ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَا^(٧)

- (١) انظر شرح ابن عقيل ج ١ ، الشاهد رقم ١٥٤ .
 (٢) البيت من الكامل وهو لليبي بن ربيعة في ديوانه ص ١٢٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٤/٣ والشاهد (المظلوم) بالرفع وهو نعت للمعقب المحرور لفظاً المرفوع محلاً لأنه فاعل المصدر طلب فيكون الشاعر قد أتبع النعت لمعنونه على المحل
 (٣) البيت من المديد وهو للطرماس ح حكيم من الدرر ٢٣٢/٥ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٨٧ والشاهد (حب بالزور) حيث جر فاعل حب بالباء تشبهاً له بفاعل (أعمل) في التمعب وحب للمدح والتمعّب وأصلها حُبّ بضم العين .
 (٤) البيت من الطويل وهو للشماخ في ملحقات ديوانه ص ٤٣٨-٤٤٠ وللمجمون في ديوانه ص ١١٣ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٠٣/٢ والشاهد فيه بطن الواديين حيث أفرد البطن وكان القياس أن يقال (نَطَيُّ الواديين) ووجه ذلك أنه لما أمن اللبس كره الجمع بين تثنيين فيما هو كالكلمة الواحدة صرف لفظاً التثنية الولي إلى اللفظ المفرد لأنه أحف من الجمع وذلك قليل
 (٥) البيت من الكامل وهو لأنس العيال الهذلي في الدرر ١٢٥/١ وبلا نسبة في حواهر الأدب ص ١٧١ وفيه شاهدان
 ١ - أن الواو في (وحمادتان) لم تعد الترتيب لأن رجياً بأنني بعد حماديين
 ٢ - أن (جمادى) إذا تئى لم سلب علميته بخلاف غيره .

- (٦) (فاصطبر) كذا في الأصل ولعلها (فاصطبرت) ، البيت من السبط وهو لحري في ديوانه ص ٧٣٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩/٤ والشاهد (باعمرا) حيث جاء المندوب معرى من الهاء
 (٧) الرحر للعجاج ، والشاهد في قوله (وفا) حيث حذف المضاف إليه وأصله وفاهما

- خليلي ما واف بعهدى أنتما إذا لم تكونا لى على من أَقَاطِع^(١)
 خبير بئو لهب فلا تك مُلغياً مقالة لهبي إذا الطَّيْرُ مِرَّتِ^(٢)
 خليلي سل طب فإني وأنثما وإن لم تسبحا بالهوى دَنَفَانِ^(٣)
 خليلي ما أحرى بذى اللب أن يرى صَبُورا وَلَكِنْ لا سبيل إلى الصَّبْرِ^(٤)
 خاللى عُوَيْفٌ وأبو علي المطعمان اللحم بالعَشِجِ^(٥)
- دا مَنْ سَعْدُكَ لو رَحِمْتَ مُتِمِّمًا - د
 دريتُ الوفا بالعهد يا عَزْ فَاغْتَبِطُ^(٦)
 لولاك لم يك للصباة جائح^(٧)
 فإن اغتباطا بالوفاء حميد^(٧)

- (١) البيت من الطويل وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/١ وتلخيص الشواهد ص ١٨١ والشاهد (ما واف أنتما) حيث جاء الوصف متداً وهو واف معتمداً على نفي وهو (ما) فاستغنى بالفاعل عن الخبر وهو أنتما .
- (٢) البيت من الطويل وهو لرجل من الطائيين في تلخيص الشواهد ص ١٨٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ١٩١ والشاهد . خبير بنو لهب حيث سد الفاعل وهو (بنو لهب) مسد الخبر من غير اعتماده على استفهام أو نفي ، وهذا قبيح عند سيبويه وحائز عند الكوفيين والأحفش .
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٦٢/١ وتلخيص الشواهد ص ٣٧٤ والشاهد فيه (فإني وأنتما دنفان) حيث يتعين أن يكون قوله (أنتما) مبتدأ خبره قوله دنفان ويكون حرر إن محذوفاً لدلالة خبر المبتدأ عليه والأصل : فإني دنف وأنتما دنفان
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٢/٥ وشرح الأشموني ٣٦٨/٢ ، والشاهد (ما أحرى بذى اللب أن يرى) حيث فصل بين فعل التعجب (أحرى) ومفعوله وهو المصدر المؤول من (أن يرى) بالجار والمحروور ، والإضافة في قوله بذى اللب وهذا الفصل جائز .
- (٥) الشاهد في قوله (أبو عليج والعشج) حيث أبدل الباء جيما وبهما ويسمى عجة قضاة واشترط بعضهم فيها أن تكون مسبوه بعين كما في البيت وبعضهم يطلق مستندلاً بقول بعض أهل اليمن
 لأهم إن كنت قلت حَجَّجٌ *** فلا يزال شاحج يأتيك بج
 شذا العرف في فن الصرف ص ١٣٧، ١٣٦
- (٦) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣ وشرح الأشموني ٤٩٥/٢ والشاهد دا من - أكد الماصى سنون التوكيد الثقيلة شدوذا
- (٧) في الأصل (دريت الوفا بالعهد)، والرواية المشهورة للبيت "دريت الوفا بالعهد يا عرو فاعتبط" الح، كما هي في كتب النحو، انظر أوضح المسالك (٢٣/٢)، وشرح ابن عقيل (٣٢٨/٢) والبيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣/٢ والدرر ١٤٥/٢ والشاهد مجيء "درى" بمعنى علم فنبص مفعولين التاء في دريت وهي نائب فاعل وأصلها مفعول به وقوله "الوفى" وقد تعدى درى "بالباء" نحو "دريت بكذا"

- دعاني من نجد فإن سنيه لعس بنا شيئا وشيننا مردا^(١)
 دعني ماذا علمت سأنتقيه ولكن بالمغيب نبيستي^(٢)
 دعوت لمانا بنى مسورا فليبي فليبي يدي مسور^(٣)
 دعوت وقد خلصناك كالبدر أجملا فظل فؤادي في هواك مضلا^(٤)
 درس المنا بمتالع فأبان منقاد من بالحبس والسوبان^(٥)

- ذ -

- ذر الدمع حتى يضعف الحى إنما دموعك إن غثت عليك دليل^(٦)

(١) البيت من الطويل وهو للصمة بن عبد الله الغشيري تلخيص الشواهد ص ٧١ بلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ٥٧ والشاهد . فإن سنيه حيث نصب سنين بالفتحة على لغة عص نعيم ونى عامر ولم يعمل معاملة جمع المذكر السالم في رفعها بالواو ونصبها وحرها بالياء .

(٢) البيت من الوافر ، وهو لأبي حية النمري كما في ديوانه ، ولا أف في البيت ، إلا أن يكون المصنف أراد البيت الذي فعله ، وهو قول الشاعر

أالموت الذي لا بد أني ملاق لا أناك تحويبي

والشاهد فيه : حواز حذف نون الفعل ، لأن النون التي هنا هي نون الوقاية ، والأصل تحويبي ، فحذف نون الفعل ، وهو شائع دافع كما في قول الآخر .

أبيت أسري وتيتي تدلكي شعرك بالعنر والمسك الذكي

والأصل تدلكين .

(٣) هذا البيت من شواهد سيويه التي لا يعلم قائلها الشاهد [على بدي مسور] حيث أصاب لبى إلى اسم ظاهر

(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/ ٢٩٠ والمقاصد النحوية ٤/ ٥٠ والشاهد أحملا يريد أجمل منه فحذف من مع المفضول عليه

(٥) البيت من الكامل وهو للبيد ربيعة في ديوانه ص ١٣٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ٤٤ والشاهد "الما" يريد "المنازل" فرفعه من غير الداء للضرورة الشعرية . وقيل "المتا" بمعنى "المحاذي" ولا حذف فيه وكأن الشاعر قد قال عفا المكان المحاذي لمتالع فأبان

(٦) هذا البيت من بحر الطويل وفيه عدة شواهد :-

أنا ما كُفْتُ إن عَنَ العمل

الفصل بين دموع وهو متدأ ، وبين الخير وهو دليل حيث فصل الشاعر بينهما بالشرط والجار والمحرور

حذف جواب الشرط لفهمه من السياق

- ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام^(١)
 ذاك خليلي وذو بواصلني يرمي وراثي بام سهم وام سلمه^(٢)
 ذريني إن أمرك لن يطاعا (وما)^(٣) ألفتني حلمي مضاعا^(٤)
 ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري يوما عليك بأخيلا^(٥)

- ر -

- رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا أهل سذاك الطراف الممدد^(٦)
 رب حي عرندس ذي طلال لا يزالون ضارين القباب^(٧)
 رأيت الوليد بن الوليد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله^(٨)

(١) البيت من الكامل وهو لجرير في ديوانه ص ٩٩٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٤/١ والشاهد فيه "أولئك الأيام" حيث أشار بأولئك إلى الأيام مما يدل على حواز الإشارة بأولئك إلى جمع غير العاقل. ويروى الأقوال بدل الأيام ولا شاهد فيها

(٢) البيت من المسرحة وهو لبجير بن عمة في الدرر ٤٤٦/١ وبلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٤٣ والشاهد باسمهم وامسلمه" يريد بالسهم والسلمة فأندل اللام ميماً على لغة بعض اليمن الذين يقولون "أم" في آل التعريف

(٣) وهي الأصل (ولا).

(٤) البيت من الوافر وهو لعدى بن زيد في ديوانه ص ٥٣ ولرحل من بجيلة أو خشم في الكتاب ١٥٦/١ ولعدى أو لواحد من هذين في المقاصد النحوية ١٩٢/٤ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥٧٣ والشاهد وما ألفتني حلمي مضاعاً" حيث أبدل الاسم الظاهر حلمي من الصمير وهو الباء في ألفتني بدل اشتغال

(٥) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٧١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٠/٤ والشاهد "أخيلا" حيث معه من الصرف فحره بالفتحة نيابة عن الكسرة مع أنه اسم في الأصل والحال وهو اسم لطائر، مُسَوَّغٌ معه من الصرف تضمينه معنى الوصف وهو التلوث والتشاؤم لأن العرب تشاءم بهذا الطائر

(٦) من شواهد ابن عقيل انظر شرح ابن عقيل ج ١ شاهد رقم ٢٤

(٧) هذا البيت من بحر الخفيف والشاهد فيه أنه أجرى ضارين مجرى عسَلٍ في الإعراب فصار إعرابه على النون، فبذلك ثبت نعي الإضافة، وَحَرَّحَ عَنْ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ ضَارِبِينَ ضَارِبِي الْقَبَابِ وَحَذَفَ ضَارِبِي لِدَلَالَةِ ضَارِبِينَ عَلَيْهِ سَرَحَ الْأَشْمُونِي جـ (١) ص (٨٧) شرح شواهد العيبي

(٨) (ابن الوليد) كذا بالأصل ولعلها (ابن اليزيد)، قاله ابن ميادة الرماح بن أبرد من بحر الطويل، يمدح بها الوليد بن اليزيد بن عبد الملك بن مروان من بني أمية والشاهد استعمال "رَأَيْتُ" بمعنى أَبْصَرْتُ أَوْ عَلِمْتُ وفيه شاهد آخر وهو إدخال الألف واللام في العلمين بتقدير التنكير فيهما شرح الأشموني جـ (١) ص (٩٦) بشرح

شواهد العيبي

- رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطئت النفس يا فيس عن عمرو^(١)
- رأيت الله أكبر كل شيء محاولاً وأكثرهم جنوداً^(٢)
- رأين الغواني الشيب لاح بعارضي فأعرضن عني بالخدود النواضر^(٣)
- رأيت الناس ما حاشا قريشا فإننا نحن أفصلهم فعلاً^(٤)
- رسم دار وقفست في طلله كدت أقضي الحياة من جلله^(٥)
- ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء^(٦)
- ربما أوفيت في علم برقع ثوبي شمالات^(٧)
- رضيت بك اللهم رباً فلن أرى أدبين إلها غيرك الله راضياً^(٨)

(١) البيت من الطويل وهو لرشد بن شهاب في الدرر ٢٤٩/١ ويلا نسبة في أوضح المسالك ١٨١/١ والشاهد فيه "وطبت النفس" حيث ذكر التمييز معروفاً بالألف واللام وكان حقه أن يكون مكرراً وإنما زاد الألف واللام فيه للضرورة.

(٢) البيت من الوافر وهو لخداش بن زهير في المقاصد الحوية ٣٧١/٢ ويلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٤٢٥ والشاهد. "رأيت الله أكبر حيث أعاد الفعل رأى معنى المعلن نصب معمولين هما "الله" و"أكبر"

(٣) البيت من الطويل وهو لمحمد بن عبد الله العتي في الأغاني ١٩١/١٤ ولمحمد بن أمية في العقد الفريد ٣/٤٣ ويلا نسبة في شرح الأشموس ١٧١/١ والشاهد فيه قوله "رأين الغواني على نعة أكلوسى الراعبت على لغة بلحارث بن كعب"

(٤) البيت من الوافر وهو للأحطل في خزانة الأدب ٣٨٧/٣ ويلا نسبة في الحى الداني ص ٥٦٥ والشاهد "ما حاشا قريشا" حيث أدخل ما المصدرية على حاشا وهو قبل

(٥) البيت من الحقيف وهو لجميل شبة في ديوانه ص ١٨٩ ويلا نسبة في الإيضاح ٣٧٨/١ والشاهد فيه قوله "رسم دار" حيث جر رسم برب" المحذوفة وهذا شاذ في الشعر، وفي البيت شاهداً آخر وهو "حليل" بمعنى "أجل"

(٦) البيت من الخفيف وهو لعدي بن الرعاء في الأرهية ص ٨٢-٩٤، ويلا نسبة في حميرة النعة ص ٤٩٢ والشاهد ربما ضربة حيث جر صرية ب"رب" مع دخول "ما" عليها

(٧) هذا البيت لجذيمة بن الأبرش، والشاهد فيه دخول رب على الحملة الفعلية بسبب اتصال رباً ربما الكافة، منحة الجليل على شرح ابن عقيل ٣٢/٣

(٨) البيت من الطويل وهو لأمية بن أبى بن أبى الصلت في ديوانه ص ٧٢ ويلا نسبة في أوضح المسالك ١٢/٤ والشاهد فيه "الله" بدل "يا الله" محذوف حرف النداء دون تعويض بالميم وهنا نادر.

رويدا بني شيخان بعض وعيدكم تُلاقوا غداً خيلي على سفوان^(١)

- ز -

زعمني شيخان ولست بشيخان إنما الشيخ من يدب ديباً^(٢)
 زُرْ غِيّاً تَزُدُّ حُـبّاً^(٣)
 زان الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه موسى على قدر^(٤)

- س -

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام^(٥)
 سلى إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول^(٦)

(١) البيت من الطويل وهو لوداك بن ثميل المازني في شرح ديوان الحماسة للزوزني ص ١٢٧ وله أو لابن سنان في شرح شواهد المغنى ٨٥٣/٢ والشاهد فيه نصب "بعض" بقوله "رويدا" لكونه مصدرا ناب عن الفعل الذي هو رويدا .

(٢) البيت من الخفيف وهو لأمي أمية أوس الحنفي في الدرر ص ٢١٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٨/٤ والشاهد زعمتني شيخان ، حيث استعمل الفعل "زعم بمعنى ظن ونصب به مفعولين ياء المتكلم في زعمتني و"شيخان" وهذا مستعمل في كلام العرب من غير شذوذ ولا قياس

(٣) قال رحمه الله : " زُرْ غِيّاً تَزُدُّ حُـبّاً " . انظر الحامع الصغير جـ (١) ص (٦٦٧) ذَكَرَ السَّيِّوْطِيُّ أَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ رَوَاهُ الْبِرَارُ وَالطَّبَالَسِيُّ وَالْهَيْثِيُّ فِي السُّنَنِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَالشَّاهِدُ الْحَوِيُّ فِيهِ : أَنَّ "غِيّاً" مَعْنَاهَا زُرٌّ فِي الْحِينِ بَعْدَ الْحِينِ وَعَلَى ذَلِكَ إِمَّا أَنْ تُعْرَبَ مَفْعُولاً مُطْلَقاً وَكَانَ الْأَصْلُ زُرٌّ زِيَارَةً غِيّاً فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ وَقَامَتْ صِفَتُهُ مَقَامَهُ أَوْ تُعْرَبُ غِيّاً طَرْفَ زَمَانٍ مَصُوبٌ ، أَوْ تُعْرَبُ حَالاً عَلَى تَأْوِيلِ تَزُدُّ مُجْزُومٌ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ وَالتَّقْدِيرِ إِنْ تَزُرُّ غِيّاً تَزُدُّ حُـبّاً

(٤) البيت من البسيط وهو لجري في ديوانه ص ٤١٦ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٤/٢ والشاهد : "أتى ربه موسى" حيث قدم المفعول به وهو "رب" على الفاعل وهو موسى مع كون المفعول به مضافاً إلى ضمير عائد على الفاعل وذلك لأن الضمير في هذه الحالة وإن كان يعود على متأخر لفظاً إلا أنه يعود على متقدم رتبة .

(٥) البيت من الوافر وهو للأخوص في ديوانه ص ١٨٩ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٦٤ والشاهد "يا مطر" الأولى والقياس "يا مطر" بالبناء على الصم لأنه ماضى مفرد علم وتونه اضطراب لإقامة الوزن .

(٦) في الأصل (وليس) والبيت من الطويل وهو للسموأل في ديوانه ص ٩٢ وله أو للجلاح الحارثي في تلخيص الشواهد ص ٢٣٧ وبلا نسبة في شرح الأشموبى ١١٢/١ ، والشاهد "فليس سواء عالم وجهول" ، حيث قدم خبر ليس سواء" على اسمها "عالم" وذلك حائر

- سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما وقد كربت أعناقها أن تقطع^(١)
سلامك ربنا في كل فجر برثنا ما تعنتك الذموم^(٢)
سقط النصف ولم ترد إسقاطه فتناولته وانتقنا بالصيد^(٣)
سقى الأرضين الغيث سهل وحزنها فنيطت عرى الآمال بالزرع والصرع^(٤)
سفته الرواعد من صَيِّف وإن من خريف فلن يعدما^(٥)
سأترك منزلي لبني تميم وألحق بالحجاز فأستريح^(٦)
سيغنيني الذي أغناك عني فلا فقر يردوم ولا غناء^(٧)

- ش -

- سرثنا ونجم قد أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل شارق^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو لأبي زيد الأسلمي في تلخيص الشواهد ص ٣٣٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١ / ٣١٦ والشاهد "أن تقطعا" حيث جاء حر كرت فعلا مضارعاً مقترناً بأن والأكثر عدم الانفراد
(٢) البيت من الوافر وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٥٤ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٨ والشاهد فيه "نصب سلامك" على المصدر الواقع بدلا من الفعل ومعناه براءة
(٣) البيت من الكامل وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٣ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٩/١ والشاهد "لم ترد" حيث وقعت الجملة الفعلية حالا وفعلها مضارع منفى ب، "لم" مقرون بالواو
(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٦/٢ والمقاصد النحوية ٤٨٣/٣ والشاهد سهل وحزنها" يريد سهلا وحزنها فحذف المضاف إليه الأول لأنه نفس المضاف إليه الثاني .
(٥) البيت من المتقارب وهو للمبر بن تولب في ديوانه ص ٣٨١ وبلا نسبة في الأشباه والظواهر ٢٢٧/١-٢٣٦-٢٣٦-٢٣٦ والشاهد "حذف إما قبل" من "صيف" ضرورة وحذف "ما" بعد "إن" ضرورة أيضاً وإما لا تقع إلا مكررة في الكلام .
(٦) البيت من الوافر وهو للمغيرة بن حياء في خزنة الأدب ٥٢٢/٨ وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٥ والشاهد "فأستريح" حيث نصه بأن مضمره بعد فاء السببية دون أن تسق بنفى أو طلب وهذه ضرورة .
(٧) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الإنصاف ص ٧٤٧ وأوضح المسالك ٢٩٧/٤ والشاهد "عاء" وأصله عي فاضطر الشاعر إلى مده .
(٨) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشباه والظواهر ٩٨/٣ وتلخيص الشواهد ص ١٩٣ والشاهد فيه ويحم قد أضاء" حيث سوغت واو الحال الاندفاع بالنكرة . ومطلع البيت بحرف السين، فإدخاله في فصل الشين غير وجيه .

- شلت يمينك إن قتلت لمسلما حلت عليك عقوبة المتعمد^(١)
 شجأك أظن ربع الطاعنين ولم تعبأ بعذل العاذلين^(٢)
 شرين بماء البحر ثم ترفعت سنى لجج خضر لهن نثيج^(٣)

- ص -

- صاح شمرٌ ولا تزل ذاكر الـ مَوْتُ فَنَسِيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ^(٤)
 صَدَدَتْ وَطِبَتْ النَّفْسُ يَا قَيْسَ عَنْ عَمْرٍو^(٥)
 صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ بِأَكْبَرٍ بِنِعَمٍ طَيِّسٍ وَشَبَابٍ فَآخِرٍ^(٦)

- ض -

- ضربت صدرها إلى وقالت يَاعَدِيًّا لَقَدْ وَقَّتِكَ الْأَوَاقِي^(٧)

- (١) البيت من الكامل وهو لعاتكة بنت زيد في الأعاني ١١/١٢٨ ولأسماء بنت أبي بكر في العقد الفريد ٢٧٧/٣ وبلا نسة في الأزهية ص ٤٩ والشاهد فيه "إن قتلت لمسلما حيث ولي" إن المخففة الثقيلة فعل ماض غير ناسخ وهو "قتلت" وهذا شاذ لا يقاس عليه إلا عد الأخفش
- (٢) البيت من الوافر وهو بلا نسة في تلخيص الشواهد ص ٤٤٦ والدرر ٢٦١/٢ والشاهد فيه شجأك أظن ربع الطاعنين حيث ألقى عمل الفعل "أظن" لتوسطه بين معموليه وهذا الإلقاء جائز لا واجب وقيل الإلقاء والإعمال سواء
- (٣) البيت من الوافر وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ٢٠١ وبلا نسة في أدب الكاتب ص ٥١٥ والشاهد "متى لجج" حيث جاءت متى بمعنى "من" على لغة هذيل.
- (٤) البيت من الحفيف وهو بلا نسة في أوضح المسالك ٢٣٤/١ وتلخيص الشواهد ص ٢٣٠ والشاهد فيه "ولا تزل ذاكر الموت" حيث عمل الفعل "زال" عمل "كان" لأنه سبق بنهى
- (٥) مرت ترجمته
- (٦) رجزٌ لا يُعرف راجزُهُ يريد بحير سريع عاجل مشتق من بكرت إذا أسرع في أي وقت كان . والشاهد في "يَعَمَّ طَيْرٌ" حيث أدخل حرفَ الحر على نَعَمَ ، ولا يدل ذلك على اسمية نَعَمَ لأنه على الحكاية والتقدير صَحَّحَ بكلمة نَعَمَ منسوبة إلى الطائر الميمون ص(٢٧) جـ(٣) شرح الأشموني لابن مالك شرح شواهد العبي
- (٧) في الأصل (صدرها) ولعل ما أثبتناه أصح وزنا ومعنى والبيت من الحفيف وهو للمهلل بن ربيعة في خزانة الأدب ١٦٥/٢ وبلا نسة في رصف المباسي ص ١٧٧ والشاهد "يا عدياً" حيث نصبه للضرورة الشعرية وحقه البناء على الضم لأنه مفرد علم .

- ضروب بَنَصِلِ السيف سوق سنامها إذا عَدِمُوا زاداً فَإِنَّكَ عَاقِرٌ^(١)
ضيعت حزمي في إبعادي الأملأ وما ارعويت وشيبا رأسى اشتعلا^(٢)

- ط -

- طال ليلي وبست كالمجنون واعتَرَّتني الهُمومُ بِالْمَاطِرُونِ^(٣)
طلبوا صُلَحَنَا ولات أوانٍ فأجبنا أن لَيْسَ حين بقاء^(٤)
طافت أمانة بالركبان آونة ياحسنه من قوام ما ومتقبا^(٥)
طول الليالي أَسْرَعَتْ في نَقْضِي نقضن كلي ونقضن بعضي^(٦)

- ظ -

- ظهرهما مثل ظهور الترسين^(٧)

- (١) البيت من الطويل وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في خزنة الأدب ٢٤٢/٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٢١ والشاهد "ضروب بنصل السيف سوق سنامها" حيث عملت صبغة المبالغة وهي "ضروب عمل الفعل فرفعت الفاعل وهو الضمير المستتر فيه ونصت المفعول وهو سوق".
(٢) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٦٦/١ وشرح شواهد المعنى ٨٦١/٢ والشاهد وشيبا راسى اشتعلا حيث تقدم التمييز وهو قوله "شيبا" على عامله المتصرف وهو قوله "اشتعل" وهذا جانر عد الكسائي والمازني والمبرد.
(٣) البيت من الخفيف وهو لأبي ذهيل الحمصي في ديوانه ص ٦٨ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٥٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٣/١ والشاهد "الماطرون" حيث أعرب الشاعر جمع المذكر السالم المسمى به بالحركات ويجوز في إعرابه إعراب جمع المذكر السالم المعرب مما يلزمه الواو والون ويفتح النون.
(٤) البيت من الخفيف وهو لأبي ربيد الطائي في ديوانه ص ٣٠ وبلا نسبة في حواجر الأدب ص ٢٤٩ والشاهد فيه قوله "ولات أوان" حيث حر "أوان" ب "لات" ويروى "ولا تاوان" والشاهد في هذه الرواية أن التاء رائدة في أول أوان كما زيدت في أول "الآن" فقبل "تلاتن".
(٥) البيت من البسيط وهو للحطينة في ديوانه ص ١١ وبلا نسبة في الحصاص ص ٤٣٢/٢ والشاهد فيه "ياحسنه من قوام" حيث زيدت من الحارة قبل التمييز بدليل العطف على موضعها بالنصب.
(٦) قاله المعاج وُسب في الخزنة إلى الأغلب العجلي نقلاً عن المعمرين والشاهد فيه إلحاق تاء التأنيث بالفعل أسرع لأن الفاعل ضمير يعود على طول، وطول اكتست التأنيث من إصافتها إلى الليالي. الكتاب لسبون حد (١) ص (٥٣) تحقيق عبدالسلام محمد هارون.
(٧) الرجز لهميان بن حقاقة في شرح المفصل ١٥٥/٤ وشرح شواهد الشافية ٩٤ والخزنة ٥٤٤/٧ والشاهد أنه قد جمع بين اللغتين فإنه أتى نثنية المضاف في طهرهما وجمعه في ظهور الترسين.

ظننتك إن شئت لظي الحرب صاليا فعددت فيمن كان عنها معردا^(١)

ع -

على أحوذيين استقلت عشيّة فمأهى إلا لمحة وتغيب^(٢)
 عرين من عريته ليس منا برئت إلى سرينة من عرين^(٣)
 عرقنا جعفرأ وبني أبيه وأكبرنا زعانف آخرين^(٤)
 عندي اضطبار وأما أننى جزع يوم السنوى فلو جد كاد يبرنى^(٥)
 عسى الكرب الذى أمسيّت فيه يكون وراءه فرج قريب^(٦)
 عسى فرج يأتي به الله إنّه له كل يوم في خليقته أمر^(٧)

(١) البيت من الطويل وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٤٢/٢ وشرح الأشموى ١٥٦/١ والشاهد فيه "ظننتك" فإنّ الطن هنا يحتمل أن يكون بمعنى اليقين أو الرحمان والغالب الثانى

(٢) البيت من الطويل وهو لحمد بن ثور فى ديوانه ص ٥٥ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٣/١ والشاهد فيه "أحوذيين" حيث فتحت نون المثنى على لغة بعض العرب وليس الفتح هنا ضرورة لأن الكسر يصح معه الوزن .

(٣) قاله حرير وهو من الوافر، وأراد يعربن عرين بن ثعلبة بن يربوع ، وعريته بصم العين بطن من بجيلة وقول الشاعر. ليس منا، إما استشاف وإما خبر ثان ومعنى برئت تيرأت، وكلمة إلى للغاية والمعنى برئت من عرين منتها إلى عريته كما تقول أحمد إليك الله أي أنهى حمده إليك، فيكون محل إلى عريته نصباً على الحال والعامل برئت شرح الأشموني لألفية س مالك جـ (١) ص (٨٩) بشرح شواهد الغبي

(٤) البيت من الوافر وهو لجرير فى ديوانه ص ٤٢٩ وبلا نسبة فى أوضح المسالك ٦٧/١ والشاهد فيه "آخرين" حيث أعربه بالياء لأنه مجرور إعراب جمع المذكر السالم ثم كسر النون على لغة بعض العرب أو للضرورة الشعرية والقياس فتحها

(٥) البيت من البسيط وهو بلا نسبة فى أوضح المسالك ٢١٣/١ والدرر ٢٦/٢ والشاهد فيه قوله "أما أننى جزع"، "فلوحذ" حيث وقع المصدر المؤول مبتدأ وتقدم على خبره الذى هو الجار والمجرور وإنما جاز هنا تقدم المبتدأ وهو مصدر مؤول لأمن اللبس بين "أن" المفتوحة الهمزة وإن المكسورة الهمزة لفظاً ولأمن اللبس بين إن المؤكدة و"أن" التي بمعنى "لعل" معنى

(٦) البيت من الوافر وهو لهدية بن خشم من خزاعة الأدب ٣٢٨/٩ - ٣٣٠ وبلا نسبة فى أسرار العربية ص ١٢٨ والشاهد فيه "يكون وراءه" حيث وقع خبر عسى فعلاً مضارعاً مجرداً من أن المصدرية وهذا قليل .

(٧) البيت من الطويل وهو لحمد بن إسماعيل فى حاشيته شرح شذور الذهب ص ٣٥١ وبلا نسبة فى الدرر ٢/ ١٥٧ والشاهد "عسى فرح بأننى به الله" حيث أتى خبر عسى "فعلاً مضارعاً مجرداً من أن المصدرية وهذا قليل

- علموا أن يؤملون فجادوا قبل أن يُسألوا بأعظم سُؤل^(١)
- علمتُك البادل المعروف فانبعثت إليك بي واجفات الشوق والأمل^(٢)
- سلام تقول الرمح يُثقل عاتقى إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت^(٣)
- علقتها عرضاً وعلقت رجلاً غيرى وعلق أخرى ذلك الرجل^(٤)
- عهدت مغيثاً مغنياً من أجرته فلم اتخذ إلا فناءك مؤثلاً^(٥)
- علقتها تبناً وماء بارداً حتى شئت همالة عيناها^(٦)
- علقتها عرضاً وأقتل قومها زعما لعمر أبيك ليس بمزعم^(٧)
- سلا زِيدُنَا يوم النَّقى رأس زِيدُكُم يابيض ماضى الشَّقَرَتَيْنِ يمان^(٨)

(١) البيت من الخفيف ولم يعرف قائله ، والشاهد وقوع خبر إن المخففة جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء دون فاصل بين أن والجملة والتقدير أنهم يؤملون وهذا نادر .

(٢) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٥/١ وشرح ابن عقيل ص ٢١١ والشاهد فيه قوله "علمتُك البادل" حيث نصب الفعل "علم" الدال على اليقين مفعولين هما الضمير في علمتك وقوله البادل

(٣) البيت من الطويل وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٧٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٦/٢ والشاهد "علام تقول الرمح" حيث نصب الرمح لكون "تقول بمعنى" تظن'

(٤) البيت من البسيط وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٧ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٦/٢ والشاهد "علقتها وعلق" و"علقت" حيث جاءت هذه الأفعال الثلاثة منية للمجهول بعد حذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى .

(٥) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٢ وتلخيص الشواهد ص ٥١٣ والشاهد فيه قوله "مغيثاً مغنياً من أجرته" حيث تقدم عاملان وكلاهما اسم فاعل صالح للعمل في المعمول وهو قوله : "من أجرته وفي كل منهما ضمير مستتر هو فاعله وقد أعمل الثاني لقربه فنصب به من على المفعولية وأعمل الأول في ضميره وحذف هذا الضمير لأن في ذكره إعادة على متأخر لفظاً في غير ضرورة لو أمكنه إعمال العامل الأول لقال "عهد" من أحرته .

(٦) هذا البيت لم يعرف قائله والشاهد حيث عطف وماء على تسا على تقدير . وسقيتها ماء . وقيل لا حذف ، بل صمن علفتها معنى أنلتها .

(٧) البيت من الكامل وهو لعنرة في ديوانه ص ١٩١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٥٦/٢ والشاهد "وأقتل" قومها" حيث جاءت الواو للحال والجملة الحالية في محل نصب حال من الضمير "علفتها"

(٨) البيت لزبد الخيل الطائي والشاهد فيه أن العلم إذا وقع فيه اشتراك لفظي جاز إضافته للتعيين ، والعلمية قد ذهبت هنا بالإضافة وهو في شواهد العيني ٣/٣٧١ وأن يعيش ١/٤٤ والخزانة ٢/١٦١ ، ٢٢٤ .

على حين عَائَبْتُ المشيب على الصبي	وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصَحَّ وَالشَّيْبَ وَازِعٌ ^(١)
على حين تَسْتَصْبِين كل حليم	على حين التواصل غير دان ^(٢)
عشية سَعْدَى لو تَرَأَتْ لراهب	بدوَمَةً تَحُرُّ عِنْدَهُ وَحَجِيجٌ ^(٣)
قلا دينه واهتاج للشوق إنها	على الشَّوْق إِخْوَانُ العِزَاءِ هَيَّوَجٌ ^(٤)
عمرو الذي هَشَمَ الثَّرِيدَ لقومه	ورجال مكة مستنون عجاف ^(٥)
على حَالَةٍ لو أن في القوم حاتما	على جوده قَدْ ضَنَّ بالماء حاتم ^(٦)
على ما قام يَسْتَتْمِنِي لثيم	كخزير تَمَّ رَغٍ في رماد ^(٧)

(١) البيت من الطويل وهو للسانة الذبياني في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسة في الأشباه والنظائر ١١١/٢ والشاهد فيه قوله: على حين حيث يجوز في حين الإعراب وهو الأصل والبناء لأنه أصيف إلى مبنى وهو الفعل الماضي عاتب.

(٢) البيت من الوافر وهو بلا نسة في أوضح المسالك ١٣٦/٣ والدرر ١٤٧/٣ والشاهد فيه قوله: "على حين التواصل" حيث بنى حين على الفتح وهي في محل جر على مع كونه مضافاً إلى جملة اسمية فدل هذا على أنه يسي في مثل هذه الحال وإن كان الإعراب أكثر من البناء وفيه رد على البصريين الذي معوا البناء في هذه الحالة

(٣) نُسب هذا البيت للراعي، ونُسِبَ لأبي ذؤيب وهو من بحر الطويل، والشاهد في "هيوج" حيث نصب قوله "إخوان العزاء لأهم أصحاب الصر، وارتفاعه على أنه جبر إنها، أي سعدى. شرح الأشموني على ألفية بن مالك بشرح شواهد العيني ح(٢) ص(٢٩٧)

(٤) البيت من الطويل وهو للراعي الميرى في ديوانه ص ٢٩ ولأبي ذؤيب الهذلي في الكتاب ١١١/١ وله أو للراعي في المقاصد النحوية ٥٣٦/٣ وبلا نسة في شرح الأشموني ٣٤٢/٢ والشاهد فيه قوله: "إخوان العزاء هيوج" حيث أعمل صيغة المبالغة وهو قوله "هيوج" وهو مؤخر عن معوله "إخوان"

(٥) البيت من الكامل وهو للمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣ ولعبد الله بن الزبدي في أمالي المرتضى ١٦٩/٢ وبلا نسة في الإصناف ٦٦٣/٢ والشاهد حذف التنوين من "عمرو" للضرورة الشعرية.

(٦) البيت من الطويل وهو للرزدي في ديوانه ص ٢٩٧ وبلا نسة في شرح شذور الذهب ص ٣١٧ والشاهد تأنيث لفظ "حالة" بالثاء وهي لغة ويروى ساعة بدل حالة ولا شاهد فيها على هذه الرواية.

(٧) البيت من الوافر وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤ ولحسان بن منذر في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٧ وبلا نسة في تلخيص الشواهد ص ٤٠٤ والشاهد فيه قوله على "ما"، حيث أثبتت ألف "ما" الاستفهامية المجرورة بحرف الجر والقياس حذفها ويروى "في دمان" مكان "في رماد"

- غ -

- غافلا تعرض المنية للمرء فيدعى ولات حنين إباء^(١)
غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن^(٢)
غداة أحلت لابن أضرم طعنة^(٣) حصن عبيطات السدائف والخمر^(٤)

- ف -

- في كنت رجلها سلامي واحدة كلتاها مقرونة بزاندة^(١)
فإما كرام موسرون لقبته^(٢) فحسبي من ذو حندهم ما كفانيا^(٣)
فإن أنت لم ينفعك علمك فانتسب لعلك تهديك القرون الأوائل^(٤)

- (١) البيت من الخفيف وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٤٩/١ والمقاصد النحوية ١٦١/٣ والشاهد فيه قوله "عافلا" حيث وقع حالا من المحرور "للمرء متقدما عليه"
(٢) البيت من المديد وهو لأبي نواس في الدرر ٦/٢ وبلا نسبة في الأشباه والبطائر ٢٨٩/٥-٩٤/٣، ١١٣/٦-٢٥/٧ والتمثيل به في قوله: غير مأسوف على زمن حيث استغنى بئات الفاعل وهو الحار والمجرور عن الخبر
(٣) قال المبرد "يروي أن يونس بن حبيب قال لأبي الحسن الكسائي كيف تنشد بين الفرزدق، فأنشده البيت السابق فقال الكسائي: لما قال غداة أحلت لابن أضرم طعنة حصن عبيطات السدائف ثم الكلام فحمل الحمر على المعنى، أراد وحلت له الخمر فقال له: "ما أحسن ما قلت؟! " نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (ص ٧٠) تأليف الشيخ محمد طنطاوي - راجعه وعلق عليه سعيد محمد اللحام
(٤) الشاهد استدلل به الغداديون على أن "كلت" تجيء للواحدة، و"كلتا" للثناة، وأجيب بأنه حذف الألف للضرورة وقدّر أنها زائدة وعلى هذا لا يجوز الاحتجاج به. (ح) ١) من شرح الأشموني شرح شواهد العبي ص (٧٧)

- (٥) البيت من الطويل وهو لمنظور بن سحيم في الدرر ٢٧٨/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٢/١ والشاهد فيه من ذو، حيث بنى ذو على السكون وذلك لغة طي وهي بمعنى صاحب وهذا هو المشهور وقد تعرب وقد روى البيت بالإعراب
(٦) البيت من الطويل وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥٥ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٨٨/١ وفيه شاهدان (١) فإن أنت حيث يعين انفصال الضمير وهو مرفوع بفعل محذوف يفسره ما بعده والتقدير "فإن أنت لم ينفعك علمك وقيل "أنت" مبتدأ أو هو مما وضع فيه الضمير المرفوع موضع الضمير المنصوب كما وضعوا المنصوب موضع المرفوع (٢) أن فعل الاشتغال إذا كان له مطاوع حاز أن يضم

- فلا تطمع أبيت اللعن فيها ومنعكها بشيءٍ يستطاع^(١)
 فلا يَكُنْها أو تَكُنْه فإنْه أخوها غَذَتْه أمْه بلبانها^(٢)
 فقلتُ أعيراني القدوم لَعَلَّنِي أخط به قبرا لأبيض ماجد^(٣)
 فياليتني إذا كان ذَاكُم ولجت وكنت أولهم ولوجا^(٤)
 في فتية جعلوا الصليب إلههم حاشاي إنني مُسَلِّمٌ معذور^(٥)
 فإن الماء ماء أبي وجدي وبثري ذو حفرت وذو طويت^(٦)
 فأما الألى يسكن غور نهامة فكل فتاة تترك الحجل أقصما^(٧)
 فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر^(٨)

- (١) البيت من الوافر وهو لعبدة بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١١ ورجل من غم في تلخيص الشواهد ص ٨٩ ولهذا أو لهذا في خزانة الأدب حيث زاد الباء في الخبر ضرورة .
 (٢) البيت من الطويل وهو لأنى الأسود الدؤلى في ديوانه ص ١٦٢-٣٠٦ وبلا نسبة في الإنصاف ١٢٣/٢ والشاهد فيه وصل الضمير المنصوب بـ "كان" فإن القياس فإن لا يكس إياها أو تكن إياه .
 (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٠٥ والدرر ٢١٢/١ والشاهد "لعلني" حيث لحقت "لعل" بـون الوقاية وحذفها أشهر
 (٤) في الأصل (فيا ليتني)، وهو مخالف للمشهور المروي، ولا يترن البيت به، والبيت من الوافر وهو لورقة بن نوفل في شرح التصريح ١١١/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٠/١ والشاهد "لئني حيث جاءت بدون بون الوقاية وهذا للضرورة عند سيبويه وحائز عند الفراء
 (٥) البيت من الكامل وهو للأفيشر الأسدي في ديوانه ص ٤١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٩/١ والشاهد حاشاي" حيث لم يصل بحاشا بون الوقاية عند اتصاله بياء المتكلم .
 (٦) البيت من الوافر وهو لسنان بن الفضل في الإنصاف ص ٣٨٤ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٥ والشاهد فيه "ودو طويت" حيث استعمل "ذو" في الجملتين اسماً موصولاً بمعنى التي وأجراه على غير العامل لأن المقصود بها البئر وهي مؤنثة في لغة طي .
 (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ١٣٨ والمقاصد النحوية ٤٥٣/١ والشاهد استعمال "الألى" لجمع المؤنث والغالب استعماله لجمع المذكر
 (٨) البيت من المتقارب وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٧ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٧٤٩/٢ وفيه ثلاثة شواهد (١) مجيء المبتدأ نكرة محضة في مقام التنوع، (٢) حذف رابط الجملة المخبر بها إذ الأصل ساء فيه ونسر فيه ، (٣) أن من معاني "على" المقابلة للام.

- فأما القتال فلا قتال لديكم ولكن سيرا في سراض المواكب^(١)
 فقلت يمين الله أبرح قاعدًا ولو قطعوا رأسي لذيك وأوصالي^(٢)
 فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كراما^(٣)
 فأصبحوا والنوى عالي معرسهم وليس كل النوى تلقى المساكين^(٤)
 فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر^(٥)
 فإنك موشك أن لا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي^(٦)
 ألا ليت الشبَاب يعود يومًا فأخبره بما صنع المشيب^(٧)
 فمن يك لم ينجب أبوه وأمه فلان لنا الأم النجيبة والأب^(٨)

- (١) البيت من الطويل وهو للحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ٤٥ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٦ وفيه شاهدان (١) حذف الفاء من جواب "أما" ، (٢) حذف الفاء الداخلة على حبر المبتدأ الواقع بعد "أما" ضرورة فإن القتال مبتدأ وجملة "لا قتال لديكم" حبر والرباط العموم الذي في اسم "لا"
 (٢) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٢/١ والشاهد يعين الله حيث رفعه على الابتداء مع إضمار الحبر وأيضاً يجوز الصب على أن أصله أحلف بيمين الله، فلما حذف الباء وصل فعل القسم إليه بنفسه ثم حذف فعل القسم .
 (٣) البيت للفرزدق وهو في المقتضب ١١٦/٤ والأزهية ١٩٧ والتصریح ١٩٢/١ والخزانة ٢١٧/٩ . والشاهد فيه قيل إن كان ناقصة والواو اسمها ولنا خبرها، وليست زائدة كما ذهب سيويه وقيل إن كان زائدة تؤكداً لمعنى المصى وهى ملغاة
 (٤) البيت من البسيط وهو لحميد بن ثور في الأزمنة والأمكنة ٣١٧/٣ وبلا نسبة في الأشباه والظائر ١٧٩/٧ والشاهد فيه قوله "وليس كل النوى تلقى" حيث جاء اسم ليس صميراً مستتراً هو صمير الشأن .
 (٥) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه ١٨٥/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٨٠/١ والشاهد 'وإد ما مثلهم بشر' حيث عملت ما الحجازية مع تقدم خبرها على اسمها وذلك على مذهب الفراء من غير قيد .
 (٦) البيت من الوافر وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٠ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٢٩/١ والشاهد "موشك أن لا تراها" حيث استعمل اسم الفاعل من أوشك وهذا نادر وأكثر استعماله أن يكون مضارعاً .
 (٧) البيت من الوافر وهو لأبي العتاهية في ديوانه ص ٣٢ وبلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٤٨ والتتمثيل به في قوله: ليت الشاب يعود يوماً حيث جاءت لبث حرفاً مشبهاً بالفعل يفيد التمسى وهو طلب مالا طمع فيه إما لأنه مستحيل وأما لأنه متعسر والبيت -كما ترى- يبدأ بحرف الهمزة، ولعل المؤلف أدخله على رواية (قيا ليت الشباب) . والله أعلم
 (٨) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٣/١ والدرر ١٧٩/٦ والشاهد "والأب" حيث عطفه بالرفع على محل اسم إن المنصوب بعد أن جاء بخبر إن وهو قوله لنا

- في فنية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كل من يحقى ويتنعل^(١)
 فلو أنك في يوم الرخاء سألتني فراقك لم أبخل وأنت صديق^(٢)
 فوالله ما فارقتمكم قالياً لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون^(٣)
 فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيار بها لغريب^(٤)
 فقام يذود الناس منها يسيفه وقال ألا لا من سبيل إلى مند^(٥)
 فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به أبدا مقيم^(٦)
 فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها^(٧)
 فبكي بناتي شجوهن وزوجتي والظاعنون إلى ثم تصدعوا^(٨)

(١) الشاهد يتعين فيه ضمير الشأن قال ابن الحاجب في شرح المفصل لولا أن ضمير الشأن مقدر لم يستقم تقديم الخبر هنا، فالذي سوغ التقديم كون الجملة واقعة خبراً جـ ١ من شرح الأشموني. شرح شواهد العيني ص (٢٩٠)

(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٦٢ والإنصاف ٢٠٥/١ والشاهد فيه "أنك" حيث أبرز اسم أن المخففة من الثقيلة وهذا الاسم لا يبرز إلا في الضرورة

(٣) البيت من الطويل وهو للأفوه الأودى في الدرر ٤٠/٢ وليس في ديوانه وبلا نسبة في أمالي القاضي ٩٩/١ وفي شاهدان (١) "ولكن ما" حيث دخلت لكن على ما الموصلة فلم تكفها عن العمل حيث عملت في ما وهي اسمها وزعم بعضهم أنها حرف كاف، (٢) "فسوف يكون" حيث اقترن خبر لكن بالفاء وهذا جائز

(٤) البيت من الطويل وهو لصائب بن الحارث في الأصمعيات ص ١٨٤ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٣/١ والشاهد "وقيار" حيث عطف بالرفع على اسم إن المنصوب قبل استكمال الخبر

(٥) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣/٢ والدرر ٢٢١/٢ والشاهد فيه "ألا لا من سبيل إلى هند" حيث ظهرت "من" فدل ذلك على أن اسم لا إذا لم تذكر معه من فهو متضمن إياها

(٦) الشاهد فلا لغو ولا تأثيم، حيث رفع الاسم الواقع بعد لا الأولى على أن لا مهملة، وفتح الاسم الواقع بعد لا الثانية على أنها نافية للجنس عاملة

(٧) البيت لعامر بن جوين الطائي في الحرة ٤٥/١، والشاهد: مجيء كلمة (أرض) مؤنثة ولا يحوز فيها التذكير إلا بتأويل بعيد. كما استشهد به على أنه لا تحذف علامة التأنيث من المسند إلى ضمير المؤنث المجازي إلا لضرورة الشعر

(٨) البيت من الكامل لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٠ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٦/٢ وفي شاهدان (١) "شجوهن" حيث جاء المفعول لأجله معرفة لأنه مصدر مضاف إلى الضمير (٢) "بكي بناتي" حيث لم يتصل بالفعل تاء التأنيث مع أن المسند إليه مؤنث وهذا جائز عند بعضهم وشاذ عند بعضهم وضرورة عند فريق ثالث.

- فلم يَدْرِ إلا الله ما هَيَّجَتْ لَنَا عَشِيَّةَ آتَاءِ الدِيَارِ وَشَامَهَا^(١)
 فيالك من ذى حاجة حيل دونها وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى 'أْمُرُوْهُ هُوَ نَائِلُهُ'^(٢)
 فهيهات هيهات العقيق وأهله وَهِيَهَات خَلَّ بِالْعَقِيقِ نَحَاوِلُهُ'^(٣)
 فأين إلى أين السجاء ببلعتي أَتَاكَ أَتَاكَ اللّٰحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ^(٤)
 فصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ^(٥)
 فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ نَيَاهَا لَدَى السَّرِّ إِلَّا لُبْسَةَ الْمَتَفَضِّلِ^(٦)
 فليست لي بهم قوم إذا رَكِبُوا شَنُوا الْإِغَارَةَ فَرَسَانَا وَرَكَبَانَا^(٧)

(١) هذا البيت من الطويل، احتج الكسائي بهذا البيت على أن الفاعل المحصور بال لا يحب تأخره بل بحور تقديمه، فإن قوله إلا الله فاعل وما هيئت مفعوله ص (٥٧) ج (٢) من شرح الأشموني لأن مالك بشرح شواهد العيني

(٢) البيت من الطويل وهو لطفه من العمد في ديوانه ص ٧٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٤/٢ والشاهد فيه "حيل دونها" حيث قيل إن "دون" هنا نائب فاعل وقد خرجت عن الظرفية وقيل نائب فاعل "حيل" ضمير مستتر جوازاً يعود على مصدر مبهم هو مصدر هذا الفعل وكأنه قيل حيل حول مع أن هذا المصدر غير مختص وقال جمهور النحاة إن فاعل حيل ضمير مستتر يعود على مصدر مقترن بآل العهدية وكأنه قيل حيل الحول المعهود أو على مصدر موصوف بدون وكأنه قيل "حيل حول واقع دونها"

(٣) البيت من الطويل وهو لجري في ديوانه ص ٩٦٥ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٣/٢ وفيه شاهدان (١) إذ جاء نَعْدَ هِيَهَات وهو اسم فعل معمولاً واحداً وهو "العقيق" فأعمل الأول فيه وأعمل الثاني في ضميره

(٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الأشاء والنظائر ٢٦٧/٧ والدرر ٣٢٣/٥ والشاهد فيه "أتاك أتاك" وأحس أحس" فإنه كرر اللفظ الأول بعينه فهو من التوكيد اللفظي

(٥) البيت من الهزج وهو لقطري بن الفحاة في تلخيص الشواهد ص ٢٩٨ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٢٠ والشاهد فيه قوله "قصيراً في مجال الموت صراً" حيث جاء المصدر جبراً بمعنى فعل الأمر. اصبر فهو مفعول مطلق لفعل محذوف.

(٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٤ وبلا نسبة في الدرر ١٨/٤ وفيه شاهدان (١) "وقد نصت" حيث جاء الماضي المثبت المتصرف غير التالي "إلا" العاري من الضمير الواقع حالاً جاء مقترناً بالواو وقد، (٢) "نوم" حيث حرره بلام التعليل ولم ينصبه على المفعول لأجله لأن النوم وإن كان علة لخلع الثياب فإن وقت الخلع غير وقته فلما اختلفا في الوقت جرب باللام.

(٧) البيت من السبيط وهو لقرين بن أنف في خزانة الأدب ٢٥٣/٦ وللعمري في لسان العرب "ركب وبلا نسبة في الجني الداني ص ٤٠ وفيه شاهدان (١) "بهم يريد"، "بدلهم فاستعمل الباء بمعنى بدل، (٢) "شوا الإغارة" حيث جاء المفعول له معروفاً بآل ومصوباً والأكثر في المفعول له المعروف بآل الجبر باللام وفي المحرود النصب.

- فَقَدْنِي وَإِيَاهُمْ فَإِنْ أَلِقَ بَعْضُهُمْ
فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنَى أَيْكُمْ
فَقَالَتْ أَكُلُ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَانِحاً
فَلَيْمْتُ فَاهَا آخِذاً بِقُرُونِهَا
شَرِبَ التَّرِيفِ يَبْرِدُ مَاءِ الْحَشْرِجِ
وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ
إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ
وَمَهْمَا تَشَأْ مِنْهُ فَزَارَةٌ تُمْنَعَا

- (١) البيت من الطويل وهو لأسيد بن أبي غياس الهزلي في شرح أشعار الهذليين ٦٢٨/٢ وبلا نسبة في شرح الأشموي ٢٢٤/١ والشاهد فيه قوله "وإياهم" فإنه مفعول معه ولم يتقدم عليه فعل بل تقدم عليه ما تضمن معنى الفعل دون حروفه
- (٢) البيت من الوافر وهو لنعبة بن قميير في نوادر أبي زيد ص ١٤١ وللأقرع بن معاذ في سبط اللآلي ص ٩١٤ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٣/٢ والشاهد فيه "وبنى" فنصبه على أنه مفعول معه ولم يرفعه بالعطف على اسم "كونوا" الذي هو واو الجماعة مع وجود التأكيد بالضمير المنفصل.
- (٣) البيت من الطويل وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٨ وله أولحسان س ثابت في شرح شواهد المعني ٥٠٨/١ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١/٣ والشاهد طهور أ المصدرية بعد كي وذلك دليل على أمرين الأول أن "كي" دالة على التعليل وليست حرفاً مصدرية والثاني أن "كي" التعليلية تقدر بعدها "أن" إذا لم تكن موجوده
- (٤) البيت من الكامل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٨٨ ولجميل بثينة في ملحقات ديوانه ص ٢٣٥ ولهذا أو لهذا في الدرر ١٣٠/٤ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٩١ والشاهد فيه قوله "بقرونها" حيث جاءت الباء للتعويض
- (٥) البيت من الوافر وهو للبيد في ديوانه ص ٨٦ وبلا نسبة في الأشباه والبطائر ٨/٦ والشاهد فيه نصب العراك على الحال وهو معرفة وذلك لأنه مصدر والمفعول يعمل في المصدر معرفة ونكرة فكانه أظهر فعله ونصب به ووضع ذلك الفعل موضع الحال فقال أرسلها العراك مُعْتَرِكَةً .
- (٦) البيت من الطويل وهو للفضل بن عبد الرحمن في إنباه الزواة ٧٦/٤ وله أو للعرمي في حماسة النحري ص ٢٥٣ وبلا نسبة في أمالي بن الحاحب ص ٦٨٦ والشاهد فيه العراء حيث نصه بعد "إياك" مع حذف حرف العطف ضرورة وقال المازني لما كرر "إياك" مرتين كان أحدهما عوضاً من الواو .
- (٧) البيت من الطويل وهو للكثير س معروف في حماسة البحري ص ١٥ وللكتيت بن ثعلبة في خزانة الأدب ٣٨/١١ ولعوف بن عطية في الدرر ١٦٥/٥ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٥٠٩/٧ والشاهد فيه قوله "تمنعا" بنون التوكيد وهو جواب الشرط وليس من مواضع النون لأنه خبر يجوز فيه الصدق والكذب ولكنه أكد شبيهها بالنهي حيث كان مجزوماً غير واجب

- فَحَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ الْبَاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمَثُوبُ قَالَ يَا لَا (١)
 فَإِنْ بَكَ جُثْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ فَإِنْ فَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرَ أَجْمَعَ (٢)
 فَيَارَبْ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يَرْتَجَى عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمَعْوَلُ (٣)
 فَيَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ فَرَا يَاكُمَا أَنْ تُكْسِبَانَا شَرًّا (٤)
 فَيَا شَوْقُ مَا أَبْقَى وَيَالِي مَنْ النَّوَى وَيَا دَمْعُ مَا أَجْرَى وَيَا قَلْبُ مَا أَصْبَا (٥)
 فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ جُومَهُ بِكُلِّ مُعَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِذَنْلٍ (٦)
 فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمَهْرُ الْمَفْدَى لِرُحْتٍ وَأَنْتَ غِرَالُ الْإِهَابِ (٧)

- (١) البيت من الوافر وهو لزهير بن مسعود الضبي في تلخيص الشواهد ص ١٨٢ وبلا نسبة في الحصائص ص ١ / ٢٧٦ وفيه شاهدان (١) "فحير نحن" حيث استعمل الوصف "حير مبتدأ من غير أن يسبقه نفي أو استفهام و"نحن" فاعل سد مسد الخبر، (٢) "يالا" أي يا لعلان أو لا فرار أو لا مفر فحدث ما بعد الحرف وقد استدل الكوفيون بهذا القول على أن اللام في المستغاث بقية اسم وهو "آل" والأصل يا آل زيد ثم حذف همزة آل للتخفيف وإحدى الألفين لالتقاء الساكنين
- (٢) البيت من الطويل لجميل بثينة في ديوانه ص ١١١ ولكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٤ وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٠١/١ والشاهد "أجمع" حيث جاء تأكيداً لصحير مستر في الطرف الواقع منعلقه خيراً
- (٣) البيت من الطويل وهو للكمي في تلخيص الشواهد ص ١٩٢ وليس في ديوانه وبلا نسبة في أوصح المسالك ٢٠٩/١ والشاهد فيه "بك النصر وعلبك المعول" حيث قدم الخبر المحصور بـ"إلا" في الموصعين شذوذاً والقياس أن يقول هل النصر يرتجى إلا بك وهل المعول إلا عليك ويحور اعتبار جملة يرتجى حر ألف النصر" وعلى هذا الاعتار لا شاهد في صدر البيت .
- (٤) البيت من الرجز، ولم أثر على قائله، والشاهد فيه، إدخال (ال) التعريف على المنادي، منهم من يقول حائر، ومنهم من يقول هو ضرورة، والأصل عدم الجواز انظر الأصول في النحو (٢٣٨/١)، والملحة في شرح الملحة للصايغ (٣٥/١)
- (٥) البيت من الطويل وهو للمتنبي في ديوانه ١٨٥/١ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٦١/٢ والتثيل به في قوله "يالي حيث أجاز ابن جني أن يكون الشاعر قد استغاث نفسه وأن يكون قد استغاث لنفسه وقال ابن عصفور إن الشاهد "يالي حيث وقع مستعاناً له ، والمستغاث به محذوف
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٩ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٢٠ والشاهد فيه قوله "فيا لك من ليل" حيث جاءت اللام للتعجب في باب النداء .
- (٧) البيت من الوافر لمسدد بن حسان في المقاصد الحوية ٣ / ١٤٠ وبلا نسبة في الدرر ٢٩١/٥ والشاهد فيه أن الحامد المضمن معنى المشتق يجري محرى الصفة المشبهة كما في قوله "غريال الإهاب

- فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا^(١)
فَلَا تَعْجَلِي يَا مَيَّ أَنْ تَنْبِيَنِي بَنْصَحَ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحَبُولِ^(٢)
فَظَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ مُنْضِجٍ صَفِيفَ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ^(٣)
فَإِمَّا أَنْ تُكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفْ مِنْكَ غَنًى مِنْ سَمِينِي^(٤)
وَالْأَفْطَارِ حُنِيٍّ وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَقَبِّكَ وَتَتَّقِنِي^(٥)
فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لِبَالٍ فَلَا تُلِ^(٦)
فَمَا بَرَحَتْ أَقْدَامُنَا فِي مَقَامِنَا ثَلَاثُنَا حَتَّى أَزِيرُوا الْمَنَائِيَا^(٧)
فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ حَنِّ يَمِينِ الْحُبِّ نَظْرَةً قَبْلَ^(٨)
فَالْمَحْهَ مِنْ سَنَا بَرْقٍ رَأَى بِصُرِي أَمْ وَجْهَ عَالِيَةِ اخْتَالَتَ بِهَا الْكُلَّ
فَمَثَلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَفَتْ وَمُرْضَعٌ فَأَلْهَبْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحُولِ^(٩)

- (١) البيت من الوافر وهو لعبدالله بن الزبير في ملحوظ ديوانه ص ١٤٣-١٤٤ والشاهد محيٌ فَرَدَّ مرتين مفيدة للتحويل والتصير لذلك نصبت مفعولين
(٢) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١١١ والشاهد فيه قوله بنصح أتى الواشون أم بحبول يريد "أبنصح" محذوف همزة التسوية وهد حائر
(٣) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٢٠ والشاهد "صيف سواء أوقدير حيث عطف "قدير بالجر على "صيف" المصوب لثوهم الاضافة كأنه قيل "ما بين منصح صيف"
(٤) لم أفق عليه
(٥) البيت من الوافر وهو للمثعب العبدي في ديوانه ص ٢١١-٢١٢ والشاهد "إما" الثانية والاستغناء عنها بـ "إلا"
(٦) البيت من الطويل للناغية الديباني في ديوانه ص ١٢٠ والشاهد "بين الخير يريد بين الخير وبينه" فحذف الواو مع المعطوف بها ودليل هذا الحذف أن كلمة "بين" يجب أن يكون ما تصاف إليه متعدداً .
(٧) البيت من الطويل وهو لعبد بن الحارث في المقاصد الحوية ١٨٨/٤ والشاهد فيه "مقامنا ثلاثنا" حيث أبدل قوله "ثلاثنا" من صميم المتكلمين في مقامنا بدل كل من كل وإنما حاز هذا البدل وإن كان لا يبدل ضمير المتكلم والمخاطب بدل كل لِمَا في التوكيد من الإحاطة .
(٨) البيت من البسيط وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٨ والشاهد "من عن يمين الحيا" حيث حاءت 'عن اسما بمعنى حاب .
(٩) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢ والشاهد "فمثلك حبلى" حيث جر "مثل" بـ "رب" المقدره بعد الغاء

فإن الحُمُر من شَر المطايا	كما الحِطَّاتُ شَرَّتْني تَمِيمٌ ^(١)
فحورٍ قدْ لَهَوْتُ بهنَّ عَيْنُ	نَواعِمُ في المَروِطِ وفي السَريَّاطِ ^(٢)
فَنِعَم ابنِ أختِ القَوْمِ غيرِ مُكذِّبٍ	زَهيرٌ حُسامٌ مفردٌ من حمائل ^(٣)
فَنِعَمَ أَخو الهيجا ونِعَمَ شَهابُها	(زَهيرٌ حُسامٌ مفردٌ من حمائل) ^(٤)
فَقُلْتُ اقْتُلُوها عَنكُم بِمَراجِها	وأُخِيبُ بِها مَقْتُولَةً حينَ تُقَتَّلُ ^(٥)
فَقالتْ لَنا أَهلاً وَسَهلاً وَزودتْ	جَنى التَّحْلِ أَوْ مازودتْ مِنْهُ أَطِيبُ ^(٦)
فَلا تَعُدُّ المَولى شَريكَكَ في الغنى	ولَكنما المولى شَريكَكَ في العَدمِ ^(٧)
فَإِن تَزَعِمَني كُنتَ أَجْهَلُ فيكم	فَإِنِّي شَريتُ الحَلمَ بَعْدَكَ بِالْحَهلِ ^(٨)
فَتاتانِ أَمَّا مِنْهُما فَشَبيهُة	هِلالاً وَالْأُخْرى تُشَبِّهُهُ البَدْرُ ^(٩)

(١) البيت من الوافر وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٩٧ والشاهد "كما الحططات حيث زيدت "ما" بعد الكاف فكفتها عن الجر .

(٢) البيت من الوافر وهو للمتحلل الهذلي في شرح أشعار الهدلين ١٢٦٧/٣ والشاهد محور حيث حر حور بـ "رب" المضمرة بعد الفاء .

(٣) البيت من الطويل وهو لأبي طالب في خزانة الأدب ٧٢/٢ والشاهد فيه معم ابن أخت القوم حيث أتى بفاعل اسماً مضافاً إلى اسم مضاف إلى مقترن بـ "ال"

(٤) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد في "ونعم شباهها حيث أضيف فاعل "نعم" إلى ضمير ما به "ال"، والصحيح أن هذا لا يُقاسُ عليه ، وما بين القوسين ليس في الأصل

(٥) البيت من الطويل وهو للأحطل في ديوانه ص ٢٦٣ والشاهد "حب" أو حب بها أو أُخِيبَ " حيث جاء الفاعل غير "دا" وكلا الوجهين جائز ولكن إذا كان الفاعل دا تعين فتح الحاء في حب

(٦) البيت من الطويل وهو للمرزوق في خزانة الأدب ٢٦٩/٨ والشاهد "مه أطيب حيث قدم "من" التي في الخبر على أفعال التفصيل للضرورة الشعرية

(٧) البيت من الطويل وهو للعماس بشير في ديوانه ٢٩ والشاهد فيه قوله "لا تعدد المولى شريكك" حيث جاء الفعل "عد" بمعنى الرجحان فنصب مفعولين .

(٨) البيت من الطويل وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأضداد ص ١٠٧ والشاهد "ترعيمي كنت" حيث استعمل الفعل "ترعم" ذالاً على الرجحان فنصب مفعولين .

(٩) البيت من الطويل وهو لعبدالله بن قيس الرقيات في المقاصد الحوية ٥٤٢/٣ والشاهد "شبيهة هلالاً" حيث نصب الصفة المشبهة "هلالاً" لأنها أعملت عمل فعلها وهذا جائز خلافاً لحماعة من النحاة .

- فما قومي بثعلبة بن سَعْدٍ ولا بفزارة الشعر الرقاباً^(١)
 فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيداً وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرُ^(٢)
 فَوَافَيْنَاهُمْ مَنَّا بِجَمْعٍ كَأَسَدِ الْعَابِ مُرْدَانٍ وَشَيْبِ^(٣)
 فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي خَيْرُ بِأَذْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ^(٤)
 إِذَا شَابَ رَأْسَ الْمَرْءِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدْهِنٍ نَصِيبٌ^(٥)
 فَتِلْكَ وَلَاةُ الشُّرَى قَدْ طَالَ مُلْكُهُمْ فَحَتَّامَ حَتَّامَ الْعَنَاءِ الْمَطْوُولِ^(٦)
 فَأَطْعَمْنَا مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا شِوَاءٍ وَخَيْرُ الْخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ^(٧)
 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلِّ كَلٍ^(٨)

- (١) البيت من الوافر وهو لحارث بن ظالم في الأغاني ١١٩/١١ والشاهد "الشعر الرقاباً" حيث نصب "الرقاباً" بـ"الشعر" وهو هنا صفة مشبهة
 (٢) البيت من الطويل وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٥ والشاهد "فأجدر" حيث حذف المتعجب منه بعد "أفعل" وهذا شاذ لأنه ليس معطوفاً على أفعل مثله
 (٣) البيت من الوافر وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ١٣٥ والشاهد "مُرْدَانٍ وَشَيْبِ" حيث فرق عمت غير الواحد بالمعطف لأنه مختلف
 (٤) البيت من الطويل وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٣٥ والشاهد "بأذواء النساء" حيث جاء الباء بمعنى عن وهي في هذه الحالة مختصة بالسؤال عند الكوفيين .
 (٥) هذا البيت من بحر الطويل والشاهد فيه تقديم حبر "ليس" على اسمها، فاسمها "نصيب" وخبرها الجار والمجرور "له" فالجار والمجرور "له" متعلق بكلمة محذوفة هي الحر والتقدير "فليس" كأننا له أو مُسْتَقَرّاً له أو ثابتاً له أو حاصلاً له وهكذا وفيه شاهد آخر وهو دخول "الفاء" في جواب الشرط ؛ لأن الجواب مبدوء بفعل جامد وهو "ليس"
 (٦) البيت من الطويل وهو للكميث في الدرر ٤٦/٦ والشاهد فيه "فحتام حتام" حيث كرر حتى وما للتوكيد اللفظي
 (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في المقاصد الحوية ١٢٤/٤ والشاهد وما كان عاجله" يريد ما كان عاجله فالهاء خبر كان وعاجله اسمها
 (٨) البيت من الطويل وهو لأمريئ القيس في ديوانه ص ١٨ والشاهد فيه أن الواو لم تدل على الترتيب لأن البعير سقط "تلكلكة" أولاً ثم بعجزه ثم بجوزه وهو وسطه

- فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ^(١)
 فَمَا كَانَ (حَصْنُ)^(٢) بِدْرِ وَلَا حَابِسٍ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي الْمَجْمَعِ^(٣)
 فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تُمُجُّ دِمَاءَهَا بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءُ دِجْلَةٍ أَشْكَلُ^(٤)
 فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَقَيْنَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ^(٥)
 فَلَوْ نَبَشَ الْمُقَابِرَ عَنْ كَلِيبَ لَخَبِرَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيَرٍ^(٦)
 فَيَوْمَ الشَّعْثَمِينَ تَقُورُ عَيْنَا وَكَيْفَ لِقَاءٍ مِنْ تَحْتَ الْقُبُورِ^(٧)
 فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ^(٨)

- ق -

- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ^(٩)

- (١) البيت من الوافر وهو ليزيد بن الصقع في خزانة الأدب ٤٢٦/١ والشاهد فيه قوله "قللاً" حيث قطعه عن الإضافة ولم يولف المصاف إليه ولا معناه ولذلك أعرب منوناً وهو هنا منصوب على الضمنية ، وروى أغص ينقطه الماء الحميم
 (٢) البيت من المتقارب وهو لعنسان بن مرداس في ديوانه ص ٨٤ والشاهد مرداس حيث منعه من الصرف وهو مصروف وذلك للضرورة الشعرية
 (٣) وما بين القوسين ليس في الأصل
 (٤) البيت من الطويل وهو لحريز في ديوانه ص ١٤٣ والشاهد فيه حتى ماء دجلة أشكل حيث جاءت حتى ابتدائية تليها الجملة الاسمية .
 (٥) البيت من الطويل وهو للحسين بن علي في خزانة الأدب ١٥٤/٤ والشاهد فيه فأقسم أن لو التفتيا حيث وقعت "أن" بعد فعل القسم كما دخلت اللام بعده ولا يجمع بينهما
 (٦) البيت من الوافر للمهلhel بن ربيعة في الأصمعيات ص ١٥٤-١٥٥ والشاهد مَحْيٍ "لو" تفيد الامتناع
 (٧) لم أقف عليه .
 (٨) البيت من الكامل لعنترة في ديوانه ص ١٩٣ والشاهد سوداً وهو حال من النكرة "حلوبة" في بعض التحريجات
 (٩) البيت قاله رؤبة الشاهد فيه قوله "قالت وإن" حيث حذف الشرط والحراء معاً ، لأن التقدير وإن كان فقيراً قبله شواهد العبي على شرح الأشموني ص (٣٣) ج (١)

قضى الله يا أسماء أن لست زائلاً
 قنأفد هداًجون حولُ بيوتهم
 أحبك حتى يُغمض العين مغمضاً^(١)
 بما كان إياهم عطيةً عوداً^(٢)
 قد قيل ما قيل إن صدقاً وإن كذباً
 فما اعتذارك من قولٍ إذا قيلاً^(٣)
 قالت ألا ليتم هذا الحما لنا
 إلى حمايتنا أو نصفه فقد^(٤)
 قضى كل ذي دين فوقى غريمه
 وعزة ممطول معني غريمها^(٥)
 قم قائم قم قائم
 صادفت عبداً نائماً
 [وأمة — راغما]
 وعشراء رائم^(٦)
 قفي قبل، التفرق يا ضباعاً
 ولا يك موقف منك الوداعاً^(٧)
 قومي ذرا المجد بانوها وقد علمت
 بكنه ذلك عدنان وقحطان^(٨)

- (١) البيت قاله الحسين بن مطر الأسدي وهو من بحر الطويل والشاهد فيه أن الشاعر أخرى رائلاً مجرى فعله "زال" والتقدير "لست أزال أحبك" جـ(١) من شرح الأضيوي، ترح الشواهد ص(٢٣١) جـ(١).
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨١/١ والشاهد فيه "ما كان إياهم عطية عوداً" حيث جاء في كان ضمير الشأن مستتراً وهو اسمها
- (٣) البيت من السبيط وهو للنعمان بن المذر في الأعاني ٢٩٥/١٥ والشاهد فيه "إن صدقاً وإن كذباً" يريد وإن كان ذلك صدقاً وإن كان ذلك كذباً حيث حذمت كان مع اسمها بعد إن الشرطية
- (٤) البيت من البسيط وهو للناغية الذباني في ديوانه ص ٢٤ والشاهد حوار إعمال "ليت" التي اتصلت بها "ما" وعدم إعمالها
- (٥) البيت من الطويل وهو لكثير عرة في ديوانه ص ١٤٣ والشاهد ممطول حيث تنازع عاملان "ممطول ومعني" معمولاً واحداً "عريمها"
- (٦) البيت من مجزوء الكامل، ولم أقف على قائله، والشاهد فيه: إقامة الفاعل (قائماً) مقام المصدر، فنصبه على المفعولية المطلقة، انظر: فقه اللغة لابن فارس (٥٩/١) وقيل في التوجيه غير ذلك.
- (٧) البيت من الوافر وهو للقطامي في ديوانه ص ٣١ والشاهد قوله "ياضاعاً" يريد "ياضباعاً" فرحم بحذف التاء والإتيان بالالف عوضاً عنها.
- (٨) البيت من البسيط بلا سبب في أوضح المسالك ١٩٦/١ "قومي ذرا المجد بانوها" حيث جاء بخبر المبتدأ مشتقاً ولم يبرز الضمير.

- قد ثكلت أمه من كنت واحده وبات متثيباً في برتن الأسد^(١)
 قالت وكننت رجلاً فطيناً ماذاً لعمرو الله إسرائيلينا^(٢)
 قوم إذا سمعوا الصرّيح رأيتهم ما بين ملجهم مهنره أو سافع^(٣)
 فقنا نبك من ذكرى حبيب وعرفان وربّع عفت آثاره منذ أزمان^(٤)
 قد كنت أحجو بأعمرو أخا ثقة حتى أملت بنا يوما ملمات^(٥)
 قد جربوه فألفوه المغيث إذا ما الروع عم فلا يلوى على أحد^(٦)
 قد سالم الحيات منه القدا الأفعوان والشجاع الشجعما^(٧)

(١) البيت من البسيط وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠ والشاهد تقدم الخبر الذي هو الجملة الفعلية قد ثكلت أمه على المبتدأ "من"

(٢) هذا البيت لأعرابي صاد صبا فأتى به أهله ، فقالت له امرأته : هذ لعمر الله إسرائيل أى هو مأمسح من بني إسرائيل . وفيه شاهدان :

أولهما : أن إسرائيل لعة في إسرائيل كما قالوا حريس وإسماعين ، يريدون حريل وإسماعيل .
 الشاهد الثاني . قوله "هذا إسرائيلينا" حيث أعمل قال عمل ظن فنصب به مفعولين "هذا" و"إسرائيلينا" ؛ ويرى بعض النحويين أن التقدير هذا ممسوخ إسرائيلينا ، محذوف المصاف إليه على وجّهه بالفنحة نيابة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للعلمية والعجمية

(٣) البيت من الكامل وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٥ والشاهد فيه "أو سافع حت حاءت أو" بمعنى الواو .

(٤) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٨٩ والشاهد "منذ أزمان" حيث دخلت منذ على لفظ دال على الزمان والمراد به الماضي فدل على ابتداء الغاية الزمانية وفيه دليل للكوفيين .

(٥) البيت من البسيط وهو لتميم بن معقل في تلخيص الشواهد ص ٤٤٠ والشاهد فيه قوله "أحجوا بأعمرو أحا" حيث ورد الفعل "ححا" بمعنى ظن فنصب مفعولين .

(٦) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٤٣١ والشاهد "فألفوه المغيث" حيث جاء الفعل "ألفى" بمعنى وحد" عند الكوفيين وابن مالك فنصب

(٧) احتلف في قائله فقبل أبو حيان المقعسي ، وقبل مساور العتيبي وقبل العجاج وقبل الديبيري وقال الصاعدي عبدالله بن عباس . الشاهد في رفع "الحيات" ونصب "القدم" ثم نصب "الأفعوان" وما بعده فنعل مصر دال عليه سالم" من المسالمة . وقبل إن أصله "القدمان" محدث النون شرح الأشموني لألفية ابن مالك بشرح شواهد العيني .

- قفنا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل^(١)
قلت لبوابٍ لديه دارها تيزن فلاني حمها وجارها^(٢)

- ك -

- كلاهما حين جد الجد بينهما قد أقلعا وكلا أنقيهما رابي^(٣)
كمية جابر إذا قال ليتى أصادفه وأفقد بعض مالي^(٤)
كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب^(٥)
[ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة] كفاني ولم أطلب قليل من المال^(٦)
كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم^(٧)
كأن قلوب الطير رطباً ويابساً لدى وكرها العناب والحشف البالي^(٨)

- (١) البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص ٨ والشاهد "فحومل" حيث جاءت آلفاء بمعنى الواو غير مفيدة للترتيب وقيل هي على أصلها .
(٢) البيت قاله مرثد الأسدي ، الشاهد في قوله "تيزن" ، إذ أصله "تيزن" فحذف "اللام" وأبقى عملها وليس هذا بضرورة لتمككه من أن يقول "يزن" شرح الأشموني ج (٤) ص (٤) شرح شواهد العيني
(٣) البيت من السبيط وهو للفرزدق في أسرار العربية ص ٢٨٧ والشاهد محي الصمير في "كلا وكلنا" تارة مفرداً حملاً على اللفظ وتارة مثني حاملاً على المعنى
(٤) البيت من الواعر وهو لزبد الخيل في ديوانه ص ٨٧ والشاهد فيه قوله "لتي والقياس : "لتي" فحذف نون الوقاية ضرورة
(٥) البيت من الخفيف وهو لكلحة الربوعي أو لرجل من طيء في الدرر ١٤١/٢ والشاهد "بذوب" حيث جرد حر "كرب من أن" وهذا هو العالب .
(٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٩ والشاهد فيه قوله "كفاني ولم أطلب قليل" حيث جاء قوله "قليل" فاعل "كفاني" وليس البيت من باب التنازع لأن من شرط التنازع صحة توجه كل واحد من العاملين إلى المعمول المتأخر مع بقاء المعنى والأمر هنا ليس كذلك لأن القليل ليس مطلوباً ، وصدر البيت "ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة" ، ولم يذكره المصنف ، ولذا ذكر الشاهد في فصل الكاف كما ترى
(٧) البيت من الطويل وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٤ والشاهد "لم يحطم" حيث جاءت الجملة الحالية التي عملها مضارع منفي مجردة من الواو وهذا جائز
(٨) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٨ والشاهد "رطباً ويابساً" حيث وقعا حالين .

يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ ^(١)	كَمَا خُطَ الْكِتَابُ بِخَطِ يَوْمًا
زَنَدٍ حَمَارٌ دَقَ بِاللَّجَامِ ^(٢)	كَأَن بَرَزُونَ أَبَا عَصَامٍ
[فَرُشْنِي يَخْبِرُ لَا أَكُونُ وَمِرْحَاةٍ] ^(٣)	كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ
فَلَمْ يَبْصُرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلَ ^(٤)	كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا
[خِلَافًا لِقَوْلِي مِّنْ فَيَالَةٍ رَأْيِهِ] ^(٥)	كَمَا قَبِلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ تَذَكُّرًا
فِرَاحُ الْقَطَا لَا قَيْنَ أَجْدَلٍ بَازِيَا ^(٦)	كَأَنَّ الْعَقِيلَيْنِ يَوْمَ لَقِيَتْهُمُ
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عَشَارِي ^(٧)	كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٍ
.....	كَأَنَّكَ فِينَا يَا أَبَاتَ غَرِيبٍ ^(٨)

- (١) البيت من الواهر وهو لأبي حية النميري في الإنصاف ٣٤٢/٢ والشاهد فيه نكف يهودي حيث فصل بالظوف يومًا بين المضاف والمضاف إليه .
- (٢) البيت لم يُعرف راجزه . والشاهد في "أبا عصام" حيث فُصل به بين المضاف وهو بردون زيد" و"حمار" بالرفع حر كان ، و"دق باللجام" صِفَتُهُ . شرح الأشموني ج(٢) ص(٢٧٨) شرح شواهد العبي
- (٣) البيت من الطويل أي أصلح حالتي بحير ، على التشبيه ، من رشتُ السهم إذا ألزقت عليه الريش والواو هي "ومذختي" بمعنى مَعَ . والشاهد في قوله "كناحت يومًا صخرة" حيث فصل بين المضاف وهو "ناحت" والمضاف إليه وهو "صخرة" بقوله "يومًا" ، و"العسيل" هو مكسة العطار التي يجمع بها العطر . وهو كناية عن كَوْنِ سعيه فيها لا فائدة فيه مع حصول التعب والكَد . شرح الأشموني ج(١) ص(٢٧٧) شرح شواهد العيني وما بين المعكوفين ليس في الأصل
- (٤) البيت من الواهر وهو للأعشى في ديوانه ص ١١١ والشاهد "كناطح صخرة" حيث أعمل اسم الفاعل السون عمل فعله اعتماداً على الموصوف المقدر "كوعل ناطح
- (٥) أي حَالَفَ خِلَافًا لقولي منْ ضَعَفَ رأيهُ . الشاهد في "حالف" ففتح الفاء إذ أَصْلُهُ حَالَفٌ فحذف منه ونون التوكيد ودلت الفاء عليها أي "خالف أهل الرأي السديد لضعف رأيك حتى تَذَكَّرَ ذلك" . شرح الأشموني ج(٢) ص(٢٢٧) . شرح شواهد العيني وما بين المعكوفين ليس في الأصل
- (٦) البيت قاله القطامي وهو من بحر الطويل والشاهد في "أجدل" حيث مع من الصرف لورن الفعل ولمح الصفة ، لأنه مأخوذ من الحدل وهو الشدة ، وأكثر العرب يصرفه لخلوه عن أصالة الوصية وهو الصفر
- شرح الأشموني لألفية بن مالك بشرح شواهد العيني ج(٣) ص(٢٧٣)
- (٧) البيت من الكامل للفرزدق في ديوانه ٣٦١/١ والشاهد "كم عمة" حيث يحوز في عمة الرفع على الاستثناء والمسوع وصمها بالجار والمجرور ، والنصب على التمييز والجر على الإضافة
- (٨) البيت من الطويل وهو لأبي الحدر جاء في نوادر أبي زيد ص ٢٣٩ والشاهد "يا أبات" حيث زاد التاء للضرورة.

- كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا
كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا^(٢)
- لَدَى سَمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْظَلٍ^(١)
كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَقَافِعِهَا
- حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ^(٣)
كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ
- يُقَعِّقُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بِشْنٍ^(٤)
كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْزِهَا
- غَوَارِبُ تَحِلِّ أَحْطَأُ الْغَارِ مُطْنَفٌ^(٥)
كَهَزَ الرُّدَيْنِي تَحْتَ الْعِجَاجِ
- جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ اضْطَرَبَ^(٦)
كَذَبْتَ وَبَيْتَ اللَّهِ لَوْ كُنْتَ صَادِقًا
- لَمَّا سَبَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ الْحَمَائِمِ^(٧)
كَمْ فِي بَنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدٍ سِيدٍ
- ضَخَمَ الدَّسِيسَةَ مَا جِدَّ نَفْعُهَا^(٨)
كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بَيْضُ يَمَانِيَةٍ
- حَضَبَ مَضَارِبَهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ^(٩)

- (١) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٩ والشاهد "كأنني غداة البين يوم تحملوا" حيث جاء يوم "بذل كل من بعض من قوله غداة"
- (٢) البيت من الطويل وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في الإنصاف ١٦٨/١ والشاهد "كفى الشيب حيث أسقط الباء من فاعل كفى فدل على أن هذه الباء ليست واجبة الدخول على فاعل هذا الفعل"
- (٣) البيت من السبيط وهو لأبي نواس في ديوانه ص ٣٤ والتمثيل به في قوله "صغرى وكبرى" حيث جاء أفعل التفصيل مجرداً من "أل" والإضافة مؤنثاً وحقه غير ذلك ولذلك لحوه .
- (٤) البيت من الوافر وهو للبايعه الجعدي في ديوانه ص ١٢٦ والشاهد "أنك من جمال" حيث حذف الاسم الموصوف وأقام الصفة مقامه والتقدير كأنك "حمل من جمال بني أقيش"
- (٥) البيت من الطويل وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٤ والشاهد "أحطأ الغار" فإن "أل" في الغار أغنت عن الصمير العائد على الموصوف والتقدير "أحطأ عارها" فحذف الصمير وحمل "أل" نائبة عنه
- (٦) البيت من المتقارب، وقاله رجل كنيته أبو ذؤاد بن الحجاج واسمه جارية بن الحجاج وهو من بحر المتقارب والشاهد في هذا البيت وضع "ثم" موضع "الفاء" فإن الهر إذا حرى في الأنابيب اضطرب الرمح بغير تراخ جـ (٣) شرح شواهد العيني على الأشموني ص (٩٤)
- (٧) البيت من الطويل وهو للمحون في ديوانه ص ١٨٦ والشاهد "لما سقتني" حيث جاء جواب لو فعلاً ماضياً منفياً بـ "ما" وباللام وهذا قيل والأكثر إذا جاء كذلك أن لا يقرن باللام .
- (٨) البيت قاله العرزدق من الكامل "كم" خبرية مبتدأ ، "في بني بكر بن سعد" خبر ، و "سيد" تمييز مجرور، وفيه الشاهد حيث فصل بينه وبين "كم" الخبرية بالطرف جـ (٤) شواهد العيني على شرح الأشموني ص (٩٤)
- (٩) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٩/٤ والشاهد "أسيف جمع سيف والقياس "أسياف"

- ل -

- لئن كان حُبِّكَ لي كاذباً لقد كان حُبِّكَ حقّاً يقيناً^(١)
 لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والإنسان قد يتغير^(٢)
 لوجهك في الإحسان بسط وبهجة أنا لهماء قفو أكرم والد^(٣)
 لولا أبوك ولولا قبله عمر ألفت إليك معد بالمقاليد^(٤)
 لقيم بن لقمان من أخيه فكان ابن أخت له وإتما^(٥)
 لهفي عليك للهفة من حاتف يغي جوارك حين لات مجير^(٦)
 لتقعدن مقعد القصي مثي ذي القاذورة المقلي
 أو تحلفي بربك العلي أني أبوء ذالك الصبي^(٧)
 لقد ولد الأخيطل أم سوء على باب استنها ضلبي وشام^(٨)

- (١) هذا البيت من أبيات الحماسة وهو من بحر المتقارب الشاهد في البيت أن الشاعر أتى بالانصاف عند اجتماع الضميرين مع أن الفصل أرجح والقياس حبك إياي شرح شواهد العبي ص (١١٧) ح (١) من شرح الأشموني لألفية ابن مالك .
 (٢) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٩٤ والشاهد "لئن كان إياه" حيث جاء حر كان صمير مفصلاً والأكثر أن يكون متصلاً
 (٣) البيت من الطويل وهو بلا سبب في أوضح المسالك ١٠٥/١ والشاهد فيه أن لهماه وكان القياس أن يقول "لأنا لهما إياه" بالانفصال فجاء متصلاً
 (٤) البيت من السبيط لأبي عطاء السدي في المعاصد التحوية ٦٥٠/١ والشاهد "لولا قبله عمر" حيث أئت الحر بعد لولا شذوذاً .
 (٥) البيت من المتقارب وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٨٣ والشاهد "فكان ابن أخت له واسما" حيث عطف الحر على الخبر وهما بمعنى حر واحد والأنصح عدم العطف
 (٦) البيت من الكامل وهو للشمر دل في شرح التصريح ٢٠٠/١ والشاهد "لات مجير" حيث حذف حر لات للضرورة الشعرية والتقدير لات مجير في الدنيا .
 (٧) البيان من الرجز، قالهما رؤية بن العجاج الرجز، الشاهد في "أنى" حيث يجوز كسر الهمزة لأنه جواب القسم ويجوز الفتحة على إصمار الحرف "على" أي "أوتحلقي برك على أنى" فلما أصر الحار فتحت "أنى" شرح شواهد العبي ص (٢٧٦) ح (١)
 (٨) البيت من الوافر وهو لجريج في ديوانه ص ٢٨٣ والشاهد "لقد ولد الأخيطل أم سوء" حيث لم يصل بالفعل تاء التأنيث مع أن فاعله مؤنث حقيقي وذلك لقضله عن فاعله بالمتعمول

- لما رأى طَالِبُوه مُصْعَبًا ذُعِرُوا
ليت وهل ينفع شيئاً ليت
لعل الله فضلكم علينا
لعل أبي المغوار منك قريب^(١)
- وكادَ لو سَاعَدَ المَقْدُورَ يَتَّصِرُ^(٢)
ليت شباباً بوع فاشترت^(٣)
بشيء أن أمكم شريم^(٤)
.....
- وإن يك إنساً ماكها الإنس يفعل^(٥)
فإن نكاحها مطر حرام^(٦)
رحيم الحواشي لا هراء ولا نزر^(٧)
لما استقلت مطاياهن للظعن^(٨)
مكان يا جملاً حيت يا رجل^(٩)
إلى حبسباً إنها لحبيب^(١٠)
بسبع رمين الجمر أم بثمان^(١١)

- (١) البيت من البسيط وهو لأحد أصحاب مصعب بن الزبير في المقاصد النحوية ٥٠١/٢ والشاهد "لما رأى طالبيه مصعباً" حيث عاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبه وذلك ممنوع .
- (٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١ والشاهد فيه بوع على لغة بعض العرب والمشهور بيع .
- (٣) البيت من من الوافر وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٧/٣ والشاهد "لعل الله" حيث جاءت لعل حرف جر على لغة عقيل .
- (٤) البيت من الطويل وهو لكعب بن سعد الغوي في الأصمعيات ص ٩٦ والشاهد الجر بلعل على لغة عقيل
- (٥) البيت من الطويل وهو للشعري في ديوانه ص ٧١ والشاهد "كها" حيث دخلت الكاف الجارة على الضمير المتصل ضرورة
- (٦) البيت من الوافر للأحوص في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد "فإن نكاحها مطر" حيث يروي برفع "مطر" ونصبه وجره .
- (٧) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٥٧٧ والشاهد "رحيم الحواشي" حيث جاء "الرحيم" بمعنى الصوت اللين و"الرحيم" تليين الصوت .
- (٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الأشاء والنظائر ١١٢/٣ والشاهد "لولا اصطبار" حيث جاءت النكرة مبتدأ بعد "لولا"
- (٩) البيت من البسيط وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٥٣ والشاهد "يَا حَلَاً" حيث نونه منصوباً للضرورة .
- (١٠) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ٤٩ والشاهد تقدم الحالين على صاحبهما المجزور بالحرف
- (١١) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٦٦ والشاهد قوله "سبع رمين الجمر أم بثمان" يريد أنسع فحذف همزة الاستعهام وهذا مطرد إذا جاء بعدها "أم" المتصلة لكثرتها .

- لمن الديار بقنة الحجر أقوين مذ حجج ومن دهر^(١)
 لعمرى وما عمرى علي بهين لبس الفتى المدعو بالليل حاتم^(٢)
 لعمرى ما أدري ولو كنت دارياً شعيت بن سهم أم شعيب بن مقرر^(٣)
 لقد رأيت عجباً مذ أمسا عجائزا مثل السعالي حمسا^(٤)
 لئن عاد لي عبدالعزيز بمثلها وأمكنني منها إذا لا أقيلها^(٥)
 للبس حياء وتقر عيني أحب إلى من لبس الشفوف^(٦)
 ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل^(٧)
 لو يسمعون كما سمعت حديثها خروا لعزة ركعاً وسجوداً^(٨)

- م -

- ما أنت باليقظان ناظره إذا نسيت بما تهواه ذكر العواقب^(٩)

- (١) قاله رهبر بن أبي سلمي المزني وهو من بحر الطويل وهذا البيت من فريدة في مدح هرم بن ساد والشاهد في "مذ" في الموضعين فإنها لا ابتداء الغاية في الرمان الماضي وخبرها الماضي قليل لأن الأكثر فيها أن تحرر الحاضر ويستشهد بهذا البيت أيضاً على ترجيح حر منذ الماضي على ربيع ح (٢) ص (٢٢٩) شرح الأشموني على ألفية بن مالك بشرح شواهد الأتني
 (٢) البيت من الطويل وهو ليزيد بن فنانة في خزنة الأدب ٤٠٥/٩ والشاهد محيء فاعل لش معرباً "نأل"
 الجنسية متبعا بمعرّف بها .
 (٣) البيت من الطويل وهو للأسود بن يعمر في ديوانه ص ٣٧ والشاهد حذف همزة التسوية من شعيت بن سهم
 (٤) البيت من الرجز بلا نسة في أسرار العربية ص ٣٢ والشاهد حيث جاءت كلمة "أمس" عبر مُصَرِّفة فحرت بالفتحة والألف للإطلاق
 (٥) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ٣٠٥ والشاهد فيه إلقاء "إدا" لوفوعها بين القسم وجوابه وعدم تصدرها
 (٦) البيت من الوافر وهو لميسون بنت بحدل في خزنة الأدب ٥٠٣/٨ والشاهد ونفر حيث نصب الفعل المضارع بأن المضمره وجوباً بعد الواو التي بمعنى "مع".
 (٧) البيت من الكامل وهو للمنفذ الكندي في خزنة الأدب ٣٧٠/٣ والشاهد حتى تجود حيث نصب حتى الفعل المضارع .
 (٨) البيت من الكامل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١ والشاهد "لو يسمعون" حيث جاء الفعل المضارع بعد "لو" مصروفاً بمعناه إلى المضى
 (٩) البيت من الطويل وهو بلا نسة في المقاصد النحوية ٢١٥/١ والشاهد "باليقظان" حيث صرفه فجره بالكسرة لدخول "أل" عليه

- ما أنت بالحكم الترضي حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل^(١)
 محبا حبها حب الألى كن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل^(٢)
 سن يغن بالحمد لم ينطق بما سفه ولا يحد عن سبيل الحلم والكرم^(٣)
 سن القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني معد^(٤)
 من يك ذابت فهذا تبني مقبض مصيف مشيت^(٥)
 ما أعطاني ولا سألتها إلا وإنني لحاجزى كرمى^(٦)
 سروا عجالي وقالوا كيف سيدكم فقال من سئلوا أمسى لمجهودا^(٧)
 ما برئت من ربيّة وذم في حربا إلا بنات العم^(٨)
 متى يأت هذا الموت لاتلف حاجة لنفسي إلا قد قضيت قضاءها^(٩)

- (١) البيت من البسيط وهو للفرزدق في ديوانه الإنصاف ٥٢١/٢ والشاهد "الترضي" حيث أدخل الموصول الاسمى "أل" على الفعل المضارع وهو قليل
 (٢) قاله مجنون ليلي قيس بن الملوّح ، والبيت من بحر الطويل ، والشاهد في البيت أنه استعمل "الآلى" موضع "اللاتي" . سم إن فيه شاهداً آخر وهو بناء قبل على الضم لأنه قطع عن الإضافة الخ شرح الشواهد للعيني ص (١٤٩) ح (١) من شرح الأشموني لابن مالك .
 (٣) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٦٨/١ والشاهد بما سفه" حيث حذف العائد إلى الاسم الموصول من جملة الصلة مع كونه مرفوعاً بالابتداء ولم تطل الصلة
 (٤) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٠١ والشاهد "وصل أل" في الجملة الاسمية ضرورة وذلك في قوله الرسول الله مهم
 (٥) البيت من الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد قوله "مقبض مصيف" حيث تعددت الأخبار من غير عطف
 (٦) البيت من المنسرح وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٩ والشاهد كسر همزة "إن" لدخول اللام في خبرها والحمله واقعة موقع الحال ولو حذف اللام لم تكن إلا مكسورة أيضاً لوقوع الجملة موقع الحال
 (٧) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في تذكرة الحاة ص ٤٢٩ والشاهد "لمجهودا" حيث دخلت اللام خبر "أمسى شذوذاً
 (٨) البيت من الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٧٢/٦ والشاهد "ما برئت" إلا بنات العم" حيث دخلت تاء التانيث على الفاعل مع أن فاعله فصل "بالا" ودخولها في مثل هذا الموضع جائز .
 (٩) البيت من الطويل وهو لقيس بن الحطيّط في ديوانه ص ٤٩ والشاهد "قد قضيت قضاءها" فإنه جملة وقعت حالاً مصدرة بقى وفيها ضمير ذي الحال

- ما زال يوقن من يؤمك بالغنى وسواك مانع فضله المحاج^(١)
 مَشَقَّ الهواجر لحمهن مع السرى حتى ذهبن كلا كلا وصدورا^(٢)
 متى تقول القلص الرواسما يحملن أم قاسم وقاسما^(٣)
 ساذا ترى في عيال قد برمت بهم لم أحص سدتهم إلا بعدد^(٤)
 كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجائك قد قتلت أولادى^(٥)
 مازال مذ عَقَدَتْ يدها إزاره فمشى فأدرك خمسة الأشبار^(٦)
 يدني كئائب من كئائب تلتقي في ظل معترك العجاج مِثَارِ^(٧)
 ممن حملن به وهن عواقد حبك النطاق فش غير مهيل^(٨)
 ما الراحم القلب ظلاما وإن ظلما ولا الكريم بمناع وإن حرما^(٩)
 مكر مفر مقبل مدبر معا كجلمود صحر حطه السيل من عل^(١٠)

- (١) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٣/٣ والشاهد "فضله" حيث نصب على المنعولة لاسم الفاعل "مانع"
 (٢) البيت من الكامل وهو لجريز في ديوانه ص ٢٢٧ والشاهد "كلا كلا وصدورا" حيث نصب على الحال
 (٣) البيت من الرجز لهدية بن خرشم في ديوانه ص ١٣٢ والشاهد "تقول القلص يحملن" حيث ورد الفعل تقول بمعنى "نظن" فنصب مفعولين هما "القلص" و"جملة" يحملن
 (٤) البيت من البسيط وهو لجريز في ديوانه ص ٧٤٥ والشاهد "أو زادوا" حيث جاء "أو" بمعنى "بل"
 (٥) المرجع السابق .
 (٦) قالهما الفرزدق من قصيدة من الكامل يمدح بها يزيد بن المهلب ، واسم مازال مستر فيه يرجع إلى يزيد وَحَرَّهْ يدني والشاهد في قوله "مذ عقدت" حيث أضيف "مذ" إلى الحملة المعلية ، وفيه شاهد آخر حيث حرد "خمس" من حرف التعريف . شرح الأشموي ج (٢) ص (٢٢٨) بشرح شواهد أبي
 (٧) المرجع السابق
 (٨) البيت من الكامل وهو لأنبي كبير الهذلي في الإنصاف ٤٨٩/٢ والشاهد "عواقد" فهو جمع عاقدة وصرفها ضرورة
 (٩) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٤/٥ والشاهد "ما الراحم القلب" حيث أضاف اسم الفاعل إلى فاعله وحذف مفعوله اختصارا
 (١٠) البيت من الطويل وهو لأمرئ القيس في ديوانه ص ١٩ والشاهد من عل حيث وردة لفظة "عل" معربة مجرورة وسبب إعرابها أنه لم يقصد بالعلو علواً معينا وإنما يقصد علوا ما

محمد تفقد نفسك كل نفس إذا ما خفت من شيء تبالا^(١)
 من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان^(٢)
 ماذا تقول لأفراخ بذى مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر^(٣)

- ن -

نحن اللذون صبحوا الصباحا يوم النخيل غارة ملحاحا^(٤)
 نحن الأولى فاجمع جمو عك ثم وجههم إلينا^(٥)
 نصرتك إذ لا صاحب غير خاذل فبوت حصنا بالكمة حصينا^(٦)
 ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم^(٧)
 نبثهم عذبوا بالنار جارهم وهل يعذب إلا الله بالنار^(٨)
 نحن بما عندنا وأنت بما عندك راضي والرأي مختلف^(٩)

- (١) البيت من الوافر وهو لأي طالب في شرح شذور الذهب ص ٢٧٥ والشاهد "تقد" يريد لتقد فأضمر لام الأمر وهذا من أقبح الضرورات
- (٢) البيت من البسيط وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٨٨ والشاهد "من يفعل الحسنات الله يشكرها" حيث حذف الفاء الرابطة من حواب الشرط .
- (٣) البيت من البسيط وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٦٤ والشاهد "أفراخ" جمع "فرخ" وهذا شاذ عند جمهور الحاة
- (٤) البيت من الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢ والشاهد "الذون" حيث حاء بالواو في حالة الرفع كما لو كان جمع مذكر سالم
- (٥) البيت من مجزوء الكامل وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١٤٢ والشاهد "نحن الأولى فاجمع" حيث حذف صلة الموصول وهو جائز لدلالة القرينة عليه
- (٦) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في الحنى الداني ص ٢٩٣ والشاهد قوله "ولا صاحب غير خاذل" حيث أعمل "لا" عمل ليس واسمها وخبرها نكرتان وهو القياس
- (٧) البيت من الطويل وهو لمحمد بن عيسى بن طلحة في المقاصد النحوية ١٤٦/٢ والشاهد "ولات ساعة مندم" حيث أعمل لات في ساعة وهي بمعنى الحين
- (٨) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٠/٢ والشاهد "وهل يعذب إلا الله بالنار" حيث قدم الفاعل لمحضور يلا ، على ما هو بمنزلة المفعول به وهو "بالنار"
- (٩) البيت من المنسرح وهو لقيس بن الحطيم في ديوانه ص ٢٣٩ والشاهد "نحن بما عندنا" حيث حذف الخبر جواراً لدلالة ما بعده عليه .

فَسَاءَ لَ عَنْ قَوْمٍ هَجَانٍ بِمَبْدَعٍ لَذَى الْبَأْسِ مَغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ^(١)
 نَعَمْ الْفَتَى الْمَرَى أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْحَجَرَاتِ نَارِ الْمَوْقِدِ^(٢)
 نَدِمْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي يَوْمَ بَنْتُمْ فَيَا حَسْرَتَا أَنْ لَا تَرِينَ عَوِيلِي^(٣)

- ه -

مَنَا وَهَنَا وَمَنْ سَنَا لَهْنٍ بَهَا ذَاتِ الشَّمَائِلِ وَالْأَيْمَانِ هَيْسُومِ^(٤)
 سَذَا لَعْمَرَكُمُ الصَّغَارِ بَعِيهِ لَا أُمَ لِي إِنْ كَسَانِ ذَاكَ وَلَا أَبِ^(٥)
 هَوَيْتِي وَهَوَيْتُ الْغَانِيَاتِ إِلَى أَنْ شَبَبْتُ فَأَنْصَرَفْتُ عَنْهُنَّ آمَالِي^(٦)
 هَمَا أَخْوَا فِي الْحَرْبِ مِنْ لَا أَخَا لَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نُبُوءَةً فَدَعَاهُمَا^(٧)

(١) هذا البيت من بحر الطويل - القوم الهجان القوم الكرام ودووا الأصول العريفة النيلة القوم الرحال دُونَ النساءِ . قال زهير .

وما أدري ولست إحال أدري * أقومُ أُلْ جِصْنُ أُمَ نَسَاءُ

وكلمة قوم من أسماء الحموع لا واحد لها من لفظها

البأسُ الشديدة في الحرب مغوار الصباح الذي يهجم بالغارة صباحاً . قال تعالى فالمعيرات صباحاً الشاهد في هذا البيت أن إضافة الوصف د "مغوار" وما بمعنى الوصف ك "ذي" لا تعيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً بل تفيد تخفيفاً بدليل مجيء الوصف التكرار بعدهما وهو حَسُور .

(٢) البيت من الكامل وهو لزهير في ديوانه ٢٧٥ والشاهد "نعم الفتى المرى" حيث حار وصف فاعل "نعم" ، فإن المرى صفة للفتى وليس بدلاً منه خلافاً لابن السراح

(٣) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ١١٣ والشاهد "يوم بنتم" حيث أصيف "يوم" إلى حملة فعلها ماض مجاز في يوم البناء والإعراب .

(٤) البيت من البسيط وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٠٩ والشاهد أنه يرويها بتشديد النون وفتح الهاء وحسرها وهو اسم إشارة للبعيد

(٥) البيت من البسيط وهو لرجل من مذحج في الكتاب ٢٩٢/٢ والشاهد "ولا أب حيث جاء" أب مرفوعاً بالانثناء بعد لا النافية غير العاملة التي جاءت بعد لا النافية للجنس . ونسب لضمرة التهليل .

(٦) البيت من البسيط والشاهد في "هويني وهويت" حيث تنازعا في العبايات ، فأعمل الثاني وأضر في الأول وأن مصدرية ، والتقدير إلى شيبوني فانصرف عطفاً على "شبتت" و"أمالي" فاعله ، جمع أمل وهو الرجاء شرح الأشموني ج (٢) ص (١٠٤) بشرح شواهد العبي .

(٧) البيت من بحر الطويل ، والشاهد فيه أن الشاعر علّقَ الظرف بما في قوله "أخو" من معنى الفعل ، لأن معناه هما "ينصرانه ويعاوبانه" الخصائص لابن جني ج (١) ص (٤٠٥) تحقيق محمد علي السحار

سل أنت باعث دينار لحاجتنا أو سيد رب أخا عون بن مخراق^(١)
 هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة ممخوطة جدلت شتباء أنيابا^(٢)
 هما سيدانا يزعمان وإنما يسودانا أن يسرت مع ماهما^(٣)

- و

وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني^(٤)
 وقاتم الأعماق خاوي المخترقن^(٥)
 ولهها بالماطرون إذا أكل النمل السذي جمع^(٦)
 والله سَمَّاكَ سُمِّيَ مباركا أترك الله به إيثاركا
 وكان لنا أبو حسن على أبا برا ونحن له بنين^(٧)
 [إذا العجوز غضبت فطلسق] ولا ترضأها ولا تملق^(٨)

- (١) البيت من البسيط وهو لجابر بن رألان في حزانة الأدب ٢١٥/٨ والشاهد نصب "عد رب" بإضمار اسم فاعل أو بإضمار فعل وقيل حمل على موضع دينار .
- (٢) البيت من البسيط وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٣٦ والشاهد "شبناء أنيابا" حيث نصب "أنيابا" بـ "شبناء" على نية التووين
- (٣) البيت من الطويل وفيه شاهدان :
 إلغاء عَمَلِ الْعَمَلِ "يزعم" لتأخره عَنْ معموليه .
 تَخْفِيفُ أَنْ وَحَدَفَ اسْمَهَا وَعَدَمُ الْفَصْلِ بَيْنَ أَنْ الْمُحْفَقَةِ وَبَيْنَ حَبْرَهَا مَعَ أَنَّهُ جُمْلَةٌ فَعْمَلِيَّةٌ .
- (٤) قاله معنُ بن أوس في أس أخته والبيت من بحر الوافر ، استشهد به الصنان في حاشيته على الأشموني بأن القصيدة تسمى "قافية مجازا" ، لاشتغالها عليها حاتية الصنان على الأشموني حـ (١) ص (٢٩) .
- (٥) هو من شواهد التووين عند س الطاطم ص ٢٤ ، وابن أم قاسم ٢٩/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٠/١ ، ومعني اللبيب ٤٤٨/١ ، وشرح شواهد السيوطي ٧٦٤/٢ رقم (٥٥٣) ، والشاهد فيه قوله "المخترقن" حيث أدخل عليها التووين مع اقتران كل واحد منهما بأل ، وقد لحق تووين الترم الروي المقيد ويسمى التَّوْوِينُ الغالي .
- (٦) البيت من المديد وهو لأبي دهيل الجمحي في ديوانه ص ٨٥ والشاهد "بالماطرون" حيث نزل منزلة الزيتون في إلزامه الواو وإعرابه بالحركات
- (٧) البيت من الوافر وهو لأحد أولاد علي بن أبي طالب في شرح التصريح ٧٧/١ والشاهد "بنين" حيث أعربه بالحركات فرفعه بالضممة على لغة بعض العرب والأكثر إعرابه بإعراب جمع المذكر السالم ، وفي رواية أخرى وأن لنا أباحس البيت .
- (٨) من الرجز لرؤية بن العجاج ، والشاهد أن حرف العلة قد لا يحدث للجازم للضروره ما بين المعقوفين ليس في الأصل .

- وما نبالي إذ ما كنت جارتنا وإن على ليلى لزار وإنسي وما اهتز عرش الله من أجل هالك وإذا الأمور تشابهت وتعاضمت ولقد جئْتُكَ أكمؤًا وعساقلا وما مثله فيهم ولا كان قبله وما كل من يبدي البشاشة كائنا ورج الفتى للخير ما إن رأيتـه وما الدهر إلا منجنونا بأهلـه وكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة
- أن لا يجاورننا إلّاك ديسار^(١) على ذاك فيما بيننا مستديمها^(٢) سمعنا به إلا لسعد أبي عمرو^(٣) فهساك يعترفون أين المُنْعِغ^(٤) ولقد نهيتك عن بنات الأوبر^(٥) وليس يكون الدهر مادام يذبل^(٦) أخاك إذا لم تلفه لك منجدا^(٧) على السن خيراً لا يزال يزيد^(٨) وما صاحب الحاجات إلا معذبا^(٩) بمغن فيلا عن سواد بن قارب^(١٠)

- (١) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في الأشباه والظائر ١٢٩/٢ والشاهد فيه إلّاك حيث أوقع المتصل بعد إلا للضرورة الشعرية والقياس إلا إياك
- (٢) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٩٨ والشاهد فيه قوله "وإنسي" و "إنسي حيث جاء الأول بدون بون الوقاية وجاء الثاني بنون الوقاية وكلاهما جائز
- (٣) البيت من الطويل لحسان بن ثابت في أوضح المسالك ١٢٩/١ والشاهد لسعد أبي عمرو حيث قدم الاسم الذي هو "سعد" على الكنية . وهذا حائر
- (٤) البيت من الكامل وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩ والشاهد أن هناك أشير ب إلى الرمان وأصل وضعها للمكان
- (٥) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٠٢ والشاهد "بنات الأوبر حيث راد "أل" في النعم مضطرا
- (٦) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٦ والشاهد "وليس يكون" حيث جاء المضارع المسمى بـ "ليس" ذالاً على الاستقبال .
- (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٩/١ والشاهد "كائنا أخاك" حيث عمل اسم الفاعل عمل فعله في رفع المبتدأ ونصب الخبر
- (٨) البيت من الطويل للعلوط الغربي في شرح التصريح ١٨٩/١ والشاهد "ما إن رأيتـه" حيث راد "إن" بعد "ما" المصدرية الظرفية .
- (٩) البيت من الطويل وهو لأحد بني سعد في شرح شواهد المعني ص ٢١٩ والشاهد إعمال ما مع انقاص حبرها بإلا وهذا شاذ
- (١٠) البيت من الطويل وهو لسواد بن قارب في الجنى الداني ص ٥٤ والشاهد دخول الباء الرائدة في جبر العاملة عمل "ليس" كما تدخل على ما العاملة عملها

- وقد جعلت فلو ص بى زياد
وأسقيته حتى كاد ممّا أثبه
ولو سئل، الناسُ الترابَ لأوشكوا
وكنتُ أرى زيّداً كما قيل سيّداً
ولي نفسٌ تُنازعني إذا ما
وإلا فاعلموا أنّا وأنتم
واعلم فاعلم المرءُ ينفعه
وما قصّرت لي في التسامي خوولة
وما هجرتك حتى قلت معلنة
ولما أبى إلا جماحاً فؤاده
- من الأكوار مرتعها قريب^(١)
تكلّمني أشجاره وملاعِبُه^(٢)
إذا قيل هاتوا أن يملّوا ويمنعوا^(٣)
إذا إنّه عبْدُ الفقّا واللّهّازِمِ^(٤)
أقول لها لعلّي أو عساني^(٥)
بُعَاةٌ ما بقينا في شقاق^(٦)
أن سوف يأتي كلُّ ما قدراً^(٧)
ولكن عمي الطيّبُ الأصلُ والخالُ^(٨)
لا ناقة لي فيها ولا جمل^(٩)
ولم يسأل من ليلى بمالٍ ولا أهل^(١٠)

- (١) البيت من الوافر وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٢٠ والشاهد ورود خبر 'جعل' جملة اسمية وهو حملة مرتعها قريب وهذا نادر وقليل شاذ .
- (٢) البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٢١ والشاهد "كاد تكلمني أحجاره" حيث رفع المضارع الواقع خبراً لـ "كاد" السّيّ وهو الاسم الطاهر المضاف إلى ضمير الاسم
- (٣) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣١١/١ والشاهد "لأوشكوا أن يملوا" حيث اقترن خبر أوشك بأن المصدرية مع الفعل المضارع وهو الغالب في خبرها .
- (٤) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٣٨/١ والشاهد جواز فتح الهمزة وكسرهما بعد إذ الفجائية .
- (٥) البيت من الوافر وهو لعمران بن حطان في تذكرة النحاة ص ٤٤٠ والشاهد "عساني" حيث اتصل ضمير النصب بعسى مما يدلّ على أنها حرف بمعنى لعل
- (٦) البيت من الوافر وهو لبشير بن حارم في ديوانه ص ١٦٥ والشاهد فيه "أنا وأنتم" حيث وقع الضمير المنفصل الذي محله الرفع بين اسم أن وخبرها مسوقاً بواو العطف
- (٧) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في الدرر ٣٠/٤ والشاهد "أن سوف يأتي" حيث جاء خبر أن المخففة جملة فعلية فعلها متصرف ليس بدعاء وفصل بينها وبين خبرها حرف "سوف" .
- (٨) البيت من بحر الطويل والشاهد في "والخال" حيث عطف على محل عمي لأنه في الأصل مبتدأ والتقدير "والخال طيّب" الأصل كذلك والدليل على الرفع القافية فإنها مرفوعة
- (٩) البيت من السسيط وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٨ والشاهد "لاناقة لي فيها ولا جمل" حيث تكررت "لا" فرغ الاسم بعد الأولى ورفع بعد الثانية .
- (١٠) ذكر البيهقي شارح الحماسة أن الذي قاله هو دُعْلُ بن علي الخزاعي وهو من المحدثين وليس ممن يُحتج بهم والشاهد فيه احتج البصريون به على جوار تقديم المفعول المحصور بإلا على الفاعل سرح الأشمونى جـ (٢) ص (٥٧) بشرح شواهد العيني

- ولو أن مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا
وَبُئْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحْتُ
وما زُرْتُ لِيَلَى أَنْ تَكُونَ حَبِيبَةً
وقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئِينَ بَعْدَمَا
وَأَنِّي لَتَعْرُوْنِي لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ
وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ
وكنْتُ أرى كالموت من بين ساعة
ولو أن فوما لا رُفْعًا قَبِيلَةٍ
ولقد خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ وَلَمْ يَكُنْ
وقَفْتُ بَرْنَعُ الدَّارِ قَدْ غَبِرَ أَلْبَلَى
- من النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرُ مُطْعِمًا^(١)
كِرَامًا مَوَالِيَهَا لَثِيمًا صَمِيمًا^(٢)
إِلَى وَلَا دَيْنَ بِهَا أَنَا طَالِبُهُ^(٣)
بَظُنَّانِ كُلِّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَايِبًا^(٤)
كما أَنْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ^(٥)
إِلَّا السَّيْعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْبُ^(٦)
فكَيْفَ يَبَيِّنُ كَانَ موعده الحشر^(٧)
دَخَلُوا السَّمَاءَ دَخَلَتْهَا لَا أَحْجَبُ^(٨)
لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي ضَمَضَمٍ^(٩)
مَعَارِفَهَا وَالسَّارِبَاتُ الْهَوَاطِلُ^(١٠)

- (١) البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤٣ والشاهد "أبقى مجده مطعماً" حيث أعاد الصمير المتصل بالفاعل على متأخر لفظاً ورتبه وهو ممنوع .
- (٢) البيت من الطويل وهو للفرزدق في شرح التصريح ٢٩٣/١ والشاهد "وبئت عداثة" حيث أناب المفعول الأول الذي هو تاء المتكلم عن الفاعل .
- (٣) البيت من الطويل وهو للفرزدق في ديوانه ٨٤/١ والشاهد فيه "ولا دين" حيث عطف بالجر على محل المنصوب بَنَزَعَ الخافض قَبْلَ "أن"
- (٤) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ٢٤٣ والشاهد فيه "بظنان كل الظن" حيث نصب "كل" على أنه مفعول مطلق نائب عن المصدر .
- (٥) البيت من الطويل لأي صخر الهذلي في الأغاني ١٦٩/٥ والشاهد "لذكرك" حيث حاءت اللام للتعليل .
- (٦) البيت قاله جبران العود واسمه العمر بن الحارث والشاهد في "إلا العياير" فنه استثناء من قوله "أليس" على الإبدال مع أنه مُتَقَطَّعٌ على لغة بنيميم . أما أهل الحجاز فإنهم يوجبون النصب ص (١٤٧) ح (٢) من شرح الأشموني بشرح شواهد الغني .
- (٧) البيت من الطويل وهو لسلمة بن يزيد الجعفي في الدرر ١٨٢/٤ والشاهد توسيط خبر كان في "كان موعده الحشر"
- (٨) البيت من الكامل وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٥٧/١ والشاهد "لا أحجب" حيث أتت الحال حملة مضارعة متفية بـ "لا" مستغنية عن الواو وكذلك تأتي الحال إذا كانت مضارعة مثبناً .
- (٩) البيت من من الكامل وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٢١ والشاهد "لم تكن للحرب دائرة" حيث وقع المضارع المنفي بـ "لم" حالاً مقرونة بالواو .
- (١٠) البيت من الطويل وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ١١٥ والشاهد "قد غير البلى معارفها" حيث حاءت الحملة الفعلية حالاً مقرونة بقَدْ وحدها لأنها مقرونة بضمير يعود على صاحب الحال .

وجاءت به سَبَطُ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا
وما لَأَمْ نَفْسِي مِثْلَهَا لِي لَأَنْتُمْ
واها لَسَلَمِي ثُمَّ وَاها وَاها
وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأُ سَقَمَهَا
وَمَا لِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةً
وَإِذَا تُبَاعُ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى
وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مَنْ أَنْتُمْ
وُخْبِرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمَامِ مَرِيضَةً
وَلَيْتَ سُلَيْمِي فِي الْمَنَامِ ضَجِيعَتِي
عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرِّجَالِ لِسَوَاءٍ^(١)
وَلَا سَدَّ فَقْرِي مِثْلَ مَا مَلَكَتْ يَدِي^(٢)
يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا^(٣)
قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيَكُ عَتَرُ أَقْدِمِ^(٤)
وَمَا لِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ^(٥)
فَسَوَاكَ بَائِعُهَا وَأَنْتَ الْمَشْتَرِي^(٦)
وَرِيحُكُمْ مِنْ أَيِّ رِيحِ الْأَعَاصِرِ^(٧)
فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي عَصْرًا أَعُودَهَا^(٨)
هَذَاكَ أُمٌّ فِي جَنَّةٍ أَمْ جَهَنَّمِ^(٩)

(١) البيت من الطويل وهو لبعض بني العبر في خزانة الأدب ٤٨٨/٩ والشاهد "سبط العظام" حيث جاءت الحال وصفا ملازماً غير متقل وهذا قليل .

(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٧ والشاهد قوله "مثلها لي لانت" حيث جاءت الحال مثلها تَكْرَةً لتأخر الكثرة وتقدم الحال عليها

(٣) البيت قاله أبو النجم العجلي ، وأنشده الجوهري وفيه شاهدان ؛ الشاهد الأول : أنه ألزم المثنى الألف على نُعْتَةٍ وذلك في قوله "ليت عيناها" . والشاهد الثاني : أنه نصب أحد الأسماء الخمسة بالالف في قوله "وقاها" ص (٧٠) جـ (١) من شرح الأشموني لألفية بن مالك بشرح شواهد العيني

(٤) البيت من الكامل وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٩ والشاهد مجيء "وي" اسم فعل مضارع بمعنى اعجب وقد لحقتها كاف الخطاب وقال الكسائي إن "ويك" محذوفة من "ويك" فالكاف على قوله ضمير مجرور .

(٥) البيت من الطويل وهو للكُمَيْت في الإنصاف ص ٢٧٥ والشاهد "آل" وقوله "شيعه" حيث اقتضى تقدم المستثنى على المستثنى منه نصه وهذا هو الوجه .

(٦) قاله ابن المولى محمد بن عبدالله بن مسلم المدني يخاطب به يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المطلب والبيت من الكامل والواو للاستفتاح ، وإذا للشرط ، وخبره "فسواك" ، وفيه الشاهد حيث وقع مرفوعاً بالابتداء ، وخرج عن النصب على الظرفية ، وأراد بكريمته فعلة كريمة أي حسنة ، وأو بمعنى الواو. ص (١٥٩) جـ (٢) من شرح الأشموني بشرح شواهد العيني

(٧) البيت من الطويل وهو لزياد بن الأعجم في ديوانه ص ٧٣ والشاهد تعليق "نسى عن العمل وسوّع ذلك" بأن "س" ضد "علم"

(٨) البيت من الطويل وهو للمعمر بن عقبة أو عتة في الدرر ٢٧٨/٢ والشاهد تعدى "خير" إلى ثلاثة مقاعيل التاء وسوداء ومريضة

(٩) البيت من الطويل وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٥٠١ والشاهد مجيء أم المنقطعة بعد الخبر مجردة عن الاستفهام لأن المعنى "بل في جهنم"

- وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاحِ ذَرِيَّةً
وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ
وَتَنْصُرُ مَوْلَانَا وَتَعْلَمُ أَنَّهُ
وَلَيْلُ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سَدُولَهُ
وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقْدَمُوا
وَلَمْ أَرِ شَيْئاً بَعْدَ لَيْلَى أَلْذُهُ
وَلَقَدْ أَمَرَ عَلَى اللَّثِيمِ يَسْبِي
وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا
وَرَجُلٌ دَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ^(١)
مَنْ عَنْ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي^(٢)
وَلِيدَا وَكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدًا^(٣)
كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ^(٤)
عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهَمُومِ لِيَتَلَى^(٥)
وَأَحْبَبُ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمَقْدَمَا^(٦)
وَلَا مَنْظَرَ أُرْوِي بِهِ فَأَعْيَجُ^(٧)
وَأَعَفُ ثُمَّ أَقُولُ مَا يَعْنِينِي^(٨)
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَاعِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ^(٩)

- (١) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٩ والشاهد قوله رجل صحيحه حيث جاءت "رجل" بدل من "رجلين" وهذا البديل يعرف ببديل المفصل من المجلل ويجوز الرفع على القطع
- (٢) البيت من الكامل قاله قطري بن الفحاة والشاهد في قوله "مَنْ عَنْ يَمِينِي" ، فإن "عَنْ" هنا اسمٌ بمعنى جانب، بدليل دخول حرف الجر عليها وكلمة تارة منصوبة على المصدر ج (٢) ص (٢٢٦) من شرح الأشموني على ابن مالك بشرح شواهد العيني .
- (٣) البيت من الطويل وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥ والشاهد فيه قوله "وليداً" حيث نصبه على أنه خبر "كان" المقدره .
- (٤) البيت من الطويل وهو لعمر بن براقة في القالي ١٢٢/٢ والشاهد "كما الناس" حيث زيدت ما بعد الكاف بدون أن تلغى عمل الجر
- (٥) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨ والشاهد "وليل" حيث حذفت مه رب "وبقى عملها بعد الوار
- (٦) البيت من الطويل وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٠٢ والشاهد "وأحبب إلينا أن تكون المقدما" حيث فصل بين فعل التعجب وفاعله بالجار والمجرور الذي هو معمول التعجب وهذا جائز
- (٧) البيت من الطويل وهو بلا نسب في شرح التصريح ٩٢/٢ والشاهد "فأعيج" حيث جاء أفعل التفضيل من عاج يعيج .
- (٨) البيت من الكامل وهو لرجل من سلول في الدرر ٧٨/١ والشاهد "الثيم" حيث دَحَلَتْ "أل" الجنسية فلم تذف اللفظ تعريفاً بعينه ، فتعريفها لفظي لا يفيد التعيين وإن كان اللفظ معرفة ، وفي رواية . "فمضيت ثم قلت لا يعنيني"
- (٩) البيت من الطويل وهو لكثير في ديوانه ص ٣٢٨ والشاهد "زعمت أني تغيرت" حيث نصب الفعل "زعمت" مفعولين سدت مسددهما "أن" و اسمها وخبرها وأكثر ما تتعدى "زعم" إلى مفعولين بواسطة "أن" .

- وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة
وما كنت أدري قبل عزة ما الهوى
ولقد نزلت فلا تظني غيره
وتشرق بالقول الذي قد أذعته
ونبتت ليلى أرسلت بشفاعة
ويوم عقرت للعذراى مطّيتي
ويوم دخلت الخدر خدر عُنيزة
وقولي كلما جَشَأَتْ وَجَأَتْ
ولو أن ليلى الأخبيلية سلمت
لسلمت تسليم البشاشة أوزَقَا
- حشية لاقينا جذام وحميرا^(١)
ولا موجعات القلب حتى تولت^(٢)
منى بمتزلة المَحَبِّ المَكْرَمِ^(٣)
كما شرقت صدر القناة من الدم^(٤)
إلى فُهلا نفس ليلى شفيعها^(٥)
فيا عجباً من رحلها المُتَحَمِّلِ^(٦)
فقالت لك الويلات إنك مُرْجَلي^(٧)
مكانك تحمدي أو تستريحي^(٨)
على ودوني جندل وصفائح^(٩)
إليها صدى من جانب القبر صائح^(١٠)

- (١) البيت من الطويل وهو لزفر بن حارث الكلابي في تلخيص الشواهد ص ٤٣٥ والشاهد حسبنا كل بيضاء شحمة حيث استعمل "حسب" بمعنى الزعم فنصب به مفعولين "كل بيضاء" و "شحمة"
- (٢) البيت من الطويل وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٩٥ والشاهد "ولا موجعات" حيث عطف بالنصب على مفعول "أدري" التي تعي "علم"
- (٣) البيت من الكامل وهو لعنترة في ديوانه ص ١٩١ والشاهد "فلا تظني غيره" حيث حذف المفعول الثاني "لتظن" لقيام الدليل عليه والتقدير "فلا تظني غيره واقعاً"
- (٤) البيت من الطويل وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٣ والشاهد "كما شرقت صدر القناة من الدم" حيث اكتسب المضاف "صدر" من المضاف إليه "القناة" التأنيث ولذلك أتى الفعل "شرقت"
- (٥) البيت من الطويل وهو للمجنون في ديوانه ص ١٥٤ والشاهد "فُهلا نفس ليلى شفيعها" حيث أضمر فيه ضمير كان التالية والتقدير فهلا كان نفس ليلى شفيعها والذي ألقانا إلى هذا التقدير أن هلا تختص بالجمل الفعلية الخيرية .
- (٦) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١ والشاهد "ويوم عقرت" حيث أضيف "يوم" إلى الجملة ويجوز إضافته إلى الفرد
- (٧) البيت من الطويل وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١ والشاهد "عنيزة" حيث صرفه للضرورة الشعرية وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث .
- (٨) البيت من الوافر وهو لعمر بن الإطابة في أنباه الرواء ٢٨١/٣ والشاهد "تحمدي" حيث جزمه بحذف النون لكونه واقعاً في جواب اسم فعل الأمر مكانك
- (٩) البيت من الطويل وهو لتوبة بن المعمر في الأغاني ١١-٢٢٩ والشاهد وقوع "لو" للتعليق في المستقبل إلا أنه لا يجرم .
- (١٠) المرجع السابق .

- ولو تلتقي أصداؤنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الأرض سبب^(١)
 لظل صدى صوتي وإن كنت رمة لصوت صدى ليلي يهش ويطر^(٢)
 وليس بذى رمح فيطمعني به وليس بذى سيف وليس بنبال^(٣)

- لا -

- لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادكار الموت والهزم^(٤)
 لا تقربن الدهر آل مطرف إن ظالما أبدا وإن مظلوما^(٥)
 لا تأمنن فزارياً خلوت به على قلو صك وكتبها بأسبار^(٦)
 لا نَسَبَ اليومَ ولا خُلَّةَ اتسع الخرقُ على الراقع^(٧)
 لا سابغات ولا جآواء باسلة تقي المون لدى استيفاء آجال^(٨)

(١) البيت من الطويل وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهدلين ص ٩٣٨ والشاهد "لو تلتقي حيث وردت
 "لو" شرطية بدليل الإنبات لها بجواب وهو "الطل" صدى

(٢) المرجع السابق .

(٣) قاله امرؤ القيس الكندي وهو من بحر الطويل "وليس بذى رمح" أي ليس بفارس "فيطمعني" بالنصب؛ لأنه
 جواب النفي والشاهد فيه قوله "وليس ببال" فإنه على وزن فعّال - بالتشديد - بمعنى صاحب بئل، فاستعى
 بهذا الوزن عن ياء النسب وليس المراد من هذا الوزن المبالغة . شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٤
 ص (٢٠٠) بحاشية شواهد العيني

(٤) البيت من السبيط وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٢/١ والشاهد "ما دامت منغصة لذاته" حيث قدم خير
 دام "منغصة على اسمها" لذاته

(٥) البيت من الكامل وهو لليلى الأخيلية في ديوانها ص ١٠٩ والشاهد نصب "ظالما" و"مظلوماً" بإصمار "كت"
 (٦) أفلو ص من الإبل الفتية المجتمع الخلق، وذلك من حين تركت إلى التاسعة من عمرها أكتها : قيّها.
 أسبار جمع سبر من الحلد. هذا البيت من السبيط، وهو هجاء مقذع للفزارين ، والشاهد في قوله
 "لا تأمنن" فالتوكيد في هذا ومثله كثير؛ لأن المصارع وقع بعده أداة طلب، وهي "لا" "طلب الترك" كقوله
 تعالى ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ عَفِيًّا عَنْ مَا يَفْعَلُ الظَّالِمُونَ﴾ ، فزاريا معول به، وجمله حلوت به صفة "لفزاريا"
 على قلو صك متعلق بتأمنن .

(٧) البيت من السريع وهو لأنس بن العباس بن مرداس في الدرر ١٧٥/٦ والشاهد "ولاخلة" على تقدير "لا"
 رائدة و "خلة" معطوفة بالواو على محل "نسب"

(٨) البيت من السبيط وهو بلا نسبة في تلخيص الشواهد ص ٣٩٦ والشاهد "لا سابغات" حيث جمع المؤنث
 السالم اسماً لـ "لا" وجاز فيه البناء على الكسرة نيابة عن الفتحة كما جاء البناء على الفتح وروى بالوجهين

- لا أَقْعِدُ الْجَبِينَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَلَّتْ زَمَرَ الْأَعْدَاءِ^(١)
 لا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمِ الْغَسَادَةِ وَأَفْةَ الْجَزْرِ^(٢)
 السَّائِلُونَ بِكُلِّ مَعْرَكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَافِدَ الْأَزْرِ^(٣)
 لا تَتْرَكْنِي فِيهِمْ شَطِيرَا إِنِّي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرَا^(٤)
 لَاتَنَّهُ عَنِ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارَ عِلْبِكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَا^(٥)

- ي -

- يَا صَاحَ مَا هَاجَ الْعَيُونَ الذُّرْفَنَ مِنْ طَلَلٍ كَالْأُثْمِيِّ الْهَجْنِ^(٦)
 يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَيَ هَيَاتَ وَهَنْ نَحْوِ الْبَيْتِ عَامِدَاتِ^(٧)

- (١) البيت من الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٩/٣ والشاهد "لا" أقعد الجبين حيث جاء المفعول به "الجبين" مقترناً بآل ونصب وهذا قليل
 (٢) البيتان من الكامل وهما للخورنق بنت هفان في ديوانها ص٤٣ والشاهد فيهما قولها "الطيون مقاعد الأرز" حيث نصبت مقاعد بقولها الطييون فالتمثي والمجموع من الصفة المقرونة بآل يجب نصب ما بعدها حين يثبت فيهما النون .
 (٣) المرحع السابق .
 (٤) البيت من الرجز وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٧٧/١ والشاهد "إني إذن أهلك" حيث نصب الفعل المضارع الذي هو أهلك بعد "إذن" مع أنها ليست مصدره وهذه ضرورة .
 (٥) البيت من الكامل وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص٤٠٤ والشاهد "وتأتي حيث جاءت الواو دالة على المعية ونصب الفعل المضارع بعدها بـ"أن" مضمرة ولا يجوز أن تسمى ما بعدها مفعولاً معه لأنه فعل ليس باسم .
 (٦) الشاهد وَقَفَ قَوْمٌ بِسَكِينِ الرَّوِيِّ الْمَوْصِلِ بِمَدَّةٍ كَقَوْلِهِ: أَقْلِي اللَّوْمَ عَادِلَ وَالْعَتَابَ وَأَبْتَهَا الْحِجَازِيُونَ مَطْلَقًا فَيَقُولُونَ الْعَتَابَ وَإِنْ تَرَمَّ التَّمِيمُونَ فَكَذَلِكَ، وَإِلَّا عَوَّضُوا التَّنْوِينَ مَطْلَقًا كَقَوْلِهِ. يَا صَاحَ مَا هَاجَ الْعَيُونَ الذُّرْفَنَ شَرَحَ الْأَشْمُونِي ح(٤) ص(٢٢٠) شرح شواهد العيني .
 (٧) يحدو بالإبل - يسوقها بالغناء قال الشاعر

فَعَنَّا وَهِيَ لَكَ الْفَدَاءُ *** إِنَّ غَنَاءَ الْإِبِلِ الْخُدَاءُ

هيات. يقول هيت هيت، وهن نحو البيت عامدات أي متجهات قاصدات وهيت لك أي هلم أقبل. والشاهد في هذا البيت استعمال هيات بمعنى يقول هيت هيت. قال شاعر لعلي بن أبي طالب :

أبلغ أمير المؤمنين *** أذى العراق إذا أتينا

إن العراق وأهله *** عتق إليك فهيت هيتا

وقال آخر .

ليس قومي بالأبعدين إذا قال داع من العشيرة هيت

تفسير ابن كثير ج(٢) ص(٤٧٥) .

- (١) يصبح ظمآن وفي البحر فمه
يَمَلُّ الندامى ما عدائي فإنني
(٢) بكل الذي يهوى نديمي مولع
يذيب الرعب منه كل مضب
(٣) فلولاً الغمد يمسكه لئلا
يام ياخذى مقلتيه ويتقي
(٤) بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع
يداك يد خيرها يرتجى
(٥) وأخسرى لأعدائها غائظة
يا ليتني وأنت يا لميس
(٦) في بلد ليس به أنيس
يُغْضِي حياء ويُغْضَى من مهابة
(٧) فلا يكلم إلا حين يتسم
يعجبه السخون والبرود
(٨) والتمر حبا ماله مزيد
يمرون بالدهنا خفافاً عياهم
(٩) ويخرجن من دارين بجر الحقائق
على حين ألهى الناس جل أمورهم
(١٠) فتدلا زريق المال ندل الثعالب

- (١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥٩ والشاهد إبقاء ميم "فم" عند الإضافة وهذا من الضرورات عند الفارسي وجائز في الاختيار عند ابن مالك وأبي حيان .
(٢) البيت من الطويل وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٧/١ والشاهد "ما عدائي" فإن "عدا" هنا فعل بدليل تقدم "ما" المصدرية عليها والياء فيها مفعول به وإنما كانت مفعولاً به لوجود نون الوقاية
(٣) البيت من كلام أبي علاء بن عبدالله المعري .. والشاهد "لولا الغمد يمسكه"
(٤) البيت من الطويل وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٥ والشاهد "يقظان نائم" فإنهما خبران عن مبتدأ واحد يجوز فيه العطف وتركه للمغايرة بين الخبرين لفظاً ومعنى .
(٥) البيت من المتقارب وهو لطرفة بن العبد ، في ملحق ديوانه ١٥٥ والشاهد "يداك يد وأخرى حيث جاء الخبر متعدداً لتعدد المخبر عنه ولذلك وجب العطف بالواو .
(٦) البيت من الرجز للعجاج في الدرر ١٨٧/٦ والشاهد "وأنت" حيث زعم أنه معطوف على اسم لسب المنسوب محلاً وهو عند الجمهور مبتدأ حذف خبره للعلم
(٧) البيت من البسيط وهو للحزبن الكتاني في الأغاني ٢٦٣/١٥ والشاهد "ويُغْضَى من مهابة" حيث جاءت من للتعليل وجاء فاعل يعصى صميراً مستتراً جوازا .
(٨) البيت من الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢ والشاهد يعجبه حباً حيث جاء المفعول المطلق مصدراً من غير اشتقاق الفعل أي من غير لفظ الفعل ولكن من معناه
(٩) البيت من الطويل وهما لأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢٦٢/٢ والشاهد فيهما محي "ندلا" مصدراً نائباً عن فعله والمعنى "إندل ندلا" أي اخطف خطفا .
(١٠) المرجع السابق .

- يا ليما أمنا شالت نعماتها
يا زيد زيد اليعملات الذبل
يا لعنة الله والأقوام كلهم
يا أيها المائح دلسوى دونكا
يا عنز هذا شجر وماء
- أيما إلى جنة أيما إلى نار^(١)
تطاول الليل عليك فانزل^(٢)
والصالحين على سمعان من جار^(٣)
إني رأيت الساس يحمدونكا^(٤)
عاعيت لو ينفعني العيعاء^(٥)

(١) البيت من السيط وهو للأخوص في ملحق ديوانه ص ٢٢١ وفي البيت شاهدان

"أيما" في "إما" بإبدال ميم إما الأولى ياء.

حذف الواو في "أيما" في قوله "أيما إلى نار"

(٢) شواهد العبي على شرح الأشموني ص (١٥٣) جـ (٣) قاله: عبدالله بن رواحة وقيل قاله بعض وكذ جرير والشاهد أن المنادي وقع مكرراً في حالة الإضافة فيحوز في الأول الضم والفتح، ويتعين النصب في الثاني.

(٣) البيت من البسيط وهو بلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٤٨ والشاهد "يا لعنة الله" يريد يا قوم أويا هؤلاء لعنة الله فحذف المنادي ولذلك رفع لعنة على الابتداء ولو وقع النداء عليها لنصبها .

(٤) البيت من من الرجز لجارية من بني مازن في الدرر ٣٠١/٥ والشاهد "دلوى دونكا" فإن ظاهرة أن "دلوي" مفعول مقدم لاسم المفعول "دونك" وهو مبتدأ خبره جملة "دونك" أو مفعول به لفعل محذوف يُفسرُ اسم الفعل الذي بعده وكأنه قال حد دلوي دونكا.

(٥) البيت من الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٩٠/٤ والشاهد فيه استعمال الفعل "عاعيت" والمصدر "العيعاء" من اسم الصوت "عاعا".

كتاب الصرف

كتاب الصرف (*)

اعلم أنه لا يدخل حرفاً ولا شبهه صرف، وإنما يدخل على فعل أو اسم يشبهه^(١)، والفعل إما ثلاثي وإما رباعي. وكلاهما إما مجرد أو مزيد فيه، وهو إما سالم أو غير سالم، فالثلاثي المجرد السالم إن كان على فَعَلٍ مفتوح العين فمضارعه يَفْعَلُ بضم العين أو كسرهما، ويحيى على يَفْعَلُ بفتح العين إذا كان عين فعله أو لأمه حرفاً من حروف الحلق، وإن كان على فَعِلٍ مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين غالباً، وإن كان على فعل بضم العين فمضارعه يفعل بضم العين

والرباعي المجرد بفتح اللام^(٢) ومضارعه بكسرهما^(٣)، والثلاثي المزيد ما كان على أربعة أحرف وله ثلاثة أمثلة: أفعل^(٤) وفعل^(٥) وفاعل^(٦). وما كان على خمسة فإما أوله تاء وله مثالان: تفعل. وتفاعل. وإما همزة وله ثلاثة أمثلة: انفعل^(٧) وافتعل^(٨) وأفعل^(٩). وما كان على ستة أحرف وله خمسة أمثلة:

(*) (الصرف: لغة التغيير أو التحويل ومنه تصريف الرياح، وهو اصطلاحاً تحويل الأصل الواحد إلى أسية مختلفة المعاني مقصودة لا تحصل إلا بها، كتحويل المصدر إلى اسم الفاعل أو اسم المفعول وقد عرفه العلماء بأنه: علم بأصول تعرف بها أحوال أبيية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء) مذكرات في علم الصرف د. مازن المبارك (ص ٢)

(١) قال الزجاج في كتاب (ما يصرف وما لا يتصرف) ص ٤ (قد التبس على كثير من النحويين معنى شبه الفعل فلو قال قائل إذا سميت رجلاً بـ (حمل) لا ينبغي أن تصرفه لأنه على وزن (ضرب) وهو معرفة، وكذلك إذا سميت بـ (جعفر) لا ينبغي أن تصرفه لأنه على وزن (دحرج) ولا اختلاف بين البصريين في أن هذه الأسماء مصروفة)

(٢) وهو ما جاء مثلاً على وزن سلهب (أى: الطويل)، وجمعهم، وانظر المبدع في التصريف (ص ٥٦)

(٣) وهو ما جاء مثلاً على وزن يسلهب.

(٤) (ومضارعه: يَفْعَلُ مثل: أكرم بكرم) مذكرات الصرف (ص ٥)

(٥) (ومضارعه. يفعل مثل. قدم بقدم) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٦) (ومضارعه يفاعل مثل. قاتل. بقاتل) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٧) (ومضارعه ينفعل مثل. انطلق ينطلق) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٨) (ومضارعه بفعل مثل اجتماع يحتج) مذكرات الصرف (ص ٥).

(٩) (ومضارعه يفعل مثل. احمر. بحمر) مذكرات الصرف (ص ٧).

استفعل^(١) وافعال^(٢) وافعوعل^(٣) وافعنلل^(٤) وافعنلى^(٥) وافعول^(٦) . والرباعى المزيد فيه تفعلل^(٧) وافعنلل^(٨) وافعلل^(٩) . والفعل إما متعد إلى مفعول أو لا ، وهو إما ماض . فالمبني للفاعل منه ما كان أوله مفتوحاً أو أول متحرك منه مفتوحاً ، وهو إما لمفرد وهو إما مذكر أو مؤنث ، وكلاهما إما حاضر أو غائب ، أو متكلم ، أو مثنى . وهو إما مذكر أو مؤنث حاضر أو غائب ، متكلم أو مخاطب . أو مجموع ، وهو إما مذكر أو مؤنث حاضر أو غائب ، متكلم أو مخاطب ، وفروع ذلك لا تخفى ، ويقاس عليها الرباعي والمزيد ولا تغير حركات الألفات في الأوائل .

والمبني للمفعول أوله مضموم وأول متحرك منه مضموم ، والمضارع ما في أوله أحد الزوائد الأربعة : الهمزة للمتكلم ، والنون إذا كان معه غيره ، والتاء للمخاطب مطلقاً ، والياء للغائب مطلقاً ، المبني للفاعل ما كان حرف المضارعة منه مفتوحاً غير ما ماضيه على أربعة أحرف فإنه يكون مضموماً

والمبني للمفعول ما كان حرف المضارعة منه مضموماً وما قبل الآخر منه مفتوحاً ، ويدخل الجازم فتحذف حركة الواحد ونون التثنية والجمع ولا تحذف نون جماعة المؤنث ، ويدخل الناصب ، فيبدل من الضمة فتحة وتسقط النونات غير نون جمع المؤنث ، وإذا اجتمع تاءان في أول المضارع من تفعل وتفاعل وتفعّل فيجوز إثباتها وحذف إحداهما ، ومتى كان فاء افتعل صاداً أو طاء أو ظاء قلبت تاؤه طاء ، ومتى كان فاء افتعل دالاً أو ذالاً أو زايأ قلبت تاؤه دالاً ، والأكثر أن يجي اسم

(١) ومضارعه يستعمل مثل : استعفر يستغفر) مذكرات الصرف (ص ٧).

(٢) ومضارعه يفعل مثل احمار يحمار) مذكرات الصرف (ص ٨)

(٣) ومضارعه يفعول مثل : اغرورق يغرورق) مذكرات الصرف (ص ٨).

(٤) ومثاله (احرنجى ومعنى احرنجى القوم اجتمعوا) مذكرات الصرف (ص ١٠)

(٥) ومثاله : (احرنى ومعنى . أخر نبى الديك حمى وانتفش) مذكرات الصرف (ص ١٠).

(٦) ومضارعه : (يعول مثل اجلود ، يخلود [أى . أسرع] ، مذكرات الصرف (ص ٨).

(٧) (مثل تتمعّد من معد فى الأرض إذا ذهب وأبعد) مذكرات الصرف (ص ١٠).

(٨) مر قريباً

(٩) مثاله (اقشعر) مذكرات الصرف (ص ١٠).

الفاعل والمفعول، من الثلاثي المجرد على فاعل ومفعول، وفعل قد يجيء بمعنى الفاعل والمفعول والمضاعف وهو الأسم من الثلاثي المجرد، والمزيد ما كان عينه ولامه من جنس واحد (كرد) ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه أو لامه الثانية، ويقال له: المطابق .

والمضاعف يلحقه الإدغام، والمعتل ما أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والألف، وهو إما معتل الفاء وهو المثال، أما الواو فتحذف من مضارع الذي على يفعل مكسور العين، ومن مصدر الذي على فعله، الثاني. المعتل العين وهو الأجوف إذا أخبرت عن نفسك، فالمجرد تقلب عينه في الماضي ألفاً سواء كان واواً أو ياءً، فإن اتصل به ضمير المتكلم أو المخاطب أو جمع المؤنث الغائب نقل فَعَلَ من الواو إلى فَعُلَ ومن الياء إلى فَعِلَ، ولم يتغير فَعَلَ ولا فَعِلَ إذا كانا أصليين، وتقلب الضمة والكسرة إلى الفاء وحذفت العين، وإذا بنيت للمفعول كسرت الفاء من الجميع، ومزيد الثلاثي لا يعتل منه إلا أربعة أبنية: أجاب واستقام وانقاد واختار، واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة، والمزيد يعتل بما اعتل به المضارع، واسم المفعول من المجرد يعتل بالحذف.

الثالث : المعتل اللام وهو الناقص.

الرابع : معتل العين واللام ويقال له اللفيف المقرون.

الخامس : المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق.^(١)

السادس : المعتل الفاء والعين .

السابع : المعتل الفاء والعين واللام، وحكم المهموز في تصاريف فعله حكم الصحيح، واسم الزمان والمكان^(٢) من يفعل بكسر العين، ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضمها على مفعول . بالفتح إلا شذوذاً، وإذا كثر الشيء في المكان قيل

(١) في الأصل المقرون ولعله سبق نظر

(٢) وانظر مذكرات الصرف ص ٤٦

فيه مفعله من الثلاثى المجرد، وأما اسم الآلة^(١) فيجيءُ على مثال محلب ومكسحة، والمرة^(٢) من مصدر الثلاثى المجرد على فعلة بالفتح وَفَعَلَةَ لمرّة بالفتح، والهيئة بالكسر^(٣)

(١) وانظر مذكرات الصرف ص ١٩.

(٢) وانظر مذكرات الصرف ص ٣٧.

(٣) [أي على فعلة]

كتاب المنطق

كتاب المنطق^(١)

المعرفات^(٢) خمسة : الحد التام، والحد الناقص، والرسم التام^(٣)، والرسم الناقص. والتعريف اللفظي. والحد قيل نفس الشيء^(٤) وقيل اللفظ المفسر لمعناه، وقيل لفظ وجيز ينبئ عن حقيقته، وقيل لفظ وضع لمعنى^(٥)، وهو إما صحيح أو غير صحيح، والصحيح الجامع المانع يجمع أقسام: المحدود ويمنع غيره أن يدخل عليه، والموضوع لمعنى ولا جزء له هو المفرد وإلا فهو المركب^(٦)، ودلالته اللفظية في كمال معناها دلالة مطابقة، وفي بعض معناها دلالة تضمن، وغير اللفظية دلالة التزام^(٧)

والمركب جملة وغير جملة، وللمفرد باعتبار وحدته ووحدة مدلوله وتعددتهما أربعة أقسام: إن اشترك في مفهومه كثيرون فهو الكلي^(٨). فإن تفاوتت

(١) عرف الجرجاني المنطق في كتابه (التعريفات) ص ٣٠١ قائلاً [آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو عمل عقلي آلي، كما أن الحكمة علم نظري غير آلي، فالآلة بمنزلة الحنس]. قال عبد الرحمن الخضرى صاحب السلم :

وبعد فالمنطق للجنان
سبه كالحو للسان
فيصم الأفكار عن الخطأ
وعن دقيق الفهم يكشف الغطا

(٢) انظر (منطق المشرفين) ص ١٠، و(التعريفات) ص ٢٨٣. المعرفات إجمالاً حد ورسم، ولفظي

(٣) الحد هو اللفظ الوجيز المحيط بالمعنى - قواطع الأدلة ٤٤/١

(٤) نفس الشيء أى ماهية الشيء، انظر (منطق المشرفين) ص ٣٤، وقال الجرجاني في (التعريفات ص ١١٢. [الحد هو قول دال على ماهية الشيء]. فالحد يوجد بالحنس والفصل والرسم بالجنس والخاصية.

(٥) انظر (منطق المشرفين) ص ١١.

(٦) انظر (منطق المشرفين) (ص ١٤).

(٧) المرجع السابق نفس الصفحة

(٨) انظر (منطق المشرفين) ص ١٢ والتعريفات ص ٢٣٩.

فالمشكل^(١) وإلا فالمتواطئ^(٢) . وإن لم يشترك فهو الجزئي^(٣)

الثاني من الأربعة : مقابلة متباينة^(٤)

الثالث : إن كان حقيقة للمتععدد فمشترك ، وإلا فحقيقة ومجاز^(٥)

والرابع : مترادفة^(٦) وكلها مشتق وغير مشتق ، صفة وغير صفة ، ويقال في الشيء إما كلي وهو ما يمتنعُ تصوره من وقوع الشركة فيه^(٧) . والكل الحكم على المجموع من حيث هو مجموع ، والكلية الحكم على فرد فرد حتى لا يَبْقَى فرد^(٨) ، وإما جزئي وهو الشخص من كل حقيقة كلية ، والجزء ما تركب منه ومن غيره جزئي ، والجزئية الحكم على بعض أفراد الحقيقة من غير تعيين^(٩) . والعلم بالشيء إما بديهى أو ضروري أو نظري أو ظني أو عادي^(١٠) . واليقين الاعتقاد الجازم^(١١) ، والظن رجحان أحد الطرفين ، والشك استواءهما ، والوهم المرجوح ، والقضية ما صح من الصدق والكذب ، إما حملية أو شرطية متصلة أو شرطية منفصلة ، والقضية إما موجبة وإما سالبة ، وكل منهما إما مخصوصة وإما كلية مستوّرة ، وإما جزئية مستوّرة ، والمتصلة إما لزومية وإما اتفاقية ، والمنفصلة إما حقيقية إما مانعة الجمع فقط وإما مانعة الخلو^(١٢)

-
- (١) المشكل: هو ما لا يُبال المراد منه إلا بتأمل بعد الطلب، انظر (التعريفات) ص ٢٧٦
 (٢) المتواطئ هو الكلى الذى يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية السوية، انظر (التعريفات) ص ٢٥٧ .
 (٣) انظر (منطق المشرقين) ص ١٢ و(التعريفات) ص ١٠٣
 (٤) المتباين: ما كان لفظه ومعناه مخالفاً للآخر، كالإنسان والفرس، انظر (التعريفات) ص ٢٥٣ .
 (٥) انظر (منطق المشرقين) ص ٦٢ و(التعريفات) ص ٢٥٧ وص ٢٧٤ .
 (٦) المترادف ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة، وهو صد المشترك، انظر (التعريفات) ص ٢٥٣
 (٧) راجع (منطق المشرقين) ص ١٢ ، و(التعريفات) ص ٢٣٩
 (٨) المرجع السابق
 (٩) انظر (منطق المشرقين) ص ١٢ وص ٦٣ ، والتعريفات ص ١٠٢-١٠٣
 (١٠) انظر (منطق المشرقين) ص ٥-٨ و(التعريفات) ص ١٩٩-٢٠١
 (١١) انظر (التعريفات) ص ٣٣٢ .
 (١٢) راجع (منطق المشرقين) ص ٦٠ وما بعدها و(التعريفات) ص ٢٢٦

والتناقض اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب^(١) فنقيض الموجبة الكلية سالبة خبرية، ونقيض السالبة الكلية الموجبة خبرية^(٢)، والمحصورات لا يتحقق التناقض بينهما إلا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لأن الكليتين قد يكذبان، والجزئيتين قد تصدقان، والموجبة الكلية لا تنعكس كلية بل تنعكس جزئية، والموجبة الجزئية تنعكس جزئية، والسالبة الكلية تنعكس كلية، والسالبة الجزئية لا عكس لها لزوماً^(٣)

والقياس هو قول مؤلف من أقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها أقوال آخر، وهو إما اقتراني وإما استثنائي^(٤). والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعداً يسمى حداً أوسط، وموضوع للمطلوب يسمى حداً أصغر، ومحموله يسمى حداً أكبر، والمقدمة التي فيها الأصغر تسمى الصغرى، والتي فيها الأكبر تسمى الكبرى، وهيئة التأليف من الصغرى والكبرى تسمى شكلاً، والأشكال أربعة، لأن الحد الأوسط إن كان محمولاً في الصغرى موضوعاً في الكبرى فهو الشكل الأول، وعكسه الشكل الرابع، وإن كان موضوعاً فيهما فالشكل الثالث، وإن كان محمولاً فيهما فالشكل الثاني، والقياس الاقتراني إما من الحمليتين وإما من المتصلتين، وإما من حملية ومنفصلة، وإما من حملية ومتصلة أو من متصلة ومنفصلة^(٥)

(١) راجع (منطق المشركين) ص ٧٤، و(التعريفات) ص ٩٣

(٢) راجع (منطق المشركين) ص ٧٧ - ٨٣ قال صاحب السلم

وإن تكن موجبة كلية فنقيضها سالبة جزئية

وإن تكن سالبة كلية فنقيضها موجبة جزئية

(٣) انظر (منطق المشركين) ص ٧٦ قال صاحب السلم :

والعكس لازم لغير ما وحده احتمال الحنتين فاقصد

(٤) انظر (التعريفات) ص ٢٣٢. فالاقتراني هو الذي دل على النتيجة بقوة واحتص بالحملية

(٥) جاء في متن السلم مايلي .

وللمقدمات أشكال فقط أريعه بحسب الحد الوسيط

حمل بصغرى وضعه بكبرى بدعى بشكل أول وبدري

وحمله في الكل ثانيا عرف ووضعه في الكل ثالثاً ألف

وأربع الأشكال عكس الأول وهي على الترتيب ع التكمّل

انظر ص ٢٦٧ من مجموع مهمات المتون .

وأما القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعية فيه إن كانت متصلة فلاستثناء عين المقدم ينتج عين الثاني . وإستثناء نقيض الثاني يُنتجُ نقيض المقدم، وإن كانت منفصلة فاستثناء أحد الجزئين ينتج نقيض الثاني، واستثناء نقيض أحدهما ينتج عين الثاني^(١)، والبرهان وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لإنتاج يقيني^(٢)، واليقينيات أقسام: أوليات^(٣)، وشاهدات^(٤)، ومجربات^(٥)، وحديثات^(٦)، ومتواترات^(٧)، وقضايا قياساتها معها^(٨) والعمدة هي البرهان والجنس المقال على كثيرين مختلفين بالنوع، والنوع على كثيرين مختلفين بالشخص. والفصل الفارق بين مختلفي النوع، والجوهر القائم بنفسه، والعرض القائم بغيره والله أعلم^(٩)

(١) القياس الاستثنائي أو الشرطي "هو الذي دل على النتيجة أو صدها بالفعل لا بالقوة.

(٢) انظر (التعريفات) ص ٦٤ فالبرهان ما أُلّف من مقدمات يقينية

(٣) الأولى هو الذي يعد توحه العقل إليه لم يفكر إلى شيء أصلاً، انظر (التعريفات) ص ٥٨ .

(٤) المشاهدات . هي ما يحكم فيها بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة، انظر (التعريفات) ص ٢٧٤ .

(٥) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم إلى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى، انظر (التعريفات) ص ٦٠

(٦) هي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيها إلى واسطة بتكرار المشاهدة، انظر (التعريفات) ص ١١٣

(٧) المتواتر هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم أو لعدائهم، انظر (التعريفات) ص ٢٥٦ .

(٨) القضايا التي قياسها معها هي ما يحكم العقل فيها بواسطة لا تغيب عن الذهن عند بصور الطرفين، انظر (التعريفات) ص ٢٢٦

(٩) راجع (التعريفات) ص ١٠٧

كتاب الطب

كتاب الطب

اعلم أن الأمراض تنقسم إلى قسمين : عام لجميع البدن، وخاص ببعض (البدن) ^(١). الأول العام وهو أقسام : الأول ^(٢) الحمى وهي أنواع .

١- الأول الدموية : دواؤها إخراج الدم بحسب الوقت والسن وسقي ما يسكن هيجانه ^(٣)

٢- الثاني البلغمية : دواؤها بإنضاج البلغم وإخراجه ^(٤)

٣- وصفراوية : دواءها بما يسكن الصفراء من الحامض الحلو، والبارد والرطب وما يسهل الصفراء ^(٥)

٤- والسوداوية : وعلاجها بالأشياء الحلوة الحامضة وما يخرج السوداء.

٥- والحمى المركبة ^(٦) : تراعى ما تركبت منه.

الثاني الأمراض العامة : الجدام ^(٧) وإذا تحكم لا دواء له، وفي أوله بالفصد والإسهال.

(١) انظر " القانون " ص(١٠٨/١) وتذكرة أولي الألباب ص(١٥/١). وما بين القوسين ليس في الأصل

(٢) يسمى هذا النوع بالآخلاق، انظر " القانون " ص(٢٩/١) و"التذكرة" ص(٩/١)

(٣) انظر القانون ص(١٧٩٨/٤)

(٤) المرجع السابق ص (١٨٠٥/٤)

(٥) المرجع السابق ص (١٧٨٨/٤)

(٦) الحمى هي ارتفاع درجة الحرارة بشكل غير طبيعي والمركبة أي السبب الذي كان في الحمى انظر "القانون" ص (٦٨/٢)

(٧) من الجدوم وهو القطع لأنه يقطع الأعضاء، أو النسل أو العمر ويعرف بداء الأسد. انظر (التذكرة) ص (٢/٢) (٦٨).

الثالث : وجع المفاصل^(١) وهو من أحد الأخطا فإن كان دماً فالفصد والحجامة وشرب الأشياء التي تسكنه ، والبلغم أنضجه وأسهله ، والصفراء تبريد المزاج وإسهالها ، والسوداء بالإنضاج والإسهال وأحسن ماله من الأدوية إذا كان عن بلغم أو دم أن يبرز في الحر حافياً أو في الوعر . وإن كان عن دم أو صفراء أو سوداء ففي الوعر والنجيل بكرة .

الرابع : فساد اللون والكلف والنمش . علاج ذلك باستفراغ الخلط الناشئ عنه وبالأطلية^(٢)

الخامس : القواني والحزاز والتوته وعلاج ذلك بالفصد والإسهال^(٣)

السادس : الحكة والجرب وعلاجهما بالفصد أو الإسهال والأطلية^(٤)

السابع : القمل والصبيان ونحوهما وعلاج ذلك بالإسهال والنظافة والطيب^(٥)

الثامن : البرص والبهق . البرص لا دواء له ، والبهق بالاستفراغ والأطلية وشرب الأطريلال^(٦)

التاسع : الشرى والحصفية والبثور والتآليل والمسامير إن كان ذلك من دم فالفصد وشرب ما يسكن الدم ، وإن كان من خلط غيره فإسهاله واستعمال ما يسكنه^(٧)

(١) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (١٥٦) ، و"القانون" ص (١٧٠٨/٣)

(٢) انظر "القانون" ص (٢٢٢٧/٤) أي بدهانه بالكريمات المعروفة اليوم .

(٣) المرجع السابق ص (٢٢٢٧/٤)

(٤) المرجع السابق ص (٢٢٢٩/٤) . و"التذكرة" ص (٧٢/٢) .

(٥) المرجع السابق ص (٢٢٤٢/٤)

(٦) المرجع السابق ص (٢٢١٣/٤) و"التذكرة" ص (٣٦/٢) .

(٧) المرجع السابق ص (٢٢٣٥/٤) و"التذكرة" ص (٣٩/٢)

العاشر الجدري والحصبة والحميراء وعلاج ذلك باستعمال ما يطفئ الحرارة كمستحلب والبناب والنوافر وماء الشعير^(١)

الحادي عشر : الحمرة والجراحات والأورام والخنزير والأكلة والطاعون وعلاج كل ما بحسب ما حدث عنه من الأخلاط وإصلاح المزاج.

القسم الثاني الخاص ببعض البدن وهو خمسة أنواع :

أحدهما : ما يختص بالرأس . وهو ستة أقسام : أحدهما ما يختص بنفس الدماغ ، وهو أنواع إحداها الصداع وهو إما لسوء مزاج حار - يابس أو رطب - أو بارد - يابس أو رطب - أو لغلبة أحد الأخلاط الأربعة وعلاج كل بضده وما يسكنه أو يخرج ، وأما إن كان من غلبة ريح ناشئة عن أحد الأخلاط أو لورم ناشئ عن غلبة أحد الأخلاط فعلاجه باستفراغ ذلك الخلط وإن كان في أحد شقي الرأس فهو الشقيقة وهو عن أحد الأخلاط الأربعة ، وعلاجه باستفراغ الخلط الناشئ عنه^(٢)

الثاني : من المختص بالدماغ الصدر والدوار وما كان عن دم فإخراج الدم إن كان عن خلط غيره فإخراجه^(٣)

الثالث : البرسام والسرسام قريب منه وكلاهما يحدث عن أحد الأخلاط الأربعة ، وعلاج الدم إخراجه وغيره إسهاله^(٤)

الرابع : النسيان وعلاجه بالاستفراغ وأكل الأشياء الحارة والفسق ومضع الحصى لبان^(٥)

(١) انظر القانون ص (١٨٣٧/٤) و"التذكرة" ص (٧١/٢)

(٢) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٣٣) والقانون ص (٨٠٥/٣).

(٣) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٣٣) والقانون ص (٨٠٥/٣).

(٤) الأخلاط الأربعة هي: الدم والبلغم والصفراء والسوداء والسرسام وهو التهاب الرأس انظر (من لا يحضره

الطبيب) ص (٧٥) والقانون ص (٨٦٣/٣)

(٥) انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٦٠) والقانون ص (٨٨٦/٣)

الخامس : السبات وعلاجه تنقية الرأس والمعدة بحب الإبراج^(١)

السادس : الشخوص وعلاجه الاستفراغ^(٢)

السابع : المالىخوليا وعلاج ذلك باستفراغ ما نشأ عنه^(٣)

الثامن : البهته وعلاجها باستفراغ الخلط النَّاشِئة عنه.

التاسع : العشق وعلاجه بالمواصلة أو التبرد وتعاطي الأشياء الباردة الرطبة والجماع^(٤)

العاشر : الجنون منه ما هو من خلط ومنه ما هو من الجن^(٥)

وقد اختلف في محل العقل فقول القلب، وقيل الدماغ، فما كان من خلط فيعالج باستفراغه وأكل الأشياء المرزنة، وما كان من الجن فعلاجه بالذكر والقراءة والأمور الطاردة لهم.

الحادي عشر : بطلان الحفظ والذكر وعلاجه باستفراغ البلغم والرطوبات من الدماغ بالأرياج وغيره من استعمال الأشياء الحارة اليابسة والحصى لبان والفسق وقلة النوم^(٦)

الثاني عشر : الكابوس فإن كان من دم فعلاجه الفصد وإن كان من غيره فاستفراغ ذلك الخلط^(٧) ومن حيث الجملة فإن الأُطْرِيفِل^(٨) ينفع غالباً ما يحصل في الدماغ من ضعف أو فساد أو رطوبة.

(١) السبات هو اليوم المفرط الثقيل انظر (القانون) ص (٨٨٠/٣) و (التذكرة) ص (١٠٦/١).

(٢) هو السبات السهري انظر (القانون) ص (٨٧٤/٣)

(٣) ويقال أن المالنخوليا هي مرض عفي نفساني انظر (من لا يحضره الطبيب) ص (٥٣)، و (القانون) ص: (٣/ ٨٩٤)

(٤) هو مرض وسواسي سببه المالنخوليا انظر (القانون) ص (٨٩٨/٣).

(٥) هو زوال العقل ومن أنواعه الصرع والسرّام والماتيوخوليا انظر (التذكرة) ص (٧٦/٢).

(٦) انظر " كتاب التنوير " ص (١٦) و " القانون " ص (٨٨٧/٣).

(٧) انظر القانون ص (٤٠٩/٣).

(٨) الأُطْرِيفِل هو دواء مركب

الكابلي ينفع من ذلك أيضاً، ومعجون البنفسج ينفع ما فيه من يبس وتكدر ويروق اخلاطه ويرطبها، ومعجون الاسطشخودش ينفع ما فيه من برودة ورطوبة ويذهب جميع أموره الباردة الرطبة، ومعجون الورد ينفع اليابسة وكلها تقوي الدماغ وتصلحه، ومرى القرع وشرابه ينفع ما فيه من ناشف ويبس، والخشخاش يمنع النزلات منه^(١)

القسم الثاني . ما كان في الرأس لا في الدماغ وهو أشياء.

أحدها : الجراز والسبخة وعلاجه باستفراغ الخلط الناشئ عنه من صفراء أو سوداء أو بلغم أو دم وتعديل المزاج^(٢)

الثاني : داء الثعلب : داء الثعلب والحية ويتبعها ذهاب الشعر وعلاجها باستفراغ الخلط الذي حدث عنه^(٣)

الثالث : انتباز الشعر وتساقطه إن كان من نقصان الغذاء فعلاجه بالأكل والشبع من الأشياء المحمودة لاسيما اللحم، وإن كان من مرض فعلاجه دخول الحمام والتنظيف، وأما الشيب فلا دواء له^(٤)

الرابع : اللقوة : هي استرخاء يحدث بأحد شقي الوجه وعلاج ذلك باستفراغ الخلط الناشئة عنه ولا تقدم أولاً بالاستفراغ وتذلك موضعها ويرد، ومنهم من يكون على نفس المفصل مقابل الأذن من الجهة الأخرى^(٥)

القسم الثالث : ما يختص بالعين وهو أنواع أحدها : ما يختص بالجبفن، وهو أشياء.

(١) انظر " القانون " ص (٦٨٢٦/٣ - ٨٣٣)

(٢) انظر من لا يحضره الطبيب ص (١٦٨) و " القانون " ص (٢٢٢٤/٤).

(٣) المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق

(٥) انظر " من لا يحضره الطبيب " ص (٤٥) و " القانون " ص (٢٩٣٤/٣).

أحدها : الجرب وعلاجه بالفصد وتعديل المزاج واستعمال الأشياف وحك الجفن وذره بما يصلحه^(١)

الثاني : البرد والتحجر : وهي صلابة في ظاهر الجفن والشعيرة : وهي ورم مستطيل به وعلاجه بالتنطيل بالماء الفاتر والذرور ، وللحار بالطين الأرمني وماء الهندباء ، وإلا فالعصر وإن لم يزل فالشق^(٢)

الثالث : الالتصاق : وعلاجه : بسلخه وتوقي العين ووضع ما يمنع الالتصاق بعد^(٣)

الرابع : الشتره^(٤) : إن كان من يبس فعلاجها الترطيب أو من رطوبة فعلاجها اليبس .

الخامس . الشعر الزائد : وانقلاب الشعر وانتشار الهدب : إذا حدث ذلك عن خلط فاستفرغه والشعر المنقلب يكوى موضعه^(٥)

السادس . الوردينج : ورم يحدث بالجفن ما كان عن دم فعلاجه الفصد أو الحجامه ويوضع على العين صفرة بيض مع دهن ورد ، وإن كان عن صفراء أو بلغم فأسهل ذلك وذره بالمنصف^(٦)

السابع : السلاق^(٧) : وعلاجه تنقية البدن من الرطوبة والمنع من إخراج الدم ووضع ماء الورد والسماق .

(١) انظر "القانون" ص (٩٩١/٣)

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة .

(٣) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٦٢) و"القانون" ص (٩٨٧/٣) .

(٤) الشتره . هي انقلاب الجفن . انظر القانون ص (٩٨٨/٣) .

(٥) انظر "القانون" (٩٩٨/٣)

(٦) انظر "القانون" (٩٧١/٣) .

(٧) انظر "القانون" (٩٧١/٣) .

الثامن : الشرناق^(١) : يكون في الجفن الأعلى خاصة وعلاجه بالفصد، أو الحجامة، وإلا فالأطلية وتلطيف التدبير.

النوع الثاني : الأمراض الحادثة في الآفاق وهي أشياء :

أحدها : المعدة : تعالج باستفراغ البدن من الخلط الغليظ وإصلاح المزاج، وتلطيف التدبير والكحل بالأكحال الحارة^(٢)

الثاني : السيلان : وهي دمعة حادثة من العين تعالج بالأشياء التي تنبت اللحم^(٣)

الثالث : الغرب : وعلاجه بالفصد والإسهال^(٤)

النوع الثالث : الأمراض العارضة في الملتحمة وهي أشياء :

أحدها : الرمذ : إما أن يكون ذلك من أمر خارج كالغبار والحر والدخان ونحو ذلك، أو من داخل كزيادة أحد الأخلاط إن كان من أمر خارج فعلاجه ما يصلح ذلك ويرد ضرره، وإن كان من أحد الأخلاط فأسهله الكحل بما يضاده ويناسبه^(٥)

الثاني : الظفرة^(٦) : إن كانت بيضاء رقيقة فهي سهلة البرء وبالفصد والتنقية والكحل. وإن كانت صلبة حمراء فهي عسرة البرء.

الثالث : الانتفاخ : وعلاجه باستفراغ ما حدث : عنه وتعديل المزاج^(٧)

(١) انظر " القانون " (٩٧١/٣).

(٢) انظر " القانون " (٩٧١/٣)

(٣) انظر " القانون " (٩٨٠/٣)، من لا يحضره الطبيب ص (٩٧)

(٤) العرم ورم مزمن انظر " القانون " ص (٩٧٢/٣)

(٥) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٦١) و " القانون " (٩٥٦/٣)

(٦) الظفرة زيادة الملتحمة انظر " القانون " (٩٧٨/٣) و " من لا يحضره الطبيب " ص (٦٦).

(٧) انظر " القانون " (٩٩٢/٣).

الرابع : الجسا والحكة : وعلاج ذلك باستفراغ ما حدث عنه وتعديل الطبع ووضع ما يصلح ما حدث عنه.

الخامس : السبل : وهو امتلاء عروق العين أما الرقيق فعلاجه بالفصد وتنقية الرأس بحب القوقايا، والغليظ يعالج بالاستفراغ، والحمية واستعمال الدواء الحار فإن لم يفد فالقطع^(١)

السادس : الودقة : وعلاجها بالفصد وذر العين بالنخب والسكر^(٢)

السابع : الدمة : وعلاجها بالاستفراغ وتنقية الرأس^(٣)

الثامن : الدبيلة : وعلاجها بالفصد والإسهال وإصلاح المزاج^(٤)

النوع الرابع : الأمراض العارضة في الطبقة القرنية وهي أشياء :

أحدها : القروح : وعلاجها بالفصد وتلطيف الغذاء وإن كان الرمذ حار فبرده بالمبردات والمنضجات ثم ضع ما يفجر فإن انفجرت فاستعمل ما يجلوها الأوساخ، ثم استعمل الأشياء الملحمة ثم الجالية^(٥)

الثاني : البثور : وعلاجها قريباً من القروح^(٦)

الثالث : السلع^(٧) : ويعالج بأشياء الآبار.

الرابع : الدبيلة : وعلاجها كالقروح^(٨)

(١) حساء الأحفان. أن يعرض للأحفان عسر حركة إلى التعميض عن انتفاخه وإلى الانتفاخ عن تميمها انظر "القانون" (٩٨٦/٣) و"من لا يحضره الطبيب" ص(٦٧).

(٢) انظر "القانون" (٩٧٧/٣)

(٣) انظر "التذكرة" (١٠٢/٢)

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص(٦٧) و"القانون" (٩٠٨/٣) و"التذكرة" ص(٨٦/٢)

(٥) انظر "القانون" (٩٦٨/٣)

(٦) المرجع السابق، الخراج الصغير واحدها بثرة.

(٧) هو لم زائد يكون الجلد واللحم انظر "كتاب التنوير" ص(٣٢) السلعة: زيادة تحدث في البدن كالغدة.

(٨) انظر "التذكرة" (٨٦/٢).

الخامس : الكمسة : وعلاجها بالاستفراغ وبما ينقي الرأس وتقطير الأشياء المحللة^(١)

السادس . السرطان : وبرءه عسر^(٢)

السابع : التحجر : وعلاجه كالقروح^(٣)

الثامن اتساع عظم الثقب : ما كان عن يبس فبرؤه عسر غير أنه يستعمل الأشياء المرطبة والحمام ، وما كان عن رطوبة فالاستفراغ بما ينقي الرأس^(٤)

التاسع . الضيق . وعلاج ذلك بالاستفراغ بما يناسب ما حدث عنه^(٥)

العاشر : التنوء : وهو الزوال وعلاجه بالشد مع الأدوية^(٦)

الحادي عشر : الماء النازل في العين : العلاج بتلطيف الغذاء واستفراغ الفضول الغليظة وتكحيلها بأشياف المرائر فإن لم يبرأ فاقدحه^(٧)

النوع الخامس : الأمراض العارضة في الرطوبة البيضية وهي تغير لونها وجحوظها وصغرها وكبرها ورطوبتها وغلظها ، وعلاج ذلك تلطيف التدبير واستفراغ البدن بما يناسب به ما حدث ذلك عنه^(٨)

النوع السادس : الأمراض العارضة بالرطوبة الجلدية^(٩) وهي زوالها يمنه

(١) ويقال الكتمة انظر " ذيل التذكرة " ص (١١).

(٢) قال س سينا في (القانون) ص (٩٧٢/٣) [إن لم يكن يدمن علاجه ، فليكن العرص تسكين الوجع]

(٣) انظر (القانون) ص (٩٩٠/٣).

(٤) فروق القرنية انظر (القانون) ص (٩٦٩).

(٥) الضيق هو أن تكون الثقة العيبة - أي مؤيد العين - أضيّق من المعتاد (انظر القانون) ص (١٠٠٦/٣).

(٦) التنوء هو الجحوظ وهو زوال جميع العين انظر " كتاب التنوير " ص (٢١) والشد هو عصب العين إلى الساطر

انظر " القانون " ص (٩٨٢/٣).

(٧) انظر "من لا يحصره الطبيب" ص (٦٦)، و" القانون " ص (١٠٠٨/٣).

(٨) انظر " القانون " ص (٩٧٥/٣) والرطوبة البيضية وهو بياض العين

(٩) (الرطوبة الجلدية هي رطوبة صافية كالبرد والجلد. وهذه الرطوبة تشبه الزجاج الذائب (أي هي العدسة) انظر

" القانون " ص (٩٥١/٣).

ويسره وفوق وأسفل . وتغيير لونها وغورها وكبرها وصغرها ويبسها ورطوبتها وانعقادها، إن كل ذلك من رطوبة فعلاجها بالأشياء المجففة، وإن كان من يس فبالأشياء المرطبة، وما كان عن امتلاء العضل أو غيرها فعلاجه بالاستفراغ.

النوع السابع : الأمراض العارضة بالروح الباصر وهو العشى والظلمة وقلة البصر وذلك إما أن يحدث عن امتلاء أو استفراغ وخلو أو عن نظر الأشياء الثقيلة أو عن ضعف الدماغ أو أكل ما يضعفه كالثوم والبصل والخس ونحو ذلك، فإن كان عن امتلاء استفرغه بما يناسب ذلك، وإن كان عن خلو واستفراغ وامتلاء مما خلطه محمود صالح لذلك، وإن كان من نظر الأشياء الصعبة لزم الظلمة وتعصيب العين وتكميدها بالأشياء الصالحة، وإن كان عن أكل ما يضعف أكل ما يقوي^(١)

النوع الثامن : الأمراض العارضة في الرطوبة الزجاجة وذلك في فساد مزاجين بمادة أو تغير مادة، إن كان من سوء مزاج حار استفراغه وأصلحه بالأشياء الباردة وعكسه بعكسه^(٢)

النوع التاسع : الأمراض العارضة بالعصب الأجوف وه من سوء مزاج بحسب الطبائع الأربعة أو ورم أو شدة، فسوء المزاج يعالج بما يضاده، والشدة بالاستفراغ، والورم بتحليله، والفصد ونحو ذلك^(٣)

القسم الرابع : ما يختص بالأذن : الوجع التابع لحرارة أو برودة، إن كان الحار من امتلاء أحد الأخلاط فاستفراغه وعالجه، بما يسكنه، وإن كانت البرودة تابعة للرطوبة فاستفراغها بما يناسب وعالج بالأشياء الحارة اليابسة، وإن كان لورم حار فبالفصد والحجامة والأشياء المليئة والمحللة، وإن كان باردا فبالاستفراغ والأشياء الحارة والمنضجة، وإما الطرش والسدد والطنين، والدوي إن كان حدوث

(١) انظر "القانون" ص (٩٩٧/٣-١٠٠١)

(٢) المرجع السابق

(٣) انظر "القانون" ص (١٠١٠/٣)

ذلك من أخلط غليظة إما حارة أو باردة فاستفراغ ذلك بما يناسبه، وإن كان من رياح غليظة فبما يخرجها ويبلل بالأشياء المحللة المخرجة والمانعة للريح^(١)

القسم الخامس : ما يختص بالأنف : وهو أشياء .

أحدها : الورم الحادث في الأنف والبواسير^(٢) . وعلاج ذلك بتعاطي الأشياء المحللة والفصد والحجامة وعالج بالمراهم .

الثاني : القروح الحادثة في الأنف ونتن الرائحة وفقد الشم والرعاف والقروح منها ما هو يابس عن خلط غليظ محترق ومنها رطب عن رطوبة فاسدة والنتن عن رطوبات حادة متعفنة، وعدم الشم من شدة في مقدمة الدماغ، علاج ذلك باستفراغ الخلط الذي (نشأ)^(٣) ذلك عنه بما يوافقه^(٤)، والرعاف إن كان عن غلبة الدم وثورانه فسكنه بالمسكنات وبرد الطبع وعدله وأطلى الجبهة بما يسكن ذلك وشم الأفيون والكافور^(٥)

الثالث : الزكام والعطاس والنزلة^(٦) : وذلك إما عن حرارة أو برودة فإن كان عن حرارة فبالأشياء الباردة المقوية للدماغ والأطريفل والبنفسج وإن كان عن برودة فالأطريفل والأسطحورس والخشخاش

القسم السادس^(٧) : ما يختص بالفم وهو أشياء :

أحدها : الشقاق في الشفة والبثور والبواسير والأورام : ويعالج ذلك بالفصد والإسهال وأخذ الأشياء المعدلة للطبع والمسكنة لحدة ذلك^(٨)

(١) انظر من لا يحضره الطبيب ص ٢٧-٧٤، و"القانون" ص (١٠١٥/٣-١٠٣٣).

(٢) انظر البواسير هي لحوم زائدة في الأنف انظر، من لا يحضره الطبيب ص ٧٧، "القانون" ص ١٠٥٣/٣

(٣) زيادة ليست في الأصل.

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص ٧٧، و"القانون" ص ١٠٤٩/٣-١٠٥١

(٥) انظر من لا يحضره الطبيب" ص ٧٦، و"القانون" ص ١٠٤٠/٣.

(٦) الزكام ما نزل عن طريق الأنف والنزلة ما نزل وحده إلى الحلق، والعطاس حركة حامية من الدماغ لدفع خلط، انظر "القانون" ص ١٠٤٥/٣.

(٧) تنبيه: الأرقام الآتية كلها من هنا في الأصل تبدأ من حمة والصواب ما ذكرناه.

(٨) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٧٩) و"القانون" ص (١٠٦٩/٣) الشقاق داء يكون بتشقق الشفة والأرصاد

الثاني : الأمراض العارضة في الأسنان وهي أشياء

أحدها : الوجع الحادث في الأضراس والتآكل في الضرس والحفر لا يخلو إما أن يحدث ذلك عن حرارة أو برودة، فإن كان عن حرارة فبرده، وإن كان عن برد فبالأشياء الحارة واستفراغ ما حدث ذلك عنه^(١)

الثاني : سقوط الأسنان وانتزاعها والدود المتولد فيها تارة يحدث ذلك عن حرارة، وتارة عن برد، وتارة عن عفن، وتارة عن رطوبة، وتارة عن يبس. ويعالج كل واحد باستفراغ خلطه وتعديل الطبع بضده^(٢)

الثالث : استرخاء اللثة ونبات اللحم الزائد فيها: وعلاج الرخاوة المضمضة بالسماق والماء ورد والخل قد طبخ في الآس والزيتون وأقماع الرمان والجلنار والعفص وحب الآس. واللحم الزائد بقطع وتمضمض بالخل وأكسبه بالسماق وأكليل الملك^(٣)

الرابع : البخر: تارة يحدث عن عفن أو فساد الأسنان أو آفة في الأنف أو في المعدة، وعلاج ذلك بتعديل الطبع وأكل السفرجل والأنجاص^(٤)

الخامس : سوء مزاج حادث باللسان، حار، أو بارد، رطب أو يابس أو ورم، العلاج بتعديل الطبع واستفراغ ما حدث ذلك عنه بما يناسبه والتمضمض بما يناسب ذلك ويضع على اللسان ما يضاد ذلك^(٥)

السادس : القلاع : بثور بسطح اللسان تنشأ عن أحد الأخطا، يعالج كل باستفراغ الخلط الذي نشأ عنه ويوضع على اللسان ما يضاد ذلك^(٦)

(١) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٢) و"القانون" ص (١٠٨١/٣).

(٢) انظر من لا يحضره الطبيب" ص (٨٠) و"القانون" ص (١٠٩٠/٣)

(٣) انظر "القانون" ص (١٠٩٨/٣)

(٤) انظر "القانون" ص (١٠٧٣/٣) و"النذكرة" ص (٣٤/٢).

(٥) انظر "القانون" ص (١٠٦٣-١٠٦٧/٣)

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٧٩)، و"القانون" ص (١٠٧٠/٣).

السابع : فساد حاسة الذوق وثقل اللسان ويكون ذلك عن أحد الأخلاط أو سدة أو ورم وعدم الذوق من خلط بلغمي غليظ ، إن كان ذلك عن خلط فضع على اللسان المحللات واستفرغ ذلك الخلط الغليظ وعدل الطبع والمزاج ، وإن كان عن سدة فكذلك وكذلك الورم ومضمض بالأدوية المحللة وادهن اللسان بما يليه ويلطفه^(١)

الثامن : كثرة اللعاب : إن كان ذلك عن حرارة المعدة ورطوبتها فأكل الهندباء والملح على الريق ، وأخذ الربوب القابضة ، وإن كان عن برودة فأخذ المصطكي والأطريقفل والصعتر والخلخدين ، وإن كان لطفل فعدل غذاء المرضعة واستفراغ ثديها^(٢)

التاسع : سقوط اللهاة وأورامها والذبحة : علاج ذلك بالتنقية والإسهال والفصد وتعديل الطبع^(٣)

العاشر : الخوانيق^(*) : يكون من زيادة أحد الأخلاط ، إن كان عن دم فالفصد ، وإن كانت عن خلط غيره فاستفراغه ، وإن لم يقدر على الشرب فبالحقن ولين المحل من داخل بالغرغرة بالأشياء المحللة المليئة^(٤)

الحادي عشر : تشبث العلق بالحلق : إن كانت ظاهرة تؤخذ بالحديد وإلا غرغر بالخل والخردل^(٥)

الثاني عشر : الشوك والعظام : إن كان ذلك ظاهراً أخذ وإلا فبلغ الأشياء التي لها جرم^(٦)

(١) المرحع السابق.

(٢) انظر "القانون" ص (١٠٧٢/٣)

(٣) انظر من لا يحضره الطبيب ص (٨٢) "القانون" ص (١١١٦/٣)

(*) الخوانيق هي ورم يحدث في الحنك واللهاة والمبلغ من أنواعه الذبحة والذبحة واللوزتان انظر "كتاب التنوير" ص (٢٣).

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٤)، و "القانون" ص (١١١٠/٣)

(٥) انظر "القانون" ص (١١٠٥/٣).

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (٨٥)، و "القانون" ص (١١٠٤/٣)

الثالث عشر : من عرق في الماء يعلق منكوساً وينفض ويعصر^(١)

الرابع عشر البحوحة والسعال: يسقى ماء الرمان المغلي فيه عرق السوس ودهن اللوز^(٢). النوع الثاني ما يختص بالتابوت^(٣) وهو أقسام :

القسم الأول : الأمراض العارضة بالصدر والرئة وهي أشياء :

أحدها : السعال عن سوء مزاج حار أو بارد رطب أو يابس . يعالج كل بما يوافقه^(٤)

الثاني : الربو وضيق النفس : يعالج بالأدوية المسخنة المقطعة الجالية للفضل الغليظ^(٥)

الثالث : ذات الرئة : ورم حار حادث بها ، ويعالج بالفصد إن احتمل وتعديل الطبع^(٦)

الرابع : نفث الدم وقيئه وتنخعة إن كان ذلك عن برد ، عولج بما يناسبه من الأشياء الحارة المليئة الملطفة ، وإن كان عن حر عدل الطبع وبرده^(٧)

الخامس : السل وعلاجه بقرص الخشخاش وشرابه والسرطانات المحرقة بلبن الماعز وحساء دقيق الكرسفة مع السكر ودهن اللوز^(٨)

(١) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٢) انظر "من لا يحصره الطبيب" ص (٨٩)، و "القانون" ص (١١٤٨/٣).

(٣) التابوت الأضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرها وسمي بذلك تشبيهاً بالصندوق الذي يحز به المتاع، انظر "النهاية" ص (١٣٠/١) مادة ثبت

(٤) انظر "من لا يحصره الطبيب" ص (٩٠)، و "القانون" ص (١١٥٢/٣)

(٥) المرجع السابق

(٦) انظر "القانون" ص (١١٧٤-١١٨٦).

(٧) انظر "القانون" ص (١١٥٦-١١٦٣).

(٨) انظر "القانون" ص (١١٨٢/٣).

القسم الثاني : الأمراض الحادثة في غشاء الأضلاع والصدر وعلل الحجاب وهي أشياء :

أحدها : ذات الجنب : إن كان الخلط دموياً فبالفصد وغيره باستفراغ الخلط وتعديل الطبع وأخذ الأشياء المنضجة المحللة^(١)

الثاني : الشوصة* والبرسام إن كان ذلك عن دم فالفصد وعن غيره باستفراغ ذلك الخلط وتعديل الطبع والمزاج وأخذ الأشياء المحللة المليئة^(٢)

القسم الثالث : الأمراض الحادثة بالقلب : وهي أشياء :

أحدها : الخفقان : يراعى في علاجه ما حدث عنه إن كان سوء مزاج عدله وإن كان دماً أخرجته وإن كان رطوبة دموية أخرجها أو بخارات سوداوية سكنها^(٣)

الثاني : الغشى : إن كان عَنْ امتلاء استفرغه، وإن كان من سوء مزاج عدله أو عن غلبة خلط استفرغه^(٤)

القسم الرابع : الأمراض الحادثة في المريء من سوء مزاج حار أو بارد، رطب، أو يابس. أو ورم إن كان سوء مزاج حار عدله بالبارد أو بارد عدله بالحار أو رطب عدله باليابس أو يابس عدله بالرطب أو ورم فبالأشياء المليئة المحللة^(٥)

القسم الخامس : الأمراض الحادثة بالمعدة وهي أشياء :

أحدها : بطلان شهوة الغذاء : لسوء مزاج حار أو بارد أو رطب أو يابس. ويعالج كل واحد يصلحه من ضده وإن كان مع مادة وهي زيادة أحد الأخلاط استفرغه^(٦)

(١) انظر من لا يحضره الطبيب ص(٩٧)، و"القانون" ص(١١٩٠/٣)

(*) الشوصة هي ورم في الصدر والأضلاع وهو من أنواع ذات الجنب والبرسام كذلك

(٢) المرجع السابق

(٣) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص(١١٠)، و"القانون" ص(١٢٠٧/٣)

(٤) راجع "القانون" ص(١٢١٤/٣).

(٥) المرجع السابق نفسه ص(١٢٣٦/٣-١٢٣٧).

(٦) انظر "القانون" ص١٢٧٠/٣.

الثاني : سوء استمراء المعدة وفساد هضمها لسوء مزاج حار أو بارد أو رطب أو يابس فيعالج كل بما يصلحه ويضاده وإن كان بزيادة أحد الأخطا استفرغه.

الثالث : الوحم ينفع منه مضغ الكمون الكرمانى ومضغ السعتر والنعناع ولطف الغذاء^(١)

الرابع : الجوع العظيم وإعدام البدن للغذاء علاجه بما ينعش القوة ويصلح المزاج^(٢)

الخامس : الشهوة الكلبيّة^(٣) علاجها إصلاح المزاج واستفراغ ما نشأ ذلك عنه.

السادس : وجع الفؤاد^(٤) علاجه باستفراغ ما نشأ ذلك عنه وتعديل الطبع.

السابع : العطش إن كان من سوء مزاج حار يابس، فعدل الطبع بالبارد الرطب، وإن كان من بلغم مالح فاستفرغه وعدل الطبع^(٥)

الثامن : التخمّة إن كانت من كثرة الغذاء فالقيء وإن كانت من رداءته أو غلظته فاستفرغ ذلك وإن كانت من ضعف المعدة فقوها وعدل المزاج واستعمل الأشياء المقوية الهاضمة^(٦)

التاسع : الهیضة تعالج بتقية المعدة من الغذاء الفاسد ثم تقوي المعدة ويعدل المزاج^(٧)

(١) انظر "القانون" ص(١٦٤٧/٣).

(٢) انظر "القانون" ص(٤١/٢).

(٣) الشهوة الكلبيّة هي جوع مفرد أو هي زيادة الشهوة، واشتدادها والحرص على المأكولات والمطالبة عليها كما هو من طبع الكلاب، انظر "كتاب التنوير" ص(٢٤)، و"القانون" ص(١٢٧٧/٣).

(٤) الفؤاد هو فم المعدة انظر "كتاب التنوير" ص (٤٠)

(٥) انظر "القانون" ص(١٢٨٢/٣).

(٦) انظر "القانون" ص(١٢٧٠/٣)، و"التذكرة" ص (٥٩/٢).

(٧) الهیضة: هي من المواد الفاسدة غير المتضمّنة إلى الانفصال بالقيء والإسهال راجعة عن البدن على شدة عنف من الدافعة انظر "كتاب التنوير" ص(٢٥) و"التذكرة" ص٩٨/٢.

العاشر: الذرب وعلاجه تعديل المزاج ثم أخذ الأشياء المقبضة كشراب الآس وأكل حبة السفرجل ونحو ذلك^(١)

الحادي عشر: زلق المعدة يعالج بتعديل المزاج إن كان عن حرارة بالتبريد، وإن كان عن برد بالحرارة ثم تقوى المعدة وتخشينها^(٢)

الثاني عشر: التهرع والغشي والقيء إن كان عن خلط فأخرجه وعدل المزاج، وأعط ماء الحصرم وماء الرمانين مع النعنع أو السكنجبين مع النعنع^(٣)

الثالث عشر: خروج الدم من المعدة وقيام الدم علاجه بشراب الآس والجياز^(٤)

الرابع عشر: الفواق إن كان عن سوء مزاج فيعمل له بضد ما حدث عنه وإن كان من امتلاء فلفظ ذلك وأخرجه وإن كان من استفراغ فأعطه الأشياء اللطيفة من ماء الشعير ودهن اللوز ونحو ذلك^(٥)

الخامس عشر: كثرة الرياح والجشاء والتفخ إن كان من خلط فاستفرغه وإن كان من فساد مزاج فعدله وأعطه الأشياء المحللة المخرجة للريح^(٦)

السادس عشر: كثرة البصاق والامتلاء من الرطوبات إن كان من حرارة المعدة ورطوبتها فأعط البارد كالأميرباريس والسماق ونحو ذلك، وإن كان من برودتها ورطوبتها فأعط الحار اليابس كالمصطكى والدرصيني ونحو ذلك^(٧)

(١) الذرب. هو استطلاق البطن انظر دليل "التذكرة" ص(٢١).

(٢) انظر "القانون" ص(١٢٠٨/٣)، وذيل "التذكرة" ص(٢٤)

(٣) انظر "القانون" ص(١٣١٣/٣)، وذيل "التذكرة" ص(٢٣)

(٤) المرحع السابق نفس الصفحة

(٥) الفوارق تشنج يعرض في فم المعدة انظر "كتاب التوير" ص(٢٤) و "القانون" ص(١٣٢٢/٣)

(٦) انظر "القانون" ص(١٢٩٢/٣)، وذيل "التذكرة" ص(١٩)

(٧) انظر "القانون" ص(١٢٠٧/٣)، "تشجد الأذهان" في هامش "دليل التذكرة" ص(٣٢)

القسم السادس : الأمراض الحادثة بالكبد وهي أشياء :

أحدها : سوء المزاج بسيط أو مركب بغير مادة أو بمادة من زيادة أحد الأخلط الأربعة يعالج الأربعة الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب^(١)

الثاني : الأورام الحادثة للكبد يعالج الدموي بالفصد وغيره باستفراغ الخلط^(٢)

الثالث : السدد الحادثة في الكبد إن كانت السدد عن حرارة ويوسة أو برودة ويوسة أو بلغم لزج فاستفراغ ذلك بما يوافقه وعد المزاج أو أعطه الأشياء المضادة لذلك والمفتحة^(٣)

الرابع : ضعف القوى الطبيعية المدبرة للغذاء الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة إن كان سبب ذلك زيادة خلط فاستفراغه وإن كان حرارة فبرد أو برد فاستعمال الحار أو رطب فباليابس أو يابس فبالرطب، وأعظم ما ينفع جميع ذلك الترياق^(٤)

الخامس : الاستسقاء وهو أنواع: زقي وطبلي ولحمي من فساد مزاج والكبد وخروجه عن الاعتدال من برد أو حار أو غلبة ريح أو ضعف يعالج الحار بما يبرد ويفتح ويحلل ويقطع البارد بما يسخن ويفتح الترياق الفارق ويصلح لهما وشراب السكنجين العنصلي . والشراب الديناري ونحو ذلك، وإن كان عليه خلط فاستفراغه^(٥)

(١) انظر "القانون" ص(١٣٣٢/٣-١٣٤١)

(٢) انظر "القانون" ص(١٣٦٠/٣)، وذيل "التذكرة" ص(١١).

(٣) المدد لروجات وغلظ وتنشبت بالمحاري والعروق الضيقة فتقى فيها وتمنع الغذاء والفضول من النموذ فيها انظر "كتاب التنوير لمجه" ص(٤٦). و"القانون" ص(١٣٤٨/٣). وذيل "التذكرة" ص(١٢).

(٤) راجع التذكرة ص(١٢/١)

(٥) انظر "القانون" ص(١٣٧٥-١٣٩٤)، و"التذكرة" ص(٨/٢-١٠).

القسم السابع : الأمراض العارضة في الطحال :

أحدها ^(١) : سوء مزاجه الحار أو البارد الرطب أو اليابس يعالج كل بما يضاده وأورامه وسدده ورياحه يعالج كل بما يصلحه ^(٢)

الثاني : اليرقان الأصفر اليانع لغلبة الصفراء يعالج باستفراغها وتعديل المزاج بما يوافقه الأسود اليانع للسوداء يعالج باستفراغها وتعديل المزاج بما يوافقه ^(٣)

القسم الثامن : الأمراض العارضة بالأمعاء وهي أشياء :

أحدها : السحج يعالج بسفوف الطين والصمغ العربي والطين الأرمني البالي ^(٤)

الثاني : الدوسنطاريا ^(٥) تعالج بالأشياء المعدلة للمزاج وإن كان سببها حاراً فالأشياء الباردة اليابسة وإن كان بارداً فعكسه.

الثالث : الرحيز : إن كان عن خلط حاد فبتسكينه أو ورم فحلله أو خلط فأسهله.

الرابع : المغص إن كان عن خلط فاستفراغه أو عن ريح فأعط ما خرجها ^(٦)

الخامس : القولنج ^(٧) إن كان عن خلط بلغمي فاستفراغه أو عن صفراوي فأنضجه واستفرغه أو عن ريح فالإنضاج والحقن أو عن غائط منحجر فأعط المنضج والحقن أو عن ورم فحلله.

(١) ليست في الأصل.

(٢) انظر القانون ص (١٤١٢/٣) و"التذكرة" ص (١٤٤/٢).

(٣) انظر القانون ص (١٣٩٨/٣-١٤٠٩) و"ذيل التذكرة" ص (٥)

(٤) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (١٢٥) و"القانون" ص (١٤٠٥/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٩٥/٢)

(٥) الدوسنطاريا: كلمة يونانية معناها إسهال الدم انظر "التذكرة" ص (٩٥/٢).

(٦) انظر "القانون" ص (١٤٦٥/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٩٥/٢)

(٧) القولنج. كلمة يونانية معناها وجع الأمعاء وهو معص شديد وتسميته قولنج مشتقة من كلمة قولون (Colon)

أي اسم جزء من الأمعاء الغلاظ. انظر "القانون" ص (١٤٦٨/٣-١٤٧٥) و"ذيل التذكرة" ص (٢٣)

السادس : الديدان وحب القرع يعالج بالأدوية القاتلة لها والحقن^(١)

القسم التاسع : الأمراض الحادثة بالكلى وهي أشياء :

أحدها : سوء مزاج سارج أو بمادة من المواد الأربع يعالج بما يضاده^(٢)

الثاني : القروح العارضة في الكلى وبول الدم إن كان عن قروح فنقها وأدملها وإن كان عن جرح أو فسخ، فاسق مدرأً الاجاز^(٣)

الثالث : الرمل والحصى يعالج بدخول الحمام والمرخ والدهن وإن كان سببه خلط فاستفرغه أو حرارة فبرد أو يرد فسخن أو يبس فرطوبة أو رطوبة فيبس^(٤)

القسم العاشر : الأمراض الحادثة بالمثانة وهي أشياء :

أحدها : سوء المزاج كما تقدم يعالج بما يضاده.

الثاني : السدد عن ورم أو خلط أو حصى إن كان عن ورم فحلل أو خلط فاستفرغه أو حصى فأخرجها أو فتنها^(٥)

الثالث : الجرب يعالج بالفصد أو إعطاء الأشياء المبردة المعدلة^(٦)

الرابع : خروج البول بغير إرادة^(٧) يعالج باستعمال الحلتين والماء الفاتر والأطريفل الصغير.

(١) انظر "القانون" ص (١٤٠٥/٣)

(٢) انظر القانون ص (١٥٢٩/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٣) انظر "القانون" ص (١٥٣٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٤) انظر "ذيل التذكرة" ص (١٢)

(٥) المرحع السابق ص (٢٤).

(٦) انظر "القانون" ص (١٥٦٣/٣)

(٧) هو سلس البول انظر "القانون" ص (١٥٧٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (٢٤)

القسم الحادي عشر : الأمراض الحادثة بالثديين وهي أشياء :

أحدها : الورم يعالج بالتحليل^(١)

الثاني : قلة اللبن إن كان عن بيس يعالج بالرطب أو قلة غذاء يعالج بكثرة الغذاء أو كثرة حركة يعالج بالسكون^(٢)

الثالث : كثرة اللبن يعالج بقلة الغذاء أو إعطاء الأشياء المبيسة^(٣)

القسم الثاني عشر : علل الظهر وهي أشياء :

أحدها : وجع نفس الصلب وإن كان عن برد أو حر أو رطوبة أو بيس يعالج بضده أو خلط يستفرغ.

الثاني : الحذب يستفرغ البدن بما يخرج الخلط الناشئ عنه.

الثالث : الصدمة والوقعة والوئي يعالج بما يعالج به الخلع^(٤)

القسم الثالث عشر^(٥) : ما يختص بالقبل والدبر وهو ثلاثة أقسام :

القسم الأول : ما يختص بالقبل والدبر وهو ثلاثة أقسام :

الأول : ما يختص بالدبر وهو أشياء :

أحدها : البواسير^(٦) والتوت ما يخرج منه الدم يعالج بفتحه وإخراج الدم المحتبس فيه ، وما انفجر بالكلية بعصارة بخور مريم ويبطل بما يسكن.

(١) انظر "القانون" ص (١٢٢٧/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧٤)

(٢) المرحع السابق

(٣) المرحع السابق.

(٤) انظر "القانون" ص (١٧٠٧/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٦).

(٥) ما بين الأقواس ليس بالأصل.

(٦) البواسير زيادة تثبت على أفواه العروق التي في المقعدة من دم سودوي غليظ وهي ثلاثة أصناف ثألية،

وعنابية، وتوتية انظر "كتاب التنوير" ص (٢٦) و "التذكرة" ص (٤٠/٢) و "القانون" ص (١٥١٢/٣)

الثاني : النواصير^(١) يعالج بإصلاح الغذاء ومنع الأغذية الرديئة والمراهم الملحمة.

الثالث : الشقاق : إن كانت عن يبس الطبيعة فيلينها أو عن إسهال حاد فاقطعه أو ورم فحلله^(٢)

القسم الثاني : ما يختص بالذكر وهو أشياء :

أحدها : الإنفاظ^(٣) إن كانت غير رياح غليظة فامنع ما يولدها وأصلح الغذاء وأنضجها وأخرجها وإن كانت من زيادة خلط فاستفرغه.

الثاني : الاسترخاء وعدم الحركة وسيلان المني وخروجه بغير إرادة العلاج بالأشياء المسخنة الملطفة ، والمرخ بالأدهان والجماع^(٤)

الثالث : الورم والاعوجاج علاجه بالاستفراغ بالفصد أو غيره والتحليل^(٥)

الرابع : القب علاجه بالفصد والتلطف في الرجوع كيف ما أمكن.

الخامس : ذهاب شهوة الجماع إن كان عن يبس عولج بالترطيب ويُعالجُ الأشياء المولدة للمني وإن كان عن حر برد أو برد سخن أو رطوبة يبس^(٦)

القسم الثالث : ما يختص بالفرج وهو أشياء :

أحدها : اختناق الرحم يعالج بالفصد أو الاستفراغ ثم لطف بالأشياء المسخنة الملطفة^(٧)

(١) النواصير. جمع ناصور وهي فروج عائرة تحدث في المفعدة عند أطراف المعى يسهل منها صديد وهي إما نافذة أو غير نافذة. انظر "كتاب التنوير" ص (٢٧) و"القانون" ص (١٥٢٠/٣)

(٢) انظر "القانون" ص (١٥١٧/٣)

(٣) الإنفاظ هو تورن القضيبي انظر "القانون" ص (١٦١٠/٣)

(٤) انظر "القانون" ص (١٥٩٧/٣) و(١٦٠٨/٣) و"ذيل التذكرة" ص (١٣٧)

(٥) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (١٥٤) و"القانون" ص (١٢٦٢-١٢٢٣)

(٦) انظر "القانون" ص (١٥٩٥/٣) و"التذكرة" ص (٦٨/٢).

(٧) هو أحد أمراض احتباس الطست انظر "القانون" ص (١٦٨٨/٣)

الثاني : النزف علاجه بتعديل المزاج بالأشياء الباردة اليابسة القابضة مثل الآس والجلنار والطباشير والجباز^(١)

الثالث : احتباس الحيض . وانقطاعه وتأخر خروجه ، إن كان عن سوء مزاج فعده بما يصلحه ، وإن كان عن ورم فحلله ، أو سده فاضل عليها بالأشياء المفتحة أو انتفاخ الرحم فأعط ما يطبقه ويقبضه ويقويه أو انطباق فأعط ما يفتحه^(٢)

الرابع : الورم الحادث فيه والجراحات يعالج بما يحلل ويلطف وإن كانت عن قروح فيعطى ما يدمل^(٣)

الخامس : الرقق . سد الفرج يعالج بما يفتحه من يد أو حديد أو نحو ذلك^(٤)

السادس : انقلاب الرحم وخروجه وميله ، يعالج بالاستفراغ والتلطيف والعصب والتنطيل والرد^(٥)

السابع : الرياح والنفخ في الرحم وإسقاط الأجنة إن كان من سوء مزاج عدله أو زيادة خلط فاستفراغه ، والرياح حللها وأعط ما يخرجها ويلطفها^(٦)

الثامن : عدم الحبل . إن كان من سوء مزاج فأصلحه وإن كان عن ورم أو سدة فحللها ، وإن كان عن انطباق الرحم فافتحه^(٧) أو انفتاح فأطبقه .

التاسع : عسر الولادة : يعالج بدخول الحمام وإعطاء الأشياء الفاتحة والمزقة واسقها المرق^(٨)

(١) انظر "القانون" ص (١٦٦٧/٣) و "التذكرة" ص (١٣٥/٢)

(٢) انظر "القانون" ص (١٦٧٤-١٦٧٧) و "التذكرة" ص (١٣٦/٢)

(٣) انظر "القانون" ص (١٦٧٠/٣)

(٤) المرجع السابق ص (١٦٧٩-١٦٨٢)

(٥) المرجع السابق ص (١٦٧٩-١٦٨٢)

(٦) انظر "القانون" ص (١٦٩٣/٣)

(٧) انظر "القانون" ص (١٦٣٨/٣) و "التذكرة" ص (١٣٧/٢)

(٨) انظر "القانون" ص (١٦٥٩/٣)

النوع الرابع : في أوجاع اليدين والرجلين وأحد الشقين وهو أشياء :

أحدها : عرق النساء، إن كان عن دم فافصد وعدل الطبع، وإن كان عن مرة فاستفرغها وعدل الطبع، وإن كان عن بلغم فاستفرغه وعدل الطبع، وإن كان عن سوداء فاستفرغها وعدل الطبع^(١)

الثاني : وجع المفاصل والنقرس، إن كان ذلك عن دم فالفصد وعدل المزاج، وإن كان عن صفراء فاستفرغها وعدل المزاج، وإن كان عن بلغم فاستفرغه بعد الإنضاج وعدل الطبع، وإن كان من سوداء فاستفراغ بما يناسب وعدل الطبع^(٢)

الثالث : الدوالي : تعالج بالفصد والاستفراغ وإصلاح المزاج^(٣)

الرابع : الفالج^(٤) : يعالج بالحقن واستفراغ الخلط الذي هو عنه بالفصد أو الإسهال بعد السابيع وتعديل المزاج الحار بالمبرد والبارد بالمسخن والرطب باليابس واليابس بالرطب.

النوع الخامس : الأوجاع والعلل الحاصلة عن أمر خارج وهي أشياء

أحدها : الجراح والشجاج، تعالج بما ينقى ويلحم ويدمل^(٥)

الثاني : الكسر والخلع والوثي يعالج بالبرد الجبر^(٦)

الثالث : في السمومات ونحوها وهي نوعان : إما مطعوم أو مشروب أو حيوان عاض أو لاسع. فعرض الكلب بإخراج الدم ومنع المحل من الإلحام^(٧) واسق

(١) انظر "القانون" ص (١٧١٢/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧)

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(٣) انظر "القانون" ص (١٧٠٥/٣) و "ذيل التذكرة" ص (١٧)

(٤) أدرجه ابن سينا في أمراض الأعصاب وهو الصحيح وقال داود الأطاكي: (هو نُزُولُ سدة موجبة من الدماغ إلى حيث يتفرق الحاع) أ هـ انظر "القانون" ص (٩٢٦/٣-٩٣١) و "ذيل التذكرة" ص (١٣١).

(٥) انظر "القانون" ص (١٩٦٥-١٩٧٨) و "التذكرة" ص (٧٩/٢).

(٦) انظر "القانون" ص (١٩٨٤-٩٧٩/٤) و "ذيل التذكرة" ص (١٣).

(٧) أي عدم ترك جراحته تلتئم. انظر "القانون" ص (٢١٥٥/٤).

الترياق ولا تلحم حتى يدق الجوز ويوضع عليه يوما وليلة ويطعم ديكاً فإن أكله ولم يمت يدمل، والحيات: إن كان الحيوان خبيثاً يقطع العضو وإلا فربطه وحجمه ورفع ومنعه النوم وإعطاؤه الترياق وإن سرى السم فأعطه السرطانات النهرية مع ماء الشعير واللبن الحليب وطل حول المحل بالخل والطين^(١). وعض الوزغ^(٢) بالدهن والرماد وسقي الترياق، ونهش الرتيلاء ونحوها الانغماس في الماء الحار واضمد الموضوع بالمر والملح^(٣)، وعضة ابن عرس يضمده الموضوع بالبصل والثوم^(٤)، وعضة الإنسان بخشب الكرم المعجون بخل. والكلب غير الكلب والقرود والدب والتمساح بالخل والذئب بصوف وسخ، والأسد والنمر والفهد يبصل النرجس مدقوق بخل^(٥). والعقرب يربط ربطاً قوياً ويضمده بالجاروش والملح والنخالة، والزناير ونحوها يطلى بالبادروح والطين الأرمني والخل والكافور والطحلب^(٦)

الثاني: المطعوم والمشروب: كله يعالج بالقيء البيش بالسمن والشيرج والماء الحار ومرارة النمر بالماء الحار والسيرج ومرارة الأفعى بالسمن والسيرج والزبد بالماء الحار والأفيون بالماء الحار والشبث والفجل والملح والعسل وكذلك البرقظونا المدقوقة والأرنب البحري بالماء الحار والسمن والدهن والبلاذر بالسمن والزبد والشيرج وما عدا ذلك بالقيء السازج ويُعطى الترياق في سائر السمومات^(٧)

(١) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (١٧٧) و"القانون" ص (٢١٣٣-٢١٤٨).

(٢) هو المسمى. أبو بريص، أو سام البرص، أو ثعلبة، وصادد انظر "القانون" ص (٢١١٥/٤).

(٣) انظر "القانون" ص (٢١٧٠/٤)

(٤) المرجع السابق ص (٢١٦٢/٤)

(٥) انظر "القانون" ص (٢١٥١-٢١٦٠)

(٦) انظر "من لا يحضره الطبيب" ص (١٧٨) و"القانون" ص (٢١٦٤-٢١٧٥)

(٧) انظر "القانون" ص (٢٠٨٤/٤).

فصل الأخلاط^(١) أربعة :

أولها : البلغم بارد رطب، والثاني. الدم حار رطب، والثالث: الصفراء حارة يابسة، الرابع: السوداء: باردة يابسة^(٢)؛ كل بدن لا بد فيه من هذه الأخلاط الأربع ليقف ربهها، وجعلت أخلاطه أربعاً لتقاوم العناصر الأربع التي يقوم بها الوجود وهي الماء: وهو بارد رطب، والهواء: وهو حار رطب، والنار: وهي حارة يابسة، والأرض: وهي باردة يابسة^(٣)

كل داء أصله البرد يعالج بالحرار، وكل ما أصله الحار يعالج بالبارد، وكل رطب يعالج باليابس، وكل يابس يعالج بالرطب، وكل ما كان أصله الخلاء فدواؤه الامتلاء، وكل ما أصله الامتلاء فدواؤه الخلاء^(٤)، الغالب على الصغير البرودة والرطوبة، وعلى المراهق والبالغ الحرارة والرطوبة، وعلى الشاب الحرارة واليبوسة وعلى الشيخ البرد واليبوسة^(٥)

قوة الشباب قوية وقوة الطفل والشيخ ضعيفة، عود الطفل والشاب إلى العافية وما كان عليه أسرع من عود الشيخ، الشاب يخرج الدم، الشيخ لا يخرج دمًا، والشاب يضره الحار اليابس والشيخ ينفعه، النبض إذا كان صلباً دل على وجع في الدماغ، وإن كان منشارياً دل على وجع في البطن، وإن كان خفيفاً دل على ضعف القوة، وإن كان دقيقاً دل على حمى باطنية^(٦)

(الأدوية المفردة)^(٧) المقصود أنها موجودة في عقار واحد دون الحاجة إلى الخلط أو التركيب.

(١) وتسمى الأمشاج وهي جمع خلط وهو حسم رطب سيال يسميل إليه الغذاء ومنه محمود ومنه رديء انظر

"كتاب التنوير ص (٤٣) و "القانون" ص (٢٩/١) و "التذكرة" ص (٩/١)

(٢) انظر "القانون" ص (٣٠-٣٤) و "التذكرة" ص (١٠/١).

(٣) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٩/١) [وتعرف بالاستقصات العناصر والأصول والأمهات الهولي وهي أجسام لطيفة بسيطة أولية للمركبات] أ.هـ

(٤) قال ابن سينا في "القانون" ص (٢٥٤/١) [إن المريض يعالج بالصد والصحة تحفظ بالمشاكل] أ.هـ

(٥) انظر اختلاف الأطباء في الأمرجة "القانون" ص (٢٧٠٢٥/١).

(٦) انظر "القانون" ص (١٦٥-١٧٨) و "دليل التذكرة" ص (٤١-٤٥)

(٧) زيادة ليست في الأصل

**كتاب
الأدوية المفردة**

كتاب الأدوية المفردة

مرتب على حروف المعجم .

- أ أسارون^(١) : حار يابس جيد للاستسقاء .
- إذخِر^(٢) : حار يابس جيد لورم المعدة والكبد ضماداً .
- أبهل^(٣) : حار يابس يدر الطمث .
- أفاقيا^(٤) : بارد يابس قاطع للدم .
- أنزرت^(٥) : جيد للرمص والرمد .
- أفتيمون^(٦) : حار يسهل السوداء .
- أمير باريس^(٧) : بارد عاقل .
- أملج^(٨) : بارد يابس مقو للمعدة .
- أنجرة^(٩) : وهو الخريق حار مهيج الباه .
- أنفحة^(١٠) : كلها حارة تعقل البطن .
- أفستين^(١١) : حار يابس يقوي المعدة ويفتح سدد الكبد .

-
- (١) انظر حديقة الأزهار ص (٢٨) وجامع ابن البيطار ص (٢٣/١) والقانون ص (٣٨٤/٢) .
- (٢) حديقة الأزهار ص (٢٩) وجامع ابن البيطار ص (١٥/١) والقانون ص (٣٨٣/٢) والإذخِر نوات معروف عند أهل مكة طيب الريح يبيت في السهل والحزن
- (٣) حديقة الأزهار ص (٢٢) والجامع ص (٦/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٤) حديقة الأزهار ص (٢٦) والجامع ص (١٤/٤) والقانون (٣٨١/٢) وهو رُس القرظ
- (٥) حديقة الأزهار ص (٢٥) وجامع ابن البيطار ص (٦٣/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٦) حديقة الأزهار ص (٢٥) والجامع ص (٦٣/١) والقانون ص (٣٨٥/٢)
- (٧) هو البرباريس نوع من العوسج واسمه الرشك بالفارسية انظر حديقة الأزهار ص (٨) والجامع ص (٥٥/١)
- (٨) انظر حديقة الأزهار ص (٣٠) والجامع ص (٥٤/١) والقانون ص (٣٨٨/٢)
- (٩) ويقال له القريص . انظر حديقة الأزهار ص (١٠) والجامع ص (٦٠/١)
- (١٠) قال ابن سينا في القانون ص (٣٨٧/٢) [كلها حارة يابسة] وقال ابن البيطار في الجامع ص (٦٤/١) [النافع كلها حارة لطيفة محللة يابسة في قوتها] ولم أحد أن كلها باردة وهي تعقل الطر
- (١١) انظر القانون ص (٣٧٨/٢) وحديقة الأزهار ص (١١) والجامع (٤١/١)

- أسطنجورس^(١): حار يسهل السوداء والبلغم، ينفع الدماغ.
- أكليل الملك^(٢): حار يلين الأورام.
- أنيسون^(٣): حار يابس يفتح سدد الكبد.
- أشق^(٤): حار يحلل الأورام.

ب - بلسان^(٥): ينفع من لدغ الأفاعى والعقارب.

- بلاذر^(٦): حار يابس.
- بورق^(٧): حار يابس.
- بسد^(٨): بارد يابس.
- باذاورد^(٩): مائل إلى الحرارة.
- بان^(١٠): حار يلين الورم.
- بنجنكشت^(١١): حار يابس ينفع غلظ الطحال.
- بنج^(١٢): مسكر مخدر.

(١) انظر القانون ص (٣٩٢/٣) والجامع ص (٥٠/١) وحديقة الأزهار (١٤)

(٢) انظر القانون ص (٣٧٨/٢) والجامع ص (١١) وحديقة الأزهار ص (٧).

(٣) أنيسون - كلمة يونانية، وهو ما يسمى بالعامية ينسون أو ياسون. انظر القانون ص (٣٧٧/٣) والجامع ص (١) / (٥٩) وحديقة الأزهار (١٢).

(٤) قال ابن البيطار في الجامع ص (٣٤/١) [ويقال أشق وشق ولزاق الذهب] وانظر القانون ص (٣٩٢/٣) وحديقة الأزهار (٣٨)

(٥) انظر القانون ص (٤٢٠/٣) والجامع ص (٥٠/١)

(٦) انظر الجامع ص (١١٣/١) وحديقة الأزهار ص (٦٥) أما ابن سينا في القانون ص (٤٢٣/٢) فقال [يابس في آخره الرابعة]

(٧) انظر القانون ص (٤٢٣/٢) والجامع ص (١٢٥/١) وحديقة الأزهار ص (٦٨)

(٨) قال ابن البيطار في الجامع ص (٩٣/١) [هو العزول والمرجان أيضاً] انظر أيضاً حديقة الأزهار ص (٦٥).

(٩) قال ابن سينا في القانون ص (٤١٩/٢). [في أصله تبريد وتجفيف في تحليل مادته ماء، وبزره حار لطيف]، وقال بعضهم. هو كله حار جداً انظر الجامع ص (١١٥/١).

(١٠) انظر القانون ص (٤١٧/٢) والجامع ص (٧٩/١)

(١١) ويقال له فنجنكشت أو فنجنكشت، راجع القانون ص (٤٤٠/٢) والجامع ص (١١٥/١).

(١٢) انظر القانون ص (٤٣٤/٢) والجامع ص (١١٧/١).

- بزر قطنونا^(١): بارد ينفع السحج إذا قلي.
- بهمن^(٢): حار يهيج الباه.
- برشاوشان^(٣): حار يحلل وينقي الرئة.
- بسبايج^(٤): حار يسهل السوداء يحلل النفخ والقولنج.
- بوزيدان^(٥): حار يزيد في الباه وينفع النقرس.
- بليليج^(٦): قريب من الأملج.
- بابونج^(٧): حار يابس ينفع الرياح.
- بزر بقله^(٨): بارد رطب يسكن الالتهاب.
- بزر قثاء^(٩): بارد رطب منضج مدر للبول.
- بزر خيار^(١٠): قريب منه.

ت - تمر هندي^(١١): بارد قاصع للصفراء والدم.
 °- ترنجين^(١٢): معتدل يلين البطن.

(١) نقل ابن البيطار في الجامع ص(٩٠/١) عن حاليونس [هو بارد في الدرجة الثانية وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل] انظر أيضاً حديفة لأزهار ص(٤٧) أما ابن سينا فقال في القانون ص(٤٢٧/٢): [بارد رطب في الثانية]

(٢) انظر القانون ص(٤٢١/٢) والجامع ص(١٢١/١) وحديفة الأزهار ص(٥١)
 (٣) يقال له: برشاوشان أيضاً قال بن سينا في القانون ص(٤٣٦/٢) [قال "جالينوس معتدل وأقول ربما مال إلى حرارة وبوسه يسرة جداً وفي حديفة الأزهار ص(٥٠) (معتدل جميع الكيفيات) انظر الجامع ص(٨٦/١)
 (٤) ويقال له بسفناج. انظر القانون ص(٤٤٠/٢) والجامع ص(٩٢/١) والجامع ص(٩٢/١) حديفة الأزهار ص(٤٩).

(٥) انظر القانون ص(٤٣٣/٣) والجامع ص(١٢٢/١) وحديفة الأزهار ص(٥٩)
 (٦) انظر القانون ص(٤٣١/٢) والجامع ص(١١٠/١).
 (٧) انظر القانون ص(٤١٨/٣) والجامع ص(٧٣/١) وحديفة الأزهار ص(٤٨) يشه الأعشاب مهضم والآن يعاً في أكياس كالشاي.

(٨) هو بزر البقلة الحمماء انظر الجامع ص(١٠٢/١) والقانون ص(٤٣٨/٢).
 (٩) راجع الجامع ص(٩٨/١) تحت مادة بطيخ وص(٤/٤) وحديفة الأزهار ص(٢٣٣)
 (١٠) قال أبو القاسم العساي في حديفة الأزهار ص(٢٣٣) [وبزره - أي القثاء - خير من بزر الخيار] وفي الجامع ص(٤/٤) قال ابن البيطار. [فأما القثاء فأخف من الخيار وأسرع نولاً].
 (١١) قال ابن سينا في القانون ص(٧٥٠/٢) [بارد يابس في الثانية] انظر الجامع ص(١٤٠/١).
 (١٢) انظر القانون ص(٧٥٢/٣) والجامع ص(١٣٧/١) وحديفة الأزهار ص(٢٩٤).

- توتيا^(١): يقوي العين ويقطع الصنان.
- تريد^(٢): حار يسهل البلغم.
- ث - ثافسيا^(٣): حار جداً محرق ينبت الشعر في داء الثعلب.
- ج - جندبادستر^(٤): حار يابس يدر الطمث.
- جوز مائل^(٥): مخدر.
- جوز بواء^(٦): حار يابس يعقل البطن.
- جنطيانا^(٧): حار جيد في الكبد الباردة وسددها والطحال.
- جاوشير^(٨): حار كاسر للرياح.
- جعدة^(٩): حارة مصدعة نافعة للاسسقاء واليرقان.
- جلنار^(١٠): بارد يابس عاقل.
- ح - حماما^(١١): حار يابس جيد لسدد الكبد.
- حناء^(١٢): بارد يابس جيد للقلع.
- حضض^(١٣): معتدل نافع للأورام وينفع في الخوانيق.

-
- (١) المرجع السابق نفس الصفحة والجامع ص(١٤٣/١)
 - (٢) قال أبو القاسم الغساني في حديقة الأزهار ص(٢٩٣) بحار يابس في الثالثة، انظر أيضاً الجامع ص (١/ ١٣٦) والقانون ص(٧٥٧/٢)
 - (٣) ويقال ثافسيا بالهاء انظر القانون ص(٧٤٦/٢) والجامع ص(١٤٨/١) وحديقة الأزهار ص(٢٩٢).
 - (٤) انظر القانون ص(٤٥١/٢) والجامع ص(١٧١/١)
 - (٥) قال ابن البيطار في الجامع ص(١٧٥/١) - أو يقال له حورمانم وجور مائم وحوزرب أيضاً وهي شجرة المرقد عند عامة الأندلس والمغرب أيضاً، انظر أيضاً القانون ص (٢/٤٥٠)
 - (٦) هو حوز الطيب انظر الجامع ص(١٧٥) والقانون ص(٤٥٠/٢).
 - (٧) انظر القانون ص(٤٥٤/٢) والجامع ص(١٧٥/١) وحديقة الأزهار ص(٧٥)
 - (٨) هو حار يابس انظر القانون ص(٤٥٢/٢) والجامع ص(١٥٤/١) وحديقة الأزهار ص(٨٠)
 - (٩) انظر القانون ص(٤٥٨/٢) والجامع ص(١٦٣/١) وحديقة الأزهار ص(٨٠)
 - (١٠) معناه الفارسية ورد الرمان انظر القانون ص(٤٥٧/٢) والجامع ص(١٦٤/١) وحديقة الأزهار ص(٨٢)
 - (١١) انظر القانون ص(٥١١/٢) والجامع ص(٣٠/٢) وحديقة الأزهار ص(١١٧).
 - (١٢) ويدعى فاغية. انظر القانون ص (٢/٥١٠) والجامع ص (٢/٤١) وحديقة الأزهار ص(١١٦).
 - (١٣) انظر القانون ص(٥٠٩/٢) والجامع ص(٢٣/٢) وحديقة الأزهار ص(١٢٥)

- حرف^(١): حار مسخن للمعدة والكبد ينفع الربو وغلظ الطحال ويسقط الأجنة.
- حاشا^(٢): حار ينفع الربو.
- حرمل^(٣): حار ويسدد.
- حسك^(٤): بارد يفت الحصى.
- حب النيل^(٥): يسهل البلغم وينفع من البرص والبهق.
- حنظل^(٦): حار يابس يسهل البلغم بقوة.
- حي علم^(٧): بارد جيد للأورام طلاءً.
- حجر أرمني وأزورد^(٨): كلاهما يسهل السوداء بقوة.
- حلبة^(٩): حارة يابسة تحلل.
- خ - خروج^(١٠): جيد للقولنج والفالج.
- خردل^(١١): حار يقلع البلغم ويحلل ويُضج الأورام.
- خمطى^(١٢): معتدل يلين حريق الأسود يسهل السوداء.
- خيار شنبّر^(١٣): حار يلين ويسهل الصفراء والبلغم.

(١) انظر القانون ص (٥١٢/٢) والجامع ص (١٥/٢) وحديقة الأزهار (١١٢)

(٢) هو حار يابس انظر القانون ص (٥١٣/٢) والجامع ص (٢/٢) وحديقة الأزهار (١٢٢)

(٣) انظر القانون ص (٥١٥/٢) والجامع ص (١٤/٢) وحديقة الأزهار (١١٣)

(٤) قال ابن سينا في القانون ص (٥١٤/٢): [الحسك في صفه عند ديسقوريدوس بارد يابس فيها وهو أنه ينفع حسك بلادنا]. انظر الجامع ص (٢٠/٢) وحديقة الأزهار ص (١١٣).

(٥) انظر القانون ص (٥٠٩/٢) والجامع ص (٢٠/٢) وحديقة الأزهار (١١٣).

(٦) انظر القانون ص (٥٢٦/٢) والجامع ص (٣/٢) وحديقة الأزهار (١٢١)

(٧) انظر القانون ص (٥١٧/٢) والجامع ص (٣٦/٢) وحديقة الأزهار (١١٣)

(٨) انظر الجامع ص (٤٣/٢) وحديقة الأزهار (١١٨).

(٩) انظر القانون ص (٥٣٤/٢) وص (٧٨٨/٢) والجامع ص (١١/٢) وص (٩١/٤)

(١٠) انظر القانون ص (٥٢٢/٢) والجامع ص (٢٥/٢) وحديقة الأزهار (١١٤).

(١١) هو حار يابس انظر القانون ص (٧٨٨/٢) والجامع ص (٥٣/٢) وحديقة الأزهار ص (٣١٤)

(١٢) انظر القانون ص (٧٦٨/٢) والجامع ص (٥٢/٢) وحديقة الأزهار (٣١٣)

(١٣) قال ابن سينا في القانون ص (٧٦٨/٢) [حار باعتدال] انظر أيضاً الجامع ص (٦٣/٢) وحديقة الأزهار

- خشخاش^(١): بارد يابس يمنع النزلة في الدماغ.
- د - دار شيشعان^(٢): حار قابض نافع عسر البول.
- دم الأخوين^(٣): بارد يعقل البطن.
- دفلا^(٤): حار جيد للجرب.
- دار صيني^(٥): حار يابس لطيف يدر البول.
- دار فلفل^(٦): حار يابس
- ذ - ذرايح^(٧): حار جيد للجرب.
- ذهب^(٨): جيد للخفقان.
- ر - ريحان^(٩): حار يابس يقوي القلب.
- راوند: حار جيد للكبد والمعدة والربو وأوجاع الكلى والمثانة.
- رازيانج^(١٠): حار يابس يدر البول ويفتح السدد وينضج.
- ريباس^(١١): بارد يابس يطفئ الدم ويقمع الصفراء.
- ز - زنجبيل^(١٢): حار يابس يهضم ويلين صالح للمعدة والكبد.
- زراوند^(١٣): حار مفتوح.

-
- (١) قال ابن سبأ في القانون ص(٤٧٧/٢): [معتدل في الحر وهو رطب] كذا ف حديقة الأزهار ص(٣١٥)
- (٢) انظر القانون ص(٧٦٥-٧٦٧) والجامع ص(٥٩/٢)
- (٣) انظر القانون ص(٤٦٨/٢) والجامع ص(٨٥/٢) وحديقة الأزهار (٨٧).
- (٤) قال أبو القاسم المسائي في حديقة الأزهار ص(٩٣) [يابس في الثانية بارد وقيل حار] كذا في القانون ص(٢/٤٧٦) والجامع ص(٩٦/٢).
- (٥) هي دفلى انظر القانون ص(٤٧٢/٢) والجامع ص(٩٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٨٧)
- (٦) معناه بالفارسية شجر الصبي انظر القانون ص(٤٦٦/٢) والجامع ص(٨٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٩١).
- (٧) انظر القانون ص(٢٧٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٩٢)
- (٨) انظر الجامع ص(١٢٣/٢).
- (٩) المرحع السابق ص(١٢٦/٢).
- (١٠) يفصد بالريحان الأس لأن الريحان في الحقيقة هو كل ما فيه رائحة عطرية انظر حديقة الأزهار ص(٩٦) والقانون ص(٣٧٩/٢)
- (١١) انظر القانون ص(٧٢٣/٢) والجامع ص(١٢٩/٢)
- (١٢) انظر القانون ص(٧١٤/٢) والجامع (١٣٤/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٥٢).
- (١٣) انظر القانون ص(٧٢٨/٢) والجامع ص(١٤٧/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٥٧)

- زوفا^(١): حار يابس ينقي الصدر. والرئة وينفع الربو والسعال.
- زرنباد^(٢): حار يابس يحلل الرياح.
- زاج^(٣): حار يابس.
- زرنبخ: حار.
- زبد البحر^(٤): حار يابس جيد للبهق.
- زرنب^(٥): حار يابس جيد للمعدة والكبد الباردتين.
- زنجار^(٦): حار يأكل اللحم.
- زعفران^(٧): حار يابس مفتح محلل منضج يحسن اللون.
- زمرد^(٨): يابس ينفع من السم.
- سنبل^(٩): حار جيد للمعدة والكبد الباردتين.
- سعد^(١٠): حار يابس مفتت للحصى جيد للبخر والعفن.
- سليخة^(١١): حارة يابسة تدر البول.
- ساذج^(١٢): حار يدر البول.

-
- (١) انظر القانون ص(٤٩٠/٢) والجامع ص(١٦٧/٢) وحديقة الأزهار ص(١٧)
- (٢) قال ابن سينا في القانون ص (٥٠٦/٢) عن خواصه [جلاء ملطف مفتح مرفق حذاب يحد الشوك والسلي]، والسلي هو شوك النخل، انظر أيضاً حديقة الأزهار ص(١٠٤) والجامع ص (١٥٩/٢)
- (٣) الزوفا. هو نوعان هما اليابس والرطب، وهنا يقصد اليابس منه، انظر القانون ص(٤٩٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٥) والجامع ص(١٧٢/٢)
- (٤) انظر القانون ص(٤٩٢/٢) والجامع ص(١٥٧/٢) وحديقة الأزهار ص(١١٠).
- (٥) قال ابن البيطار في الجامع ص(١٦٠/٢) [هو ألوان كثيرة فمه الأصفر والأحمر والبرج والأعر] انظر القانون ص(٤٩٥/٢)
- (٦) انظر القانون ص(٤٩٦/٢) والجامع ص(١٥٤/٢)
- (٧) انظر القانون ص(٤٩٧/٢) والجامع ص(١٥٨/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٩)
- (٨) انظر القانون ص(٥٠٠/٢) والجامع ص(١٦٨/٢) وهو حار يابس
- (٩) انظر القانون ص(٤٩٩/٢) والجامع ص(١٦٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٠٨).
- (١٠) نقل ابن البيطار في الجامع ص(١٦٦-١٦٧) عن أرسطو طاليس [وطبع الزمرد البرودة واليوسه وخاصة إذا شرب نفع من السم القاتل ومن بهش الهوام ذوات السموم وهو الزمرحد]
- (١١) انظر القانون ص(٦٥٠/٢) والجامع ص(٣٦/٣).
- (١٢) ويقال له سعدى انظر القانون ص(٦٢/٢) والجامع ص(١٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٣)

- سك^(١): حار يابس جيد للرياح.
- سماق^(٢): بارد يابس دابغ.
- سدر^(٣): بارد يابس عاقل.
- سورنجان^(٤): حار يابس جيد للتقرس.
- سوسن^(٥): جيد للحلق والرئة.
- سبستان^(٦): معتدل ملين للصدر.
- سقمونيا^(٧): حار يابس يسهل الصفراء بعنف.
- سكر^(٨): حار رطب ملين.
- سذاب^(٩): حار يابس يقوي المعدة ويطرد الريح.
- سرطان بحري^(١٠): بارد يابس يجلو آثار القروح من العين ويحد البصر.
- سنا^(١١): حار يابس يسهل الصفراء والسوداء والبلغم.
- ش - شيلم^(١٢): حار محلل.
- شيطرج^(١٣): حار جيد للبهق.

-
- (١) انظر القانون ص(٦٥٢/٢) والجامع ص(٢٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٩).
 - (٢) انظر القانون ص(٦٣٠/٢) والجامع ص(٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٨).
 - (٣) انظر القانون ص(٦٣٢/٢) والجامع ص(٢٤/٣).
 - (٤) انظر القانون ص(٦٤٤/٢) والجامع ص(٢٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٨٠).
 - (٥) انظر الجامع ص(٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٤).
 - (٦) انظر القانون ص(٦٣٥/٢) والجامع ص(٤١/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٨).
 - (٧) ويقال عود السوس أو عرق السوس. انظر القانون ص(٦٩٣/٢) والجامع ص(٤٢/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٧٢).
 - (٨) وقال ابن البيطار في الجامع ص(٤/٣) [هي المخيطا ومعنى سبستان بالفارسية أطباء الكلية] بين معقوفتين زيادة في الجامع
 - (٩) انظر القانون ص(٦٤٠/٢) والجامع ص(١٧/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٨٢).
 - (١٠) انظر القانون ص(٦٤٩/٢) والجامع ص(٢٢/٣).
 - (١١) انظر القانون ص(٦٤٦/٢) والجامع ص(٥/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٦٢).
 - (١٢) انظر القانون ص(٦٣٣/٢) وحديقة الأزهار ص(٢٧٣).
 - (١٣) انظر القانون ص(٧٣٤/٢) والجامع ص(٧٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٤٠).

- شبرم^(١): يسهل المرة (أي السوداء)^(٢) والماء والبلغم.
- شقرديون^(٣): حار ينفع اليرقان والطحال.
- شاهترج^(٤): قيل حار بارد يسهل الصفراء ويفتح السدد.
- شب^(٥): قوي القبض.
- شونيز^(٦): حار يابس يحلل البلغم.
- شكاع^(٧): حار ينفع المعدة والكبد.
- شبت^(٨): حار يابس منضج (للأوراق).
- شهدانج^(٩): حار يابس يحلل الرياح.
- صابون^(١٠): حار جلاء.
- صبر^(١١): حار يسهل الصفراء وينبت اللحم.
- صمغ عربي^(١٢): بارد يعقل ينفع من السح.
- صندل^(١٣): بارد يابس ينفع الأورام الحارة.
- صعتر^(١٤): حار يابس ملطف ومحلل.
- صنوبر^(١٥): حار رطب يسخن ويكثر المني.

(١) المرجع السابق نفس الصفحه وهو حار يابس

(٢) كلمة توضيحية ليست في الأصل

(٣) انظر القانون ص (٧٤٢/٢) والجامع ص (٥١/٣) وحديقة الأزهار ص (٣٤٧)

(٤) انظر الجامع ص (٦٦/٣).

(٥) عند ابن سينا في القانون ص (٧٣٣/٢) [بارد يابس]، وعند أبي الحسن الغسالي في حديقة الأزهار ص (٣٣٥)

[حار يابس]، راجع أيضاً الجامع ص (٤٧/٣).

(٦) انظر الجامع ص (٥٣/٣).

(٧) انظر القانون ص (٧٤٠/٢) والجامع ص (٧٢/٣) وحديقة الأزهار ص (٣٤٣)

(٨) المرجع السابق نفس الصفحه والجامع ص (٦٦/٣)، ما بين المعقوفتين زيادة في القانون

(٩) المرجع السابق نفس الصفحه والجامع ص (٥٠/٣) وحديقة الأزهار ص (٣٤٢)

(١٠) انظر القانون ص (٧٣٣/٢) وحديقة الأزهار ص (٣٣٦)

(١١) قال ابن سينا في القانون ص (٦٩٥/٢) [مفرح معض يحلل القولنج ويسهل الخام] (انظر أيضاً الجامع) ص (٣)

(٧٦/

(١٢) انظر القانون ص (٩٦٦/٢) والجامع ص (٨٩/٣) وحديقة الأزهار ص (١٩٥).

(١٣) انظر الجامع ص (٨٥/٣).

(١٤) انظر القانون ص (٦٩٣/٢) والجامع ص (٨٩/٣) وحديقة الأزهار ص (١٩٣)

(١٥) ويقال صعتر وزعتر. انظر القانون ص (٦٧٣/٢) والجامع ص (٨٣/٣) وحديقة الأزهار ص (١٩١)

- ض - صور^(١): نافع من استطلاق البطن.
- ط - طباشير^(٢): بارد يابس جيد للحمي الحارة والعطش.
- طين فحتوم وأرميني^(٣): جيد لتفت الدم.
- ظ - ظيان: حار يابس نافع للبهق.
- ع - عصا الراعي^(٤): بارد جيد للأورام الحارة.
- علك الأنباط: حار.
- عاقر قرحا^(٥): حيد لوجع الأسنان والبيثور.
- عصفور^(٦): حار جد للبهق والكلف.
- عنب الثعلب^(٧): بارد جيد للكبد الحارة.
- عروق صفر^(٨): حارة.
- عتاب^(٩): حار وقيل بارد معتدل الرطوبة، واليبس ملين يطفئ الحرارة.
- عنبر^(١٠): حار يابس يقوي القلب.
- عود^(١١): حار يابس لطيف يقوي المعدة والكبد.
- عبيثران^(١٢): حار يابس.
- عفص^(١٣): بارد يابس قابض.

-
- (١) انظر القانون ص (٦٩٥/٢) والجامع ص (٨٧/٣) وحديقة الأزهار ص (١٩٢).
- (٢) انظر القانون ص (٧٩١/٢) والجامع ص (٩٣/٣).
- (٣) انظر القانون ص (٣٥٣/٢) والجامع ص (٩٦/٣) وحديقة الأزهار ص (١٢٩).
- (٤) انظر القانون ص (٥٣٩/٢) وص (٩٦/٣) والجامع ص (٢١٠٦/٣) وص (١١٢/٣).
- (٥) هو الباسمين البري انظر الجامع ص (١١٤/٣).
- (٦) انظر القانون ص (٦٦٠/٢) والجامع ص (١٢٤/٣).
- (٧) وهو محلل انظر القانون ص (٦٦٠/٢) وحديقة الأزهار ص (٢١٢).
- (٨) انظر القانون ص (٦٦١/٢) والجامع ص (١١٥) وحديقة الأزهار ص (٢٠٢).
- (٩) انظر القانون ص (٦٦١/٢) والجامع ص (١٢٥/٣).
- (١٠) انظر القانون ص (٦٦٣/٢) والجامع ص (١٣٥/٢) وحديقة الأزهار ص (٢٠٤).
- (١١) هي حارة يابسة انظر القانون ص (٦٦٦/٢) والجامع ص (١١٩/٣) وهي عروق الصباغين.
- (١٢) انظر القانون ص (٦٦٦/٢) والجامع ص (١٤٠/٣) وحديقة الأزهار ص (٢٠٦).
- (١٣) انظر القانون ص (٦٦٤/٢) والجامع ص (١٣٤/٣).

عنصل^(١): حار مقطع.

غ - غار^(٢): حار جيد للسع العقرب

- غار يقون^(٣): حار يابس مفتاح للسدد يسهل الأخلاط الغليظة.

- غافث^(٤): حار مفتاح لسدد الكبد.

غبيراء^(٥): بارد يابس.

ف - فلنجه^(٦): حارة يابسة.

- فل^(٧): حار جيد للعصب.

فاشرا^(٨): حار جلاء.

- فضة^(٩): باردة.

- فوفل^(١٠): بارد جيد للأورام.

- فرييون^(١١): حار يسهل الماء نافع من الفالج.

- فراسيون^(١٢): حار يابس جيد للربو واليرقان.

- فوذنج^(١٣): حار يابس جيد للربو.

- فوة^(١٤): حارة مفتحة تدر البول والطمث.

(١) انظر القانون ص(٦٦٥/٢) والجامع ص(١٤٣/٣) وسماء امساتي عود رطب في حديقة الأزهار ص(٢٠٩)

(٢) قال ابن البيطار في الجامع ص(١١٦/٣) [ويقال عبوثران ورعم قوم أنه القيضوم وليس به].

(٣) انظر القانون ص(٦٦٧/٢) والجامع ص(١٢٧/٣) وحديقة الأزهار ص(٢١٠)

(٤) هو يصل الفأر أو يصل البر. انظر القانون ص(٦٦٢/٢) والجامع ص(١٣٨/٣).

(٥) هو الرود انظر القانون ص(٧٩٦/٢) والجامع ص(١٤٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣١)

(٦) انظر القانون ص(٧٩٤/٢) والجامع ص(١٤٦/٣).

(٧) هو حار يابس. انظر القانون ص(٧٩٦/٢) والجامع ص(١٤٤/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣٠)

(٨) انظر القانون ص(٧٩٣/٢) والجامع ص(١٤٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٣٣١)

(٩) انظر الجامع ص(١٦٥/٣)

(١٠) انظر الجامع ص(١٦٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٣).

(١١) انظر القانون ص(٦٨١/٢) والجامع ص(١٥٤/٣).

(١٢) انظر القانون ص(٦٨١/٢) والجامع ص(١٥٤/٣).

(١٣) انظر القانون ص(٦٧٨/٢) والجامع ص(١٦٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٦)

(١٤) انظر القانون ص(٦٨٢/٢) والجامع ص(١٥٨/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٣)

- فلفل^(١): حار يابس يحلل الرياح.
- ق - قردمانا^(٢): حار جيد للربو والفالج.
- قوطيم^(٣): حار يلين البطن.
- قصب الزريرة^(٤): حار جيد للمعدة والكبد.
- قطرن: حار نافع للجرب.
- قنطاريون^(٥): يسهل الخام جيد لأوجاع العصب والقولنج.
- قاقلة^(٦): حارة تسخن المعدة.
- قليميا الفضة^(٧): جيدة للجرب والقروح في العين.
- قليميا الذهب^(٨): يذهب البياض من العين.
- قاقلا^(٩): تسهل الماء وتدر البول.
- قسط^(١٠): حار يابس ملطف.
- قرنفل^(١١): حار يابس نافع للكبد والمعدة.
- قبصوم^(١٢): حار يابس يقتل الديدان.

-
- (١) انظر القانون ص(٦٨٤/٢) والجامع ص(١٥٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٢١٩).
 - (٢) ويقال فودنج بالبدال وفوتنج وهو فارسي معرب بونتظ أو بوديه. انظر القانون ص(٦٨٤/٢) والجامع ص(٣/١٧٠) وحديقة الأزهار ص(٢١٤).
 - (٣) هي قوة الصغ أو قوة الصباغين انظر القانون ص(٦٧٨/٢) والجامع ص(١٦٩/٣) وحديقة الأزهار ص(٣١٩).
 - (٤) انظر القانون ص(٦٨٠/٢) والجامع ص(١٦٦/٣) وحديقة الأزهار ص(٢٢٥).
 - (٥) انظر القانون ص(٦٩٩/٢) والجامع ص(٧/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٣٧).
 - (٦) انظر القانون ص(٧١١/٢) والجامع ص(٢٤/٤).
 - (٧) هو القصب الفارسي انظر القانون ص(٧٠٠/٢) والجامع ص(٢٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٩٣).
 - (٨) هو عصارة شجرة تسمى الشربين انظر القانون ص(٧٠٣-٧٠٤) وذكره ابن البيطار تحت مادة شربين ص(٦٠/٣) وص(٢٥/٢).
 - (٩) هو نوعان صغير وكبير. انظر القانون ص(٧٠١-٧٠٠/٢) والجامع ص(٣٦-٣٣/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٣٠).
 - (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
 - (١١) انظر القانون ص(٧٠٨/٢).
 - (١٢) المرجع السابق نفسه وهو معتدل إلى اليُسرى.

- ك - كندر^(١): حار يابس يذكي ويحرق الدم.
- كما فيطوس^(٢): حار جيد لعسر البول واليرقان.
- كندس: (حار يابس مسهل يدر البول)^(٣)
- كهرباء^(٤): بارد يابس.
- كبابة^(٥): حارة تفتح السدد.
- كبريت^(٦): حار محرق نافع للجرب.
- كمادريوس^(٧): حار مفتاح للسدد كثيراً ملين للحلق والرئة وينفع السعال.
- كافور^(٨): بارد يابس يقطع الرعاف.
- كمون^(٩): حار يابس يطرد الرياح ويحلل
- كبر^(١٠): حار يابس محلل مقطع.
- كراويا^(١١): حار يابس يطرد الرياح ويجفف وينفع الخفقان.
- كرفس^(١٢): حار يابس يفتح ويحلل النفخ.
- كزبرة^(١٣): باردة يابسة.

(١) انظر الجامع ص (٣/٤) وهي قاقلى

(٢) انظر القانون ص (٧٠٤/٢) والجامع ص (١٨/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٣٦) ويقال له قسطنس

(٣) ما بين القوسين ليس في الأصل، انظر القانون ص (٩٦٨/٢) وحديقة الأزهار ص (٢٤٩)

(٤) انظر القانون ص (٧١٣/٢) والجامع ص (٤١/٤) وحديقة الأزهار ص (٢٣٤)

(٥) انظر القانون ص (٥٥٥/٢) والجامع ص (٨٤-٨٣/٤) وحديقة الأزهار ص (١٥٥)

(٦) وتعني صنوبر الأرض انظر القانون ص (٧٥٥/٢) والجامع ص (٨٠/٤) وحديقة الأزهار ص (١٤٨)

(٧) انظر القانون ص (٥٥٩/٢) والجامع ص (٨٦/٤) وحديقة الأزهار ص (١٤٩)، وفي الأصل بياض وما بين

المعقوفتين زيادة في القانون

(٨) اختلف في طبيعتها بين حار قبليل وبارد فقل ابن البيطار في الجامع ص (٨٨/٤) عن ابن عمر أنها باردة

يابسة أما ابن سينا في القانون ص (٥٥٦/٢) فقال. [حار قليل يابس]

(٩) معرب اليونانية خمادروس وتعني بلوط الأرض انظر القانون ص (٥٥٨/٢) والجامع ص (٨٢/٤) وحديقة

الأزهار ص (١٤٧)

(١٠) انظر القانون ص (٥٥٤/٢) والجامع ص (٤٢/٤) وحديقة الأزهار.

(١١) انظر القانون ص (٥٥٩/٢) والجامع ص (٤٨/٤) وحديقة الأزهار ص (١٥٤).

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٣) معرب اليونانية خمادروس وتعني بلوط الأرض انظر القانون ص (٥٥٨/٢) والجامع ص (٨٠/٤) وحديقة

الأزهار ص (١٤٧)

- ل لسان الحمل^(١): بارد يابس جيد للأورام.
- لسان ثور^(٢): معتدل ينفع الخفقان ويقوي القلب.
- لوف^(٣): حار يابس منضج.
- لك^(٤): حار جيد من أوجاع الكبد والاستسقاء.
- م مو^(٥): حار نافع من عسر البول.
- مصطكى^(٦): حار يابس محلل مقو للكبد والمعدة.
- مقل مكى: بارد يابس.
- ماهيزهرة^(٧): حار يابس مسهل جيد للنقرس.
- مامثيا^(٨): بارد جيد للأورام الحارة طلاء.
- مرقشيثا: حار يابس جلاء يقوي العين.
- ماهو دانة^(٩): حار مسهل.
- ماميران^(١٠): حار جيد للبياض في العين ويحد البصر.
- مغاث^(١١): حار رطب مسمن ملين.
- مازريون^(١٢): حار يسهل الماء.
- مرداسنج^(١٣): بارد يابس نافع من السحج.

- (١) انظر القانون ص(٥٥٤/٢) والجامع ص(٤٢/٢) وحديقة الأزهار ص(١٥٦)
- (٢) هو أنواع كثيرة منه الكمون الأسود أبو الشونير، والكمون الكرمانى، والأرضي والحبشي انظر القانون ص(٥٦٢/٢)، والجامع ص(٨١/٤)، وحديقة الأزهار ص(١٤١)
- (٣) انظر القانون ص(٥٦٧/٢) والجامع ص(٤٥/٤) وحديقة الأزهار ص(١٥٦)
- (٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٤٦/٤) وحديقة الأزهار ص(١٤٢)
- (٥) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (١٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (١٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)

- مرارات^(١): كلها حارة تجلو الظلمة من العين.
- مشكطر: مشبع حار يدر الطمث.
- مخلب^(٢): حار نافع لوجع الخاصرة والغشي
- مرزنجوش^(٣): حار يابس ينفع ابتداء الاستقاء.
- مريافلون^(٤): مجفف لدمل الجراحات.
- مسك^(٥): حار يابس يفش الرياح جيد للقوة والغشي.
- ن نيل^(٦): حار قابض.
- نوشارد^(٧): حار ينفع للهامة الساقطة والخوانيق والبياض في العين.
- نانخاه^(٨): حار يابس مسكن للمعدة والكبد.
- نظرون^(٩): حار جلاء.
- نورة^(١٠): حارة محرقة.
- نفط^(١١): حار جيد للربو.
- نرجس^(١٢): أصله مجفف.
- نسرين^(١٣): حار يابس يفتح سدد المنخرين.

(١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٥) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٣) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).

- تمام: حار يابس.
- نيلوفر^(١): بارد رطب مُنَوِّم مسكن للصداع.
- نعناع^(٢): حار يابس أَلطف البقول يقوي المعدة ويسكن الفواق.
- نخالة^(٣): حارة يابسة فيها جلاء وتلين.
- نشاء^(٤): بارد يابس فيه تلين وتقوية.
- نارجيل^(٥): حار يابس.
- هـ - هليلج^(٦): بارد يابس الأصفر منه يسهل الصفراء والأسود يدبغ المعدة ويقويها ويصفى اللون ويسهل السوداء والبلغم.
- هيوفاريقون^(٧): حار لطيف.
- هندباء^(٨): باردة يابسة تفتح السدد تقوي المعدة والكبد.
- و - وج^(٩): حار جيد من الرياح الغليظة.
- ورد^(١٠): بارد يابس مفتح يسكن حرارة الصفراء ويقوي الأعضاء الباطنية.
- لا - لاذن^(١١): حار يابس
- لازورد^(١٢): يسهل السوداء والأخلاط الغليظة.

-
- (١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٢) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (٣) النخالة هي ما تبقى في المسخل بعد سخل دقيق القمح أو الشعير أو غيره. انظر القانون ص(٦٢٢/٢) والجامع ص(١٧٨/٤).
- (٤) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (٥) هو حوز الهد انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٦) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (٧) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (٨) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)
- (٩) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (١٠) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (١١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠).
- (١٢) انظر القانون ص(٥٧٨/٢) والجامع ص(٩١/٤).

- ي - يبروح^(١): بارد مخدر.
- يتوغ^(٢): كل أصنافه حارة محرقة تسهل.
- ينبوت^(٣): بارد يابس جيد لليرقان.
- ياسمين^(٤): حار يابس ملطف.

(١) انظر القانون ص(٦٩٨/٢) والجامع ص(٢/٤) وحديقة الأزهار ص(٢٥٠)

(٢) انظر القانون ص(٥٥٣/٢) والجامع ص(٢٠٤/٤) وحديقة الأزهار ص(١٣٥)

(٣) انظر القانون ص(٥٥٠/٢) والجامع ص(٢١٠/٤) وحديقة الأزهار ص(١٣٤).

(٤) انظر القانون ص(٥٥٠/٢) والجامع ص(٢٠١/٤) وحديقة الأزهار ص(١٣٢)

**كتاب
الأدوية المركبة**

كتاب الأدوية المركبة وهي أقسام

(١) الشرابات(*) :

شراب النوفر^(١) : لكل رطل ماء أوقيتين ونصف ويعقد بالسكر.

شراب ورد^(٢) : رطل ورد منقى من أقماعه يصب عليه خمسة أرطال ماء حار شديد الحرارة ويغلى رأس الوعاء حتى يبرد، يفعل به ذلك سبع مرات ويعقد بوزنه سكرًا.

شراب الليمون^(٣) : لكل رطل جلاب* ثلاث أواق ماء ليمون يصب عليه بعد أن يعقد ويغلى وينزل.

شراب السَّكَنْجَبِين^(٤) : لكل جزء من الجلاب جزء من الخل

شراب دينارى^(٥) : بزر هندباء ٣، ورد منزوع الأقماع مثله، أميرباريس مثله، بزر كشوت ١٥ ينقع في ماء حار يوماً وليلة، ويصفي ويعقد بخمسة أرطال جلاب ويكسر عليه خمس ليمونات.

شراب الأصول^(٦) : أصل هندباء ورازيانج من كل جزء وررع، أصل كرفس وكبر من كل ثلثا جزء، يغلى بنار هادئة حتى ينضج ويروق ويعمل على عشرة أجزاء من السكر.

(*) يقصد بها الأشربة وهي حياة الفواكه وغيرها إذا طبخت مع السكر والعسل انظر (كتاب التنوير ص ٦١)

(١) ويسمى شراب اللَّيْثَوْر أو نيلوفر انظر (التذكرة أولي الأبواب) ص (١٩٦/١).

(٢) انظر (القانون) ص (٢٣٦٨/٥).

(٣) انظر (التذكرة للأنطاكي) ص ١٩٧/١ وأفرياذين القلانسي ص (١٧٢)

(*) الجلاب هو السكر إذا عقد بورنه أو أكثر ماء الورد (الأنطاكي) ص ٩٩/١

(٤) انظر (القانون) ص ٢٣٤٩/٥ و (التذكرة) ص (١٩٤/١).

(٥) انظر (تذكرة داود) ص (١٩٦/١).

(٦) له عدة وصفات انظر (أفرياذين القلاني) ص (١٦٠) و (تذكرة داود) ص (١٩٦/١).

شراب أصل هندباء^(١) يؤخذ قشر أصل مسندباء نصف رطل، يرض ويغلى ويصفي ويضاف إليه رطل خميرة ورد ويعقد برطل ونصف سكر.

شراب رمان^(٢): لكل جزء من السكر نصف جزء من ماء الرمان ويعقد وكذلك شراب الرمان الحامض وكذلك شراب ماء الرمانين يكون المضاف نصفين منهما ويحرك حال الغليان بباقة من التنع.

شراب التفاح^(٣): يؤخذ من التفاح الجيد ويدق ويعصر ثم يغلى ويؤخذ لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب السفرجل^(٤): مثله شراب الأجاص يغلى ويمرس من غريال ويوضع لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب التمر هندي^(٥): مثله شراب الريباس يستخرج ماؤه ويلقى عليه وزنه من السكر ويغلى شراب العناب مثل الأجاص.

شراب الآس^(٦): يؤخذ حب الآس ومع عدمه الورق يدق وينقع ويغلى على نار هادئة ويصفي، لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.

شراب بنفسج^(٧): يؤخذ من زهره جزءان يكمر في ماء حار شديد الحرارة يوماً وليلة ويمرس ويلقى على عشرة أجزاء سكر محلول.

شراب النجيل^(٨): يدق ويستخرج بالماء ويصفي ويعقد في جزءين من السكر وكذلك شراب الحسك^(٩)

(١) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٦٠) و (تذكرة داود) ص (١٩٦/١)

(٢) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٨٥) و (القانون) ص (٢٣٦٧/٥) و (تذكرة داود) ص ١٩٦.

(٣) انظر (القانون) ص (٢٣٥٨/٥) و (أقرباذين القلائي) ص (١٦١)

(٤) انظر (القانون) ص (٢٣٥٥) و ص (٢٣٦٢/٥)

(٥) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٧١)

(٦) ويسمى شراب حب الآس انظر (القانون) ص (٢٣٥٧/٥).

(٧) انظر (أقرباذين القلائي) ص (١٧٠)

(٨) النجيل هو النيل بالعربية والبحير انظر (الجامع) ص (١٥٣/١).

(٩) الحسك هو حمض الأمي انظر (الجامع) ص (٢١/٢)

شراب الخشخاش^(١) : يؤخذ من الأخضر جزء يرص ويغلى بنار هادئة حتى ينضج ويمرس ويصفي ويعقد في عشرة أمثاله من السكر ونصف مثله من العسل.

شراب الإنجبار : يؤخذ من أصله أو قشره أو عوده أو قيتين يرص وينقع في ماء حار يوماً وليلة ويغلى بنار هادئة ويمرس ويصفي ويعقد برطل سكر ويكسر بنصف أوقية ماء حب الرمان.

شراب الحماض^(٢) : يؤخذ من ماء الحماض رطل وتعمل عليه رطل من السكر ويترك يوماً وليلة، ويغسل الشعير ويرمي فيه ويضاف إليه رطل من السكر أيضاً ويعقد بنار هادئة.

شراب الأمير باريس : يغلى ويمرس لكل جزء ثلاثة أجزاء من السكر.
(٢) في الربوب^(٣) : وهو مثل الشراب إلا أن هذا سكره يكون على النصف ويغلى ذلك قبل السكر حتى يقارب العقد.

(٣) في المربيات :

ورد : يؤخذ لكل جزء من الورق ثلاثة أجزاء من السكر يدق ويفرك ويعمل في وعاء ولا يملأ ويوضع في الشمس ويضرب في كل يومين حتى ينضج، وإن كان بالعسل فرك أولاً بالسكر ثم يطبخ كذلك بالعسل^(٤)
بنفسج : يؤخذ زهره لكل جزء ثلاثة أجزاء^(٥) من السكر يفرك ويطبخ في الشمس.

إجاص مربى^(٦) : يغسل وينقع في غمره ماء يوماً وليلة ويغلى في ماء حتى

(١) انظر (التذكرة) ص (٢٠٥/١).

(٢) هو شراب الرمان الحامض انظر (التذكرة) ص (٢٠٥/١).

(٣) قال ابن سينا في (القانون) ص (٢٣٤٩/٥) : [الفرق بين الأشربة والربوب أن الربوب هي عصارات مقومة بنفسها والأشربة سلاطات أو عصارات مقومة بحلاوة] أ هـ.

(٤) سماء ابن سينا في (القانون) ص (٢٣٧٢/٥) الجلنجبين. وهو معرب عن خار شية وأصله كل انجبين ويعنى الورد والعسل وهو أصله والمعمول من السكر يسمى بالعجمية كل باشكر انظر (التذكرة ص ١٠٢/١).

(٥) في (أقرباذين القلاتي) ص (٨٦) [للوحد اثنان] أى لكل جزء جزآن.

(٦) انظر (القانون) ص (٢٣٧٧/٥).

ينضج ويحلى السكر في مائه حتى يصير في قوام الجلاب ويسكبه على الإجاص ويفعل ذلك به مراراً.

تفاح مربى^(١) : يؤخذ جيده ويغلى على جمر حتى ينضج ويصفي من مائه ويحلى من السكر وينزل على التفاح وكذلك السفرجل.

اسطيخودس . من اليباس يوضع في ثوب ويعلق في بئر قريباً من الماء ثم ينقع في الماء يوماً وليلة ويغلى بنار حمر حتى ينضج ويصفي ويضاف إلى مائه السكر والعسل ويؤخذ له قوام ويطبخ في الشمس

زنجبيل^(٢) : من اليباس يدفن في رمل ويرش بالماء ويرض ويغلى له عسل وينزل عليه.

كابلى^(٣) : من اليباس يدفن في الرمل حتى يلين ويغلى العسل حتى يأخذ له قواماً ويصب عليه حتى يبرد فيصفي عنه ويعاد يفعل به ذلك مراراً حتى لا يعود يرجى مائية.

شقال^(٤) : من اليباس كالزنجبيل.

(٤) في المعاجين : [معجون]^(٥)

سفرجل : يسلق في ماء وخل على نار هادئة حتى ينضج ويمرس وينزل من غربال لكل رطل رطل عسل.

معجون المسك : زرنباد ودرونج عراقى من كل درهم، لؤلؤ غير مثقوب وكهرباء وبسذ من كل مثقال، بهمنين^(٦) وقاقلة وسنبل وقرنفل وأشنه من كل مثقال، أبريسم خام درهم ونصف، زنجبيل وفلفل من كل ٢، مسك نصف مثقال، يدق

(١) المرجع السابق وانظر (أقرباديين القلاني) ص (٨٧).

(٢) انظر (أقرباديين القلاني) ص (٨٨) و (الفاتون) ص (٢٣٧٦٥/٥).

(٣) هو هليلج كابلى. انظر المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق.

(٥) ما بين معفوفتين زيادة.

(٦) أى بهمن أحمر وبهمن أبيض

الجميع ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة^(١)

معجون الورد^(٢): سنبل وأسارون ومصطكى وسليخة وزعفران ولك بصر
وصندل مقاصيري وطباشير وقسط مر ودار صيني وراوند صيني من كل درهم، زر
ورد عراقى منزوع وزن الجميع يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع
الرغوة.

معجون النجاح: كابللى منزوع وبليج وأملج وهندي من كل ١٠ بسفايج
واقتمون وتريد وأسطيخودس من كل ٥ جزء يدق وينخل ويلت بعشرة دهن لوز
ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة^(٣)

معجون مفرح: خشخاش أبيض وكزبرة يابسة وبزر بطيخ من كل ٣، طباشير
أبيض وعصارة أمير باريس وطین مختوم وأرميني وزر ورد ولسان ثور من كل ١،
يدق ويغمر بعسل الكابلي المربي^(٤) أطريفل صغير كابللى وأملج وبليج من كل
جزء، يدق ولا ينعم ويلت بدهن لوز قدر ما يكسر غباره ويعجن بثلاثة أمثاله عسل
منزوع الرغوة^(٥)

معجون الفلاسفة^(٦): فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني وأملج وبليج
وشيطرج وزراوند مدحرج وبابونج وحب الصنوبر وجوز هند وعروق صفر وحرف
وخصى ثعلب من كل أوقية، زبيب منزوع، الحجم ٣ درهماً يعجن بثلاثة أمثاله
عسل^(٧)

برشعنا^(٨): فلفل أبيض وبزر بنج أبيض من كل ٢٠، أفيون ١٠، زعفران ٥،

(١) انظر "القانون" ص (٥) ٢٢٨٩.

(٢) سماه الأنطاكي معجون ديد الورد ومعه الورد بوزنه.

(٣) ذكره الأنطاكي في (التذكرة) ص (١) ٢٨٩ مع اختلاف التركيب.

(٤) انظر (التذكرة) ص (١) ٣٠٨.

(٥) انظر (القانون) ص (٥) ٢٣٢٨ و (التذكرة) ص (١) ٤٨.

(٦) ويعرف بمادة الحياة.

(٧) انظر (القانون) ص (٥) ٢٢٧٩ و (التذكرة) ص (١) ٢٩٢.

(٨) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص (١) ٦٩: [سرياني معناه بر، ساعة ويعرف الآن بالبرش...].

سنبل عصفور وفريون وعافر قرحاً من كل مثقال، يدق كل على حدته وتححر أوزانه وتخلط بثلاثة أمثاله عسل.

لو غاديا^(١): شحم حنظل ٥ بصل عنصل مشوى وغاريقون وسقمونيا وخربق أسود وأشق وشقرديون من كل ٤، أفتيمون وكادريوس ومقل أزرق وصبر من كل ٣، هيوغاريقون وحاشا وفراسيون وسنبل وجعدة وسليخة وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل وزعفران ودار صيني وجاوشير وسكبينج وجندبادستر ومر فطر أساليون وزراوند وعصارة أفسنتين وفريون وسنبل رومي والأقليطي وحماما وزنجبيل من كل ٢، حنطيانا وأسطيخودوس من كل ١ ونصف، يدق كل بمفرده وينخل ويحرر وزنه ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة.

(٥) في الجوار شنات^(٢).

جوارشن الكمون^(٣): كمون كرمانى منقوع في خل حمر مجفف ١٠٠ درهم، زنجبيل وفلفل وورق سذاب مجفف في كل ٣٠، بورق أرمنى ١٠، يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله بعسل منزوع الرغوة^(٤).

جوارشن المسك دار صيني وجوزبوا وقرفة وقاقلة صغيرة وقرنفل وخولنجان ودار فلفل وعود هندي من كل ٥، زعفران ٢ سكر طبرزد نصف رطل مسك عراقي نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منوع الرغوة.

جوارشن العود سيتل هندي واقلنطي وبزر كرفس وأنسون ومصطكى من كل ٣، عود هندي ٥، جزء قرنفل وبسباسه وقرفة وبنك مسك من كل ٢، ونصف اهليلج كابلي وزر ورد عراقي متروك الأقماع وقصب الذريرة من كل مثقال يسخن وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله عسل منزوع الرغوة.

(١) هو نوع من الأرياح (لو غاديا) انظر القانون ص ٢٣١٣/٥، والتذكرة ص ٦٢/١
 (٢) قال أبو منصور القمى: [اللق بين المعهونات والجوارشنات أن المعهونات تكون حلوة ومرة، وطية ومتمة، والحوارشنات لا تكون إلا عذبة الطعوم طية الرائحة] "كتاب التنوير" ص (٥٨)
 (٣) انظر (القانون) ص (٢٣٢١/٥)
 (٤) ناقص ها في الورقة رقم ٢٣٧.

جوراشن الجزر معسر منضاف رطل يغلي في نصف غسل وماء حتى ينضج ويدق وينزل في غربال ويضاف إليه رطلان غسل ويصر.

زنجبيل ومصطكى ودار صيني ودار فلفل وقرنفل ولسان عصفور وزعفران وسيتل وخولنجان من كل ٣ شقال، ٥، يذر عليه عند نزوله عن النار.

جوراشن الصندل، صندل مقاصيري وزعفران وطباشير من كل ٣، كافور ١، يضرب برطلين شراب ورد طري ويكسر بربع رطل غسل

جوراشن العنبر هال ودار صيني ودار فلفل وزنجبيل وجوزبوا من كل ١، أسارون وقرنفل وزعفران من كل نصف عنبر ومسك من كل دانتين، سكر رطل

جوراشن التين. تين أصفر لحيم ثلاثون حبة يدق دقاً جيداً ويضاف إليه أنيسون مدقوق منخول ولب قرطم من كل ١٢ بورق أرمني ٤

(٦) السفوفات^(١):

سفوف الحاكمي: ورد منزوع الأقماع ١٠، كزبرة شامية منقوعة في حل يوماً وليلة مجففة، ٢ أنيسون، ٨ تنيك مسك، ٧ طباشير وصندل مقاصيري، من كل ٦، كابلبي وهندي من كل ٥ مصطكى وأسارون وسنبل ودار صيني وقسط حلو وقرنفل وفلفل أبيض من كل ٤ كبابة ٣ مقل، أزرق ولك بسر وزاروند صيني من كل ١ سكر ٢.

سفوف حب رمان: قرص عمانى وطراثيث وحب زبيب من كل ١٠ حب رمان مقلو ٥٠ دقيق السماق ٣٠ بلوط منقوع في خل مقلو وجلنار من كل ١٠ خرتوب نبطى مقلو ٢٠ طباشير وكزبرة محمصة من كل ١٠ يدق ويخلط.

سفوف الطين: بزر حماض برى، وبزر ريحان، وبزر قطونا وحرف وبزر بقله عراقية يحمص الجميع من كل ٧، نشا يحمص ٥، دم أخوسن ٣، تسحق الأدوية خلا بزر قطونا وبزر الريحان صمغ عربى مقلو مصفى يدهن ورد وطنى أرمنى من كل ٥ يدق الصمغ ناعماً والطين لا ينعم.

(١) السفوف ما يؤكل من الأدوية يابساً وهو ما يستعمل كالسويق وبحوه، ويقال قمحة الدواء وسفته، واقتمحته واستفحته، انظر "أفرياديين القلاني ص (٥٥).

سفوف المقليةا: حب رشاد مقلو أوقية ونصف كمون كرمانى منقوع في خل، مجفف مقلو وبزر كراث نبطى من كل ٥، كابلى منزوع وهندى مقلو بسمن ومقل أزرق من كل ٣ يدق ولا ينعم ويخلط.

سفوف العود: مصطكى وكبابة وقرنفل من كل ٥ عود هندى ٢ سك مسك ٣ مثاقيل سكر ٣٥ درهماً.

سفوف المصطكى: مصطكى جزء سكر جزءان.

سفوف الطباشير: بزر حماض برى وبزر ريحان وبزر مر وبزر بقلة وبزر قطونا ونشاء وطين أرمنى وصبغ عربى يدق الكل خلا بزر قطونا، طباشير وبزر لسان الحمل وبزر خشخاش أبيض من كل ١٠ لازورد وحجر أرمنى من كل مثقال، درونج وبهمان وبزر بادريتون من كل درهم سكر نبات وزن الجميع.

(٧) في الأقراص^(١).

قرص الورد: زر، ورد منزوع الأقماع ١٠، عرق سوس ٤، سنبل ٣، مصطكى وطباشير من كل ١، يسحق الجميع ويعجن بماء الورد ويقرص^(٢)

قرص الأميرباريس^(٣): لحم أمير باريس ورب سوس ورز ورد منزوع وبزر قثاء وبزر بطيخ مقشورين من كل ٣، مصطكى وعصارة غافت أو حشيشة وقوة ولك بسر وأسارون وفقاح إذخر وبزر شاهترج وبزر هندبا، وبزر كشوت ورواند صينى وزعفران وطباشير من كل ٢، ترنجبين ٦، يمرس بماء هندباء، وتعجن به الأدوية وتقرص.

قرص الكهرباء^(٤): كهربا وبسد وبزر بقلة محمصة من كل ٤، كزبرة محمصة وخشخاش أبيض من كل ٦. ودع محرق وبزر بنج وشادنه مصولة وطين أرمنى من كل ٣، يدق ويعجن بعصارة لسان الحمل وماء ورد ويقرص.

(١) واحده قرص وهي أدوية تدق وتغيا مثل الأقراص صغاراً وكباراً انظر كتاب التنوير ص (٦٢).

(٢) انظر "القانون" ص (٢٣٧٩/٥).

(٣) لقرص الأمير باريس عدة تراكيب مذكورة فى "القانون" ص (٢٣٨٢-٢٣٨٤).

(٤) انظر "التذكرة" ص (٢٤٧/١).

قرص الطاكنج^(١) : بزر كرفس وبزر رازيانج من كل ٧، بزر بنج أبيض وبزر بطيخ وبزر قثاء وبزر حماض برى وأنيسون وقلب اللوز المر والصنوبر من كل ٣، خشخاش أبيض ١٠، كندر وكثيراء بيضاء من كل ٢، حب الكاكنج ٥٠، يدق الجميع وينخل ويعجن بمسحج ويقرص.

قرص الأقساس^(٢) : أنيسون ولوز مر وبزر كرفس وأسارون وأفستين من كل ١، يدق الجميع وينخل ويعجن بالماء ويقرص.

قرص البنفسج^(٣) : زهرة بنفسج ٣، كابلي ١، تربد ورب سوس من كل نصف، أنيسون وكثيراء من كل ربع محمودة دانق.

قرص الخشخاش^(٤) : ورد منزوع وصمغ وكثيراء بيضاء من كل ٤، نشاء وبزر بقلة وخشخاش أبيض من كل ٣ طباشير ١ ونصف، رب سوس ٢، زعفران نصف، يدق ذلك وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص.

قرص الكافور^(٥) : بزر بقلة وقثاء وخيار وقرع من كل ٥ لحم أمير باريس وخشخاش أبيض وأسود من كل ٧، كافور بزر خس وصندل مقاصيري وحب سفرجل مقشر وصمغ ونشاء من كل ٢، سكر نبات ٨، كافور قيصوري نصف مثقال، يعجن بلعاب قطونا ويقرص.

قرص سماق : ثمر طرفاء وسماق وحب آس وصمغ وجلنار وقاقيا وأفثيمون وقاقلة من كل ١، يعجن بماء اللقاح ويقرص.

قرص مثلث^(٦) : مر وأفيون وبزر بنج أبيض وقشر أصل اللقاح ولقاح يابس أجزاء متساوية، زعفران ثلث جزء يُدق ويعجن بماء الخس وماء عنب الثعلب ويقرص.

(١) انظر "القانون" ص (٢٣٨٥/٥)

(٢) انظر (أقرباذين القلاني) ص (٢٠٩) و "القانون" ص (٢٣٨٤/٥).

(٣) المرجع السابق ص (١٩٦) مع زيادة بعض المواد.

(٤) انظر "أقرباذين القلاني" ص (١٩٧-٢١٠) و "القانون" ص (٢٣٨٩/٥)

(٥) له تراكيب عديدة ذكرها ابن سينا في "القانون" ص (٢٣٨١-٢٣٨٢)

(٦) مثلث سبة إلى شكله فإنه يعمل على شكل مثلث ليعرف فيحذر من استعماله أكلًا لأنه يستعمل طلبا انظر

"التذكرة" ص (٢٤٧/١)

قرص الغافت^(١): زر ورد ولك بسر وعصارة غافت من كل ١ بزر بقله ٢،
طباشر نصف، رب سوس ربع، يدق بماء الهندباء ويقرص
قرص طباشير^(٢) ورد منزوع وعصارة السوس من كل ٦، بزر قثاء وخيار
وقرع وبقلة من كل ٤، طباشير وصمغ عربي وكثيراء بيضاء ونشاء من كل ٢، كافور
قيصري ١، زعفران نصف، يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قثونا ويقرص.
(٧) في اللعوقات^(٣):

لعوق الكرب: ماء ورق الكرب ٣، يضاف إليه عسل ٣، وفانيد ٢، ويعقد
ويضرب من عند نزوله، حب صنوبر ولب حب قطن وباقلي مقشور من كل نصف،
لوز مقشور صمغ عربي وكثيراء بيضاء من كل ربع، فستق ثلثا جزء^(٤)
لعوق الميس: ميس^(٥) ٣، يسلق ويستخرج من غريال ويؤخذ الخارج يضاف
إليه ماء رمان حلو ٣، سكر نبات وفانيد وعسل ٦، يعقد ويذر عليه صمغ عربي
وكثيراء بيضاء وحمص مجوهر من كل ٣ دراهم، رب سوس ٢، لب القرع وخيار
وبزر خشخاش من كل مثقال.

لعوق الخشخاش: بزر قثونا وبزر خبازي وخطمي من كل ٣، سبستان ٢٠
حبة، عرق سوس ١٠، بزر خشخاش أوقيتين يرض الجميع ويثقع في ٥ أرتال ماء
ويغلى حتى يبقى النصف ويصفي ويضاف إليه وزنه سكر نبات وفانيد نصفين ويطبخ
بنار هادئة وعند نزوله يضرب فيه صمغ عربي وكثيراء بيضاء من كل ٥^(٦)

لعوق الزوفا: زوفا يابس وفراسيون ورازيانج من كل ٣ برشاوشان وعرق

(١) انظر "القانون" ص (٢٣٨٥/٥)

(٢) انظر "أقرباديين القلاسي" ص (١٩٦) و "القانون" ص (٢٣٨٢/٥)

(٣) اللعوق ما يلعق من الأدوية وهو مستخرج بين المعاجين والأدوية (القلاسي) ص (٥٤) و "النذكرة" ص (١/ ٢٧٠)

(٤) انظر "أقرباديين القلاسي" ص (١٥٨) و "النذكرة" ص (٢٧٠/١)

(٥) الميس هو لوطوس شجرة عظيمة لها ثمر أكبر من الغلغل حلو يركب طيب طعمه جيد للمعدة بعقل البطن
"الجامع" ص (١٧٠/٤)

(٦) انظر "أقرباديين القلاسي" ص (١٥٥).

سوس من كل ١٠، صمغ البطم وحلبة من كل ٤، زبيب منزوع ١٥، تير أصفر لحيم ١٠ حبات، يطبخ الجميع خلا الصمغ في كفايته من الماء إلى أن تنضج، الحوائج ويبقى قدر رطل ونصف ويصفي ويضاف إليه رطل ونصف عسل منزوع الرغبة ويضرب فيه الصمغ عند نزوله^(١)

لعوق الرمان: ماء رمان حلو يطبخ ويضاف إليه رب عنب^(٢) ويضاف إليه عند نزوله صمغ عربي وكثيراً ورب سوس من كل ٥.

لعوق الطباشير: قاقلة ٤، صمغ عربي ٨، نشاء وحب خشخاش أبيض وترنجين من كل ١٠، طباشير ٤، سكر طبر زد ٤، بزر قثاء ولوز مر مقشور من كل ٥، بزر رازيانج وبزر خشخاش أسود من كل ٣، يدق ذلك وينخل ويضاف إليه مثله عسل منزوع ودهن لوز حلو^(٣)

لعوق السوس: رب سوس وكثيراً بيضاء ولوز مقشور وبزر رازيانج ولب بزر قثاء من كل جزء، يجمع بكفايته عسل منزوع.

لعوق العناب: عناب ١٠٠ حبة، سبستان ٥٠ حبة، عرق سوس ٣٠، زبيب منزوع ٤٠ درهماً، ينقع الجميع في ٤ أرتال ماء يوماً وليلة، ويغلى إلى أن يبقى منه الثلث ويمرس ويصفي ويلقى في عشرة من الأفانيد ويؤخذ له قوام ٥، حب أيارج: فيقرأ^(٤) مصطكى وزعفران وسنبل الطيب وحب بلسان وعود بلسان وإذخر وأرسارون ودار صيني، وسليخة من كل جزء، صبر سقطرى ١، يعجن بماء كرفس أو رازيانج ويحبب.

(٩) الحبوب^(٥):

حب الصير: صير سقطرى ١٠، كابلي وأصفر متبر وعنبر من كل ٥، رز ورد

(١) له عدة تراكيب انظر "أقرناذين القلانسي" ص (١٥٨) و "التذكرة" ص (٢٧٠/١).

(٢) بياض في الأصل وقد ذكر الرازي في "منافع الأعذية" ص (٤٢) لعوق الرمان المسهل من الرمان الحامض.

(٣) انظر "أقرناذين القلانسي" ص (١٥٧) و "القانون" ص (٢٣٤٦/٥)

(٤) فيقرأ في لغة اليونانيين هوالمر انظر "الفلاسي" ص (١١٩).

(*) زيادة ليست في الأصل.

ومصطكى من كل ٢ ونصف، محمودة ٣، زعفران نصف يسحق وينخل ويخلط ويعجن بماء رازيانج أو كرفس ويحبب بدهن اللوز.

حب القوقايا: صبر سقطرى ومصطكى معلقة وعصارة أفسنتين أو ورقه وسقمونيا وشحم حنظل من كل ربع درهم يسحق وينخل ويعجن بماء كرفس ويحبب بدهن اللوز^(١)

حب الشيار^(٢): صبر سقطرى ٢، مصطكى نصف، يدق ويحبب بماء الرازيانج.

حب السرونجان: صبر سقطرى وسورنجان وغاريقون وتريد عراقي وهليلج كابلي وأصفر من كل جزء، سقمونيا سدس جزء ويسخن بماء الرازيانج ويحبب^(٣)

حب المتن: شحم حنظل وكثيراء بيضاء من كل ١، سورنجان وقنطاريون دقيق وفربيون وجندبادستر وزنجبيل وحليب وسكنج وجاوشير وشيطرج هندي من كل ٣ أيارج فيقرا ٤، تحل الصمغ بماء السذاب ويعجن فيه بقية الأدوية^(٤)

حب السعال: رب سوس، وصمغ عربى ونشاء وكثيراء بيضاء من كل ٣.

حب سفرجل: مقشور ولب خيار ولب قرع من كل ٢، لوز حلو مقشور وخشخاش من كل ٤، فانيد أوقية يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب^(٥)

حب الغافت: صبر وهليلج أصفر منزوع وعصارة غافت من كل ١، يدق وينخل ويحبب^(٦)

حب السلامة: تريد ١٠، حب النيل ٣، شبرم ومازريون وكثيراء من كل ٢، بزر كشوت مثقال يدق ويعجن بماء المقل.

(١) حب القوقايا. حب أكثر عمله فى تنقية الرأس ولهذا سمي بهذا الاسم لأن قوقايا بالسريانية هو الرأس (أقرباذين القلاسى) ص (٥٢) وص (١٢٥).

(٢) معناه بالفارسية رفيق الليل، وأخطاؤه في التذكرة ص (١١١/١): صبر، أهليلج أصفر، تريد، مصطكى، سقمونيا، حب حنظل

(٣) انظر "أقرباذين القلاسى" ص (١١١) و "التذكرة" ص (١١١/١).

(٤) انظر "القانون" ص (٢٣٩٦/٥)

(٥) له تراكيب عديدة انظر "أقرباذين القلاسى" ص (١٢٦-١٢٨) و "التذكرة" ص (١١٢/١).

(٦) انظر "القانون" ص (٢٣٨٩/٥)

(١٠) في الأبارجات والمطبوخات :

مطبوخ الأفتيمون : أهليلج كابلي منزوع وهندي من كل ١٠ يستماع وسنا وأفتيمون ولسان ثور وأسطخورس من كل ٥، زبيب منزوع أوقية، بزر شاهترج وعرق سوس وبزر هندباء من كل ٣، بزر كشوت ١، ورد منزوع الأقماع مثقال، بزر داريانج ١، يطبخ الجميع في ٤٠٠ ماء عذب إلى أن يبقى الربع ويمرس فيه ٧ فلوس خيار شنبر ٧، ترنجبين ويصفي ثانياً على ١٠ سكر ودهن لوز ١، ويعمل على وجه القدح غاريقون ١، ملح هندي ١، صبر ١، ويحرك بماء حار وسكر ويخرج منه على شراب ورد وبزر قطونا وبزر ريحان من كل نصف^(١)

طبيخ الزوفا : زبيب منزوع ١٥، سبستان ١٥، حب شعير مقشور ١٠، خشخاش أبيض ٤، زهر بنفسج والنوفر وبزر خيار وبقلة وكزبرة بثر وعرق سوس وفراسيون وزوفا من كل ٣، تين أصفر لحيم ٥ حبات، يطبخ الجميع في ٨٠٠ درهم من الماء العذب إلى أن يبقى الربع ويصفي على ١٠ سكر وملعقة دهن لوز^(٢) **طبيخ الأصول :** أصل الرازيانج والهندباء والكرفس والإذخر وبزر كرفس وأنيسون وسنبل الطيب وبزر كشوت من كل ٣، فوه ومصطكى من كل مثقال، زبيب منزوع ١٥، يطبخ في ٤٠٠ من الماء بنار هادئة حتى يبقى الربع ويصفي منه ٨٠ على ١٠ من السكر وملعقة دهن لوز^(٣)

طبيخ الفاكهة : زبيب منزوع ١٥، كابلي وأصفر منزوعان وهندي ولسان ثور من كل ٣، سنا ونسناج وأفتيمون ملتوت بدهن لوز مصرور في خرقه كتان تلقى في آخر الغليان من كل ٤، إجااص غليظ ١٥ حبة، زهر بنفسج ٣، نوفر طرى وورد طرى من كل ٧ زهرات، بزر كشوت مثقال، بزر داريانج نصف، يرض ما يحرق منه وينقع في ٤٠٠ درهم من الماء العذب، ويغلى إلى أن يبقى الربع ويصفي ويمرس فيه فلوس خيار شنبر ١٠، وترنجبين ١٠، ويصفي ثانياً على أوقية جلاب

(١) انظر "أفرياذين الفلانسى ص (١٨٧) و "التذكرة" ص (٢١٩/١)

(٢) انظر "التذكرة" ص (٢٢١/٢).

(٣) انظر "التذكرة" ص (٢٢٠/١).

وملعة دهن اللوز ويذر على وجه القدح راوند صيني ويزيد من كل نصف ودائق محمود^(١)

مطبوخ الهليلج : هليلج أصفر منزوع مرضوض ١٥ درهماً، إجماص ٢٠ حبة سبستان ٣٠ حبة، زبيب منزوع ٢٠ درهماً، تمر هندي ١٥ درهماً، سنا ٥، شاهترج ٢، زهر بنفسج ٤، ورد منزوع ٦، أفستين ٥، ورق لبلاب ١٠، سكابج ٤، وبأذا ورد من كل ٣، بزر هندباء، وبزر كشوت وأصل سوس من كل ٤، بزر داريانج وأنيسون من كل ١، يطبخ في ٤٠٠ من الماء حتى يبقى النصف ويلقى عليه أيارج فيقرا درهم وسقمونيا دائق ونصف^(٢)

طبخ خيار شنبر عنب وتمر هندي وزبيب منزوع من كل أوقية يطبخ في ٤٠٠ ويغلى حتى يبقى الربع ويمرس ويصفي على ١٥ فلوس خيار شنبر ويصفي ثانياً على أوقية من السكر وملعة دهن لوز^(٣)

طبخ الغافت : أهليلج أسود وزبيب منزوع وشاهترج وشكاعاً وبأذاورد وغافت أجزاء سواء يطبخ ويصفي على السكر^(٤)

مطبوخ الأفستين . أنيسون وبزر كرفس وأفستين وأسارون وبزر رازيانج وإذخر من كل جزء يطبخ ويصفي^(٥) على شراب سکنجبین بزوری^(٦) وجلاب ترياق كبير الفاروق: أقراص عنصل ٤٨ مثقالاً، أقراص الأفاعي ٢٤ مثقالاً، أقراص إندروخورون^(٧) وفلفل أسود وأفيون من كل ٢٤ مثقالاً، دار صيني ١٢ مثقالاً، ورد وبزر شلجم بری، وشقرديون وأصل سوسن أسما نجونی وغاريقون ورب السوس ودهن البلسان من كل ١٢ مثقالاً، مر وزعفران وزنجبيل ورواند وفنطافلن^(٨)

(١) المرجع السابق نفس الصفحة

(٢) انظر "أقريادين القلاسي" ص (١٦٤)

(٣) انظر "أقريادين القلاسي" ص (١٨٧)

(٤) انظر "القانون" ص (٢٣٩٦/٥).

(٥) المرجع السابق نفس الصفحة

(٦) هو الشراب المضاف إليه بزور بعض الثبات بعض دفعها "القانون" ص (٢٣٥٠/٥)

(٧) الجلاب هو السكر إذا عقد بوزنه أو أكثر ماء الورد "التذكرة" ص (٩٩/١)

(٨) فنطافلن نبات ذة الخمسة أوراق البري "التذكرة" ص (٨١/١)

وفوذنج جبلى وفراسيون وبزر كرفس جبلى وأسطخودس وقسط مر وفلفل أبيض ودار فلفل ومشكطرامشيع وكُنْدُر وفقاح إذخر وعلك الأنباط وسليخة سوداء الباطن حمراء الظاهر وسنبل وجعدة من كل ٢ مثقال، مية سائلة وبزر كرفس وفطر أساليون وباقلى وناخواء وكماذريوس وكمافيطوس وعصارة لحية التيس ومسحوسة وساذج ومو وجنطيانا وبزر رازيانج وطين مختوم وحماماً ووج وحب بلسان فوة وصمغ وقردمانا وأنيسون وقاقيا من كل ٤ مثاقيل. زوفرا وبارزد وحضض وجاوشير وقنطاريون دقيق وزراوند من كل مثقالان، جندبادستر ٣ مثاقيل، سكينج مثقالان، غسل شعيرى الطعم ١٠ أرتال نلفظ رغوته بخل خمر يذاب ما يذاب وينقع ما ينقع ويدق ما يدق وينخل ويعجن بالعسل ويصر في إناء رصاص لا يُملأ ويخلى فيه موضع خال^(١)

ترياق الأربع: جنطيانا رومى وحب غار وزراوند طويل ومر من كل جزء، يدق وينخل ويعجن بثلاثة أمثاله غسل^(٢)

(١١) في الأكحال :

روشنايا^(٣) شاذنج مغسول ونحاس محرق وإقليمياً الفضة وملح هندى وبورق أرمنى وزنجار من كل ٤، فلفل أبيض وأسود وزبد البحر من كل ٣، دار فلفل وصبر سقطرى وسنبل الطيب وقرنفل من كل ٤ ونصف، زنجبيل. وبليلج من كل ٢، زعفران ونشاء من كل ١، يدق ذلك ناعماً وينخل.

برود الحصرم^(٤): وتوتيا وكركم من كل ١٠، زنجبيل وهليلج أصفر من كل ٥، دار فلفل وماميران من كل ٢، ولبان ملح هندى ١، يسخن ذلك ويبرد بماء الحصرم المروق ويجفف ويدق وينخل.

(١) انظر "القانون" ص (٢٢٧٠-٢٢٧٢) و "التذكرة" ص (٩١/١)

(٢) انظر "القانون" ص (٢٢٧٨/٥) و "التذكرة" ص (٩١/١). وسمى ترياق الأربعة لأنه عمل من أحلاط أربعة انظر "أقرباء الفلاسى" ص (٤٨).

(٣) روشنيايا تعنى باليونانية مقو البصر والسريرية جابر الرهن "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٤) سماه الأنطاكى في "التذكرة" ص (٢٥٨/١) - دخل أصفر -

الباسليقون^(١): إقليمياً الفضة وزبد البحر من كل ١٠، ونحاس محرق وإسفيداج الرصاص وملح داراني ونشاء وجعدة وفلفل أسود ودار فلفل من كل ٢ ونصف، قرنفل وأشنه من كل ١، يدق ذلك وينخل ويخلط ويعاد سحقه.

جلاء^(٢): إثم وإقليمياً الفضة وإسفيداج الرصاص ونشاء من كل ٥، توتيا هندي ٣، ماء ميزان ١ ونصف، يسحق وينخل، عزيزي^(٣): إقليمياً الذهب وتوبال النحاس وتوتيا هندي وساذج مغسول وسرطان صيني وكحل أصفهاني وفلفل أبيض وأسود ودار فلفل من كل ٣، وشنبل هندي^(٤) وقرنفل وصبر وزعفران وورق الفرنجمشك من كل مثقال، ملح هندي وزبد البحر ونشادر من كل نصف درهم مسك دائق يسحق وينخل.

ملكيا^(٥): انزروت مربى بلبن جارية^(٦) ١٠، كسميزج^(٧) وهو الحبة السوداء ١ مثقال، نشاء وسكر نبات من كل ٣ يسحق وينخل.

الذرور^(٨) الأصفر الكبير: انزروت مربى ٥، ماميثا ٢، صبر وبزر الورد وزعفران من كل نصف، أفيون دانقان يدق وينخل.

أصفر صغير: انزروت مربى ١٠، صبر وماميثا من كل ٢ يسحق وينخل.

المنصف: نصف ملكيا ونصف أصفر صغير يخلط.

(١) باسيليقيون معناه الملكي انظر "القانون" ص (٢٤٥٨/٥) و "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٢) كحل جلاء يقوى العين ويزيل العشاوة والصعب انظر "التذكرة" ص (٢٥٨/١).

(٣) كحل العزيزي يقع في الأمراض التي شأت عن الرمد المرجع السابق نفس الصفحة

(٤) ما بين المعقوفين غير موحود في "التذكرة" وأظن أن المؤلف قد جمع بين كحل العزيزي وكحل آخر اسمه

كحل الرمانين راجع "التذكرة" ص (٢٥٨/١)

(٥) هو كحل مقلية الفضة سريانية معناها كحل الملائكة والعرب تسميه الملكاقايال يقال له أيضاً ملكايا انظر

"التذكرة" ص (٢٥٧/١) وص (٣١٠/١).

(٦) هو لبس النساء أو بدله لبن الأثن المرجع السابق.

(٧) تشميزج أو تشميرج أو شمة أو الجمشك هي أسماء حجازية للحبة السوداء، انظر "الجامع" ص (٩٥/١)

وص (١٣٨/١) وص (٥/٢).

(٨) الذرور هو كل ما يسحق ولم يمس بمائع انظر "التذكرة" ص (١٥٥/١)

برود النقاشين^(١): نحاس محرق وتوتال الحديد من كل ٨، صبر ٤ ملح دراني ويورق أرمني وفلفل وزنجبيل وزاج مصري من كل ٢، رند القوارير وخردل أبيض من كل ١ يدق ويحل بخل خمر ويوضع في إناء من النحاس في الشمس يغطي حتى يجف ويعاد سحقه.

(١٢) في الأشياف^(٢):

إشياف أبيض إسفيداج الرصاص مغسول ٨، صمغ عربي وكثيراء بيضاء ونشاء من كل ٤، أنزروت ٢، أفيون ١، يسحق وينخل ويعجن ببياض بيض رقيق وينشف^(٣)

إشياف آبار^(٤): رصاص محرق مغسول وإثمد مغسول ونحاس محرق مغسول وصمغ عربي، وكثيراء بيضاء وإسفيداج مغسول من كل ٧، مر بطارخ وأفيون من كل ١، يسحق ذلك ويعجن بماء المطر.

إشياف الورد: صندل مقاصيري وأحمر من كل ٥، زر ورد منزوع ١٢، صمغ عربي وكثيراء وخولان هندي وصبر سقطري وماميثا من كل ٣، وزعفران وأفيون من كل ١، يسحق الجميع ويعجن بماء ورد ويعمل^(٥)

إشياف خولان^(٦): خولان هندي وتوتيا خضراء مغسولة من كل ٧، ماميران وبرغشت وأنزروت من كل ٢، نشاء وصمغ عربي وزنجار من كل ٢، يعجن بماء.

(١) البرود: هو كالكحل من حيث أنه لا يستعمل إلا مسحوقاً وكالأشياف من حيث أنه لابد أن يعجن بماء ولذلك فهو جامع للقتوتين انظر "التذكرة" ص (٦٩/١) وسمى برود النقاشين لشدة تقويته البصر فتكثر النقاشون من استعماله فنسب إليهم ويسمى الحلاء وهو كحل الرمانين

(٢) إشياف أو شياف اسم لما يتحمل في المقعدة ويعمل أيضاً لدواء العين والتي يتحمل بها قد تُسمَّى أيضاً البلوطة والفتيلة فإن كانت طويلة تسمى شارا انظر "أقرباذين القلانسى" ص (٥٥) و"كتاب التنوير" ص (٤٩)

(٣) انظر "أقرباذين القلانسى" ص (٢٣٦) و"التذكرة" ص (٤٦/١)

(٤) آبار هو الرصاص الأسود أو الرصاص إذا أحرق وقيل إشياف الآبار لأنه يقع فيه الرصاص محرقاً انظر "الجامع" ص (٩/١)

(٥) انظر "التذكرة" ص (٤٧/١)

(٦) الخولان هو الحفص انظر "الجامع" ص (٨٠/٢).

إشياف أحمر حاد : شادنج مغسول ١٢، صمغ عربى ١٠، زنجار وقلقطار محرق من كل ٥، أفيون مشوي وصبر سقطرى من كل ٢، مر وزعفران من كل ١، يسحق ويعجن بخل، حم^(١)

إشياف أحمر لين : صمغ عربى ونشاء وكثيراء بيضاء وإسفيداج الرصاص ونحاس محرق وشادنج مغسول وسنبل هندي من كل ٣، وزعفران نصف، لؤلؤ غير مثقوب وبسد من كل ١، يسحق ويعجن بخل أحمر^(٢)

إشياف المرائر^(٣) : مرارة البقر، ومرارة الشبوط، ومرارة الكركى، ومرارة البازى، والعقاب والحجل من كل ٣، أفيون وشحم حنظل وسكينج من كل ١، يسحق وينخل ويحل فيه السكينج بماء الرازيانج ويعجن.

إشياف السماق^(٤) : يطبخ طبخاً شديداً ويصفي ثم يطبخ وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه إسفيداج جزء كثيراء وأفيون من كل سدس جزء.

إشياف العنبر : راسخت^(٥) ٢، سنبل وزعفران وقاقيا من كل نصف يسحق ما يجب سحقه ويعجن بماء.

(١٣) في المراهم :

مرهم النخلى^(٦) : شحم مذاب رطل ونصف، زيت عتيق ٣ أرتال، مرداسنج مسحوق ٣ أرتال، قلقطار ٤ أواق، يسحق المرداسنج والقلقطار ويخلط الجميع مع الزيت والشحم وتؤخذ عصارة سعف النخل وتلقى عليه حال طحنة.

مرهم الإسفيداج : دهن بنفسج رطل. شمع أبيض ٣ أواق، يذاب بدهن بنفسج ويلقى عليه إسفيداج مغسول ومر مسحوق من كل أوقية، كافورا^(٧)

(١) انظر "التذكرة" ص (٤٦/١)

(٢) انظر "أقربادين القلانسي" ص (٢٣٧)

(٣) يقال له إشياف ملوكى أو باسيلقون انظر "التذكرة" ص (٤٥/١)

(٤) انظر "أقربادين القلانسي" ص (٢٣٩) وفيه بدل أفيون إسفيداج جزء وكافور ربع جزء.

(٥) الراسخت هو رواسحتج وهو النحاس المحرق انظر "الحامع" ص (١٤٧/٢).

(٦) مرهم البخل أو النحل انظر "التذكرة" ص (٢٨٢/١)

(٧) له عدة تراكيب أخرى انظر "القانون" ص (٢٤١٩/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٣/١).

مرهم الزنجار : شمع ٣ أواق ، علك صنوبر ٣ أواق ، أشبح أوقية ، زيت عتيق رطل . زنجار عراقى أوقيتان ، يحل الأشبح في ماء سدان ويجعل الشمع والزيت والعلك على النار ويضاف إليه الزنجار بعد أن يسحق ناعماً^(١)

مرهم الزفت : شمع أبيض جزءان ، زفت وراتينج من كل جزء ، يحل الجميع في ٣ أمثاله زيت عتيق^(٢)

مرهم الدياخليون^(٣) : لعاب بزر كتان وبزر مر وخطمي وحلبة من كل نصف رطل . ومرداسنج رطل يسحق ناعماً ويطح في رطل ونصف من الزيت العتيق ويضاف إليه الألعة ويعقد على نار هادئة.

مرهم خاذب : شمع وعلك البطم من كل ثلث رطل ، راتينج ربع رطل . زيت عتيق رطل ، يذاب فيه الجميع على نار هادئة ويضاف إليه أوقيتان بورق أرمنى ويضرب جيداً.

مرهم الرصاص : حب الرصاص وعلك البطم وزيت شامى عتيق
مرهم الشحوم : شحم دجاج وشحم نعام وشحم كلى ماعز وإلية ومنغ ساق البقر وشحم أوز وشمع وشيرج من كل جزء^(٤)

(١٤) في الأدهان :

ومن الأزهار الحارة كالبابونج والخيرى لكل رطل من الزيت أربع أواق من الزهر يعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس أربعين يوماً.
ومن الأدهان الباردة بدل الزيت شيرج ويترك عشرين يوماً.

الأدهان المتخذة من الأصول والبزور يرض ذلك وينقع في الماء حتى يلين ويغلى ويصفي ويضاف إليه من الزيت أو غيره كفايته ، ويوضع على نار هادئة حتى

(١) انظر "القانون" ص (٢٤٢٠/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٢/١)

(٢) نفس المركب سماه القلانسي "مرهم الباسليعون" انظر "الأقرباذين" ص (٢٤٩).

(٣) الدياحيلون. لفظة سريانية معناها اللعاب انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٥٢) و "القانون" ص (٢٤٢٠/٥) و "التذكرة" ص (٢٨٣/١).

(٤) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٤٧).

يذهب الماء منه وَكَمْ أشياء يضاف إليها غيرها كدهن القسط ودهن الآس ودهن الناردين ودهن الحنظل وذلك في مذكور كتابنا الكبير.

(١٥) في الأظلية

طلاء للوضح : شيطرج وقشر أصل كبر وخربق أسود من كل ١ ، يدق وينخل ويحل بخل وعسل ويلطخ به في الحمام.

طلاء للبهق الأسود والأبيض : زرنينخ أحمر وكبريت وشيطرج من كل ١ ، يدق وينخل ويهيا بخل خمر^(١)

طلاء للكلف : نشارة العاج وماس وبزر التين ولوياء حمراء وتوبال ولوز من كل جزء يدق ذلك ويعجن بماء الشعير.

طلاء للجرب الرطب : مرداسنج وقنبيل وكركم وورق الدقلى من كل ١ ، يربا بحرین ماء شيطرج وجزء خل حمر.

طلاء للجرب اليابس : عروق وبورق وملح العجين ومرداسنج وقسط وكندس من كل ٢ ، ميعة سائلة ٤ يدق ذلك ويربى بخل وزيت.

لطوخ يطلى به المقعدة يلين البطن . بورق ، ومرارة بقر وزبيب الجبل من كل جزء يعجن.

لطوخ تسهل لأصحاب القولونج : عصارة قثاء الحمار وسقمونيا ، ومرارة ثور وشحم حنظل من كل جزء يدق وينخل ويعجن بشمع مذاب ويلطخ به العانة.

لطوخ إذا عمل على المقعدة قياً وعلى السرة أسهل وعلى العانة أدر دم الطمث: أترج ، وعصارة قثاء الحمار من كل ٣ ، مرداسنج ، وخربق أبيض من كل ٤ ، ثرب الماعز ٥ ، عكر الزيت ١٠ مثاقيل . شمع ٥ دراهم يذاب الشمع مع الدهن وتخلط معه بقية الحوائج.

(١) انظر "القانون" ص (٢٢٠٨/٤).

(١٦) في السنونات^(١) :

سنون للثة الدامية وتحريك الأسنان : زبد بحر، وشب يمانى وأقاياء رب، وجلنار، وسماق، وعفص. وقشور رمان وملح، أجزاء سواء تسحق وتستهمل ويتمضمض بعده بماء السماق وماء ورد^(٢)

سنون تجلو الأسنان وتقوى اللثة وتطيب النكهة : دقيق شعير، يعجن بخل حمر، وتجفف وتحرق، ويضاف إليه ملح درانى. وزبد بحر من كل ١٠، عاقر قرحاً وثمر طرفاء وكبابة من كل ٥، وشب يمانى ٢، سماق ٤، قرنفل وسنبل ومصطكى من كل مثقال، عقيق، وبسد، وخزف صيني محرقين من كل ٣، يدق ويستاك به ويتمضمض بعده بخل وماء ورد^(٣)

لنزق لقطع الدم من الشريان : دم أخوين، وأنزروت، وشب، وقلقطار، وصبر، ودقاق الكندر من كل جزء، صمغ عربى جزءان، يدق وتستهمل بياض البيض ويجعل على وبر الأرنب ويوضع ويشد^(٤)

برود للحم : بزر بقلة، وزر ورد وطباشير وكسفرة^(٥) وجلنار وسماق وأهليلج أصفر وعدس مقشور من كل جزء يدق ويضاف إليه يسير كافور.

دواء يستعمل تحت الإبط يقطع رائحة العرق . شب يمانى ٢، مر ٣، زر ورد ٦، مرداسنج ٣، يدق ويغسل الإبط بأشنان ويستعمل بعده^(٦)

(١) السنونات مفردة سنون وهو كالأشياء لكونه يعجن ويحف في الظل ولكن هذا مخصوص بأدوية اللحم انظر "التذكرة" ص (١٩٤/١).

(٢) سماه ابن سينا في "القانون" ص (٢٤٦٦/٥) سورنجان.

(٣) انظر "أقرباديين القلائس" ص (١٠٢) و "التذكرة" ص (١٩٥/١)

(٤) انظر "القانون" ص (١٩٩٥/٤).

(٥) هي كسفرة البير وهي البرشاوشان انظر "الحامع" ص (٧١/٤).

(٦) ذكره ابن كثير من الأدوية التي تزيل الرائحة انظر "القانون" ص (٢٢٤١/٤)

(١٧) في الفتايل والحقن^(١):

فتيلة مسهلة: بورق أرمني، وشحم حنظل من كل ١، دقيق خطمي بيضاء ٣، يجمع الكل بسكر معقود، ويعمل فتايل.

أخرى أقوى منها: زهر بنفسج ٤، ملح عجين، وبورق من كل ٢، يشبوس ٨، محمودة ٣، عسل قصب ١٠، سكر ١٤، يدق الكل ناعماً ويحل السكر ويخلط بالعسل ويعقد ويذر عليه الحوائج.

فتيلة ملينة: سكر أحمر، وسنامكي، وبنفسج، وبورق، أجزاء سواء.

دواء لإخراج الأجنة حية وميتة: روث برذون يبخر به تحت المرأة.

حقنة ملينة: شعير مقشور، كف بنفسج يابس، ولينوفر وخطمي ونخالة من كل ٥، يطبخ ذلك برطلين ماء حتى يبقى ثمان أواق ويمرس ويصفي ويؤخذ منه خمسون درهماً توضع فيه أوقية ونصف أوقية دهن بنفسج أو دهن لوز وأوقية ونصف من السكر ومثقال من ملح العجين.

أخرى أقوى منها: سلق باقة نبت^(٢) أصفر ٢٠ حبة بنفسج يابس، وشعير مقشور، ولينوفر من كل قبضة، وخطمي ونخالة من كل ٥، بابونج ٧، تطبخ في أربعة أرتال من الماء حتى يبقى الثلث ويصفي ويمرس فيه خيار شنبر، قدر ما يحتمل. وسكر أحمر وملح، ومنهم من يزيده دبس دبساً وشيرجا أو زيتا، ومنهم من يزيده راز يانج وسنا وبسفاج.

وتزاد للريح: حلبة وتين ولب قرطم وسذاب وكمون ولوز مقشور وسبستان^(٣)

(١) الحقن: مياه مطبوخة مع الأدوية والأدهان وما يجري مجراها وتصب في المقعدة انظر "كتاب التنوير ص (٤٩)

(٢) كلمة غير مقروءة

(٣) ذكر "الأنطaki" في "التذكرة" الحقن والفتايل راجع ص (١١٩-١٢٠) وص (٢٣٦/١).

(١٨) في الضمادات والجبارات والسعوطات .

ضماد للفتق : جوز السرو، ومصطكى، وقشور الكندر من كل ٤، روصبر وأنزروت وغراء سمك من كل ٣، وقاقيا رب ٤، يسحق الكل وتحل الغراء في خل حمر وماء حار ويعجن به^(١)

جبار : قاقيا رب، ومغاث، وصبر، وطين أرمى، ودقيق خطمي. وأشراس، من كل جزء، يدق الكل ويعجن ببياض بيض^(٢)

ضماد للورم الرخو والتهيج في الأطراف : خثا البقر ١٠، كبريت ١، حلبة ٣، يسحق ذلك ويذاب بخل حمر.

ضماد لتشنج العصب : مقل أزرق، وشحم أوز، ومنع ساق البقر من كل ٣، يغلى بدبس ويستعمل^(٣)

ضماد للطحال : دقيق باقلى وترمس. وإكليل الملك وحلبة، وبزر كتان وبابونج، وسنبل طيب، من كل ٥، مقل أزرق، وأشق من كل أوقية، تين رطل يطبخ التين في الخل حتى ينضج ويدق كالمرهم وتخلط الأدوية فيه ويحل المقل والأشق بالخل. ويخلط بذلك ويوضع عليه دهن بلسان^(٤)

دواء للثآليل : يؤخذ صمغ البطم وزفت يغلى ويوضع عليه في حال غليانه ويضع بعده قشر خشب الصفصاف المعرقة المسحوقة بخل.

دواء للداحس : أشنان وملح يغلى ويغمس الأصبع من حال غليانه نفوخ للخوانيق سر ريحان ١٢، شب يمانى وجلنار من كل ٦، سماق ٣، قشور رمان وعفص من كل ٢، تجمع مدقوقة منخولة وتنفع غرغرة لذلك.

ولأوجاع الحلق والأورام : ماء النقوع الحلو الممروس فيه خيار شنبير ودهن لوز المفتر سعوط للرعاف وماء خيار وماء باقلى مدقوق معصر.

(١) انظر "القانون" ص (١٧٠٠/٣).

(٢) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٥٨).

(٣) انظر "التذكرة" ص (٢١٨/١).

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة.

**كتاب في المآكل المركبة
وطبائعها
مرتب على الحروف**

كتاب في المأكّل المركبة وطبائعها

مرتب على الحروف

أ - أطرية^(١) : معتدلة رطبة ثقيلة.

ب - بورانية : يابسة.

ت - تفاحية^(٢) : حارة رطبة.

ث - ثريد^(٣) : كل أنواعه ثقيلة كثيرة الغذاء.

ج - جزرية : حارة رطبة - جواذبة^(٤) : حارة أرطب من الرز المفرد.

ح - حصرمية^(٥) : باردة قابضة صالحة للحرارة - حلوى^(٦) : ما كان منها من

عسل العنب المفرد فهو حار رطب، وكذلك إن كان معه أحد القلوب الرطبة مثل اللوز، وإن كان معه حار يابس مثل الجوز فهو معتدل في الرطوبة واليبس. وإن كان معه نشاء ونحوه فهي مورثة للسدد، وإن كانت من عسل مفرد فهي حارة يابسة، وكذلك إن كان معه أحد القلوب اليابسة كالجوز، وإن كان معه أحد القلوب الرطبة كاللوز فهي معتدلة، والسكر المفرد حار رطب، وإن كان معه أحد القلوب الرطبة زاد، أو اليابسة اعتدل، وأنسب ما وضع معه الفستق.

(١) لها عدة أسماء منها الرشته والشعيرة والبغرة والظطحاج وششرك وقال داود الأنطاكي (التذكرة) ص ٤٨/١ / (كلها تعمل من العجين الفطير) أ.هـ.

(٢) قال الرازي في (كتاب منافع الأغذية) ص ٣٠ (وأما الحصرمية والسماقية والريباسية والرمانية والثقافية وما بها نحوها فمبردة عاقلة للطن) أ.هـ.

(٣) انظر (منافع الأغذية) ص ٧.

(٤) المرجع السابق ص ٥١. وفي الأصل . (جواذبة).

(٥) المرجع السابق ص ٣٠.

(٦) المرجع السابق ص ٥٠.

خ- خوخية : باردة رطبة خيطية قريبة من الهريسة.

د - دهنية : نوع من الحلوى ثقيلة.

ذ - ()^(١)

ر- رمانية^(٢) : معتدلة رطبة ، صالحة الحرارة واليس - رشتا^(٣) : رطبة ثقيلة -

رز مفلفل : حار يابس فيه بعض رطوبة - رز حلو : حار معتدل في الرطوبة واليس^(٤) - ريباسية^(٥) : باردة رطبة صالحة للحرارة.

ز - زلايه^(٦) : ثقيلة مسددة - زيد رياح^(٧) : معتدل صالح الغذاء.

س - سماقية^(٨) : باردة يابسة - سفرجلية : معتدلة الحرارة مقبضة.

ش - شعيرية^(٩) : رطبة ثقيلة - شوربة : حارة رطبة فيها بعض يس

ششبرك^(١٠) : ثقيلة.

ص- صلما^(١١) : ثقيلة.

ض- ()^(١٢)

ط - ططماح^(١٣) : ثقيلة فيها حرارة.

(١) في الأصل كتب حرف (د) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل.

(٢) انظر (منافع الأغذية) ص ٣٠ ، والتذكرة ص ١/١٦٢.

(٣) راجع كلمة (أطرية).

(٤) انظر (التذكرة) ص ١/٣٩.

(٥) انظر (منافع الأعذية) ص ٣٠.

(٦) هي عجيب رفيف غير مخمور ، انظر (منافع الأغذية) ص ٥١ ، والتذكرة ص ١/١٧٢.

(٧) انظر (منافع الأغذية) ص ٢٩.

(٨) المرحع السابق ص ٣٠ ، والتذكرة ص ١/١٨٩.

(٩) راجع كلمة (أطرية).

(١٠) راجع كلمة (أطرية).

(١١) انظر (التذكرة) ص ١/٢١٤.

(١٢) في الأصل كتب حرف (ض) وترك موضعه حال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل.

(١٣) راجع كلمة (أطرية).

ظ - (١)

ع - عَصِيدَةٌ^(٢) : ثقيلة عسرة الهضم مرخية للمعدة - عصفورية : معتدلة -
عجورن^(٣) : باردة رطبة - عدس^(٤) : بارد يابس أنفع ما صنع بالسلق.

غ - غريبة : حارة يابسة.

ف - فولية : رطبة مرخية للبدن مصدعة - فالودج^(٥) : ثقل

ق - قرعية^(٦) : باردة رطبة - قنبريسية : حارة رطبة فيها يبس - قلقاسية^(٧) :
حارة يابسة مفحطة - قمحية : رطبة ملينة كثيرة الريح.

ك - كمأة^(٨) : عسرة الهضم رديئة - الكيموس كشك^(٩) : حار يابس غليظ -
كشك^(١٠) : حارة رطبة ثقيلة.

ل - لبنية : حارة رطبة، ليمونية : حارة فيها يبس

م - ملوخية^(١١) : باردة رطبة - معرقة : حارة رطبة سريعة الهضم صالحة
الغذاء.

ن - نارنجية^(١٢) : حارة فيه يبس - نرجسية^(١٣) : معتدلة جيدة.

(١) لم يرمز المصنف للحرف (ظ) وتعداه، كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يابس هذا الحرف من المأكول

(٢) هي العصيدة المتخذة بالسمن ودقيق الأرز، انظر (منافع الأغذية) ص ٥٠

(٣) قال ابن سينا "العجوة من الحنة، وهي شفاء من الحنة" وفي رواية "شفاء من السم" ابن ماجه رقم (٣٤٥٣)

(٤) انظر (منافع الأغذية) ص ٩ و(التذكرة) ص ٢٢٥/١.

(٥) انظر (منافع الأغذية) ص ٥٠.

(٦) انظر (منافع الأغذية) ص ٣٨ و(التذكرة) ص ٢٦٢/١.

(٧) انظر (التذكرة) ص ٢٥٠/١

(٨) انظر (منافع الأغذية) ص ٣٧، و(التذكرة) ص ٢٦٢/١ الكمأة. قال رسول الله ﷺ الكمأة من المن الذي أورله

الله على بني إسرائيل، وماؤها شفاء العين. اس ماجه (٣٤٥٤)

(٩) كيموس كلمة يونانية الأصل حيموس وتعني الخلط أو الحالة التي يكون عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه وهو ما يولده الطعام في البدن من الغذاء

كشك كلمة فارسية الأصل وتدل على طعام يصنع من الدقيق

(١٠) انظر (التذكرة) ص ٢٦١/١.

(١١) يقال لها ملوكية وهي من الحبازي، انظر (التذكرة) ص ١٣٠/١

(١٢) نارنج كلمة فارسية معناها أحمر اللون أو الرمان الأحمر، انظر (التذكرة) ص ٣١٣/١.

(١٣) انظر (التذكرة) ص ٣١٥/١.

م- هليونية^(١) : حارة رطبة مفتحة - هريسة^(٢) : كثيرة الغذاء ثقيلة.

و- ^(٣)

لا- ^(٤)

ي- ^(٥)

-
- (١) انظر (مافع الأغذية) ص ٣٨، والتذكرة ص ٣٢١/١
 (٢) قال داود الأنطاكي في (التذكرة) ص ٣٢٠/١: (تسمى البهظة وأجودها المتخذة في الحنطة النقية المقشورة ولحم الدجاج وهي حارة رطبة) أ هـ، انظر (منافع الأغذية) ص ٣٠
 (٣) في الأصل كتب حرف (و) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك مجالاً بينها.
 (٤) في الأصل كتب حرف (لا) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك مجالاً بينها
 (٥) في الأصل كتب حرف (ي) وترك موضعه خال كأن المصنف رحمه الله لم يجد ما يناسب هذا الحرف من المأكّل، ويدل على ذلك قرب الأحرف بعضها من بعض فلم يترك محالاً بينها

**كتاب في المآكل المفردة
مرتب على الحروف**

كتاب المأكّل المفردة

مرتّب على الحروف

(أ) :

- إجا^(١)ص : بارد رطب يقمع الصفراء.
- أرز^(٢) : حار يابس يدبغ المعدة.
- آلي^(٣) : حارة رطبة تضر المعدة وتلين الصلابات.
- أترج^(٤) : قشره وبزره حار يابس، ولحمه بارد رطب وحمضه بارد يابس.

(ب) :

- بصل^(٥) : حار يابس محلل منضج.
- باقلاء^(٦) : قريب الاعتدال ورطب رطب.
- بسر وبلح^(٧) : باردان يابسان قابضان.
- بطيخ الأخضر^(٨) : بارد رطب جلاء مدر للبول.
- والأصفر : حار رطب جلاء منضج، وكله سريع الاستحالة.
- بيض^(٩) : رطب ومخه مائل إلى الحرارة وبياضه إلى البرودة.

(١) هو نوع من الخوخ، انظر القانون ص ٤٠٤/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٤، والتذكرة ص ٣٧/١

(٢) انظر القانون ص ٤١٥/٢، ومنافع الأغذية ص ٣١

(٣) الآلية هي الشحمة أو طرف الشاة، انظر التذكرة ص ٥٤/١.

(٤) انظر القانون ص ٤٠٢/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٥.

(٥) انظر القانون ص ٤٢٤/٢، والتذكرة ص ٧٣/١

(٦) انظر منافع الأغذية ص ٩ والقانون ص ٤٤٤/٢

(٧) انظر القانون ص ٤٢٨/٢ البسر نوعان الحيواني، والفرشي، وهما نوعان من التمر معروفان بالعراق، الأول

أسود اللون والثاني أحمر المجموع ج ١١ ص ٣٠٦

(٨) انظر أنواع البطيخ في منافع الأعذية ص ٤٦/٤٥، والقانون ص ٤٢٩/٢.

(٩) أفضله بيض الدجاج، انظر منافع الأعذية ص ٣٤، والقانون ص ٤٢٩/٢.

- باذنجان^(١) : حار يابس مولد للسوداء.
- بقلة يمانية^(٢) . باردة رطبة تسكن الأورام الحارة.
- بقلة حمقاء^(٣) . باردة رطبة تسكن الصداع والالتهاب.
- بندق^(٤) : حار مائل إلى اليبوسة.

(ت) :

- تفاح^(٥) . فيه رطوبة فضلية والحامض أبرد وأقل رطوبة.
- تين^(٦) : حار رطب كثير الغذاء منضج ملين.
- توت^(٧) : الأبيض قريب من التين، والشامى بارد رطب.
- ترمس^(٨) : حار يابس.
- تمر^(٩) : حار معتدل اليبس.

(ث) :

- ثوم^(١٠) : حار يابس محلل للنفخ.
- ثلج^(١١) : بارد يضر العصب.

-
- (١) انظر مسافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٤٣٢/٢، والتذكرة ص ٣٤/١.
 - (٢) انظر مسافع الأغذية ص ٣٩، والقانون ص ٤٢٥/٢.
 - (٣) انظر القانون ص ٤٣٩/٢، ولفظة (حمقاء) ساقطة من الأصل.
 - (٤) انظر منافع الأغذية ص ٤٩، والقانون ص ٤٣٩/٢، والتذكرة ص ٨٢/١.
 - (٥) انظر القانون ص ٧٥٦/٢، والتذكرة ص ٩٢/٧.
 - (٦) انظر مسافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٧٥٨/٢، والتذكرة ص ٩٥/١ وتخرج ثمرته طاهرة من غير أكمام.
 - (٧) يقال للأبيض الفرصاد، انظر منافع الأغذية ص ٤٥، والقانون ص ٧٦٠/٢ ص ٩٤/١، والتوت تسجر معروف بعلقه دود القز، وله حمل أحمر طيب يؤكل وهذا هو الضرب الثانى.
 - (٨) انظر القانون ص ٧٥٤/٢.
 - (٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٧، والقانون ص ٧٥٥/٢، والتذكرة ص ٩٢/١.
 - (١٠) انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٧٦١/٢، والتذكرة ص ٩٧/١.
 - (١١) انظر منافع الأغذية ص ١١، والقانون ص ٧٦٤/٢.

(ج) :

- جوز^(١) : حار يابس يضر الفم.
- جبن^(٢) : الرطب بارد رطب والعتيق حار يابس.
- جزر^(٣) : حار رطب.
- جمار^(٤) : بارد يابس.
- جلبان^(٥) : بارد مجفف.
- جاورش^(٦) : بارد يابس.
- جميز^(٧) : حار رديء للمعدة.

(ح)

- حُمَص^(٨) : حار رطب كثير الغذاء.
- حب الصنوبر^(٩) : حار يابس.
- حمام النواهض^(١٠) : أخف من الفراح وأجود خلطاً.
- حنطة^(١١) : مقاربة الاعتدال وهي أنسب الحبوب للناس

-
- (١) انظر منافع الأغذية ص ٤٨ ، والقانون ص ٤٥٠/٢ ، والتذكرة ص ١٠٥/١
- (٢) انظر منافع الأغذية ص ٣٢ ، والقانون ص ٤٦٢/٢ .
- (٣) انظر القانون ص ٤٦٣/٢ .
- (٤) نقل ابن البيطار عن أمى حيفة (هو لب النخلة الذي يكون في قمتها وهو قلب النخلة ويقال لها أيضاً قُنْها بالضم (جامع المفردات ص ١٦٨/١) ، وانظر القانون ص ٤٥٩/٢
- (٥) انظر منافع الأغذية ص ٩ ، والتذكرة ص ١٠٢/١ .
- (٦) ويقال جاروس بالسین وهو عد الأنطاکی الدرة ، انظر التذكرة ص ٩٨/١ ، والقانون ص ٤٦٥/٢
- (٧) انظر منافع الأغذية ص ٤٣ ، والقانون ص ٤٥٩/٢ ، والتذكرة ص ١٠٣/١ .
- (٨) انظر منافع الأغذية ص ٨ ، والقانون ص ٥١٨/٢ .
- (٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٩ ، والقانون ص ٥٢٧/٢
- (١٠) النواهض جمع ناهض وهو الطائر الذي شر جناحه لطير ، انظر القانون ص ٥٢٩/٢
- (١١) انظر منافع الأغذية ص ٧ ، والقانون ص ٥١٩/٢ ، والتذكرة ص ١٢٨/١ .

(خ)

- خس^(١) : بارد رطب منوم.
- خرنوب^(٢) : قابض عاقل للبطن.
- خبازي^(٣) : بارد رطب ملين.
- خوخ^(٤) : بارد رطب سريع العفونة.
- خل^(٥) : مركب من حار وبارد لطيف. جلاء مقطوع.
- خبز^(٦) : أجوده النقى المعتدل المالح الحمير النضيج والخشكار أسرعه انحداراً وأخف.
- خبز الشعير^(٧) : بارد.
- خيار^(٨) : بارد رطب.
- خبيص^(٩) : أخف من الفالودج.

(د) :

- دجاج^(١٠) : أفضله ما لم يبض وهى معتدلة.
- دماغ^(١١) : بارد رطب موكد للبلغم.
- دُرَّاج^(١٢) : حار معتدل.

-
- (١) انظر مافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٧٧٥/٢، والتذكرة ص ١٣٣/١.
- (٢) يدعى بالعامية حروب، انظر مافع الأغذية ص ٤٩، والقانون ص ٧٧٨/٢.
- (٣) هي الخيضة بالعامية، انظر القانون ص ٧٨٠/٢، والتذكرة ص ١٢٩/١.
- (٤) انظر مافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٧٨٢/٢.
- (٥) انظر مافع الأغذية ص ٣١، والقانون ص ٧٨٣/٢.
- (٦) انظر مافع الأغذية ص ٦، والقانون ص ٧٨٤/٢، والتذكرة ص ١٣٠/١.
- (٧) المرجع السابق.
- (٨) انظر مافع الأغذية ص ٤٦، والتذكرة ص ١٤٢/١ الخيار منه القثاء.
- (٩) نوع من الحلوى، المعمول من التمر والسمن انظر مافع الأغذية ص ٥٠ القاموس المحيط.
- (١٠) انظر مافع الأغذية ص ٢٣، والقانون ص ٤٧٠/٢، والتذكرة ص ١٤٥/١.
- (١١) انظر مافع الأغذية ص ٢٨، والقانون ص ٤٧١/٢.
- (١٢) نوع من الطيور قال الأنطاكي (هو السماء)، انظر مافع الأغذية ص ٢٣، والقانون ص ٤٨١/٢، والتذكرة ص ١٤٩/١.

(ذ) :

- ذرة^(١) : باردة يابسة تقطع الإسهال.

(ر) :

- رئة^(٢) : سريعة الانهضام.- رمان^(٣) : الحلو حار رطب، وحبه يابس والحامض بارد يابس.- رطب^(٤) : حار رطب يقوى المعدة.- روس^(٥) : قليلة الغذاء.

(ز) :

- زعرور^(٦) : قابض يقمع الصفراء.- زبد^(٧) : حار رطب منضج محلّل.- زيتون^(٨) : المالح ينفع من القلاع والمكلس يهضم ويشهى الطعام وكله رديء الخلط.- زبيب^(٩) : حار رطب وحبه بارد يابس يوافق قصبه الرئة ويقوى المعدة.- زبد^(١٠) : حار رطب وفيه ييس.

(س) :

- سلق^(١١) : حار يابس فيه الورقية ملطّف.

(١) وهي من جنس الجيوب، انظر جامع ابن البيطار ص ١٢٤/٢

(٢) انظر القانون ص ٧٢٩/٢

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٤، والقانون ص ٧٢٧/٢

(٤) انظر القانون ص ٧٢٥/٢، ومنافع الأغذية ص ٤٢.

(٥) هي رؤوس المواشى، أما رؤوس الطيور فهي حيدة، انظر التذكرة ص ١٦٤/١

(٦) انظر القانون ص ٥٠٣/٢.

(٧) انظر منافع الأغذية ص ٣٣، والقانون ص ٤٩٧/٢

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٣٢، والقانون ص ٥٠٥-٥٠٦، والتذكرة ص ١٧٥/١.

(٩) انظر منافع الأغذية ص ٤٧، والقانون ص ٦٧٤/٢، مادة عنب والتذكرة ص ١٦٦/١.

(١٠) راجع الهامش رقم (٢٠).

(١١) انظر القانون ص ٦٤٤/٢

- سماق^(١) : بارد يابس قابض عاقل
 - سمن^(٢) : حار رطب منضج محلل.
 - سفرجل^(٣) : بارد يابس قابض.
 - سمك^(٤) : بارد رطب يولد بلغمًا مائيًا، والمملح حار يابس
 - سرطان^(٥) : حار ينفع أصحاب السل.
 - سلت^(٦) : صنف من الشعير.
 - سمسم^(٧) : حار رطب رديء للمعدة.
- (ش) :
- شعير^(٨) : بارد يابس أقل غذاء من الحنطة.
 - شحم^(٩) : حار لين خلطه غليظ.
 - شواء^(١٠) : حار رطب.
- (ص) :
- صحناء^(١١) : حار يابسة.
 - صعتر^(١٢) : حار يابس لطيف يطرد الرياح.

(١) المرحع السابق نفس الصفحة.

(٢) هو المأخوذ من اللبن بالمخص، انظر مافع الأغذية ص ٣٣، والقانون ص ٦٥٠/٢، والتذكرة ص ١٩١/١.

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٥، والقانون ص ٦٥٧

(٤) انظر مافع الأغذية ص ٢٥، والقانون ص ٦٥٥/٢، والتذكرة ص ١٩١/١

(٥) انظر القانون ص ٦٣٣/٢، والتذكرة ص ١٧٩

(٦) انظر التذكرة ص ١٨٨/١، ويقال شلت، انظر القانون ص ٧٤٦/٢.

(٧) هو الجلجلان، انظر القانون ص ٦٥٣/٢، والتذكرة ص ١٩٠/١.

(٨) انظر القانون ص ٧٤٦/٢.

(٩) هو عبارة عن لحم لم ينضج، انظر القانون ص ٧٤٦/٢، والتذكرة ص ٢٠١/١.

(١٠) انظر منافع الأغذية ص ٣٠

(١١) هو السمك المطحون، انظر منافع الأغذية ص ٢٦ والقانون ص ٦٩٥/٢، والتذكرة ص ٢١٣/١

(١٢) ويقال بالسيس سعتو والزاي زعتو، انظر القانون ص ٦٣٧/٢، والتذكرة ص ٢١٣/١.

(ض):

- ضب^(١): حار يابس
- ضأن^(٢): حار رطب أحمّد من جميع اللحوم.
- ضبع^(٣): حار يابس رديء الخلط.

(ط):

- طلع^(٤): بارد يابس مقو للمعدة.
- طرخون^(٥): حار غليظ.
- طحال: بطيء الهضم يولد دمًا سوداويًا.
- طهبوج^(٦): لحمه معتدل.

(ظ):

- ظليم^(٧): حار يابس.

(ع):

- عدس^(٨): بارد يميل إلى الحرارة، يابس يولد السوداء.
- عسل^(٩): حار يابس جلاء مفتاح يمنع العفونة.
- عنب^(١٠): حار رطب وقشره وجبه باردان يابسان أحد ملوك الفاكهة.

(١) انظر القانون ص ٧٩٣/٢، والتذكرة ص ٢١٦/١

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٢١، والتذكرة ص ٢١٥/١

(٣) انظر التذكرة ص ٢١٦/١.

(٤) هو لفاح السحل، انظر منافع الأعذية ص ٣٦، والتذكرة ص ٢٢٢/١

(٥) انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٥٣٦/٢، والتذكرة ص ٢٢١

(٦) هو طائر كالمجبل، انظر القانون ص ٧١٩/٢، والتذكرة ص ٢٢٣

(٧) ظليم هو ذكر النعام انظر القانون ص ٦٢٧/٢ و ٧٩٣/٢، والتذكرة ص ٢٢٤/١

(٨) العدس - نوع من البقول وأشهره عدس إسنا بالوجه القبلي بمهوية مصر العربية

(٩) العسل: إذا أطلق فالمراد به عسل التحل لا غير، فكل ما يتخذ من تمر أو قصب أو حب جنس آخر لاد من

نقيده. انظر المجموع ج ١١ ص ٩٦

(١٠) العنب أحد ملوك الفاكهة وهو أنواع كثيرة

(غ) :

- غزال^(١) : أصلح الصيد لحماً.

(ف) :

- فستق^(٢) : حار فيه رطوبة فضلية يقوي القلب ويفتح سدد الكبد ويذكي.

- فجل^(٣) : حار يابس فيه هضم وتلطيف.

- فقاع^(٤) : رديء للمعدة والمصنوع من الزبيب جيد صالح.

- فواخت^(٥) : لحمها حار يابس.

(ق) :

- قثاء^(٦) : بارد رطب مستعد للعفونة.

- قرع^(٧) : بارد رطب سريع الانحدار والاستحالة.

- قوائص^(٨) : كثيرة الغذاء بطيئة الهضم.

- قصب السكر^(٩) : حار رطب يجلو.

- قلب^(١٠) : لحمه حار صلب.

- قراصيا^(١١) : باردة رطبة ترخي المعدة.

(١) الغزال حيوان طعم لحمه جيد، يعيش في الصحراء، ويصاد وإن كان له محميات الآن.

(٢) المستق له طعم لذيذ يتسلى بأكله الناس.

(٣) المجل. نوع من الخضراوات يؤكل ما ظهر منه، وأما ما حفي فلا يؤكل

(٤) الفقاع :

(٥) الفواخت:

(٦) القثاء. نوع يشبه الخيار، انظر منافع الأغذية ص ٤٦، والقانون ص ٧١٥/٢، والتذكرة ص ٢٤٣/١.

(٧) هو ما يسمى اليقطين أو الدباء، انظر منافع الأغذية ص ٣٨، والقانون ص ٧١٤/٢، والتذكرة ص ٢٤٥/١.

(٨) انظر القانون ص ٧١٧/٢.

(٩) انظر التذكرة ص ٢٤٨/١، وذكره ابن سينا في القانون ص ١٤٩/٢، تحت مادة (سكر).

(١٠) انظر منافع الأغذية ص ٢٨، والتذكرة ص ٢٥٠/١.

(١١) قال الأنطاكي في التذكرة ص ٢٤٤/١، شجر كالإجاص تحمل تماًراً كالغناث كثير المائبة شديد الحمرة، إذا

صبح اسود وفيه مزااة بين حموضة وحلاوة والمعروف في مصر بالقراصية هو حوخ الدب لا المنعوت بحب

الملوك، أ هـ.

- قرطم^(١) : بارد رطب ملين.
 - قطا^(٢) : حار يابس.
 - قطايف^(٣) : ثقيلة رديئة.
 - قلقاس^(٤) : حار يابس مفتوح.
 - قنابري^(٥) : حار لطيف جلاء.
 - قنبيط^(٦) : يابس يولد السوداء.
- (ك) :

- كمأة^(٧) : غليظة مولدة للسوداء.
- كبر^(٨) : حار يابس محلل، مقطع مُلطف جلاء.
- كلية^(٩) : معتدلة خلطها رديء.
- كرش : قليل الغذاء رديء.
- كبذ^(١٠) : خلطه رديء.
- كزبرة^(١١) : باردة يابسة.
- كمثرى^(١٢) : بارد يابس قابض

(١) هو العصفور وجاء في التذكرة ص ٢٤٥/١، والقانون ص ٧٠٣/٢، أنه حار يابس.

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٢٤، والقانون ص ٧١٧/٢، والتذكرة ص ٢٤٩/١، بحث اسم فضاء

(٣) هي القطائف نوع من الخبز يعجن ويحمر ويسكب عليه الفولاذ المحمى، انظر منافع الأعذية ص ٥٠، والتذكرة ص ٢٥٠/١.

(٤) انظر القانون ص ٧١٢/٢، والتذكرة ص ٢٥٠/١

(٥) ويسمى التملول أو التملول أو البرغشت انظر القانون ص ٧٠٩/٢، والتذكرة ص ٢٥١/١

(٦) انظر منافع الأغذية ص ٣٩

(٧) أو كمء، ونسب العرب حدرى الأرض أو شحم الأرض، انظر منافع الأغذية ص ٣٧، والقانون ص ٥٦٦/٢

(٨) انظر القانون ص ٥٦٧/٢.

(٩) انظر منافع الأغذية ص ٢٨، والقانون ص ٥٧٠/٢

(١٠) يقصد أكباد الديوك والدجاج المسمنة أما أكباد الجداء والحملان فحيدة العداء، المرجع السابق نفس

(١١) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٧٣/٢، والتذكرة ص ٢٦٠/١.

(١٢) يسمى بالشام إنجاص، انظر منافع الأغذية ص ٤٤، والقانون ص ٥٧٤/٢، والتذكرة ص ٢٦٢/١

- كبات^(١) : حار يابس يقوى المعدة.

- كرفس^(٢) : حار يابس مفتح.

- كراث^(٣) : كله حار رطب.

- كركى^(٤) : لحمه غليظ يولد دماً سوداويّاً.

- كرنب^(٥) : يابس معتدل في الحر.

- كرسنة^(٦) : مسخنة مجففة.

(ل) :

- لوبياء^(٧) : يابس وفيه رطوبة فضلية.

- لوز^(٨) : حار رطب مفتح والمر أشد حرارة.

- لحم^(٩) : سيد الطعام يزيد في القوة ويخصم البطن ويصفي اللون وقوته متفاوتة بحسب حيوانه.

- لبن^(١٠) : معتدل مائل إلى الحرارة والرطوبة منذ حله وكلما حمض برد.

- لبان^(١١) : هو الكُنْدُر مسخن مجفف.

- ليمون^(١٢) : قشره حار يابس وماؤه بارد يابس لطيف جلاء يقطع الأخلاط

الغليظة.

(١) هو ثمر الأراك، انظر جامع ابن البيطار ص ٥٠/٤

(٢) انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٦٩/١ الكُرفس. هو كرسف الحجاز، ويقال له الرسف، وهو نوعان منه ما يبقى في الأرض سنين ويحمل كل سنة.

(٣) هو حار يابس انظر منافع الأغذية ص ٣٥، والقانون ص ٥٧٢/٢، والتذكرة ص ٢٥٩/١

(٤) انظر منافع الأغذية ص ٢٤، وجامع ابن البيطار ص ٦٦/٤، والتذكرة ص ٢٦٠/١.

(٥) هو حار يابس في منافع الأغذية ص ٣٩، والقانون ص ٥٧١/٢، والتذكرة ص ٢٥٩/١.

(٦) انظر جامع ابن البيطار ص ٦٣/٤، والتذكرة ص ٢٥٩/١

(٧) انظر القانون ص ٥٨٤/٢، زيادة من القانون

(٨) قال ابن سينا في القانون ص ٥٨٤/٢ (الحلو معتدل فيهما مائل إلى الرطوبة قليلاً، والمر حار يابس في

الثانية) أ.هـ أيضاً منافع الأعذية ص ٤٨

(٩) انظر منافع الأعذية ص ٢١، والقانون ص ٥٩٠ - ٥٩٣، والتذكرة ص ٢٦٧ - ٢٦٨.

(١٠) انظر منافع الأعذية ص ٣٣، والقانون ص ٥٨٧ - ٥٩٠، والتذكرة ص ٢٦٦/١

(١١) هو صرب من العلك، انظر القانون ص ٥٥٥/٢، والتذكرة ص ٢٦٣/١

(١٢) انظر التذكرة ص ٢٧٣/١

(م) :

- ملح^(١) : حار يابس جلاء محلّل مجفف.
- ملوخيا^(٢) : باردة رطبة تفتح سدد الكبد.
- مشمش^(٣) : بارد رطب سريع العفونة.
- موز^(٤) : بارد رطب.
- ماء^(٥) : مادة الحياة وسيد الشراب بارد رطب ملين غليظ مولد للسدد.

(ن) :

- نارنج^(٦) : قشره حار لطيف وحمضه بارد يابس.
- نعام^(٧) : لحمه كثير الفضول.

(هـ) :

- هليون^(٨) : حار رطب فيه جلاء ويفتح ويحلل.

(و) :

- ورشان^(٩) : لحمه قريب من لحم الحمام.

(ي) :

- يربوع^(١٠) : لحمه كثير الغذاء.

(١) انظر منافع الأغذية، القانون ص ٦١٣/٢، والتذكرة ص ٣٠٩/١

(٢) انظر منافع المأكّل المركبة ص ٢٩٨، وانظر القانون ص ٦١٥/٢.

(٣) انظر منافع الأغذية ص ٤٣، والقانون ص ٦١٥/٢

(٤) انظر منافع الأغذية ص ٤٦، والتذكرة ص ٣١١/١.

(٥) انظر منافع الأغذية ص ١٠، والقانون ص ٥٩٨-٥٩٩، والتذكرة ص ٢٧٣/١

(٦) انظر التذكرة ص ٣١٣/١

(٧) انظر منافع الأعذية ص ٢٤، والقانون ص ٦٢٧/٢، والتذكرة ص ٣١٧/١

(٨) انظر منافع الأغذية ص ٣٨، والقانون ص ٤٨٤/٢، والتذكرة ص ٣٢١/١

(٩) هو طائر يشبه بالحمام، انظر منافع الأغذية ص ٢٤، والقانون ص ٤٨٩/٢، والتذكرة ص ٣٢٥/١

(١٠) هو حيوان طويل الذنب قصير اليدين يشبه الفأر، انظر التذكرة ص ٣٢٧/١

كتاب التعشيب
مرتب على الحروف

كتاب التعشيب مرتب على الحروف

أ - السن^(١) : سي حشيشة اللجأة نبات يستعمل في وقود النار، من أصل الورق فيه ثمرة مثل الترس فيه بزر إلى العرض ينبت في أماكن جبلية.
آطريلال^(٢) : نبات يشبه الشبث زهره أبيض يعقد حباً على هيئة ما صغر من الأنيسون.

أرغيس^(٣) : هو قشر أصل شجر البرباريس.
أبهل^(٤) : صنف من العرعر له ورق شبيه بورق الطرفاء وثمره حمراء دسمة.
أفيون^(٥) : نبات له ورق خشن مستطيل وفيه رطوبة، تدق باليد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب، وله قضبان صغار دقاق، ومن كل جانب من القضبان ينبت ورق صغار دقاق، مستقيمة الأطراف له زهر خرفيري ثمرته تشبه رأس الأفعى، أصله أسود أدق من الأصبع قرب الماء والنقاع.
أذريون^(٦) : صنف من الأقحوان منه ما نوره أصفر، ومنه ما نوره أحمر في وسطه رأس صغير أسود.
اذخر^(٧) له أصل مندفن وقضبان دقاق مكعب ذفر الرائحة، نبت بالحجاز بالسهول والحزون.

(١) ألسن أو ألسون - اسم يوناني وهو الدواء المعروف بالشام بحشيشة اللجأة أو حشيشة السلحفاة، انظر تنقيح الجامع للمعمرات الأدوية والأغذية ص ٨

(٢) أو رحل الغراب لفظ بربري معناه رحل الطائر، انظر تنقيح الجامع ص ٧.

(٣) انظر تنقيح الجامع ص ٧، ويسمى في مصر عود الريح المعري.

(٤) انظر تنقيح الجامع ص ١١، وحديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار ص ٢٢

(٥) هو الخشخاش الأسود، انظر "تنقيح الجامع" ص ٣١، وحديقة الأزهار ص ٢٤.

(٦) انظر "تنقيح" الجامع ص ١٤، وحديقة الأزهار ص ١٣.

(٧) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٤، وحديقة الأزهار ص ٢٩

آذان الفأر^(١): منه برى رخوي، البري له قضبان كثيرة من أصل واحد ولون أسفلها إلى الحمرة، وهي مجوفة وله ورق دقاق، طوال، صغاراً، أوساط ظهورها ناتئة لونها إلى السواد، وأطرافها حادة، وهي أزواج أزواج وتتشعب من الأغصان قضبان صغار عليه زهر، لازوردى، له أصل غليظ مثل أصيبج كثير الشعب، ومنه صنف آخر ينبت في الرمل مفترشة الأغصان.

آذان الأرنب^(٢): نبات له ورق مثل ورق لسان الحمل، إلا أنه أدق وأخشن، ولونه إلى السواد وعليه زبير كالغبار، وله ساق في غلظ أصبع يعلو أكثر من ذراع، وزهر أزرق فيه بياض مقمع، في أقماعه أربع حبات حرش يلصق بالثياب أصله مشعب ظاهره أسود وداخله أبيض لزج.

آذان الفيل^(٣): هو كبار اللوف.

آذان الجدى^(٤): هو لسان الحمل الكبير.

آذان العنز^(٥): هو مزمار الراعي.

آذان القسيس^(٦)

آذان الدب هو الغلومس^(٧): عريض الورق إلى التدوير أزغب.

أرقطيون^(٨): نبات ورقه شبيه بورق قلموس إلا أنه أكثر زغباً وأشد استدارة وله أصل أبيض لين، وساق رخو طويلة، وثمره شبيه بالكمون الصغير.

أرقطيون^(٩): نبات له ورق شبيه بورق القرع، إلا أنه أكبر منه وأصلب

(١) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٠.

(٢) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٣) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٠.

(٤) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٥) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٦) عامة أهل الأندلس يسمون هذا النبات بالاسم اليوناني فوطوليدون، انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٧) انظر "تنقيح الجامع" ص ٩.

(٨) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧.

(٩) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧.

- وأقرب إلى السواد، عليه رغب، ليس له ساق وله أصل كبير أبيض.
- أرماك^(١) : دواء هندي يشبه قرفة القرنفل طيب الرائحة يجلب من اليمن.
- أرمين^(٢) : سبات ورقه شبيه بورق البراثي وله ساق مربع، طوله نحو من نصف ذراع، وعليه غلف شبيهة بغلف اللوباء مائلة إلى ناحية الأصل فيها بزر.
- أراك^(٣) : شجر بأرض الحجاز يثمر عناقيد ثمره أكبر من الحمص
- أرغاموني^(٤) : نبات يشبه الخشخاش البري له ورق مشرف، شبيه ورق النعمان، زهره أحمر، له أصل مستديرة لونها لون الزعفران.
- أرجوان^(٥) : شجر ببلاد الفرس له زهر أحمر لا رائحة له.
- أرجان^(٦) : شجر بالغرب له شوك حديد يثمر ثمرا مثل صغير اللوز.
- إربيان^(٧) : نوع من البابونج وهو البهار.
- أزورد^(٨) : هو الجند قوقا.
- أسارون^(٩) : له ورق يشبه ورق قيقوس غير أنه أصغر وأشد استدارة، وله زهر فيما بين الورق له بزر شبيه بالقرطم، له أصول كثيرة ذوات عقد دقيقة معوجة طيبة الرائحة تلدغ اللسان.
- اسطوخودس^(١٠) : نبات دقيق الثمرة له جمّة كجمّة الصعتر وهو حريق الطعم مع مرارة يسيرة.

(١) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧

(٢) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٨

(٣) هو أفضل ما استيك بأصله وفروعه من الشجر، انظر تنقيح الجامع ص ١٥

(٤) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٧

(٥) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٦.

(٦) انظر "تنقيح الجامع" ص ١٦.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨ ، وحديقة الأزهار ص ٢٨

(١٠) معناه موقف الأرواح، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١، وفي حديقة الأزهار، أسطوخودس ص ١٤.

أسفاناخ^(١) : بقلة معروفة لها بزر شوكى .

أسل : هو السمار الذي تصنع منه الحصر .

إسليح^(٢) : عشب طويل القضيبي في لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه

الجرجير .

أسطرا غالس^(٣) : هو مخلب العقاب نبت صغير على وجه الأرض له ورق

وأغصان يشبه ورق الحمص . وأغصانه وزهره صغار ، لونه فرفيرى وأصله مستدير يشبه الفجلة الشامية ، يتشعب منه شعب سود صلبة مشتبكة بعضها ببعض .

أس برى^(٤) : يقال له قف أنظر ، له ثمرة لونها أحمر في أصل الورقة .

إسرار^(٥) : شجر ينبت في السواحل من بحر الحجاز على قدر ما صغر من

شجر الرند ، وورقة ، ورق وزهره زهره يثمر ثمراً قدر البندق أزغب إلى الطول .

أسد العدس^(٦) : هو الجعفيل .

أسد الأرض^(٧) : قيل هو المازيون .

اشترغاز^(٨) : تأويله بالفارسية شوك الجمال رخو .

أشنة^(٩) : هو شبيه العجوز يكون في أصول أشجار مخصوصة .

إشتخيص^(١٠) : هو شوكة العلك .

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١ هو نات فيه قوة جالية غسالة ينفع الصدر ، والظهر ، ملبن (المعجم) .

(٢) المرحع السابق ص ٢٣

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١ ، وحديقة الأزهار ص ٩ .

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠ .

(٦) سمى بذلك لأنه إذا نبت بين القدس أهلكه كله ، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠

(٧) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١٩ (وعلطوا في ذلك وإنما هو الحرياء ويسمى باليونانية خاملاون ،

وقال بعض المتأخرين أسد الأرض هو النبات المسمى باليونانية حافالاون مالس ومعناه الأسود من أجل أنه

إذا نبت بأرض لم ينبت فيها غيره البنية)

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٩

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣

أشنان^(١) : أنواعه كثيرة، وهو نبات لا ورق له، وله أغصان دقاق فيها شبيه العقدة، رحضة كثيرة الماء.

أشراس : نبت مثل الأشنان أصفر، نبات على طرف الساق له رؤوس دقاق مملوءة من بزر طعمه يشبه الأنيسون.

أصابع صفر^(٢) : هو كف مريم له ساق مرتفعة رقيقة، عليها زهر فرفرى من أسفله إلى أعلاه، وله أصل في قدر كف طفل رضيع، ذو خمسة أصابع مملوءة رطوبة ومنايته الرمل.

أصابع هرمس^(٣) : هو فقاح السوربخان

أصابع القينات^(٤) : هو الفرنجمشك.

أصف^(٥) : هو الكبير.

أضراس الكلب^(٦) : هو البسفایج.

إطرمالة^(٧) : نبات له ساق تعلو نحو الذراع ليس له شعب، ولها ورق في أربعة صفوف، وورقه شبيه بورق الشهدانج إلا أنه أصغر منه له سنبله نحو الشبر، منظومة مرصفة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض. والغلف مدورة مفتحة الأفواه في شكل غلف البندق إلا أنه أصغر، في داخلها ثمر كالبنقد وداخله بذر دقيق جداً أحمر إلى السواد، وعلى هذا النبات لزوجة تدبق، وله زهر دقيق أصفر، يكون في الأرض الجدية.

أطباء الكلية^(٨) : هو السبستان.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥، و(حديقة الأزهار) ص ٣٢

(٢) المرجع السابق ص ٢٦

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة

(٥) المرجع السابق ص ٢٧

(٦) المرجع السابق ونفس الصفحة

(٧) المرجع السابق ص ٢٨.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧

أطماط^(١) . هو الرته.

أفيشمون^(٢) : هو زهر صنف من النبات شبيه بالصعتر وهو خفيف ، شبيهة بالشعر.

أفستين^(٣) : نبات يلحق بصعتر الشجر يقوم على ساق ويتفرع منه أغصان كثيرة وعلى الأغصان أوراق كثيرة متكاثفة بيض الألوان تشبه الأشنة وله زهر أقحواني صغير أبيض في وسطه صفرة ويخلفه رؤوس صغار فيها بزر دقيق.

أفينقسطس^(٤) : نبت صغير له ورق مثل ورق السذاب ساقه عليها زغب.

أفيقون^(٥) : نبت بين الحنطة ، ورقه شبيه ورق السذاب.

أفيون : هو لبن الخشخاش الأسود.

أقيوس^(٦) . نبات يخرج من الأرض عودين أو ثلاثة ، شبيه بعيدان الإذخر له ورق شبيه ورق السذاب.

أقحوان^(٧) : منه أبيض وأصفر.

أفتيون^(٨) : شوكة تشبه الباذورد.

أقطي^(٩) : هو الخمان وهو نوعان أحدهما يقال له شل والآخر بل.

إكليل الملك^(١٠) : حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غض وأغصان دقاق جداً مخلخلة الورق ولها زهر أصفر ، تخلفه مراود دقاق ، فيها حب صغار مدور أصغر من الخردل.

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الحامع) ص ٢٧. هو البندق الهدى المعروف بالرتة ومنهم من رعم أنه الفوفل وليس هذا بصحيح وإنما هو جور الرته.

(٢) انظر (تنقيح الحامع) ص ٢٩ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧.

(٣) انظر (تنقيح الحامع) ص ٢٩ ، و(حديقة الأزهار) ص ١١

(٤) انظر (تنقيح الحامع) ص ٣٠.

(٥) انظر (تنقيح الحامع) ص ٣١

(٦) المرحع السابق ص ٣٠

(٧) انظر (تنقيح الحامع) ص ٣١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٧

(٨) - قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٣ شوكة تعرف في بعض بوادينا برأس الشيح.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧.

إكليل الجبل^(١): نبات مشهور بالأندلس يوقد في الأفران.

أمبرباريس^(٢): شجيرة خضراء تضرب إلى السواد تحمل حباً.

أمروسيا^(٣): شجيرة كثيرة الأغصان، طولها نحو من ثلاثة أشبار، ورقها مثل ورق السذاب أغصانها مملوءة من بزر الحبته شبيه السذاب.

أمدریان: مثل شجر الكبر حاد الرائحة.

أمسوخ^(٤): صنفان كبير وصغير، الصغير له قضبان دقاق معقدة إذا جذبت انفصلت من موضع العقد، له ثمر أحمر بلا زهر، والآخر أغلظ ساقاً وأكثر أغصاناً. أمارنطن^(٥): من أنواع القيصوم له قائم أبيض وورق شبيه بالقيصوم وجمه مستديرة.

أم وجع الكبد^(٦): بقلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء ولها ورق صفار جداً عنبر.

أم غيلان^(٧): هو السمر.

أم كلب^(٨): شجرة ربيعية لها زهر أصفر.

أنجبار^(٩): نبات ينبت على الشطوط، ورقه يشبه ورق الفضة عليها زغب وزغب ويطول، ويتدرج وله زهر أحمر وله أصل خشبي غائر في الأرض لونه أحمر إلى السواد.

(١) انظر (تنقيح الجامع ص ٣٣، و(حديقة الأهرار) ص ١٦

(٢) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٩، هو البرباريس والورثك بالفارسية انظر أيضاً (حديقة الأزهار) ص ٨، حيث ورد أمير باريس.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٨.

(٤) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٨: معناه الأنابيب بالعربية ويسمى بعجمية الأندلس الشتله.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٧.

(٦) المرجع السابق نفس الصفحة

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٨.

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) المرجع السابق ص ٤٢.

- أناغورن^(١) : هو خروب الجن ويعرف بمصر بحب الكلى.
- أنثلّيس^(٢) : منه ما يشبه ورقه ورق العدس، وقضبان طول شبر، وآخر يشبه كما فيطرس.
- أنجدان^(٣) : ورق شجرة الحلتيت.
- أنيسون^(٤) : نبات معروف يشبه ورق الطسفرة.
- أنجرة^(٥) : هو القريض والحريق.
- انغرا^(٦) : شبيه بالشجر، وورقه يشبه ورق اللوز، وزهره يشبه الجلنار، وأصله بيضاء صغيرة.
- أنف العجل^(٧) : نبات مستأنف كل سنة يشبه أناغالس وزهره شبيه بالخيري وثمره يشبه منخر العجل.
- أندروصا : ورقه يشبه ورق الحمص وغلف كالجرف الشامي منها مزر أحمر.
- إندروصاقس^(٨) : نوع من الحمض يُنبتُ بسوريا لا ورق له.
- أنا غالس^(٩) صنفان أحدهما زهره لازوردي، والآخر أحمر، وكلاهما مُنبسطتان على الأرض، له ورق صغير إلى الاستدارة على قضبان مربعة.
- أنس النفس^(١٠) : نبات يشبه ورقه ورق الجرجير له زهر أصفر.
- أنقون^(١١) : هو الورد المتن.

(١) المرجع السابق ص ٤٠.

(٢) المرجع السابق ص ٤٢

(٣) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٤٢ والحلتيت صمعة والمحروت أصله وانظر (حديقة الأزهار) ص ١٥.

(٤) مراجعة.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٢، وحديقة الأزهار ص ١٠

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥

(٧) المرجع السابق نفس الصفحة

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٩، و(حديقة الأزهار) ص ٢٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٥

(١١) المرجع السابق ص ٤٦

أنزورت^(١) : هو صمغ.

أنتله سوداء^(٢) : نبات ينبت بالجبال، له أصول كثيرة مخرجها من أصل واحد.

أنتلة بيضاء^(٣) : لونه إلى الصفرة في رائحته حدة مع عطرية.

أنب^(٤) : هو الباذنجان.

إنجار رومي^(٥) : هو الساساليوس

أنطوبيا^(٦) : هو الهندبا الشامي.

أولوبروجيس^(٧) : ورقه يشبه ورق العدس الصغير له ساق طولها نحواً من شبر، زهره أحمر، وأصل صغير ينبت في أماكن رطبة متعطلة.

أونوما^(٨) : نوع من الشنجار.

أوقاديا^(٩) : هي عصارة قثاء الحمار.

أوثوليس^(١٠) : نبات له ورق يشبه ورقة فلومس . عليه زغب كثير، له ساق خشنة غليظة.

أبزيغازن : هو الشريا ساقه طول الذراع لونه يميل إلى حمرة له ورق مشرف كورق الجرجير.

أبرسا : هو السوس الاسمانجوي.

(١) انظر (تفقيح الجامع) ص ٤٥ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٥

(٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ٤١

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٤) المرجع السابق ص ٤٠

(٥) المرجع السابق ص ٤٤

(٦) انظر (تفقيح الجامع) ص ٤٥

(٧) المرجع السابق ص ٤٩

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٠) المرجع السابق ص ٥٠

أيهقان : هو الجرجير البري.

ب- بابونج : أصناف منه ماله أغصان طولها نحواً من شبر وفيها شعبٌ ورؤوس مستديرة صغار في باطن بعضها زهر لون الذهب وورق باستدارة حولها لونها أبيض وأصفر ينبت في أماكن خشنة وبالقرب من الطرق.

باذرونجويه^(١) : هو الترنجان ينبت على المياه.

باذاورد^(٢) : ينبت في الجبال والغياض . وهو مشوك له ساق طولها أكثر من ذراعين ، لها جوف مربعة ، وعلى طرفها رأس مشوك لها بزر يشبه القرطم .
باذروج^(٣) : هو نوع من الريحان.

بان^(٤) : شجر يسمو ويطول في استواء يشبه الأثل وثمرته تشبه قرون اللوبيا .
باجروجي^(٥) : شجيرة ترتفع مقدار ثلاثة أذرع في الأرض اليابسة الصلبة ورقها كورق الكاكنج لها ورد أحمر لها حب قدر الحمص أسود .
بامية^(٦) : ثمرة سوداء صلبة بمصر طعمها حلو ، وفيها يسير لزوجة في أوعية مخمسة الشكل .

باطاطيس^(٧) : هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع في غلظ الإبهام .
باطانيجي^(٨) : نبات له ورق صغار وأصل دقيق مثل أصل الإذخر وستة أو سبعة رؤوس فيها ثمر يشبه الكرسة ، وعند جفافه تنحني رؤوسه إلى أسفل . ومنه صنف آخر له رؤوس مثل التفاح الصغار وأصله مثل حب الزيتون .

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٩١/١ .

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة

(٣) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٥٤ : هو الحوك ريحان معروف وفي (عمدة الطبيب) ١٩١/١ ، قال أبو الحير الأشبيلي : هو نوع من الأحباق .

(٤) فقال الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٩٤/١ . دهن ثمر الشوء ، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٥٧ .

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٤ .

(٦) المرجع السابق ص ٥٥

(٧) المرجع السابق ص ٥٥ .

(٨) المرجع السابق نفس الصفحة .

بالبص^(١) : عشب صغير ملآن من لبن ، وورقه شبيهة بورق السذاب ، وتحت الورق ثمر صغار أصغر من ثمر الخشخاش الأبيض .

باطس^(٢) : هو العليق .

بابارى^(٣) : هو الفلفل الأسود .

بارنج^(٤) : هو النارجيل .

بخور مريم^(٥) : أصناف منها ما ينبت في الجبال عشب أبيض .

بدليون^(٦) : هو المقل .

برنجاسف^(٧) : نبات مستأنف في كل سنة ، ينبت في الساحل يشبه الأفسنتين فيه رطوبة تدبق .

برشياوشان^(٨) : هو كزبرة البئر ينبت على السواقي والأماكن المائية الظليلة .

بردى^(٩) : هو الخوص نبات ينبت في الماء ، له خوص مثل خوص النخل . يعمل منه الحصر والقفاف .

برطانيقى^(١٠) : نبات مستأنف كل سنة ، له ورق يشبه ورق الحماض البرى .

برنج^(١١) : حب مرقط بسواد وبياض مدور .

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٥٣ هو من أنواع الخشخاش .

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٦ .

(٣) المرجع السابق ص ٥٢ .

(٤) المرجع السابق ص ٥٥ .

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٩٥/١ .

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩ .

(٧) قال الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ٩٨/١ : (والصحيح أنه نوع من القياصد)، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٦٢ .

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٠ .

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ٩٧/١ .

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١ .

(١١) ذكره الأشيبلى في (عمدة الطبيب) ص ٤٣/١ ، تحت اسم إيربخ . وذكره في (تنقيح الجامع) ص ٦٢ برنج - برنق - برنك - إيربخ .

- برقا مصير^(١) : بقلة ورقها متفرق متشعب يشبه ورق الخردل.
- برسيانا^(٢) : بقلة فيها حراقة يسيرة.
- برنوف^(٣) : شجر يقارب شجر الرمان، له رائحة حادة ثقيلة، وله زهر أصفر ينبت كثيراً على حافة الأنهار.
- بردوسلام^(٤) : هو لسان الحمل.
- بريخمشك^(٥) : هو الحبق القرنفلي.
- برغشت^(٦) : هو القنابري.
- برير^(٧) : هو ثمر الأراك.
- برغوثي^(٨) : هو البزر قطونا.
- برم^(٩) : اسم زهر نوع من شجر السنط.
- بزر قطونا^(١٠) : نبت له ورق كنار عليها زغب وقضبان فيها البزر.
- بسباريج^(١١) : نبات ينبت في الصخور وفي سوق شجر البلوط أصوله متشعبة.
- بسيلة^(١٢) : نوع من الجلبان.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(٢) المرجع السابق ص ٦٠.

(٣) المرجع السابق ص ٦٣.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٩٧/١.

(٥) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٦٣، (عند الرواة من أهل اللغة بالفاء (فرنجشك)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٩٩/١.

(٦) ذكرها الأشيبي في (عمدة الطبيب) ص ١٢٣/١، تحت اسم بقلة نبطية وقال: (هو الفملول والقملول هو الرغست (نالس) أما في (تنقيح الجامع) ص ٦١، فقد قال ابن البيطار: (هو التملول والقملول وهو بالنبطية القناري).

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣، وذكره الأشيبي في (عمدة الطبيب) ص ٥٣/١، على أنه نوع من الأراك.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦١.

(٩) المرجع السابق ص ٦٢.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٠/١.

(١١) أو بسفاريج: انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٥، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ٤٩.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٥، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٩/١.

- بشام^(١) : شجر له لبن لا ثمر له .
 بشنه^(٢) : نبات دقيق له أغصان كثيرة دقيقة .
 بشنين^(٣) : نبات له ساق وزهر أبيض .
 بشبش^(٤) : هو ورق الحنظل .
 بصل الفأر^(٥) : هو بصل العنصل .
 بطم^(٦) : شجر الحبة الخضراء .
 بطرسالينون^(٧) : هو الكرفس الصخري .
 بطباط^(٨) : هو عصا الراعى .
 بقلة حمقاء^(٩) : هي الفرج .
 بقم^(١٠) : خشب شجر عظام ورقه مثل اللوز .
 بقس^(١١) : شجر ورقه مثل الآس وله حب أسود .
 بقلة يمانية^(١٢) : بقلة كثيرة النبات ورقها يشبه ورق الملوخية .
 بقلة الخطاطيف^(١٣) : هي العروق الصفرة .

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٦ وذكره الأنسبلى في (عمدة الطبيب) ص ١٠٤/١ ، تحت اسم بلسان

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٧ .

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة

(٤) المرجع السابق ص ٦٦ .

(٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ١١٩/١ .

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٩ وعمدة الطبيب ص ١٠١/١ . البطم شجر كالعسني حرم ، سبط الأوراق نمره

حب مفرطح كالفلفل

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٨ ، وذكره في (عمدة الطبيب) ص ٤١٢/١ ، تحت اسم كرفس

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٨

(٩) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٧٠ : (وهي الرجل) انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١٢٢/١ ،

و(حديقة الأزهار) ص ٤٥

(١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٢٥/١ ، و(تنقيح الجامع) ص ٧٢

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٦/١ .

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٢ و(عمدة الطبيب) ص ١٢٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٤٤ .

(١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧١ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٢/١ .

بقلة مباركة^(١) : هي الهندباء.

بلسان^(٢) : شجر بمصر ، شجر قدر شجر البطم ورقها يشبه ورق السذاب.

بليلج^(٣) : ثمرة خضراء.

بل^(٤) : حبة سوداء هندية.

بلاذر^(٥) : ثمر شجرة يؤتى به من الصين.

بلان^(٦) : عشب حمصى الورقة.

بنفسج^(٧) : نبات له ورق في أعلى ساق من أصله يزهر أبيض وفيرفرى

ومرقرش

بنجنكشت^(٨) : نبات قريب من الشجر ينبت قرب المياه.

بنظافلن^(٩) : نبات له قضبان دقاق وورق شبيه بورق النعناع له زهر لونه إلى

البياض والصفرة.

بنج^(١٠) : هو السيكران والمعروف منه اليوم غيره.

بتومه^(١١) : هو ذرق الطير.

(١) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٧٢ - وقال قوم إن البقلة المباركة هي الرجل. وهذا هو الأصح وذكرها الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ١/٣٣٠ تحت اسم رحله.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ١/١٠٤.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٦ ، وذكره في (عمدة الطبيب) تحت اسم الأهليلجات ص ١/٩٠ وهو شجر في حجم الزيتون ، ليه حلو قريب من البندق ، أصله من الهند

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ١/١٠٤.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ١/١٠٢.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٣

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٩ و(عمدة الطبيب) ص ١/١٠٩ ، و(حديقة الأزهار) ص ٤٣

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٨

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٩ ، وذكره الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ١/١٠٩ تحت اسم بنظادقسوس أى ذو خمس أصابع

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ١/١٠٨ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٨

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٧٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ١/١٠٨.

- بهار^(١) : هو الأقحوان الأصفر.
- بهمن^(٢) : ضربان أحمر وأبيض ، عروق في قدر الجزر الصغار.
- بهرام^(٣) : هو العصفر.
- بوزيدان^(٤) : أصول صلبة تشبه البهمن الأبيض.
- بوصير^(٥) : هو الجوثران نبات صيني أنثى وذكر.
- بولوغن^(٦) : نبات قدر الشبر ورقه يشبه ورق العدس
- بولوغاناطس^(٧) : ينبت في الجبال طول الذراع ورقه كورق الغار أعرض منه.
- بيش^(٨) : ينبت بالصين.
- ت- تنبل^(٩) : نوع من اليقطين يزرع بأطراف بلاد العرب ورقه كورق الأترج.
- تاكوت^(١٠) : هو القرييون.
- تربد^(١١) : نبات له أصول طوال وساق قائمة.
- ترنجبين^(١٢) : هو من المن.
- تمر هندي^(١٣) : شجر عظام ينبت باليمن وبلاد الهند.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٠ ، وذكره الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ١١٦/١ ، تحت اسم بصل و ١٢٩/١
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥١ .
- (٣) أو بهرمان ، انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٠/١ .
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٩ ، وذكره الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٦٥/٢
- تحت اسم عروق بيض
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٢
- (٦) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٨٤ اسم يوناني معناه مكثرت اللين
- (٧) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٨٤ معناه باليونانية كثير العقد
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٣/١
- (٩) ذكره ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٨٧ ، تحت اسم تانول
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٥/١
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٨ و(عمدة الطبيب) ص ١٣٧/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٩٣ .
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٨٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٤١/١ ، وذكره أبو الفاسم العسائي في (حديقة الأزهار) ص ٢٩٤ تحت اسم ترنجبيل.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٩٨

- ث - ثافيا^(١) : هو صمغ.
- ثاليطرن^(٢) : نبات ورقه كورق الكزبرة.
- ثلب^(٣) : نبات ينبت قرب الماء.
- ثمام^(٤) : نبات ورقه كورق الزرع وكذلك عقده إلا أنها أرق وأطول.
- ثوم بري^(٥) : هو الشقرديون.
- ثيل^(٦) : هو النجم والنجيل.
- ج - جاوشير^(٧) : نبات له ورق خشن مشرف.
- جاورش^(٨) : صنف من الدخن.
- جار النهر^(٩) : ينبت قرب المياه ورقه يشبه ورق السلق.
- جرجير^(١٠) : وهو صنفان بستانى وبرى وكل منهما صنفان.
- جزر^(١١) : منه بستانى ومنه برى.
- جلبان^(١٢) : هو من الحبوب المأكولة.
- جمعجم^(١٣) : عروق تشبه الجزر البرى.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٣، وفي بعض المصادر (تافسيا) بالثاء، كما في (حديقة الأزهار) ص ٢٩٢، و(عمدة الطبيب) ص ١٣٧/١.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٣.
- (٣) المرجع السابق ص ٩٤.
- (٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٥٠/١.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٥ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٣.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١ و(حديقة الأزهار) ص ٧٣.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦ و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٨٠.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦، و(عمدة الطبيب) ص ١٥٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٣.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٦، وذكره الأشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ١٩٨/١ تحت اسم حارز الأنهار.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٨ و(عمدة الطبيب) ص ١٦٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٢.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ٦٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠١، و(عمدة الطبيب) ص ١٦٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ٧٩.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٣.

جنطيانا^(١) : هو صنفان شجر ونبات.

جنگل^(٢) : نوع من اللفت.

جوز مائل^(٣) : نبات يعلو قدر قاعدة الرجل ورقه كورق الباذنجان.

جوز الفى^(٤) : ثمر شجر باليمن.

جوز الرفع^(٥) : شجرة عظيمة.

جوز عبهر^(٦) : حب مدور يشبه الأملج.

جوز القطا^(٧) : نبات ينبت في القيعان ورقه كورق البقلة الحمقاء وعليها

زغب.

جوز الرياح^(٨) : ثمر في قدر التفاح إلى الطول في داخله حب.

جوز الشرك : ثمر في قدر جوز الأكل إلا أنه أطول قليلاً.

جوز الكوثل^(٩) : ثمر نبات هندي.

جوز أرمانيوس : نبات نحو الشبر ورقه كورق السذاب.

جيدار^(١٠) : نبات له ورق كورق البلوط.

ح - حاشا^(١١) : نبات دقيق مثل قش القناديل له ورق صغار دقيقة ينبت في

مواضع صخرية.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧٥

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٧٦/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١١ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨٢/١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٧٨

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٨١/١

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠ .

(٧) المرجع السابق ، نفس الصفحة.

(٨) المرجع السابق ص ١٠٩ ، وقد ذكره الأشييلي في (عمدة الطبيب) ص ١٨٢/١ ، وابو القاسم الغساني في

(حديقة الأزهار) ص ٧٧ تحت اسم (جوز الرنج)

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٠

(١٠) المرجع السابق ص ١١٢ .

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٣ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٢

- حب الكللى^(١) . حب يشبه الكلية.
- حب الزلم^(٢) . حب دسم مفرطح أكبر من الحمص.
- حرملى^(٣) . منه أبيض ومنه أحمر.
- حرف^(٤) . هو الرشاد.
- حرف السطوح^(٥) : ويقال له حرف بابلى ينبت على الأسطح.
- حرفش^(٦) : أنواع كثيرة ومنه بستانى وبرى.
- حربث^(٧) : نبات ينسطح على الأرض له ورق طوال.
- حزاز^(٨) : ينبت على الصخور يشبه الطحلب.
- حزنبل^(٩) . عرق شجرة.
- حسك^(١٠) صنفان برى ورقه كورق البقلة الحمقاء والآخر ينبت عند الأنهار.
- حشيشة الزجاج^(١١) . نبات ينبت في الحيطان.
- حضض^(١٢) . شجرة مشوكة لها ثمر يشبه الفلفل.
- حلبة^(١٣) : نباتها قريب من الفضة.
- حلتيت^(١٤) : صمغ.

- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٥.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٤ و (عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ و (حديقة الأزهار) ص ١٢٠.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٠ و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٧/١ و (حديقة الأزهار) ص ١١٣.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٩، و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٩/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٢.
- (٥) المرجع السابق نفس الصفحة، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٠/١.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٨ و (عمدة الطبيب) ص ٢١٣/١ و (حديقة الأزهار) ص ١١١.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١١٨، و (عمدة الطبيب) ص ٢٠٧/١.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٢، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٧/١.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٢.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٣، و (عمدة الطبيب) ص ٢٤٠/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٣.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٤، و (عمدة الطبيب) ص ٢٤٦/١، و (حديقة الأزهار) ص ١٢٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٧.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٥، و (عمدة الطبيب) ص ٢١٨/١، و (حديقة الأزهار) ص ١١٤.
- (١٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٦، و (عمدة الطبيب) ص ٢٢٠/١.

- حماما^(١) : شجيرة لها زهر صغير مثل الخيري.
- حماض^(٢) : صنفان منه ما يشبه ورق الأسفاناج وثمرته حمراء كعرف الديك.
- حماض الماء^(٣) : ينبت على المياه مثل ورق السلق له بزر أسود إلى الحمرة.
- حنظل^(٤) : نباته يشبه القثاء وثمره تشبه البطيخ.
- حندقوقا^(٥) : منه برى وبستاني.
- حناء^(٦) : شجر مثل شجر الرمان.
- حي علم^(٧) : نبات له قضبان له ورق فيه رطوبة تدبق.
- خ - خائق النمر^(٨) : نبات له ثلاث ورقات أو أربع.
- خائق الذئب^(٩) : ورقه كورق الدلب إلا أنه أصغر.
- خائق الكلب^(١٠) : نبات ثقيل الرائحة له حمل شبيه بغلف الباقلي.
- خاما لوقي^(١١) : نبات ورقه كورق سنبل الحنطة له زهر يشبه الخيري.
- خاما سوقى^(١٢) : نبات له عيدان طولها نحواً من أربع أصابع، مملوءة من لبن، ورقه كورق العدس.
- خبازى^(١٣) : منه بستاني يقال له ملوكية ومنه برى.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٧.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٨-١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٩.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٨-١٢٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٩.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٥.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٢/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٢٣٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٦.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٢٣، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ١١٨.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٦.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، عمدة الطبيب ص ٢٥٣/١.

(١١) المرجع السابق ص ١٣٤.

(١٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٦، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٧.

- خردل^(١) : نبات معروف له بزر أسود مثل الخشخاش
- خروع^(٢) : شجر مثل ما صغر من التين له ورق يشبه ورق الخروع.
- خربق^(٣) : منه أبيض وأسود.
- خرطال^(٤) : نبات يشبه الحنطة.
- خزامى^(٥) : نبت طويل العيدان صغير الورق أحمر الزهر ينبت بالرمل.
- خس^(٦) : بقل معروف.
- خس الحمار^(٧) : هو النوع الكبير من الشنجار.
- خشخاش^(٨) : منه بستاني بزره أبيض وبرى أسود ومنه آخر مستطيل ومنه آخر يقال له منشور. وآخر يقال له مقرن، وآخر يقال له زبدى.
- خصى الثعلب^(٩) : نبات له ورق منبسط على الأرض. ورقه كورق الزيتون، زهره فرفيرى.
- خصى الثعلب آخر^(١٠) : يقال له طريفلن، ورقه غالباً ثلاثة.
- خطمى^(١١) : منه بستاني كنار له نور أحمر وأبيض. وبرى دونه، ونوع آخر يعرف بشحم المرج.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٣. الخردل: حب صغير جداً أسود يستعمل ضماداً.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١ و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٤/١ و(حديقة الأزهار) ص ٣١٤.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٧، و(عمدة الطبيب) ص ٢٥٩/١.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦١/١.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٦.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٧/١.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤١-١٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٨/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٧-٣٢٠.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٣، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٢.
- (١٠) المرحع السابق نفس الصفحة
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٤، و(حديقة الأزهار) ص ٣٠٥.

- خلنج^(١) . شجر.
- خلاف^(٢) . أصناف كثيرة ويعرف بالبان في هذا الزمان.
- خمان : صنفان كبير وصغير.
- خمخم^(٣) . نبت حجازى شكله شكل الأنجرة السوداء.
- خولنجان^(٤) : عروق متشعبة.
- خوان^(٥) : هو الحوض.
- خيار شنب^(٦) : شجر معروف بمصر.
- خبرى^(٧) : نبات له زهر مختلف يقال له في عصرنا المنشور.
- خيربوا^(٨) : حب صغار مثل القافلة.
- خيشفوج^(٩) : هو حب القطن.
- د - دار صيني^(١٠) : أنواع منه القرفة.
- دار فلفل^(١١) : يجتنى من الفلفل عند إخراجه.
- در دار^(١٢) : شجر معروف.
- دراقيل^(١٣) : نوع من القرصنة.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٨/١
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٧/١
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٦٩/١
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩ (عمدة الطبيب) ص ٢٨٠/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣١٦
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٨
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩ و(عمدة الطبيب) ص ٢٨١/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣١
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٨٢/١ الخبرى هو المنشور الأصفر، ويستخرج منه دهن بوصف لتحليل الأورام.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٤٩
- (٩) المرحع السابق ص ١٥٠
- (١٠) المرحع السابق ص ١٥٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٨٧/١
- (١١) المرحع السابق ص ١٥٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٨٨/١
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٢/١
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٥٤

- دفلی^(١) : تمنش له ورق كورق اللوز وورد أحمر.
- دلب^(٢) : شجر معروف.
- دلبوث^(٣) : هو النوع الأحمر من السوسن البری.
- دمادم^(٤) . صنفان.
- دند^(٥) : هو الخروج الصینی.
- دهمشث^(٦) : هو حب الغار.
- دوم : هو شجر المقل .
- دوسر^(٧) : نبات مثل الزرع وهو نوع من الزوان.
- ذ - ذافنی^(٨) : نبات له ورق يشبه ورق الآس وثمره أخضر قدر الحمص
- ذنب الخیل^(٩) : نبات يكون في مواضع فيها ماء، له قضبان مجوفة معقدة، وعند العقد ورق شبيه بورق الإذخر.
- ذنب العقرب^(١٠) : نبات ورقه يشبه أذنان العقارب.
- ذنب السبع^(١١) : نبات مشوك له ورق يشبه ورق لسان الثور.
- ر - راسن^(١٢) : ينبت في مواضع جبلية له أصل عظیم طيب الرائحة.
- راوند^(١٣) : أصل أسود شبيه بالقنطوريون سون الكبير.

- (١) انظر (تفیح الجامع) ص ١٥٦ و (عمدة الطیب) ص ٢٩٨/١ و (حديقة الأزهار) ص ٨٧.
- (٢) انظر (تفیح الجامع) ص ١٥٦ ، و (عمدة الطیب) ص ٢٩٤/١ ، و (حديقة الأزهار) ص ٩٠.
- (٣) انظر (تفیح الجامع) ص ١٥٧ ، و (عمدة الطیب) ص ٢٩٥/١
- (٤) انظر (تفیح الجامع) ص ١٥٨
- (٥) المرجع السابق نفس الصفحة ، و (عمدة الطیب) ص ٢٩٧/١
- (٦) انظر (تفیح الجامع) ص ١٥٨ ، و (عمدة الطیب) ص ٣٠٠/١
- (٧) انظر (تفیح الجامع) ص ١٥٩ ، و (عمدة الطیب) ص ٣٠٣/١
- (٨) قال ابن البطار فی (تفیح الجامع) ص ١٦٢ معناه باليونانية الغار.
- (٩) انظر (تفیح الجامع) ص ١٦٤ ، و (عمدة الطیب) ص ٣١٢/١.
- (١٠) انظر (تفیح الجامع) ص ١٦٥ ، وذكره الإشبیلی فی (عمدة الطیب) ص ٣١٤/١ تحت اسم ذهبية
- (١١) انظر (تفیح الجامع) ص ١٦٤ ، وذكره الإشبیلی فی (عمدة الطیب) ص ٣١٣/١ ، تحت اسم ذب اللبوء.
- (١٢) انظر (تفیح الجامع) ص ١٦٧ ، و (حديقة الأزهار) ص ٢٥٨ ، و (عمدة الطیب) ص ٣٢١/١
- (١٣) انظر (تفیح الجامع) ص ١٦٧ ، و (عمدة الطیب) ص ٣٢٢/١.

- رازيانج^(١) : هو الشمر منه برى وبستاني.
- ريم^(٢) : تمش له قضبان طويلة فيها ورق صلبة وح يشبه اللوبيا.
- رعى الإبل^(٣) : نبات له ورق في عرض أصبع مثل ورق الحبة الخضراء وزهر لونه إلى الصفرة وبزر يشبه بزر الشبث.
- رعى الحمام^(٤) : نبات ينبت في أماكن مائية له ورق مشرف.
- رمث^(٥) : نوع من الحمض ينبت نبات الشيح.
- رند^(٦) : هو شجر الغار.
- ريباس^(٧) : له أضلاع كالسلق خشنة ذات عساليح حمراء إلى خضرة.
- ز - زان : شجر يعمل منه الرماح .
- زيب الجبل^(٨) : هو حب الرأس نبات له ورق يشبه ورق الكرم البرى مشرف.
- زرنب^(٩) : هو أدق النبات ورق كورق الطرفاء.
- زعفران^(١٠) : عشبة لها بصل وورق صغار وزهر أبيض.
- زعرور^(١١) : صنفان برى ثمرة أحمر وبستاني ثمرة أبيض.
- زقوم^(١٢) : شجر وهو نوعان.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٧ و (عمدة الطبيب) ص ٣١٨/١ و (حديقة الأزهار) ص ٢٥٢

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٦٩ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٢٤/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧١ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٣٨/١

(٤) المرجع السابق نفس الصفحة

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٢ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٣٤/١

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٣ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٣٥/١

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٥ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٥٣/١

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٥ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٥٣/١

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٦ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٥٥/١ ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٩

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٧ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٦١/١ ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٨ يستخدم

صفاً وإذا كان في بيت لا يدخله سام أربص راحع القاموس المحيط ج ٢ ص ٤

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة ، و (حديقة الأزهار) ص ١٠٦

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٧٨ - ١٧٩ ، و (عمدة الطبيب) ص ٣٦٤/١ . الزقوم شجر بهيم ، ونات بالبادية ،

له زهر باسمين ، وطعام أهل النار.

- زلم^(١) : نبات كالقصب لا بذر له ولا زهر.
- زنجبيل^(٢) : نبات يسري في الأرض.
- زوفرا^(٣) : نبات يفتش على وجه الأرض ورقها كورق المرزبخوش.
- زوفرا^(٤) : نبات له ساق نحو الذراع معقد له زهر كلون الذهب.
- زيزفون^(٥) : نوع من شجر الغبراء.
- س - ساج^(٦) : شجر هندي خشبه صلب أسود.
- سبستان^(٧) : شجرة تعلق فوق القامة، لها ورق مدور، لها عناقيد فيه ثمر مثل صغير البلح.
- سدر^(٨) : شجر هو نوعان وورقه الذي يطحن ويغتسل به.
- سذاب^(٩) : هو الفيجن منه برى وبستاني.
- سرخس^(١٠) : نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر.
- سرو^(١١) : شجر عظام وهو الأرز.
- سرقساة^(١٢) : نبات يشبه الصعتر.
- سرغنت^(١٣) : نبات له خيوط كثيرة في غلط الإبر.

(١) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٧٩

(٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٥٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٠٧.

(٣) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٠٥.

(٤) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٦/١.

(٥) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٣

(٦) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٧٠٥/٢

(٧) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٥، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٠/٢.

(٨) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٦، و(عمدة الطبي) ص ٧١٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٤.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٧، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٦/٢.

(١١) انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٨٦.

(١٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ١٨٨، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٧/٢.

(١٣) المرجع السابق نفس الصفحة

سراج القطرب^(١) : هو البيروج الوقاد وهو الصمى أصلها على هيئة الصم.
 سبسالي^(٢) : ورقه كورق الرازيانج.
 سطاخيس^(٣) : نبات يشبه الفراسيون.
 سعد^(٤) : نبات ورقه كورق الكراث وأصوله كالزيتون.
 سعدان^(٥) : نبات حسكى له شوك دقيق فيه بعض تحجين.
 سفاديلس^(٦) : بقل برى صغير طعمه إلى الحرافة.
 سفندوليون^(٧) : نبات ورقه كورق الدلب زهره أبيض وأصله أبيض كالقفل.
 سقمونيا^(٨) : أصلها نبات له أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو
 الثلاثة أذرع عليها رطوبة تدبق وشئ من زغب زهرها أبيض ثقيل الرائحة وأصله
 غليظ ثقيل الرائحة ملاّن رطوبة.
 سقولوفندرون^(٩) : ينبت في الصخور والحيطان لا ساق له ولا زهر ولا ثمر
 ورقه مشرف.

سكينج^(١٠) : صمغ
 سلت : نوع من الشعير

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٥/٢.
 (٢) يقال له ساسالي أو ساسليوس، راجع (تنقيح الجامع) ص ١٨٤.
 (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٨٩، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٤٨٣/١، تحت اسم (مريّة).
 (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٠.
 (٥) المرحع السابق، و(عمدة الطبيب) ص ٧٣٧/٢ السعدان له شوك، تُشَبَّه به حلمة الثدي، انظر القاموس
 المحيط ج١ ص ٣١٢.
 (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩١.
 (٧) المرحع السابق ص ١٩٢.
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٢. السقمونيا: بات يكتحل بنقيعه يفع من السلاق والرمد الصفراوي
 (٩) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١٩٢. (يعرف في الأندلس بالعقربات)، راجع أيضاً (عمدة الطبيب)
 ص ٧٤٠/٢.
 (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٣، قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٧٢٠/٢ (هو صمغ يعرف عدنا
 بالمتعوخة).

سنا^(١): نبات ورقه مثل ورق الحناء وورق السوسى.
 سبتل^(٢): منه هندی ورومی وجبلى.
 سندروس^(٣): هو صمغ.
 سندريطس^(٤): نبات له أغصان وورق مشرف.
 سورنجان^(٥): هو العكبة وهو المستعجلة عند العطارين اليوم وهو الطويل.
 سوس^(٦): شجرة لها أغصان طوال وورق كورق الحناء عليها رطوبة تدبق
 وزهر فرفيرى وثمر في غلف وأصول طوال وربما غلظت طعمها حلو.
 سوسن^(٧): هو ثلاثة أصناف، له زهر أبيض وأصفر وفرفيرى.
 سيسبان^(٨): شجر خوار العود له زهر أصفر.
 ش - شاهترج^(٩): نبات ورقه مشرف وزهره أحمر وأبيض وفيه بزر صغار
 مدور.

شاه صينى^(١٠): دواء يعمل من عصارة نبات.

شاطل^(١١): دواء هندی يشبه الكمأة.

شهدانج^(١٢): هو القنب.

- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧٢٨/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٣
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٧، و(عمدة الطبيب) ص ٧٢٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٧٦-٢٧٧. وهو
 خصر حبة من حب القل
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٨، و(عمدة الطبيب) ص ٧٣٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٨١.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٨
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩٩، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦٨.
- (٦) المرجع السابق نفس الصفحة
- (٧) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٢/٢.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٠، و(عمدة الطبيب) ص ٧١٥/٢
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٥
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٣
- (١١) المرجع السابق ص ٢٠٢
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٤، و(عمدة الطبيب) ص ٧٩٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٦.

- شبت^(١) . عشب يشبه الرازيانج إلا أنه أدق منه .
- شبرم^(٢) : نوع من اليتوع طوله نحو الذراع كثير العقد أشبه ضرب من الشوك .
- شبرق^(٣) . نوع من العشب الشوكي
- شجرة أبي مالك^(٤) : وهو صابون القاق .
- شرستين^(٥) : شجرة عظيمة منها يكون القطران .
- شقاقق النعمان^(٦) . صنفان برى وبستاني ويعرف في زمننا بالشقيق أحمر الزهر ومنه أبيض وفرفري .
- شقاقل^(٧) . هو الجزر البري .
- شقرديون^(٨) : هو الحشيشة الثومية نبات ينبت في الأجام وأماكن جبلية زهره أحمر .
- شل^(٩) : تمر هندي .
- شمام^(١٠) : نوع من البطيخ صغير حنظلي الشكل .
- شوكران^(١١) : نباته مثل الرازيانج إلا أنه أكبر منه وأسود .
- شونيز^(١٢) : هو الحبة السوداء .

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٥/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٢
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٦/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٧ .
- (٣) المرجع السابق نفس الصفحة .
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٧٥٩/٢
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٠٩ .
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ٧٨٧/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٤
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٣٤٧
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٢
- (٩) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٢١٣ ، (الشل بالهندية هو سرجل هندي) راجع أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٧٨١/٢
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٣ .
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٧٩٧/٢ .
- (١٢) المرجع السابق نفس الصفحة .

شيطرج^(١) . ينبت في الحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرث ورقه كورق الحرف.

شيلم^(٢) : هو الزوان.

شبية^(٣) . نبات أبيض

شبح^(٤) . نبات دقيق الثمرة ملآن من البزر ثقيل الرائحة.

شيرخشك^(٥) : هو من المن.

ص - صامريوما^(٦) : عشبة مصرية تدور مع دوران الشمس زهره أبيض مائل إلى الحمرة.

صبر^(٧) : شجرة لها ورق كورق الأشكيل عليه رطوبة تدبق ثقيل الرائحة مر المذاق ومن عصارتها الصبر.

صريمة الجدى^(٨) : ورقه كورق قسوس . له أغصان غلاظ ذات عقد وزهر أبيض.

صعتر^(٩) : أصناف كثيرة كلها معروف.

صنوبر^(١٠) : شجر كبار له ثمر معروف.

صندل^(١١) : خشب يؤتى به من الصين.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٧، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٤/٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٥/٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢١٦.

(٤) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٠/٢.

(٥) المرجع السابق ص ٢١٧.

(٦) المرجع السابق ص ٢١٩.

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٥٢٦/١.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٢٩/١.

(٩) المرجع السابق نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق ص ٢٢٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٣٤/١.

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة الصندل: هو شجر هندي طيب الرائحة له حب أخضر، وخشب الصندل من الأدوية القلبية.

- ض - ضال^(١) : نوع من السدر.
- ضرو^(٢) : من شجر الجبال مثل شجر البلوط.
- ضمغابيس^(٣) : نبات له ساق كالهليون.
- ط - طباشير^(٤) : رماد أصول القنا الهندي .
- طباق^(٥) : شجر نحو القامة له ورق طوال خضر ونور أصفر.
- طحلب^(٦) : هو ما ينبت في الماء.
- طغخش^(٧) . خشب.
- طرفاء^(٨) : شجرة لها ثمر يشبه الأشنة.
- طراغيون^(٩) : نبات بالجزيرة له ورق وقضبان وثمر.
- طراشنه^(١٠) : عشب وهو صنفان.
- طرخون^(١١) : بقلة معروفة عند أهل الشام.
- طراثيث^(١٢) : نبت كذكر الحمار وهو صنفان أحمر وأبيض
- طريفلن^(١٣) : يطلق على الحندقوقا وعلى أحد نوعي النبات المعروف بخصى الثعلب.

-
- (١) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٤٤/١ ، أما ابن البيطار فقال (هو تمر السدر) (تنقيح الجامع) ص ٢٢٣
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٤٦/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٢٩
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٤٩/١
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٨/١
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٧/١
- (٦) المرجع السابق نفس الصفحة ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٦٩/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٨
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٨.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٥/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٢٧.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٢/١
- (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٠
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٢٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٠/١
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٣١ ، و(عمدة الطبيب) ص ٣٧٧/١

- طرنه^(١) : عشب ورقه دقيق جداً وثمره كنفاخات الماء.
- طيفي^(٢) : نبات ورقه كورق السعد.
- ظ - ظفرة^(٣) : نبتة ضعيفة لها ورق مستدير يشبه ما صغر من الأظفار.
- ظفر قطورا^(٤) : نبات شعري ينبت في الأرض الحرشاء الجبلية، له ورق دقيق، له زهر أحمر.
- ظمخ^(٥) : ثمر الجوز.
- ظيان^(٦) : هو الياسمين البري.
- ع - عاقر قرحا^(٧) : أصل الطرخون البري ويقال له عود قرح بدمشق.
- عبيشان^(٨) : نبات أغبر له قضبان رفاق يشبه القيصوم له زهر أصفر.
- عبر^(٩) : هو النرجس وعند أهل الشام الاصطرك وثمره حب الفول.
- عجب^(١٠) : هو ثمر الكاكنج.
- عشم^(١١) : هو الزيتون الجبلي، حب أسود له نوى فيه حرافة وورقه كورق الزيتون.
- عرطينا^(١٢) : يقال على بخور مريم وعلى المهد.
- عروق الصباغين^(١٣) : هو العروق الصفرة وبقلة الخطاطيف.

(١) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٣١

(٢) المرجع السابق نفس الصفحة.

(٣) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٣٨٧/١

(٤) المرجع السابق ص ٢٣٦

(٥) المرجع السابق نفس الصفحة

(٦) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٧) المرجع السابق ص ٢٣٧، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٢

(٨) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢، و(تفقيح الجامع) ص ٢٣٨.

(٩) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٣٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢.

(١٠) المرجع السابق ص ٢٣٧

(١١) المرجع السابق ص ٢٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٤/٢

(١٢) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٤١، (عمدة الطبيب) ص ٥٦١/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٠.

(١٣) انظر (تفقيح الجامع) ص ٢٤٣

- عرعر^(١) : شجر.
- عرمض^(٢) : صنف من السدر.
- عشر^(٣) : من شجر العضاة عراض الورق.
- عشرق^(٤) : نبات ورقه كورق السنا.
- عصا الراعى^(٥) : عشبة تشبه الفصة تنبت في الطرقات منها ذكر وأنثى.
- عصفر^(٦) . هو أصفر زهر القرطم وقيل عشبه.
- عفص^(٧) : شجر يثمر هذا الثمر الذي يصبغ به ويدبغ.
- عكوب^(٨) : شوكه عريضة .
- عليق^(٩) : شوك معروف.
- عنب^(١٠) : نبات هندی وهو شجر ذو ساق غليظ.
- عنب الثعلب^(١١) : أصناف كثيرة.
- عنصل^(١٢) : بصل معروف.
- عنم^(١٣) : ينبت ببلاد الحجاز على أغصان أم غيلان ونحوها

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢١١
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٢/٢.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٩٣/٢ العشار. هو شجر يستخرج من زهره سكر، وفيه حرارة
- (٤) المرجع السابق ص ٢٤٤
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٤ و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٢/٢ و(حديقة الأزهار) ص ١٩٩.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٥، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٥/٢ العصفر صغ، وهو نبات، ويذره القرطم.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٧، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٧/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢١٠.
- (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٤٨، و(عمدة الطبيب) ص ٥٦٩/٢.
- (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٢/٢.
- (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة
- (١١) المرجع السابق ص ٢٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٦/٢.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٢ و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٠/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٠٨.
- (١٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٩/٢

- عوسج^(١) : شجيرة تنبت في السباح.
- عود هندي^(٢) : خشب يؤتى به من بلاد الهند طيب الرائحة وفيه مرارة.
- عود الصليب^(٣) : هو الفاوانيا.
- غ - غافت^(٤) : ثلاثة أصناف المعروف منه ينبت نحو الذراع، ورقه كورق الجوز، خشن كورق القنب عليه زغب، وزهره أصفر وثمره مدور يعلق بالنبات.
- غار^(٥) : شجر عظام وهو الرند.
- غاليون^(٦) : نبات يجمد اللبن له زهر أصفر.
- غاغاليس^(٧) : نبات يشبه الأنجروه.
- غاريقون^(٨) : أصل يشبه أصل الأنجدان منه ذكر وأنثى.
- غبيراء^(٩) : شجر مثل الزيزفون يثمر ثمراً على شكل العناب إلا أنه أصغر منه.
- غبارنه^(١٠) : شجرة جبلية.
- غرب^(١١) : شجر.
- غرقد^(١٢) : نوع من العوسج.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥٩٩/٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٣ و(عمدة الطبيب) ص ٢٩٤.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٤.

(٤) قال اس البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٢٥٨ (كثر الاختلاف في هذا النبات بين الأطباء مشرقاً ومغرباً حتى إنه لم يثبت له حقيقة عدد أحد منهم)، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٠٧/٢ وذكره أبو القاسم الغسائي في (حديقة الأزهار) ص ٣٣٠ تحت اسم عات بالثاء.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٦، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٣/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٣٣١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٤/٢.

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٠٥/٢.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٩، و(عمدة الطبيب) ص ٦١٠/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣١.

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١١) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٦١٢/٢.

(١٢) المرجع السابق ص ٢٦٠.

- ف - فاغرة^(١) : حبة تشبه الحمصة.
 فاشرا^(٢) : هو الكرم البيضاء.
 فاشرشتين^(٣) : هي الكرم السوداء.
 فاغية^(٤) : هو نور الحناء.
 فريون^(٥) : شجرة تشبه شجرة القنا.
 فراسيون^(٦) : تمنش ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد وعليه زغب يسير مر الطعم.
 ففصصة^(٧) : هي الفصصة نبات معروف للذواب.
 فطر^(٨) : أنواع كثيرة منه الكمأة.
 فقوس^(٩) : نوع من القثاء.
 فلفل^(١٠) : شجر ببلاد الهند.
 فل^(١١) : دواء هندي.
 فو^(١٢) : نبات.

- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣ و (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢ و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٢
 (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٢.
 (٣) فاشرشتين عند (أبو الحير الإشبيلي) هي الكرم الحمراء (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢، أما عند ابن البيطار فهو الكرم الأسود، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣
 (٤) قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢ (هو زهر كل نبات)، انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٢٦٣، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٢.
 (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٦٦، و (عمدة الطبيب) ص ٦٢٧/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣
 (٦) المرجع السابق، نفس الصفحة.
 (٧) انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٢٠
 (٨) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٢٦٩ (منه ما يصلح للأكل ومنه ما لا يصلح ويقتل) انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٦٣٠/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٥.
 (٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٠، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٤١/٢ تحت اسم فقوس بالصاد.
 (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧١، و (عمدة الطبيب) ص ٦٣٢/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣.
 (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٢، و (عمدة الطبيب) ص ٦٣٥/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢٥
 (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٣، و (عمدة الطبيب) ص ٦٤٤/٢، و (حديقة الأزهار) ص ٢٢١

فوه^(١) : نبات له أصول حمر يصيغ بها.

فوفل^(٢) : نباته نجلة مثل نجلة النارجيل.

فودنج^(٣) : أصناف ثلاثة برى وجبلى ونهرى ويقال له نعنن الماء.

فيلون^(٤) : نبات ينبت في الصحراء يشبه الأشنه.

ق - قاقله^(٥) : صنفان كبيرة وصغيرة.

قاقاليا^(٦) : نبات له ورق أبيض.

قاطانيقي^(٧) : أصناف.

قاقيا^(٨) : هو رب القرظ.

قناء الحمار^(٩) : هو العلقم نبات مثل القثاء له ثمر مثل ثمر البلوط.

قردمانا^(١٠) : نبات يشبه الكراويا إلا أن ساقها أطول وورقها أعرض وأشد

خضرة.

قرنفل^(١١) : زهر وثمر يؤتى به من بلاد الهند.

قرثمين^(١٢) : نبات صخرى ورقه كورق البقلة الحمقاء إلا أنه أكبر وله زهر

أبيض.

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٢) المرجع السابق ص ٢٧٤.

(٣) المرجع السابق ص ٢٧٣، وذكره الإشبيلي تحت اسم فودنج بالذال (عمدة الطبيب) ص ٦٤٥/٢

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٥، وفي (عمدة الطبيب) ص ٦٥١/٢ تحت اسم فلين

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٦، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٥٠.

(٦) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٧/٢

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٨، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٣.

(١٠) قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٦٦٢/٢ (هي الكراوية البرية) انظر أيضاً (تنقيح الجامع) ص ٢٨٠،

و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٧

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٥، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٩/٢.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٩.

قرة العين^(١): هو كرفس الماء.

قرصعنة^(٢): هى أنواع منها نوع شوكى ومنها ما هو معروف يؤكل

قرظ^(٣): ثمر الصنط.

قرط^(٤): هو كراث المائدة.

قرطم^(٥): هو نبات العصفر نوع من الشوك.

قرم^(٦): شجرة تنبت بجوار بحر عمان.

قسط^(٧): منه أبيض وأسود ومنه هندی وبحرى.

قسوس^(٨): هو اللبلاب الكبير الذى يعرش على الشجر وأصنافه ثلاثة أبيض وثمره أبيض وأسود والثالث لا ثمر له.

قشبة^(٩): اسم حجازى لقشور تجلب إليهم.

قصب^(١٠): أنواع كثيرة منه قصب البناء والأقلام وقصب الذريرة ينبت ببلاد الهند كثير العقد أنبوتة ملاً من شيء لونه إلى البياض يشبه نسج العنكبوت لزج ومنه قصب السكر.

قصب^(١١): شجرة تنبت على ساق، لها ورق قريب من الاسفاناخ لونه إلى الصفرة.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٠، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٢٤١

(٢) المرجع السابق، نفس الصفحة

(٣) قال ابن الطيار فى (تنقيح الجامع) ص ٢٨٣ (ومن هذه الثمرة تعتمر الأفاقيا وهى رب القرظ)، انظر أيضاً

(عمدة الطبيب) ص ٦٦٦/٢

(٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٦٥/٢

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٢، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٦/٢.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٤، و(عمدة الطبيب) ص ٦٦٧/٢

(٧) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٩٤/٢، وفى (تنقيح الجامع) ص ٢٨٧ تحت مادة قسطس

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٧، و(عمدة الطبيب) ص ٦٩٥/٢

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٨٨.

(١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة، و(حديقة الأزهار) ص ٢٤٠

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٢

قفور^(١) : نبات يرعاه القطا.

قلقاس^(٢) : نباته قريب من اللوف إلا أنه كناز جداً.

قلقل^(٣) : شجرة خضراء تنهض على ساق نباتها الأكام لها حب كحب اللوبيا.

قلفونيا^(٤) : هو صمغ الصنوبر.

قلومانن^(٥) : نبات له ساق كساق الباقلي . وورقه كورق لسان الحمل.

قللجة^(٦) : نبتة لها زهر يشبه وجه الإنسان.

قنابري^(٧) : بقلة شتوية لها زهر دقيق أبيض وبزر دقيق.

قنطورين كبير^(٨) : ورقه كورق الجوز ، وأطرافها مشرفة مثل تشريف المنشار ،

ساقه كساق الحماض له رؤوس كرؤوس الخشخاش ثمره يشبه القرطم.

قنطورين صغير^(٩) : ينبت عند المياه له ساق طولها أكثر من شبر وزهر أحمر

ورقه ورق صغار إلى الطول كورق السذاب.

قنبيل^(١٠) : من قنب هو عشب الشهدانج.

قنبيط^(١١) : نبت كبير ورقه كورق الكرنب له رؤوس تؤكل.

قيصوم^(١٢) : نبات يكون بالجبال والطرق والمواضع الخراب ، طيب الرائحة

ثقيلها ، ومنه أنثى وذكر.

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٢) أو قلقاص بالصاد، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٧٨/٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٧٩/٢.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٧٨/٢.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٠/٢.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٤.

(٧) المرجع السابق ص ٢٩٦.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧-٢٩٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٤/٢.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧-٢٩٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٨٤/٢.

(١٠) القنبيل يشبه الرمل ويعلوه صفرة، انظر الجامع ص ٣٨/٣.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٧.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٩٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٩٩/٢ ، و(حديقة الأزهار) ص ٢٣٤.

قيمص^(١) : عشبة صغيرة.

ك - كافور^(٢) : هو صمغ شجرة بحرية.

كاشم رومي^(٣) : نبات.

كاذي^(٤) : نخلة باليمن.

كبر^(٥) : شجيرة منبسطة على الأرض مشوكة يعرف اليوم بالقبار.

كبابة^(٦) : هي حب .

كباث^(٧) : هو ثمر الأراك

كنان : نبات مثل القنب إلا أنه أدق منه.

كتم^(٨) : من شجر الجبال، ورقه كورق الآس، له ثمر قدر حب القفل.

كتيلة^(٩) : نبات بأرض بيت المقدس.

كثيراء^(١٠) : هو صمغ.

كثاه^(١١) : هويزر الجرجير.

كرفس^(١٢) : أصناف كثيرة منه البستاني والأجامي والجبلي والصخري

والمشرقي .

(١) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٦.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٠، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٥/١

(٤) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٩٧/١ و(تنقيح الجامع) ص ٣٠٢ و(حديقة الأزهار) ص ١٤٦

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٤.

(٧) قال ابن البيطار في كتابه (تنقيح الجامع) ص ٣٠٢ (قبل إنه ثمر الأراك)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١/

٣٩٧.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٤، و(عمدة الطبيب) ص ٣٩٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٣.

(٩) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٠١/١، و(تنقيح الجامع) ص ٣٠٥

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٥

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٢/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٨

كرب^(١) : نبات مثل القنبيط يتدور على وجه الأرض.
 كراث^(٢) : أنواع كثيرة شامى ونبطى وكراث المائدة وبرى.
 كرسنه^(٣) : شجيرة صغيرة دقيقة الورق لها ثمر في غلف كحب العدس.
 كراويا^(٤) : نباتها قريب من الرازيانج إلا أن ورقها أكبر وأسود وحبها مثل
 الرازيانج إلا أنه أسود منه.
 كركم^(٥) : أصل الصنف الكبير من عروق الصباغين.
 كشوت^(٦) : نبات محجب مقطع الأصل أصفر اللون، يتعلق بأطراف الشوك،
 يتعلق بالنبات أمثال الخيوط.
 كف الهر^(٧) : نبات دقيق له ورق مشرف له زهر أصفر.
 كف آدم^(٨) : نبات له ساق نحو ذراع وورقه كورق الآس
 كمأة^(٩) : أصل مستدير لا ورق له وهو من الفطر.
 كمافيطوس^(١٠) : هو من النبات المستأنف كل سنة، ورقه كورق الصغير من
 حي علم، فيه رطوبة تدبق وعليه زغب رائحته تشبه رائحة الصنوبر له زهر دقيق
 أصفر.
 كمادريوس^(١١) : يسبت في أماكن خشنة صخرية وهو شجرة صغيرة لها ورق
 صغار كورق البلوط مر الطعم وزهره فرفيرى.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١١، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٠/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٢.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٠٥/١.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٥.

(٤) هي الكرويا، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤١٨، و(حديقة الأزهار) ص ١٤١.

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٠، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٠٧/١.

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٩/١.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٧، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٦/١.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٥/١.

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٤.

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٨، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤٨.

(١١) المرجع السابق.

كمون^(١) : قريب من الكراويا، وهو أنواع شامى وكرمانى وفارسى ونبطى وبري وأرميني.

كندر^(٢) : هو اللبان وهو صمغ.

كندىس^(٣) : عروق نبات دخله أصفر وخارجه أسود وشجرته شبيهة بالكنكر.

كنهان^(٤) : ورقه يشبه ورق الحبة الخضراء.

ل - لاذن^(٥) : هو من صنف من القسوس ترعى المعز ورقه، ويلزق بها من رطوبته، ويبس في أفخاذها فيؤخذ ويعمل منه اللاذن.

لاعية^(٦) : شجرة تنبت في سفح الجبال، لها ورق أصفر طيب الرائحة لها لبن غزير.

لبخ^(٧) : شجر بمصر عظام مثل الدلب.

لسان الحمل^(٨) : هو صنفان كبير وصغير وهو العشب المعروف بأذن الجدى.

لسان الثور^(٩) : نبات ورقه يشبه ورق لسان الحمل إلا أن خشبه عليه شوك دقيق.

لسان السبع^(١٠) : نبات له ورق طوال حادة الأطراف مشرفة، له زهر فرفيرى.

لفت^(١١) : هو الشلجم.

لك^(١٢) : صمغ.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣١٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤٢٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٤١

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٠، و(حديقة الأزهار) ص ١٥٥.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢١ و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٢/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٤٩

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٢

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٣

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٠٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٤/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٧

(٧) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٢٨ و(عمدة الطبيب) ص ٤٥٦/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٥٩

(٩) المرجع السابق، نفس الصفحة.

(١٠) المرجع السابق ص ٣٢٩.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٠، و(عمدة الطبيب) ص ٤٥٤/١

لوبيا^(٢) : نوع من الحبوب معروف.

لوف^(٣) : ثلاثة أصناف قريب من القلقاس في أصله وورقه إلا أنه صغير جداً.

ليقيه^(٤) : نبتة قانية اللون.

م - ماهودانه^(٥) : له ساق نحو الذراع جوفاء ورقه يشبه ورق اللوز.

ماهيزهره^(٦) : شجرة أطول من ذراع ساقها، أغلظ من الإبهام، ملائ من زهر

أصفر وفي أصل الساق ورق كنانز لونها إلى البياض. ولها أصل غليظ.

مازريون^(٧) : تمنس صغير ورقه كورق الزيتون.

ماميثا^(٨) : نبات يشبه ورقه ورق الخشخاش المقرن، وفيه رطوبة تدبق ثقيل

الرائحة مر الطعام.

ماسفود^(٩) : دواء هتدي كالياسمين.

ماميران^(١٠) : الصنف الصغير من العروق الصُّفُر.

محلّب^(١١) : شجر أبيض النور يحمل حباً متبدداً طيب الرائحة.

مرزنجوش^(١٢) : هو حبق القنا قلت قيل إنه النمام.

مران^(١٣) : شجرة وقيل صمغ.

(١) انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٥١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٧

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣١، و(عمدة الطبيب) ص ٤٦١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٢.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٢، و(عمدة الطبيب) ص ٤٦٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦١.

(٤) أو (ليفيه)، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٤

(٥) أو(ماهودانه) بالفارسية، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٥، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٢/١.

(٦) لم يذكر ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٣٥، وصف هذه الشجرة.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٦ و(عمدة الطبيب) ص ٤٦٩/١ و(حديقة الأزهار) ص ١٧٠.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٦، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧١/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٤.

(٩) اسم دواء أجده في الأعشاب

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٨، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٠.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٣٩، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٥/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٥.

(١٢) ويقال مرذوقش، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤١، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٩.

(١٣) ذكره ابن البيطار تحت اسم (زاد) وهو اسم المران بالبربرية ص ١٧٤، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب)

ص ٤٧١/١، تحت اسم (ماليا)، وقال ابن البيطار: (شجر يتخذ من عصه الرماح) والمران اسمه بالعربية.

- مرس^(١) . نبات له ساق وأصل لين.
- مريافلن^(٢) : نبات له ساق صغيرة غضة ليس لها أغصان ولا شعب وله أصل واحد ، وعليه ورق أملس كورق الرازيانج.
- مرار^(٣) : نبات شوكي له زهر أصفر يخرج منها شوك حاد مثل الإبر.
- مرو^(٤) : سبعة أصناف أشهرها الذى يعرف بدمشق بالخزام.
- مصطكى^(٥) : صمغ معروف.
- مصع^(٦) . ثمر العوسج.
- مغافير^(٧) : مَنّ.
- مقدونس^(٨) : هو الكرفس الماقدونى
- ملوخيا^(٩) : بقلة كثيرة اللزوجة.
- مو^(١٠) : نبات ساقه كساق الشبث وكذلك ورقه.
- موز^(١١) : مثل نبات البردى وورقها طويلة عريضة ، ثمره عناقيد يشبه الخيار.
- ن- نانخواه^(١٢) : حب كالكمون.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤١.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٨٢/١

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٧/١

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٨٠/١

(٥) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٤٤ (هو علك الروم)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٤٩١/١ وهو شجر لطيف العود، ورقه كشجر الأراك له ثمر إلى المرارة، وصمغ يستخرج منه

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩١/١

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٥.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩٤/١

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٤٨/١

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٨ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٠/١.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٤٩ ، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٤٩٨/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٣.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٢ ، وذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٤/١ ، تحت اسم (نانخه)، وأيضاً في (حديقة الأزهار) ص ١٨٥.

- نارجيل^(١) : هو جوز الهند.
- نارنج^(٢) : شجر معروف بالشام من أنواع الحمض.
- ناركيو^(٣) : صنف من الخشخاش الأسود.
- نجب^(٤) : هو قشر السليخة.
- نرجس^(٥) : بصل له زهر له رائحة طيبة.
- نسرين^(٦) : نوع من الورد شتوى.
- نضار^(٧) : ما كان من الأثل نابتاً في الجبال.
- ننع^(٨) : بقل يرزع مثل الفوذنج.
- نمام^(٩) : ورقه يشبه ورق السذاب ينبت في أعلى الصخور.
- نيلوفر^(١٠) : نبات ينبت في الآجام والمياه زهره مدور زعفرانى
- هـ- هايسمونا^(١١) : نبات لا ورق له يمتد.
- هينل^(١٢) : هو حب الحنظل.

-
- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٠، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٣/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٤ ويسمى الرانج.. قال الجوهري ما أظنه عربياً المجموع جـ ١١ ص ٢٧١.
- (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥١، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٤/١.
- (٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥١.
- (٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٢، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٧/١.
- (٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٩/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٠.
- (٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٦/١، و(حديقة الأزهار) ص ١٧٩.
- (٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٣، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٠/١.
- (٨) المرجع السابق، نفس الصفحة ننع هو نبات أو بقلة معروفة وكذلك النعناع.
- (٩) قال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٩/١ (ضرب من الننع وضعت من الصعائر وجنس من الأحباق)، انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٤.
- (١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٥، و(حديقة الأزهار) ص ١٨٢.
- (١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٦.
- (١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٧، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٩/٢.

هرنوة^(١) : ثمرة شجرة العود.

هليون^(٢) : نوعان بري وبستاني بنات معروف بدموه لا ورق له.

هليلج^(٣) : أربعة أصناف أصفر وأسود كابلي وأسود هندي وصيني.

هندبا^(٤) : صنفان برى وبستاني من البستاني البزر ومن البرى الأصول.

هيوافاريقون^(٥) : تمنش يستعمل في وقود النار، ورقه كورق السذاب، زهره

أبيض. وبزره في غلف مستطيلة.

و - وج^(٦) : نبات له أصول مشبكة.

ورد^(٧) : أنواع كثيرة.

ورس^(٨) : نبات باليمن نباته مثل نبات السمسم.

وسمة^(٩) : هي ورق النبل.

وطم^(١٠) : نبات يشبه الإذخر.

ي - ياسمين^(١١) : نوع من المشموم منه ما زهره أبيض. وهو صنفان ومنه ما

زهره أصفر.

(١) ويقال قرنوه، قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ٣٥٧ (ويقال إنها شجرة تشبه العود)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٨١١/٢

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٩٦

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٦٧

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٥٩، و(حديقة الأزهار) ص ٩٤ الهذب له ورق عرصه دون الأصعب وصوله قدر قتر، يكون في البر والبساتين، قال البري: يكون له خضرة شديدة يسميه الأطباء الطرخشوق، والعمدة المرار،

والستاني منه تعلق ورقة غيرة عصاريتها تامة، طبعها بارد يابس

(٥) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٠، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٨/٢

(٦) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٠، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢٣/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٠١

(٧) هو نور كل شجرة وزهر كل تبة، انظر (تنقيح الأزهار) ص ٣٦١، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ٩٩.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٢، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢٩/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٠١. الورس نبات أصفر يكون باليمن تتخذ منه القمرة للوحه

(٩) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٢/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٢

(١٠) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٣.

(١١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٥/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٢

يبروح^(١) : صنفان أنثى وذكر.

يتوع^(٢) : يقال على كل عشب له لبن.

ينبوت^(٣) : هو خروب المعزى نبت يكون على الطرقات له ورق مشرف
وثمره قرون داخلها البزر

ينمه^(٤) : نبتة بيضاء ورقها أزغب.

فائدة : التمنش هو كل نبات بين الشجر والعشب، والشجر كلما تشجر
وتفرع وارتفع عن الأرض، فإن صغر قيل فيه شجيرة بالتصغير، والفريرى لون بين
الحمرة والزرقعة، وقول الأطباء إلى البياض ما هو أو إلى الطول ما هو يعنون أنه مال
إلى ذلك ولم يبلغ غايته. والله أعلم.

(١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٦/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٣.

(٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٥، و(عمدة الطبيب) ص ٨٣٨/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٥.

(٣) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٧، و(عمدة الطبيب) ص ٨٥٦/٢، و(حديقة الأزهار) ص ١٣٤.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٦٨، و(عمدة الطبيب) ص ٨٥٧/٢.

**كتاب إيضاح الأشياء
مرتب على الحروف**

كتاب إيضاح الأشياء مرتب على الحروف

أ - أشقرديون^(١) : هو الثوم البرى والحشيشة الثومية.

اصطرك^(٢) : هو أبناء الرهبان.

أنل^(٣) : نوع من الطرفاء.

أسد الأرض^(٤) : هو المازريون.

أشقىل^(٥) : هو بصل العنصل.

العنصلان^(٦) : ما يعمل منه الأشراس

أقاقيا^(٧) : هو رب القرض.

إيرسا^(٨) : هو أصل السوس الأسمانجونى.

اسقيوس^(٩) : هو البزر قطونا.

أبهل^(١٠) : هو حب العرعر.

(١) ذكر تحت عدة أسماء وهى (أسقردين - شقرديون - أسقورديون)، انظر (تنقيح الجامع) ص ٩٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ١١٩/١.

(٢) قال ابن البيطار (في تنقيح الجامع) ص ٢٧ : (قيل إنها الميعة اليابسة)، وذكرها الإشيلى تحت اسم (أسطرك) في (عمدة الطبيب) ص ٨٤/١ ، وقال (لبن يقطر من شجر الميعة وقيل يستخرج من عصارتها)

(٣) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٧٥/١.

(٤) انظر (تنقيح الجامع) ص ١٩.

(٥) ويسمى بصل الفأر، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٨٧ ، و(تنقيح الجامع) ص ٢٥٢

(٦) (معجم أسماء النبات) ص ٢٤ ، و(الجامع) لابن البيطار ص ١٣٨.

(٧) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧٧ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥٧/٢ تحت اسم (أقاقيا)، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦.

(٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٥١ ، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٤/٢.

(٩) هو بالفارسية وباليونانية يسمى (فسليون) انظر (تنقيح الجامع) ص ٦٣

(١٠) قال ابن البيطار في (تنقيح الجامع) ص ١١ : (ليس هو العرعر كما زعم بعض الأطباء ، وإنما هو صف من

العرعر)، انظر أيضا (عمدة الطبيب) ص ٤٤/١.

- اسفيعا^(١) : هو حب القرع.
- أسفتدار^(٢) : هو الخردل الأبيض وهو الحرف البابلي وحرف السطوح.
- اسفند^(٣) : هو الحرمل.
- أطيوط^(٤) : هو البندق الهندي المعروف والرتة.
- اقليميا^(٥) : هو خبث كل ذائب.
- آذان الفأر^(٦) : هو المردقوش.
- أشنة^(٧) : هي شيبة العجوز.
- اصف^(٨) : هو القيار والكبر.
- آغرس^(٩) : هو الشيطرج.
- أفشرح^(١٠) : هو رب السفرجل.
- اسطرندوس^(١١) : هو ترياق الأربع.
- أوقاديا^(١٢) : هو عصارة قثاء الحمام.
- أسيان^(١٣) : هو دم الأخوين.

(١) لم أعثر على مثل هذا النبات.

(٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٨٦/١، وذكر تحت عدة أسماء (إسفن - اسفندان واسبيدار - وإسيذار) في (معجم أسماء النبات) ص ١٣٣.

(٣) المرحم السابق ولعله هو نفسه

(٤) وهو أطمام وأطموط، انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٧، و(الجامع) ص ٣٩/١.

(٥) وهي (قلميا) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٢٦، وذكرها تحت اسم (قلميا) في نفس الصفحة، انظر أيضاً (جامع مفردات ابن اليطار) ص ٣٠/٤.

(٦) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس في الأدوية المعردة) لابن البيطار ص ٢٢٥، وقال فيه. (وهو اسم مشترك والأحق به غيره)

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٦، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٦.

(٨) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٠٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٩.

(٩) هي بالفارسية انظر (عمدة الطبيب) ص ٨٠٤/٢.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٦/١، و(عمدة الطبيب) ص ٣٤٦/١.

(١١) لم أعثر على هذا الدواء وترياقاته الأربعة عند ابن سينا في القانون.

(١٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٤٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٦٨/١.

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/١.

- أشترغاز^(١) : شوك الجمال.
 أمبرباريس^(٢) : هو الزررشك.
 أميوس^(٣) : هو الأنيسون البرى وهو النانخواه وهو بزر الكرياج الرومى.
 اسفيداج^(٤) : الجص الجبس الزجاجى.
 أشنان القصارين^(٥) : هو القلى.
 أسرب^(٦) : هو الرصاص الأسود.
 أطريلال وآطريلان^(٧) : نوع من الجزر البرى يعرف برجل الغراب.
 أغاريقون^(٨) : هو الغاريقون.
 أصابع صفر^(٩) : هو الكركم وهو الورس.
 أومالى^(١٠) : هو شراب العسل.
 أشق^(١١) : هو أثج وهو لصاق الذهب وهو الكلج.
 الأبار^(١٢) : هو الأسرب وهو الرصاص الأسود.
 إذخر^(١٣) : هو حلفا مكة.

- (١) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٥/١.
 (٢) انظر (تنقيح الجامع) ص ٣٩، وفي (جامع ابن البيطار) ص ٥٥/١ تحت اسم أمير باريس بالياء عوضاً عن الباء.
 (٣) انظر (عمدة الطبيب) ص ٧٠/١.
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣١/١.
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٧/١، و(حديقة الأزهار) ص ٣٢.
 (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/١.
 (٧) انظر جامع ابن البيطار ص ٤/١، و(عمدة الطبيب) ص ٤١/١.
 (٨) انظر (تنقيح الجامع) ص ٢٥٧.
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٨/١.
 (١٠) المرجع السابق ص ٦٨/١.
 (١١) المرجع السابق ص ٣٤/١، و(تنقيح الجامع) ص ٢٥.
 (١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧، و(جامع ابن البيطار) ص ٩/١.
 (١٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٥، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الأولى - ١٧ ص ١١٥، وانظر (عمدة الطبيب) ص ٤٩/١.

- أفيون^(١) : هو عصارة الخشخاش الأسود.
- أم غيلان^(٢) : نوع من السنط.
- أضراس الكلب^(٣) : هو الحسك وهو حمص الجبل.
- أسطوريون^(٤) : هو الكندس وهو القندس.
- أشراس^(٥) العنصل : أصل الفلفل هو المغاث.
- أصابع هرمس^(٦) : هو المستعجلة.
- أير الذئب وأير الحبشى^(٧) : هو الطرائث.
- اسارمرد^(٨) : هو الفلفل الأبيض.
- انك^(٩) : هو القزدير وهو القلعي.
- أبرنج^(١٠) : هو السيلقون.
- أسقالانوس^(١١) : هو دار شيشغان وهو الجولق وهو القندول.
- أزاددرخت^(١٢) : هو الخلع.
- أسقولوفندريون^(١٣) : هو كف النسر وهو العقربان.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٥/١ ، وقال عنه هو لبن الخشخاش الأسود.
- (٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٤/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٧/١
- (٣) قال ابن البيطار في (حامعه) ص ٣٩/١ (هو البسفايح) أو بسيايح كما في (حديقة الأزهار) ص ٤٩.
- (٤) هذا اسم بالسريانية واسمه باليونانية سطروثيون ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٤٣٢/١.
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١
- (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١.
- (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٥.
- (٨) لم أعر على هذا الاسم كذا في الأصل.
- (٩) لم أعر على هذا الاسم كذا في الأصل.
- (١٠) وهي برنج أو كابلي ، برتق ، برك وكلها فارسية ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٧٥.
- (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٢ ، وانظر (عمدة الطبيب) ص ٢٨٨/١.
- (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٢/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٦ ، وانظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ١.
- ٥٥/
- (١٣) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٦٤ ، وفي (جامع ابن البيطار) سقولوفندريون انظر (الجامع) ص ١٢٨/٣.

- أنزروت^(١) : هو كحل فارس.
- أصابع القينات^(٢) : هو الفرنجمشك هو نوع من الريحان.
- ابكر^(٣) : هو الوج.
- أغرسطس^(٤) : هو الثيل وهو النجيل وهو النجم.
- اسقالس^(٥) : هو أصل القنه.
- أوقاديا^(٦) : هو عصارة قثاء الحمار.
- أذريون^(٧) : نوع من الريحان البرى.
- أبو حلسا^(٨) : هو خس الحمار.
- إحريض^(٩) : هو العصفر.
- ب - باروق^(١٠) : هو الإسفيذاج وهو زيحار الرصاص.
- بطراساليون^(١١) : هو الكرفس الصخرى وهو المقدونس الرومى
- نبات الليل^(١٢) : هو الشرى.
- بورق الحجر^(١٣) : هو النظرون.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/١
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٩/١، ١٦١/٣، مادة فرنجمشك
- (٣) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٥.
- (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٠/١ و ١٥٣/٣، و (تفح الجامع) ص ٢٨ و ٩٥.
- (٥) لم أعثر على هذا الاسم كذا فى الأصل.
- (٦) مكرر من الصفحة ٣٢٨.
- (٧) انظر (تفح الجامع) ص ١٤
- (٨) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الرابعة - ٢٣ ص ٢٧٨
- (٩) انظر (تفح الجامع) ص ١٣، وانظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤/١.
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/١، وقال: (هو اسم الإسفيداج الرصاص بمدينة تونس وماوالها من أعمال إفريقية) انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الخامسة/ ١٥ ص ٣١٩
- (١١) ويقال له أيضاً (بطراسالينون)، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٢/١، و (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الثالثة/ ٦٢ ص ٢٣٤، و (معجم أسماء النبات) ص ٤١، ويقال أيضاً مقدونس وكرفس مقدونى وكرفس ماقدونى ويقال بقدوس.
- (١٢) كذا فى الأصل ولم أعثر على مثل هذا النبات.
- (١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/١.

- برشار كار^(١) : هو البطباط وهو عصا الراعى
 باسيلقون^(٢) : هو الكمون الرمانى.
 بهرمان^(٣) : هو العصفر.
 برشاوشان^(٤) : هو شعر الغول وشعر الجبار وشعر الخنازير وكزبرة البئر
 وجعدة القنا وشعر الأرض.
 بازرد^(٥) : هو القنه.
 بارود ثلى^(٦) : هو الثلج الصينى.
 باذاورد^(٧) : ريح الورد.
 بلنجاسف^(٨) : هو برنجاسف وهو نوع من القيصوم أدق منه.
 بندق هندى^(٩) : هو الرته.
 بسباس وبسباسه^(١٠) : وهى الرسد وهى حب الفقد وهى الفنجكشت.
 بوزيدان^(١١) : هى المستعجلة وآخر هو خصى الثعلب.
 بابونج وبابونق^(١٢) : هو ثلاثة أنواع جبلى يعرف بريحان الثعالب ونوعان
 يعرفان عند العرب بالخزام وعند الأطباء بالتفاحى.

- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٩/١، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤، ووردت تحت اسم برشيان دارو.
 (٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٣، وانظر (جامع ابن البيطار) ص ٨١/٤
 (٣) ويقال له بهرم، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٣/١، و(تنقيح الجامع) ص ٨٠.
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٦/١، وحعدة القناهى كزبرة البئر، انظر (تنقيح الجامع) ص ١٠٠.
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/١، وهى كلمة فارسية، انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) المقالة الثالثة/٧٩ ص ٢٤٠.
 (٦) قال ابن البيطار. (هو المعروف بزهرة حجر أسبوس)، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥١/١.
 (٧) في معجم أسماء النبات ص ١٣٩، الباذورد كلمة فارسية معناها ريح الورد
 (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٤/١ و ٨٥/١
 (٩) المرحع السابق ص ١١٩/١
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٣/١
 (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٢/١، وفي (شرح أسماء العقار) ص ٩ (أكثر الشارحين قالوا إنه الذى يقال له حص الثعلب ولم يصح بل هو عود يأتى من الهند)
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٣/١ وشرح الأسماء العقار ص ٤١

- بناطافلن^(١) : هو ذو خمسة الأصابع .
 بقلة مباركة^(٢) : هي الرحلة والقرنج والبقلة الحمقاء .
 بلوط الملك^(٣) : هو الشاه بلوط وهو القسطل .
 بصل الفأر^(٤) : هو بصل العنصل والأشقىل .
 بسفايح^(٥) : هو ثاقب الحجر وهو الأشيتوان .
 بزر النوفير^(٦) : هو حب العروس .
 بزر الرند الأسود^(٧) : هو الجلهتك .
 باذرنجويه^(٨) : هو الريحان البزنجاني .
 بوذريح^(٩) : هو الخشخاش الأحمر .
 بقلة الأمصار^(١٠) : هي الكرنب .
 بهرائج^(١١) : هو الياسمين البرى .
 بطيخ^(١٢) : شامى وفلسطينى ومشرقى هو الدلاع .
 بسيلة^(١٣) : هو الترمس .

(١) مكرر في الصفحة ٣٣١ ، وهو النطافلون .

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/١

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٠/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٧ .

(٤) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٦/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٤ .

(٥) اسمه أيضاً بسيايح ، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٢٧/١ ، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١٤٦ .

(٦) كذا في الأصل ولم أعثر على هذا الاسم .

(٧) كذا في الأصل ولم أعثر على هذا الاسم

(٨) ويقال له باذرنجويه ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٤/١ ، و(حديقة الأزهار) ص ٥٢ وشرح أسماء

العقار ص ٨ .

(٩) عمدة الطبيب ص ١٣١/١ .

(١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٣٣ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/١

(١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٢/١

(١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٩ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٠١/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٨/١ .

(١٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٢٩/١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٥/١

- بلاذر^(١) : هو السوس^(*) الهندي.
- بناسب^(٢) : هو صمغ البطم.
- بسد^(٣) : هو أصول المرجان.
- ت - تافسيا^(٤) : هو الدرايست وقيل صمغ السذاب.
- تاكوت^(٥) : هو الفريون وهو اللبانة المغربية.
- تاھوت^(٦) : هو الشبرم.
- توبال^(٧) : النحاس وهو قشر النحاس.
- تفاح الجن^(٨) : هو اللقاح.
- تفاح الدب^(٩) : هو الخوخ.
- تين أحمر^(١٠) : هو الجميز.
- تاغندست^(١١) : هو العاقر قرحاً وهو أصل الطرخون الجبلي.
- تراب القيء^(١٢) : هو صمغ الحرشف.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٣/١، و(عمدة الطبيب) ص ١٠٢/١، و(شرح أسماء العقار) ص ١٠.
- (*) كذا في الأصل.
- (٢) في (عمدة الطبيب) ص ٥٠٦/١ تحت مادة بناسب أما في (معجم أسماء النبات) تحت اسم بناسب ص ١٤١.
- (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٨.
- (٤) في (جامع ابن البيطار) تحت مادة تافسيا بالثاء وقال. (أخطأ من حمله صمغ السذاب)، انظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٣٠ و٤٠، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٠.
- (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٤٣٥/١، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٠.
- (٦) (لم أعثر عليها في المصادر ولعلها تمة للتي قبلها حسب معجم أسماء النبات) ص ٨٠ فالشبرم هو تاكوت.
- (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٥/١، و(شرح أسماء العقار) ص ٤٠.
- (٨) المرحع السابق ص ١٣٩/١، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٤.
- (٩) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤٩، وهو التفاح الفاري وأهل الشام يسمونه الدراقن، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤٢.
- (١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٨٣، وفي (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ تحت مادة جميز.
- (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٤/١.
- (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/١.

تفاح الأرض^(١) : هو البابونج.

التفاح^(٢) : ترنجبين^(٣) هو سكر القشر.

ث : ثيل^(٤) : هو النجم والنجيل.

ثمر الطرفا^(٥) : هو الكزمازج والكزمازك وهو العذبة.

ثوم الحية^(٦) : هو الثوم البري الثلاثة أخوة^(٧) : الفلفل الأسود والأبيض والدار

فلفل - وأما الخمسة أخوة^(٨) : فالخمس هليلجات الكابلي والأصفر والأسود والأملج والبليج.

ج - جند بادستر^(٩) : هو خصبة البحر وهو خصبة السمور.

جوزبوا^(١٠) : جوز الطيب.

جوز الأترج^(١١) : هو جوز الفيء.

جوز مائل^(١٢) :

جوز مرقد.

جولق^(١٣) : هو الشيشعان.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٩/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨

(٢) بياض في الأصل.

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/١

(٤) انظر المرحع السابق ص ١٥٣/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٧.

(٥) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧٧

(٦) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧٩

(٧) مراجعه لم أجدها في مصادرنا

(٨) مراجعه لم أجدها في مصادرنا.

(٩) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٧١.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٥/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٢

(١١) لم أجدها في مصادرنا.

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢

(١٣) قال ابن البيطار في جامعه ص ١٧٨/١ : (ويغلط من يجعله دار سيشعان فافهمه)، راجع أيضاً (شرح أسماء

- جوز السودان^(١) . هو الخولنجان .
 جلجلان^(٢) . هو السمسم .
 جلنار^(٣) . هو زهر الرمان الذكر .
 جفرا^(٤) . قشور طلع النخل .
 جاروش^(٥) : هو الذرة .
 جين النخل^(٦) : هو الجمار .
 جمهوري^(٧) : عصير العنب إذا طبخ .
 جلنجبين^(٨) : هو الورد المربى بالعسل .
 جلجلان الحبشة^(٩) : هو الخشخاش الأبيض .
 جلوز^(١٠) : هو البندق المطاوع .
 جلواز^(١١) : هو الصنوبر .
 جنبذ الورد^(١٢) : هو بزر
 الورد جوز المرج^(١٣) : هو الكاكنج .

(١) راجع (معجم أسماء النبات) ص ١٠ .

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٩ .

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٤/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١ .

(٤) ويقال حفري أو كفري ، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٤ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٦٤ .

(٥) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١١ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٥٦/١ .

(٦) قال ابن البيطار في جامعه ص ١٦٨/١ . (الحمار هو لب النخل ويقال قلبها) أما أبو عمران الإسرائيلي في (شرح أسماء العقار) فقال في ص ١١ : (حجار يقال له خس النخل وهو قلب الخل)

(٧) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٦٩/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢ .

(٨) المرجع السابق ص ١٦٦/١ ، أما (شرح أسماء العقار) فذكره تحت اسم جلنجبين ص ١٢ .

(٩) أورد ابن البيطار في الجامع ص ١٦٦/١ ما يلي : (هو بزر الخشخاش الأسود) ، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١٣٤ .

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٦/١ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٨٠ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٢ .

(١١) لم أعر على هذا الاسم وكذا في الأصل

(١٢) في (جامع ابن البيطار) يوجد (حنذ الرمان وهو زهر الرمان) راجع ص ١٧٣/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٥١ .

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٨/١

- جاجهروان^(١) : هو الشيطرج.
- جوز الرقع^(٢) : هو جوز القي.
- جاوزون : هو خرزة البقر^(٣)
- ح - حجر الدم^(٤) : هو الشادنة والساذنج.
- حب الشيار^(٥) : هو رقيق الليل وهو حب الصبر.
- حب الماء^(٦) : هو المردقوش والمزنجوش.
- حب العجب^(٧) : هو حب النيل وحسن ساعة والقرطم الهندي.
- حجر روشنايا^(٨) : هو المرقشينا.
- حجر الشياطين^(٩) : هو الماس.
- حشيشة دودية^(١٠) : هو الأسقولوفندريون ويقال له العقربان وكف النسر.
- حسك^(١١) : هو حمص الجبل وحمص الأمير.

(١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٠٧.

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٦/١، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢

(٣) خرزة البقر ذكرها أبو عمران الاسرائيلي في (شرح أسماء العقار) ص ١٥، ولم يذكرها غيره إلا بأسماء مختلفة كما في (جامع ابن البيطار) في الجزء الرابع ص ١٩١ حيث سماها مراراً أو مرارة البقر أو حجر البقر أما (جاوزون) فلم أعر عليها في مصادري

(٤) ويقال الشاذنج والشاذنه، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٩، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٣٢٢ المقالة الخامسة/٢٨

(٥) لم أجده في مصادري وكذا في الأصل.

(٦) حب الماء ليس هو المردقوش والمزنجوش وإنما هو الفودنج أو الفوتنج، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦/٢ و٤/١٤٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٧، وإنما المردقوش والمزنجوش هو حب القنا

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٩، و(معجم أسماء النبات) ص ٩٩

(٨) قال ابن البيطار في الجامع ص ١٥٢/٤ (ومن الناس من يسمى هذا الحجر إذا أحرق على هذه الصفة يا فروخس)، ولم أجد كلمة روشنايا في المصادر والمركشينا يقال لها نوريس

(٩) لم أجده في مصادري وكذا في الأصل

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٦٤

(١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٨، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٢

حجر أرمني^(١) : هو حجر اللازورد قبل استكماله.

حجر الزبرجد^(٢) : حجر أخضر يوجد في معادن النحاس.

حبة سوداء^(٣) : هو الشونيز.

حاشا^(٤) : هو جنس من الصعتر البري.

حبق الشيوخ^(٥) : هو المر وهو المأمون.

حبق التمساح^(٦) : هو الفوتنج وهو النعناع البري.

حبق البقر^(٧) : هو البابونج.

حمحم^(٨) : هو لسان الثور.

حجر بحري^(٩) : هو المرجان.

حبق الفيل^(١٠) : هو الدفلى.

حمالون^(١١) : هو المازريون وهو أسد الأرض.

(١) ورد في (تقيح الجامع) ص ٤٠٥، نقلاً عن ابن سينا: (هو حجر يكون فيه أدنى لازوردية وليس في لون اللازورد ولا في اكتنازه بل إن فيه رملية ماً، وهو ليس الملمس)، انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢، ونلاحظ أنه ليس حجر اللازورد.

(٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٦٦/٢ في مادة زمرد (يتخذ من الأرض في معادن الذهب بأرض المغرب).

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٥.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٠، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩.

(٥) هو المر وليس المر والأمون هو الحاشا، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٠، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٦/٢ (وريجان الشيوخ هو المر وسيتي ذكره في الميم).

(٦) يقال له الفودنج، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٧.

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨، و(جامع ابن البيطار) ص ٦/٢.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٤.

(٩) المرجان هو الحجر الشحري وليس حجر بحري، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢/٢ و ٩٣/١ تحت مادة

السد و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦، والحجر البحري هو حجر يوجد في أرض المغرب ترمى به أمواج

البحر على شكل الفللك

(١٠) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٤، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٦/٢: (قيل إنه المرزجوش وأظنه

تصحيحاً من حق القسا)، انظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٢٧.

(١١) هو حمالون بالخاء المعجمة من فوق وليس بالخاء المهملة، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٨ وقال ابن

البيطار في (الجامع) ص ٣٤/١ (زعم جماعة من التراجمة المفسرين أنه المازريون وغطاوا في ذلك إنما أسد

الأرض على الحقيقة هو الحربا ويسمى باليونانية حمالون).

حوك^(١) : هو الباذروج.

حوارى^(٢) : هو الدرمنك من الدقيق وهو ما نزع نخالته وبقي ليه.

حلتيت^(٣) : هو صمغ الإنجدان.

حرف السطوح^(٤) : هو جرجير الكلب والخردل الأبيض والحرف البابلي وحرف السطوح.

جشمك^(٥) : وهو البشمة وهو الحبة السوداء.

حميض الأرنب^(٦) : هو الأكشوت.

حميض الأسد^(٧) : هو الحسك وحميض الجبل.

حميض^(٨) : بقلة حامضية تسمى بالعجمية، (تاسممت)^(٩)

حضض^(٩) : منه مكى ومنه هندي وهو الخولان.

حب الغار^(١٠) : وهو الدهمش.

حبة خضراء^(١١) : هي البطم.

جرجور^(١٢) : هو الصفصاف.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٣/٢، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٩١ المقالة الثانية/١٢٥

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٣/٢، انظر أيضاً (تفريح الحامص) ص ١٣٢

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٧/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٢، ١٠٧، ١٦٩، و(تفسير كتاب

دياسقوريدوس) ص ١٩٦ المقالة الثانية/١٣٩ ولم أعثر على جرجير الكلب في مصادر

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣/١

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/٢ وص ٧١/٤ (تحت مادة كشوت) وراجع أيضاً (معجم أسماء النبات) ص

٦٣، وقال الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١ هو الكشوتاء، وهو الفشرا أيضاً

(٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، وهي أيضاً يقال لها حماص الأسد، وانظر أيضاً (جامع ابن البيطار)

ص ٣٢/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨

(٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٢/٢، تحت مادة حُماص

(*) زيادة يقتضيها السياق وهذا الاسم بربري وهي مؤنث كلمة سموم ومعناها الحامص

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١١٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢ تحت مادة دهمش، و(معجم أسماء النبات) ص ١٠٥

(١١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٥/٢ (هي ثمرة الطم) كذلك راجع (الجامع) ص ٩٨/١ مادة بطم

(١٢) لم أجده في مصادر وكذا في الأصل. ولعله حُوَ ذكره الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٢٤٩/١

حرمل^(١) . هو الأسفند.

حرض^(٢) : هو الشاذنة وهو الأشنان هو حجر الدم.

حب الميسم^(٣) : هو حب البان.

حب الملوك الرومي^(٤) : هو الصنوبر الكبار.

حزرم^(٥) : هو الدفلى.

حيدة^(٦) : هو الزعفران.

حمض الفيل . هو القاقلي وهو السنبلة وهو السرنبله وهو حب الفقد وحب الفيجكشت وحب الجمال.

حسرا^(٧) : هو احسار والبفايج وثاقب الحجر وكثير الأرجل.

حب الضراط^(٨) : هو المازريون.

حب العصف^(٩) : هو القرطم.

حب الزلم^(١٠) : هو فلفل السودان وهو مصرى ومغربى . المصرى صغير أسود ، والمغربى كبير أبيض يعرف بحب العزيز .

(١) انظر (جامع ابن اليطار) ص ١٤/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩ .

(٢) انظر (جامع ابن اليطار) ص ٣٧/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٦١ .

(٣) حب الميسم أو حب المنشم ، انظر (عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ ، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤١ ، وانظر (الجامع) ص ٤/٢ .

(٤) انظر (الجامع) ص ٥/٢ ، وانظر أيضاً (شرح أسماء العقار) ص ٣٦ و ٣٩ .

(٥) لم أجد في مصادر الديلمي والدفلى هي خرزهر وهي كلمة فارسية ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٤ ويقال لها أيضاً حروزون ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٩٩/١ .

(٦) الزعفران هو الجاوي أو الكركم ولم أجد هذا الاسم في مصادر ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٢/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧ .

(٧) لم أجد هذا الاسم ولعله حسران الذى ذكره الإشبيلي في مادة بسايح أو بسفايح ، انظر ص ١٢٧/١ ، وكذلك كلمة إحسار لا وجود لها في مصادر

(٨) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٩٤/١ ، ولم يذكر أنه هو المازريون ويقال حب الترقق والطرطر

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٠ .

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٦ ، و(حديث الأزهار) ص ١٢٠ ، و(عمدة الطبيب) ص ١٩٣/١ .

- حجر المئانة^(١) : هو حجر الإسفنج.
- حرمانه^(٢) : هو الحرمل وعرق الحية.
- حلبشا^(٣) : هى الحلبة.
- حيلاف^(٤) : نوع من الصفصاف.
- حزا^(٥) : هو بزر الكاشم.
- حماما^(٦) : هو عود البابونج والبابونق وهو تفاح الجن.
- خ - خروب الشوك^(٧) : هو الينبوت وهو خروب المعزى، خروب نبطي وهو المعروف.
- خادعة الرجال^(٨) : هو البنج.
- خلاف^(٩) : هو عريض الورق من الصفصاف يعرف اليوم بالبان.
- خشك^(١٠) : هو المقل المأكول.
- خروب هندي^(١١) : هو الخيار شنبر.

- (١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١١/٢ (هو الحجر المتولد في مئانة الإنسان) وفي ٩/٢، ذكر حجر الإسفنج الذى يتولد في المئانة
- (٢) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٢.
- (٣) لم أجد هذا الاسم في مصادرى وكذا فى الأصل والحلة هى المريقة، انظر (معجم أسماء السات) ص ١٨٣، (وعمدة الطبيب ص ١٢٢).
- (٤) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٦٧/١ وهى خلاف ولعله تصحيف
- (٥) الخزافي (شرح أسماء العقار) ص ٣٠، وهى من أنواع الذاب
- (٦) الحماما ليست البابونج كما ذكر بل هو (من جنس الحشيش وهو نبات دفيق يفتش على الصخر)، انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٢٢/١، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ٣٠/٢ (هى شجرة كأنها عقود حش متشكك بعصه ببعض وله زهر صغير مثل الدواء الذى يقال له لوقاين) وراجع أيضاً (معجم أسماء السات) ص ١٣

- (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٢/٢ تحت مادة حرنوب وص ٢١٠/٤
- (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٧/١ مادة بنج.
- (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٨/٢، وراجع الصفحة ٣٣٤ وهامش ٢٣
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٠/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٨/١ مادة خشل باللام
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤١، و(جامع ابن البيطار) ص ٥١/٢ تحت مادة حروب هندي.

- خشف^(١) : هو الجوز بلغة أهل الحجاز.
- خماليس^(٢) : هو البابونج.
- خيشوم^(٣) : هو حب القطن.
- خضلاف^(٤) : هو المقل.
- خربز^(٥) : هو البطيخ.
- خيرى^(٦) : هو المنثور اليوم.
- خيار البازروج^(٧) : هو الخيار المعروف وهو القثاء الشامى
- خثى^(٨) : هو لازوق ويعمل منه الأشراس ويعرف بالعنصلان.
- خروع صينى^(٩) : هو الرند.
- خطمى^(١٠) : هو شجر ورد الحمار.
- خبز القروود^(١١) : هو العرطنيثا.
- خس الحمار^(١٢) : هو الطلحقون.

-
- (١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٠٢ ، وذكر الإشبلى في (عمدة الطبيب) ص ٢٧٥/١ تحت مادة خُشف بضم الخاء ندلاً من فتحها (الحلوز بلغة أهل الشحر).
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٦/٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٩١/١ تحت مادة بابونج وقال هي خماملين
- (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٩
- (٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٧ ، وفي (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢ ذكرها تحت اسم حصاف.
- (٥) انظر (عمدة الطبيب) ص ١٠١/١ تحت مادة بطيخ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٦
- (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٢/٢ و١٦٧/٤ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٦.
- (٧) جاء في (عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١ تحت مادة خير (اسم مشترك يقع على نمر الخروب الهندى وعلى نوع من القثاء) ويعرف بالقثاء والشاي ، وأما كلمة البارروح فلم أعثر لها على شئ مما ذكر.
- (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٣٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٨/٢.
- (٩) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٦٦/١ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٠ ، وفيها دند فارسية.
- (١٠) الخطمى هو ورد الزواى ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٤١ ، أما ورد الحمار فهو الدفلى
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٢ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٥١/٢ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٧٢
- (١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢١ و٤٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٥٩/٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧٧/١.

- خصية البحر^(١) : هو الجندبادستر.
- خلنجان و خولنجان^(٢) : هو الكزبرة وقيل السهندائق
- خركوش^(٣) : هو حديد محرق وأما الحرفوش فهو رأس أخت.
- خندوش^(٤) : هو الشعير وهو الكندس وهو نوع من الحنطة.
- خشكار^(٥) : هو خبز ما لم تنزع نخالته.
- د - دهمشت^(٦) : هو حب الغار.
- دهن الحجر^(٧) - هو النفط.
- دارصوص^(٨) : هو الدارصيني.
- دخر^(٩) : هو الموميا.
- دراغن^(١٠) : هو الخوخ.
- دوشاب^(١١) : هو العسل.
- دهن الشيوخ^(١٢) : هو دهن بزر كنان.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٢
- (٢) لعله خلجا وخلجلاً ولم أجد غير هذا، انظر (عمدة الطبيب) ص ٤١٩/١ مادة كزبرة وانظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٩/٢ تحت مادة خولنجان التي هي عروق منشعه
- (٣) خركوش هو لسان الحمل، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٧/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٥، وبقة الكلام في شرحه غير مفهوم
- (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٨/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٢٧١/١
- (٥) انظر (الجامع) ص ٦١/٢
- (٦) مر معنا في الصفحة ٣٣٤، راجع الهامش رقم ٥
- (٧) لم أجده في مصادر دي وكذا في الأصل
- (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٩
- (٩) انظر (الجامع) ص ٨٩/٢، و(شرح أسماء النبات) ص ٢٤، وفيها لوبيا وهي الدجر
- (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤٩.
- (١١) قال أبو عمران القرطبي في (شرح أسماء العقار) ص ١٤. (هو عسل النمر خاصة) وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٠/٢ (هو نبيذ النمر).
- (١٢) لم أعثر على سمية الشيوخ ولكن دهن بزر الكنان هو دهن البزر، راجع (جامع ابن البيطار) ص ١١٢/٢، و(عمدة الطبيب) ص ٩٩/١

- دباء^(١) . هو اليقطين والقرع.
- دار كسية^(٢) : هو بسباسة الطيب وهو قشر شجرة جوز بوا.
- دهن السراج^(٣) : هو دهن بزر الكتان.
- دخن^(٤) : هو اللونيا.
- دلاع^(٥) : هو البطيخ الهندي وهو الأخضر بمصر.
- دوص^(٦) : هو الماء الذي يطفئ فيه الحديد المحمي
- دميه^(٧) . هو الهيوفاريقون.
- دار هندي^(٨) : هو الصعتر الهندي.
- دهن الحل^(٩) : هو الشيرج.
- دهن العسل^(١٠) : هو اللاذن الذي يسيل من الشجرة.
- ديميثون^(١١) : هو المسكطرامشيع والمسكطرامشير.
- دوشاب^(١٢) . عسل، التمر.

- (١) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٨٧/٢
- (٢) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٣٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٨٦/٢ و ٩٤/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٢
- (٣) راجع الهامش رقم ٢ في هذه الصفحة
- (٤) راجع (جامع ابن البيطار) ص ٨٩/٢ وقال فيه . (هو جنسان أحدهما أحرش من الآخر) ولم أعثر على لونيا في مصادر.
- (٥) انظر (حديقة الأزهار) ص ٥٦ و ٩٠، و(معجم أسماء النبات) ص ٥٠.
- (٦) قال ابن البيطار في (الحامع) ص ١٢٠/٢ (هو ماء الحديد وزعم قوم أنه خبثه).
- (٧) انظر (عمدة الطبيب) ص ٢٨٥-٢٨٦ وعند ابن البيطار داؤى رومى هو الهيوفاريقون، انظر ص ٨٦/٢.
- (٨) في (معجم أسماء النبات) ص ١٢٦، ولم أجد دارهذى في مصادر
- (٩) قال أبو عمران القرطبي في (شرح أسماء العقار) ص ١٤ (هو دهن السمسم الغير مقشور، أما دهن المقشور من السمسم فهو المعروف بالشيرج) انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢.
- (١٠) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٧، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٧/٢
- (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٧ و ٣٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٩.
- (١٢) قال ابن البيطار في (الحامع) ص ١٢٠/٢ (هو نبيذ التمر)، انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٤

دبا سفليطوس^(١) : هو معجون الكمون.

دباقر درب^(٢) : الخشخاش الأخضر.

دار شيشعان^(٣) : هو الجولق.

دلق^(٤) : هو الفراء.

دواء فيطون^(٥) : هو شجرة اللوف.

ذ - ذرة^(٦) : هي حنطة السودان والجاورس.

ذوقوا^(٧) : هو بزر الجزر البري.

ذنب الخيل^(٨) : هو لحية التيس.

ذكر الأرض^(٩) : هو الطرائث.

ـ - روسختخ^(١٠) : هو النحاس المحرق.

رماد الحية^(١١) : هو الطباشير.

رطوبة^(١٢) : هي الفصة.

(١) لم أعر على هذه التسمية وكذا في الأصل

(٢) كذا في الأصل ولم أعر على هذه التسمية، كما أنه لا يوجد خشخاش أحضر

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٣، انظر أيضاً (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٢

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٥/٢.

(٥) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٠٠، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٤

(٦) انظر (حديقة الأزهار) ص ٧٣ و ٣٢٨، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١١

(٧) ذكرها ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٠/٢، بحرف الدال المهملة دوقوا وكذلك (معجم أسماء النبات) ص

٢٦.

(٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٨٢، و(جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٢

(٩) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٥٠ تحت اسم زب الأرض.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٧/٢.

(١١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٩٦/٣. (الطباشير هو رقاد أصول القا الهندي يجلب من ساحل الهد).

(١٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤١/٢ : (هي المصفصة)، انظر أيضاً (معجم أسماء النبات) ص ١١٦،

و(شرح أسماء العقار) ص ٣٧.

رازيانج^(١) . هو البسباس والشمار والشمر.

رقا : هو الفلنجة.

رقاع^(٢) . هو جوز القيء.

رغت^(٣) : هو الجلنار.

رند^(٤) : هو ورق الغار.

رمان السعال^(٥) : هو الصغير من الخشخاش.

راتينج^(٦) . هو علك الصنوبر.

رشا^(٧) : هو السرطان البحري.

رب القرص^(٨) . هو القاقيا.

رافريا^(٩) : هو الننع.

روذ^(١٠) : هو الورد.

ز - زرشك^(١١) : هو الأميرباريس.

زرنباد^(١٢) : هو نوع من عرق الكافور.

(١) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٣٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١٣٤/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٤.

(٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٣٣٩/١ تحت مادة رقع، و(معجم أسماء النبات) ص ٧٥.

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤١/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١١.

(٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٦/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٤٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٠٥.

(٥) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤٤/٢. (هو الخشخاش الأبيض عند كثير من الأطباء والصحيح أنه صنف من الحشخاش وهو المعروف بالحشخاش المنور)، انظر أيضاً (عمدة الطبيب) ص ٣٣٤.

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٥/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٨، أما (عمدة الطبيب) فقد قال عنها (هو الرقت الأبيض)، انظر ص ٣١٧/١.

(٧) ذكرها ابن البيطار في (الجامع) ص ٩٧/٢ تحت مادة دما وقال: (في بعض السح من مفردات حاليونس رمياً بالراء).

(٨) انظر ابن البيطار ص ١٤/٤ تحت مادة قرظ، و(معجم أسماء النبات) ص ١.

(٩) كذا في الأصل ولم أجد هذه التسمية.

(١٠) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤٠.

(١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦١/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٠، و(شرح أسماء العقار) ص ٥.

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨.

زاج^(١) : منه قبرسي وهو الأخضر والواحي وهو أصفر وأسود، ورومي وهو القلقند.

وزاج أبيض^(٢) : هو الشب اليماني.

زهرة الملح^(٣) : شئ يطلع على المياه المالحة في الآجام لونه أصفر

زهرة النحاس^(٤) : هو توبال النحاس

زنجيل شامي^(٥) : هو الراسن والجناح والأنطور.

زبيب الجبل^(٦) : هو الميوزج وحَب الرأس.

زفت العقار^(٧) : هو القلقونية.

زيت ركابي^(٨) : هو ما يجلب (من الشام على الرطائب).

زفت رطب^(٩) : هو القطران.

زفت يابس^(١٠) : هو القار.

س : سكوهج^(١١) : هو الحسك.

سريس^(١٢) : هو الهندبا البري والطرخشقوق.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٨/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(٢) المرجع السابق و(شرح أسماء العقار) ص ٣٩

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٢/٢

(٤) المرجع السابق و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٨/٢ و١٢٨/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٨، و(معجم أسماء النبات)

ص ٩٩، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٩، وفيه هو العطور بالتركي

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٩، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩

(٧) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٨

(٨) المرجع السابق ص ١٦، وقال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٧٩/٢ (هو زيت الانفاق) وما بين الأقواس

زيادة ليست في الأصل.

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٤/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ١٧

(١٠) المرجع السابق

(١١) ويكتب شكوهج أو شكوهج، انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٧٥، و(شرح أسماء العقار) ص ١٩،

و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٢

(١٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣١، و(جامع ابن البيطار) ص ١٩٨/٤ تحت مادة هذباء

سراج الليل^(١) : هو شجرة الكندر.

سيكران^(٢) : هو البنج الأحمر.

سيسنبر^(٣) : هو النمام.

سند^(٤) : هو الصفصاف.

سذاب جبلى^(٥) : هو التافسيا.

سمسم^(٦) : هو الجل.

سقولوفندريون^(٧) - هو العقربان وهو الأسقيش يثبت في الجبال يشبه الورد.

سادج^(٨) : (ساذنج)^(٩) هو الشاذنج وحجر الدم.

ساطرون^(١٠) : معناه خصى الثعلب.

سرجين وسرقين^(١١) : هو زُبْلُ الدواب.

سادروان^(١٢) : هو صمغ الجوز الشامى

ش : شقر^(١٣) : هو شقائق النعمان.

(١) في (معجم أسماء النبات) ص ٩٠، أطلق عليه اسم سراج الظلام، انظر (الجامع) ص ٨٣/٤ مادة كندر

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤٧/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١٠، ولم يقلوا فيه أنه البنج الأحمر، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦، و(حديقة الأزهار) ص ٢٩٠.

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٨، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨١

(٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٦٠ ويقال السندار، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٤١

(٥) قال أبو القاسم الغساني في (حديقة الأزهار) ص ٢٩٢: (اختلف الأطباء فيها يعنى التافسيا - قيل إنها عُصارة وقيل إنه صمغ الذاب البرى وقيل صمغ المثنان... الخ وقيل الذاب نفسه والصحيح أنه نبات له ورق كورق الرازيانج)، انظر أيضاً ص ٢٦٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٥/٣

(٦) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٩، و(حديقة الأزهار) ص ٢٦٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٣٠/٣.

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤٠/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٦٤.

(٨) بياض في الأصل ويقال له ساذج، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ٤٩

(٩) بياض في الأصل ولعلها ساذنج، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٩

(١٠) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٥٥، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٩، و(جامع ابن البيطار) ص

٦٢/٢

(١١) لم أحدها في مصادرى.

(١٢) انظر (عمدة الطبيب) ص ٧٠٥/٢، و(جامع ابن البيطار) ص ٣/٣

(١٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٧.

شفلح^(١) : هو الكبّر.

شيرج التين^(٢) : هو لبن التين.

شواص^(٣) : هو البلنجاسف نوع من القيصوم.

شكاعا^(٤) : هي الشوكة العربية.

شوكة شهبأ^(٥) : هو الكشوت.

شوكة باردة^(٦) : هي البلاذر.

شوكة مصرية^(٧) : هي أم غيلان.

شاهرم^(٨) : هو الريحان الدقيق الورق.

شقربون^(٩) : هو الثوم.

شقرديون^(١٠) : هو الثوم البري.

شهد^(١١) : هو العسل بشمعه.

شاهبلوط^(١٢) : هو القسطل.

شيخ أرمني^(١٣) : هو الوخشيرك.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٤/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ٣٨

(٢) لم أجده في مصادرى وكذا في الأصل

(٣) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣.

(٤) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٢٨، و(جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣.

(٥) انظر (معجم أسماء النبات) ص ١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣

(٦) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢١٤، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١١.

(٧) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤١، و(جامع ابن البيطار) ص ٧٣/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٠/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٢٦

(٩) انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٩٥.

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٦/٣، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٤٩ تحت مادة أشقرذين

(١١) معروف

(١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٥٠/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٦.

(١٣) ويقال له الوخشيرق، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٢، و(حديقة الأزهار) ص ٣٣٨، و(جامع ابن

البيطار) ص ١٨٨/٤.

- شمشير^(١) : هو القافلة الصغيرة.
 شقليل^(٢) : هو ورد السورنجان.
 ص - صديدل^(٣) : هو الورد المضاعف الورق.
 صمغ الأذنان^(٤) : هو الزرفا الرطب يؤخذ من وسخ صوف الغنم.
 صعتر فارسي^(٥) : هو فلفل الصقالبة.
 صعتر الحمير^(٦) : هو القيصوم.
 صعيترة^(٧) : هو الأفتيمون الأقریطى.
 صمغ القتاد^(٨) : هو الكثيراء.
 صمغ القرص^(٩) : هو الصمغ العربى.
 صوطلة^(١٠) : هو نوع من السلق.
 ض - ضرو^(١١) : هو البطم البرى.
 ضرم^(١٢) : هو الأسطوخودوس.

-
- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٩/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ١٥.
 (٢) في (معجم أسماء النبات) ص ٩٣ حاء (شقليل هو لغة بربرية - حافر المهر) أما في (جامع ابن البيطار) فلم يذكر شقليل وذكر لغة بربرية وقال فيها نقلاً عن ابن سينا (هو شئ كالسورنجان)
 (٣) لم نثر عليه في مراجعتنا.
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٣/٢، ولم يذكر اسم صمغ الأذنان وكذلك انظر (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٧٢، وانظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٧.
 (٥) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٣٤، و(عمدة الطبيب) ص ٥٣٦/١.
 (٦) المرحع السابق
 (٧) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٦٣، و(عمدة الطبيب) ص ٧٤/١، و(شرح أسماء العقار) ص ٦.
 (٨) انظر (معجم أسماء النبات) ص ٢٦، و(جامع ابن البيطار) ص ٤/٤ و٥٢/٤.
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٥/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠، ويقال القرص والقرط
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩١/٣.
 (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ و١٩، و(جامع ابن البيطار) ص ٩٣/٣.
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٤/٣.

- ط - طين حر^(١) : هو أى طين كان لا يخالطه شئ من رمل أو تراب أو غيرهما.
- طيهوج^(٢) : نوع من الطير أصغر من الحجل.
- طاليقا^(٣) : نوع من النحاس.
- طافسيا^(٤) : هو السذاب.
- طوط^(٥) : هو القطن البري.
- طين أحمر^(٦) : هو الطين الأرمنى.
- طين مختوم^(٧) : يؤخذ من مغارة ببلاد الروم.
- طفشيل^(٨) : كل طعام يعمل من القطنى.
- طمطم^(٩) : هو السماق.
- طلح^(١٠) : هو أم غيلان.
- طوله^(١١) : هو القطن.
- طيب العرب^(١٢) : هو الإذخر.

(١) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١١٣/٣ : (مذكور مع القيموليا) وفي طين قيموليا ص ١١٠/٣ ، قال نقلاً عن ابن حسان : (أهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر)، وقال نقلاً عن على بن محمد. (الطير الحر هو الخالص من الرمل).

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٥/٣.

(٣) المرجع السابق ص ٩٥/٣

(٤) ويقال له التافسيا، انظر (عمدة الطبيب) ص ٧١٣/٢، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٠.

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٥/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٣٨٤/١.

(٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٢/٣.

(٧) المرجع السابق ص ١٠٦/٣

(٨) حاء في (عمدة الطبيب) ص ٣٧٩/١ (وبروى طعشير بالراء، وهو البليطش وهو البوير والطفشيل أيضاً كل طعام يطبخ ومعه عدرس أو جلبان وشبيهه)

(٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٤/٣

(١٠) نقل ابن البيطار في (الجامع) ص ١٠٤/١ عن الخليل بن أحمد. (هو في الفرآن الموز)

(١١) انظر (الجامع) ص ١٠٥/٣

(١٢) المرجع السابق ص ١٠٦/٣.

- ظ - ظيان^(١) . هو الياسمين البري .
 ظفر القول^(٢) : هو قشر الحلزون .
 ظمخ^(٣) . هي عروق حمر يدبغ بها الفراء .
 ع - علك الأنباط^(٤) : هو علك شجرة البطم .
 علك يابس^(٥) : هو القلقونية .
 عنب الجن^(٦) : هو الكاكنج .
 عطارد^(٧) : هو السنبيل الرومي (وهو الصفر والنحاس)^(*)
 عنب الحية^(٨) . هو عنب الكرمة السوداء .
 عصير المنك^(٩) : هو رب السوس .
 علك الروم^(١٠) : هو المصطكى .
 عروس^(١١) : هو النيلوفر .

- (١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٣
 (٢) لم أعر عليه في مصادري .
 (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٤/٣
 (٤) قال أبو عمران القرطبي في (شرح أسماء العقار) ص ٣٢ : (علك الأنباط هو صمغ شجرة الفستق وقيل إنه صمغ البطم) ، انظر أيضاً (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٢٨
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٤/٣
 (٦) لم أعر على عنب الجن في مصادري وكل المصادر أجمعت على أن الكاكنج هو عنب الثعلب أو عنب الذئب ، انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٧٦/٢ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٩٥ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٣٩ ، أما جامع ابن البيطار) ص ١٣٥/٣ ، أورد تحت مادة (عنب الثعلب) عدداً من الأسماء مثل (حب اللهو والغالية) وقال : (ومنه مجتن) وأورد أيضاً : (ومنى شرب مه أكثر من حبة أحدثت لشاربه جنونا)
 (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٦/٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٩ وذكره (عمدة الطبيب) ص ٥٦٧/٢ تحت اسم عطار وهو خطأ وفي (تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٣ تحت اسم نادرس أو نادرين
 (*) كتابة غير مفهومة
 (٨) عنب الحية هو الكرمة البيضاء وليست السوداء ، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٣٧/٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٤ .
 (٩) ويقال عصير المهك ، انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٩ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٨٨ .
 (١٠) انظر (عمدة الطبيب) ص ٥٧٠/٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦
 (١١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٨ ، الإشبيلي في (عمدة الطبيب) ص ٥٦٦/٢ : (النيلوفر الأصفر) .

- عهن^(١) : هو الصوف .
 عنجد^(٢) : هو عجم الزبيب .
 عبهر^(٣) : هو النرجس .
 عصفرة^(٤) : هو الخيري الأصفر .
 عضرس^(٥) : هو الخطمي البري وهو شحم المرج .
 غ . غسل^(٦) : هو الخطمي .
 غمام^(٧) : هو اسفنج البحر .
 ف - فاوانيا^(٨) : هو عود الصليب .
 فل^(٩) : هو أصل اللينوفر* الهندي .
 فلفل القروود^(١٠) . هو حب الكتم .
 فاغية^(١١) : هو زهر الحناء .
 فيجن^(١٢) : هو السذاب .

- (١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٤٢/٣ .
 (٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٢/٢ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٧٨/٢ .
 (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٦/٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٥٣/٢ .
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣ ، و(معجم أسماء النيات) ص ١١٥ .
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٢٥/٣ ، و(معجم أسماء النيات) ص ١١ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥٨٦/٢ .
 (٦) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥١/٣ ، و(معجم أسماء النيات) ص ١١ .
 (٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٢/٣ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٤ .
 (٨) وهي أيضاً ورد الحمير ، انظر (معجم أسماء النيات) ص ١٣٢ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣ ، و(جامع ابن البيطار) ص ١٤٣/٣ و ص ١٥٢/٣ .
 (٩) هو غير النبات الموجود في المصادر الذي اختلف الأطباء فيه ، وهو المعروف باسم *Jasminum* أي ياسمين وهو المعروف بالزنبق أو الفل القرش من الفصيلة الريحانية . انظر (حديقة الأزهار) ص ٢٢٣ ، وفي (شرح أسماء العقار) ص ٣٣ أصل البلوفر الهندي هو فاغر .
 (*) المشهور نيلوفر كما جاء في (الجامع) ص ١٨٥/٤ .
 (١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٨/٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٣٤/٢ .
 (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٥/٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٢٢/٢ ، و(شرح العقار) ص ١٨ .
 (١٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٣/٣ ، و(عمدة الطبيب) ص ٦٥١/٢ .

فوتنج^(١) : هو الغليا.

فرنجمشك^(٢) : هو ريحان قرنفل.

فاغرة^(٣) : حب يجلب من اليمن.

فلغمويه^(٤) : هو أصل الفلفل.

فرصاد^(٥) : هو التوت.

فستق النارجيل^(٦) : هو الصنوبر.

ق - قلاديون^(٧) : هو أقراص الزرائخ.

قمحة^(٨) : هو قصب الذريرة.

قاتل النحل^(٩) : هو اللينوفر.

قراصيا^(١٠) : هو حب الملوك.

قردمانا^(١١) : هو الكراويا البرية.

قثاء النعام^(١٢) : هو الحنظل.

(١) ويقال فودنج وفودنج ويقال له غليجن وعامة مصر سميه عليه، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٣.

(٢) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٦١/٣ (ويقال بربجمشك ولفنجمشك وافلنجمشك ايضاً وهو الحبق القرنفل).

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٣/٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩١.

(٤) أو فلغمويه، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٣٢/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ١٤٠، و(جامع ابن البيطار) ص ١٦٧/٣، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٤ تحت مادة فلغمويه.

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٢/٣، و(عمدة الطبيب) ص ٦٢٨/٢.

(٦) لم أعثر على هذا الاسم ولكن فستق الماء هو حب الصنوبر، انظر (عمدة الطبيب) ص ٦٤٣/٢.

(٧) لم أعثر على هذا الاسم في مصادر.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٣٣/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١١٦.

(٩) ويقال نيلوفر ولينوفر، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٤/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ٢٥٧.

(١٠) ويقال حراشيا، انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨/٤، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٤٨.

(١١) جاء في (جامع ابن البيطار) ص ٧/٤، نقلاً عن أبي العباس النباتي. (يسميه الشجارون بالكراويا الجبلية لشيء في منته بالكراويا).

(١٢) المرحع السابق، نفس الصفحة.

ك - كشوف رومي^(١) : هو الأفتستين.

كركر^(٢) : هو تراب القيء وهو صمغ الحرشف.

كشمش وقشمش^(٣) : هو زبيب صغير بلا نوى.

كرمدانه^(٤) : هو عود المازريون.

كركرمان^(٥) : هو الحندقوقا.

ل - لبن العشر^(٦) : لبن عشبة الشبرم.

لميا^(٧) : هو الطين المختوم.

لبنى^(٨) : هو الميعة السائلة.

م - الملح^(٩) أنواع : ملح العجين ، وملح قبرسى . وملح مر ، وملح نفطى لازوردى اللون ، وملح هندى أبيض فيه حمرة ، وآخر كلون الزنجفر ، وملح الصاغة هو التتكار ، وملح درانى ويقال اندرانى ويقال دارانى وأطرون وبورق وهو ثلاثة أنواع.

موم^(١٠) : هو الشمع.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/٤ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٢٨

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٨٧/٤ ، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٤ والككر هو الخرشف

(٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٧٢/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٣٩/١

(٤) نقل ابن البيطار في (الحامع) ص ٦٥/٤ عن ابن سميحون (قال على بن محمد الكرمدانه نالفرسيه حنة معروفة ومعناه دون الكرم) وفي (معجم أسماء النبات) ص ٦٨ (كرمدانه حرمدانه حرم دانق كنها فارسية تاويله دون الكرم وهو بر المازريون)

(٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٦٥/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ١٨ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٣

(٦) لم أحد في مصادرى لس العشر ولكن الشبرم من أنواع النبوعات للشبرم في أعلاه حمة كالإكليل مملوءة لباً حاداً والعُشر نبات من حنّس الشجر وله لبن عزيز وفد حاء في (عمدة الطبيب) ص ٧٥٦/٢ ما يلى (شبرم وشابور وبورم صرب من التبوغ ، والشابور أيضاً العُشر) انظر أيضاً (حديقة الأزهار) ص ٣٤٧ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٥١/٣

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٠٢/٤ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٢٥

(٨) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٧

(٩) راجع (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣-١٦٦ و١٢٥-١٢٧

(١٠) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٠/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٧.

- ملوكية^(١) : هي الملوخية.
 مغاث^(٢) : هو أصل شجرة الرمان البري.
 مرجان^(٣) : هو البسد.
 مقلثا^(٤) : هو الحرف.
 مسحقونيا^(٥) : هو رغوّة الزجاج.
 مرقد^(٦) : هو الأفيون.
 ماهى زهرة^(٧) : هى العوبشفة^(*)
 ماميران^(٨) : هى بقلّة الخطاطيف.
 ن - نبق^(٩) : هو ثمر السدر.
 نجم^(١٠) : هو النجيل.
 نسرين^(١١) : هو الورد الصينى.
 هـ - هيو فاريقون^(١٢) : هو عشبة القلب.

-
- (١) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٦ ، و(تفسير كتاب دياسقوريدوس) ص ١٨٣.
 (٢) انظر (شرح أسماء العقار) ص ٢٥ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٩٢/١
 (٣) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٤/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٤٧٧/١ قال . (البذ).
 (٤) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٦٣/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٠
 (٥) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٥٧/٤ ، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٦
 (٦) المرجع السابق ص ١٥٤/٤ . و(شرح أسماء العقار) ص ٢
 (٧) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ١٢٢/٤ (معناه بالفارسية سم السمك)، وفي (معجم أسماء النبات) ص ١٥ هو (ماهيز هرج وقائل الحوت وسم السمك وسبكران الحوت وهو يقال على البوصيرا أيضاً).
 (*) لم أعر على معنى لهذه الكلمة وكذا بالأصل.
 (٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١١٩/٣ و ص ١٢١/٣ و ص ١٣٩/٤ تحت أسماء وعروق الصباغين
 (٩) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٧/٤ ، و(معجم أسماء النبات) ص ١٩٢.
 (١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، و(عمدة الطبيب) ص ٥٠٧/١ ، والنجم والتجيل هو الثبل.
 (١١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٧٩/٤ ، و(عمدة الطبيب) ص ٥١٦/١ تحت اسم نسرين مطلق.
 (١٢) للهيو فاريقون أسماء كثيرة فهو داذاي وداذى رومى وأنس النفس ومونس الوحش وحشيشة القلب... الخ، انظر (معجم أسماء النبات) ص ٩٦ ، و(عمدة الطبيب) ص ٨١٨-٨٢٠ ، و(جامع ابن البيطار) ص ٢٠٠/٤.

هيو قسطيداس^(١) : هو لحية التيس.

هبيد^(٢) : هو حب الحنظل.

هلام^(٣) : هو القريص.

و - وشق^(٤) : هو الأسج.

وج^(٥) : هو الأيكر وهو عود الريح.

ورد الحمام^(٦) : هو الخطمي.

لا - لاذن^(٧) : هو دينا ولا دنيا.

لامي : صمغ يجلب من اليمن.

ى - يقطين^(٨) : هو القرع.

يتوع^(٩) : كل عشب له لبن.

يرامع^(١٠) : هو الاسفيداج.

(١) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠١/٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٢١/٢، و(معجم أسماء النبات) ص ٦٧.

(٢) انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٤/٤، و(عمدة الطبيب) ص ٨٠٩/٢.

(٣) لم أشر على هذا النبات والقريص هو الحريق وهو الأحرة ونبات النار انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٥، وتفسير (كتاب دياسقوريدوس) ص ٣٠٣، و(معجم أسماء النبات) ص ١٨٦.

(٤) انظر (شرح أسماء العقار) ص ١٦، و(جامع ابن البيطار) ص ١٩٣/٤.

(٥) المرجع السابق ص ١٦، و(معجم أسماء النبات) ص ٤.

(٦) ويقال له ورد الزواني، انظر (جامع ابن البيطار) ص ١٩٠/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٤١.

(٧) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٩٠/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٢٤، و(حديقة الأزهار) ص ١٦٣.

(٨) انظر (جامع ابن البيطار) ص ٢٠٩/٤، و(شرح أسماء العقار) ص ٣٦.

(٩) المرجع السابق ص (٢٠٥/٤)، و(شرح أسماء العقار) ص ٢١.

(١٠) قال ابن البيطار في (الجامع) ص ٢٠٧/٤: (وهو الهليون وهو الإسبراج عند عامة المغرب والأندلس وقد صحفه قوم بالإسفيداج وهو خطأ وصوابه بالراء).

**كتاب جودة الأشياء
واختبارها
مرتب على الحروف**

كتاب جودة الأشياء واختبارها

مرتب على الحروف

- أ - إثم^(١) : أجوده ما لتفتته بريق ولمع وهو ذا صفائح وداخله أملس وهو سريع التفتت وأجوده الأصفهاني .
- إجاص^(٢) : أجوده الكبار الرخو .
- إذخر^(٣) : أجوده الأنطالي ثم المغربي .
- أسارون^(٤) : أجوده ما كان من الجزيرة الخضراء .
- أس^(٥) : أجوده أبيض الثمر .
- اسفيداج^(٦) : أجوده الرودسي .
- أشنة^(٧) : أجوده ما كان على الشربين .
- أشنان^(٨) : أجوده الأخضر .
- أفيمون^(٩) : أجوده الأقريطش الأحمر الحاد الرائحة .

(١) انظر (الجامع) ص ١٢/١ و (القانون) ص ٣٩٠/٢ ، وهو حجر يخالطه الرصاص ، وهو الكحل الأسود

(٢) انظر (الجامع) ص ١٣/١ ، و (القانون) ص ٤٠٤/٢ .

(٣) هو نات ذكي الرائحة انظر (الجامع) ص ١٥/١ .

(٤) انظر (الجامع) ص ٢٣/١ و (حديقة الأزهار) ص ٢٨

(٥) ويسمى الربد أو العماد وثمره يدعى العطس وهو شجر عطر الرائحة ، انظر (الجامع) ص ٢٧/١ ، و (القانون)

ص ٢٧٩/٢

(٦) الرودسي ما يجلب من جزيرة رودس ، انظر (الجامع) ص ٣١/١

(٧) انظر (القانون) ص ٣٨٦/٢ ، و (الجامع) ص ٣٦/١ ، والشربين هو الصنوبر

(٨) قال ابن سينا في (القانون) ص ٣٩٦/٢ : (هي أنواع ألطفها الأبيض ويسمى حرة العصافير وأجودها الأحمر

أهـ

(٩) في (الجامع) ص ١٤٠/١ الأقريطش بالشين والأقريطي نسبة إلى جزيرة كريت وفي (القانون) ص ٣٩١/٢ .

أفستين^(١) : أجوده السورى المعقد الشديد المرارة الذى زغبته صفراء كأنها زغبة فراخ الحمام.

أفيون^(٢) : أجوده الكثيف الرزين إذا قرب من السراج استوقد.

أميرباريس^(٣) : أجوده الكبار اللحيم الأسود البعلبكي.

أنيسون^(٤) : أجوده الكبير الحديث.

أنجره^(٥) : أجوده الدقيق البزر.

ب - بان^(٦) : أجوده الأبيض الحديث.

باذنجان^(٧) : أجوده الطوال الأبيض الحديث.

برنج^(٨) : أجوده الصغار.

بسفايج^(٩) : أجوده الغليظ الحديث المائل إلى الحمرة الفستقى المكسر.

بسد^(١٠) : أجوده الأحمر.

بطم^(١١) : أجوده الحديث الرزين.

بلسان^(١٢) : أجوده الحديث القوى الرائحة، والخالص من دهنه إذا قطر على صوف وغسل لم يؤثر فيها.

-
- (١) فى (القانون) ص ٣٧٨/٢ قال (السوسى والطرسوسى) وفى (الجامع) ص ٤١/١ قال: (الصورى الطرسوسى)
- (٢) انظر (القانون) ص ٤٠٢/٢، و(الجامع) ص ٤٥١٢/١
- (٣) ويقال البرباريس والزرشك، انظر (القانون) ص ٣٩٤/٢، و(الجامع) ص ٥٥/١.
- (٤) هو الباسون، انظر (الجامع) ص ٦٠/١.
- (٥) هو القريظ والخريق، انظر (الجامع) ص ٦٠/١، و(التذكرة) ص ٥٧/١.
- (٦) بان شجر يشبه به القد لظوله: انظر (الجامع) ص ٧٩/١.
- (٧) انظر (القانون) ص ٤٣٢/٢، و(الجامع) ص ٨٠/١.
- (٨) ويقال له برنق وبرنق وابريج، انظر (الجامع) ص ٨٨/١.
- (٩) انظر (القانون) ص ٤٤٠/٢، و(الجامع) ص ٩٢/١.
- (١٠) ويقال بسذ بالذال وهو المرجان، انظر (الجامع) ص ٩٣/١.
- (١١) وهى شجرة الحبة الخضراء، انظر (الجامع) ص ٩٨/١.
- (١٢) انظر (القانون) ص ٤٢٠/٢، و(الجامع) ص ١٠٧-١٠٨، و(التذكرة) ص ٧٩/١.

بورق^(١) : أجوده الخفيف الأبيض المورد.

بيض^(٢) . أجوده النيمرشت.

ت - تربد^(٣) : أجوده الأبيض ملتفاً مثل الأنايب ودق وإذا كسرتة أسرع إلى التفتت وكان مصمغ الطرفين.

ترنجبين^(٤) : أجوده الأبيض الخراساني.

تفاح^(٥) : أجوده الحلو الذي يقال له بدمشق البلدي.

تمر هندي^(٦) : أجوده الحديد الطرى.

توبال^(٧) : أجوده ما كان لونه يراقاً.

تين^(٨) : أجوده الأبيض النضيج الخفيف اللحمية ومن اليابس الأصفر اللحيم.

ث - ثوم^(٩) . أجوده الأبيض الكبار.

ج - جبن^(١٠) : أجوده الرزين المتوسط القدم.

جزر^(١١) : أجوده الأحمر.

جوز الكوثل^(١٢) : أجوده الحديد.

(١) ويعرف باسم البطرون أو ملح البارود ، انظر (القانون) ص ٤٢٣/٢ ، و(الجامع) ص ١٢٥/١

(٢) ويقال التيمبرست كلمة فارسية مؤلفة من كلمتين ييم وتعنى نصف وبرشت بمعنى مسلوقة والكل يعنى نصف

مسلوقة وهو البيض برشت ، انظر (القانون) ص ٤٣٠/٢ ، و(التذكرة) ص ٨٦/١.

(٣) انظر (القانون) ص ٧٥٧/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٦/١

(٤) هو طل يسقط من السماء وهو ندى شبه الغسل ، انظر (القانون) ص ٧٥٢/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٧/١

(٥) انظر (القانون) ص ٧٥٦/٢ ، و(الجامع) ص ١٣٨/١

(٦) انظر (القانون) ص ٧٥٠/٢ ، و(الجامع) ص ١٤٠/١

(٧) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص ٩٥/١ . (توبال معرب من تسك بالفارسية وباللوانية امليطس وهو عبارة عما

يتطاير عن المادة عند السبك والطق) أ هـ.

(٨) انظر (القانون) ص ٧٥٨/٢

(٩) انظر (القانون) ص ٧٦١/٢ ، و(الجامع) ص ١٥١/١ ، و(التذكرة) ص ٩٧/١

(١٠) انظر (الجامع) ص ١٥٧-١٥٨ ، و(التذكرة) ص ٩٩/١.

(١١) انظر (الجامع) ص ١٦١/١ ، و(التذكرة) ص ١٠١/١

(١٢) ويسمى أقراص الملك ، انظر (الجامع) ص ١٧٧/١.

ح - حجر حبشى^(١) : أجوده ما إذا حك كان حكه بلون اللين يلذع اللسان.
 حجر غاغاطيس^(٢) : يختبر بأن يوضع على النار فيفوح منه رائحة القرن
 المحرق وأجوده سريع الالتهاب.
 حُضض^(٣) : أجوده ما التهب بالنار وإذا طفئ أرغى عند ذلك (رغوة)^(*)
 وكان أسود الخارج ياقوتى الداخل.
 حلتيت^(٤) : أجوده ما كان إلى الحمرة قوى الرائحة ليست رائحته كالكراث.
 حماما^(٥) : أجوده ذهبى اللون طيب الرائحة.
 حمام^(٦) : أجودها النواهض.
 حنظل^(٧) : أجوده المجتنى في آخر السنة يعد الصفرة المحكم التضج خفيف
 الوزن لم يكن مما على شجرة واحدة.
 حنطة^(٨) : أجودها الحديثة الذي قد استكمل الامتلاء، المتوسط اللون إلى
 الصفرة.

خ - خبث الرصاص^(٩) : أجوده الكبرى اللون العسر الرض.

-
- (١) انظر (القانون) ص ٥٣٤/٢، و(الجامع) ص ٧/٢.
 (٢) ينسب إلى واد بالشام كان يقال له فى القديم غاغا ويسمى الآن وادى جهنم، انظر (الجامع) ص ٩/٢،
 و(التذكرة) ص ١١٣/١.
 (٣) انظر (الجامع) ص ٢٣-٢٤، و(القانون) ص ٥٠٩/٢.
 (*) زيادة يقتضيها السياق.
 (٤) انظر (القانون) ص ٥١٥-٥١٦، و(الجامع) ص ٢٧/٢، وهو صمغ الأنجندان
 (٥) هى شجرة كأنها عنقود من خشب مشبك بعصه بعض ويقال له آمومن، انظر (القانون) ص ٥١١/٢،
 و(الجامع) ص ٣٠/٢.
 (٦) انظر (القانون) ص ٥٢٩/٢، و(الجامع) ص ٣٤/٢.
 (٧) هو الشرى والصادى وحه يسمى الهبيد وهو يت يمد على الأرض كالبطيخ، انظر (القانون) ص ٥١٧/٢،
 و(الجامع) ص ٣٦/٢، و(التذكرة) ص ١٢٧/١.
 (٨) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٥١٩/٢. (أجود الحنطة، المتوسطة فى الصلابة والسخافة العظيمة السمينة
 الحديثة الملساء التى بين الحمراء والبيضاء، والحنطة السوداء رديئة الغذاء) أ هـ.
 (٩) الخبث هو الأوساخ الخارجة من المعادن وقت سبكها، انظر (الجامع) ص ٤٧/٢، و(التذكرة) ص ١٣٠/١.

خبز^(١) : أجوده المخمر معتدل النار التنورى.
 خرنوب^(٢) : أجوده الصيدلانى الصادق الحلاوة.
 خردل : أجوده كبير الحبة أصفر المدق^(٣)
 خريق أبيض^(٤) : أجوده ما كان منبسط السطح هين التفتيت لا يلذع اللسان
 لذعاً شديداً.

خريق أسود^(٥) : أجوده الممتلى غير الضامر حريف الطعم.
 خل^(٦) : أجوده خل الخمر^(*)
 خوخ : أجوده الزهرى والخواجكى.
 خيار شنب^(٧) : أجوده الرزين الذى لا يتخشش.
 د - دار صيني^(٨) : أجوده الحديد المتوسط إلى الحمرة والسواد دقيق
 العيدان.

دار شيشعان^(٩) : أجوده الرزين الطيب الرائحة.
 دادى^(١٠) : أجوده الأحمر الحديث الطيب الرائحة.
 دبس^(١١) : أجوده البصرى سيلان الرطب الفارسى.

-
- (١) انظر (القانون) ص ٧٨٤/٢، و(الجامع) ص ٤٨/٢.
 (٢) هو الخروب والصيدلانى هو المأكول فى الشام، انظر (الجامع) ص ٥٢/٢
 (٣) أى إذا دق كان داخله أصفر، انظر (الجامع) ص ٥٢/٢
 (٤) انظر (القانون) ص ٧٧٣/٢، و(الجامع) ص ٥٤/٢
 (٥) المرجع السابق ص ٧٧١/٢.
 (٦) انظر (القانون) ص ٧٨٣/٢، و(الجامع) ص ٦٥-٦٧، و(النذكرة) ص ١٣٦/١
 (*) يقصد به حل المتخذ من العنب الأحمر
 (٧) هى صرب من الخروب شجرة مثل كبار الخوخ، انظر (القانون) ص ٧٧٤/٢، و(الجامع) ص ٨١/١.
 (٨) الدارصينى هو (الفرقة السيلانية أو فرقة الفرنفل)، انظر (القانون) ص ٤٦٦/٢، و(الجامع) ص ٨٣/٢
 (٩) هو الفندول، انظر (القانون) ص ٤٦٨/٢، و(الجامع) ص ٨٥/٢.
 (١٠) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٤٧٠/٢. (هو حب مثل الشعير إلى حمرة ما وزهره أطول وأدق أدكن، مر)
 أ هـ. انظر (الجامع) ص ٨٦/٢.
 (١١) انظر (الجامع) ص ٨٧/٢.

- ذ - ذرة^(١) : أجودها الأبيض الرزين.
- ر - راوند^(٢) : أجوده اللزج الذى إذا مضغ كان في لونه صفرة.
- رصاص^(٣) : أجوده القلعى.
- رطب^(٤) : أجوده الهيرون.
- رمان^(٥) : أجوده الأملس.
- ز - زاج^(٦) : أجوده الرزين الصافي.
- زيب^(٧) : أجوده الأشقر اللحيম القليل الحب.
- زرنج^(٨) : أجوده الصفائى.
- زعفران^(٩) : أجوده الحديد الذى على شعرته بياض يسبر، السريع الصبغ.
- زعرور^(١٠) : أجوده الأصفار الكبار.
- زفت^(١١) : أجوده الأملس الصافي البراق.
- زنجبيل : أجوده الأصفر الغليظ الحديد الرزين.
- زنجار^(١٢) : أجوده المستخرج من معدن النحاس.

(١) المرجع السابق ص ١٢٤/٢

(٢) المرجع السابق ص ١٢٩/٢

(٣) القلعى هو القصدبر، انظر (القانون) ص ٧٣٠/٢، و(الجامع) ص ١٣٨/٢-١٤٠.

(٤) رطب صفة تطلق على كل بر طرى لتمييزه عن البابس، انظر(الجامع)ص١٤٠/٢.

(٥) انظر (الجامع) ص ١٤٢/٢

(٦) وله عدة أسماء القلفند والفلطار وفلفنديس، انظر (القانون) ص ٧٠٨/٢، و(الجامع) ص ١٤٨/٢-١٥٢.

(٧) انظر (الجامع) ص ١٧٥/٢-١٧٧.

(٨) انظر (القانون) ص ٤٩٥/٢، و(الجامع) ص ١٦٠/٢

(٩) انظر (القانون) ص ٤٩٩/٢، و(الجامع) ص ١٦٢/٢

(١٠) هو شجرة مشوكة لها ثمار مثل التفاح، انظر (القانون) ص ٥٠٢/٢، وقال ابن البيطار فى (الجامع) ص ٢/

١٦٤ : (فى البلاد التى يقال لها إيطاليا جنس آخر من الزعرور وهى شجرة شبة بنسجرة التفاح غير أن ورقها

أصفر من ورق شجر التفاح) أ هـ.

(١١) انظر (الجامع) ص ١٦٤/٢.

(١٢) مادة خصراء تنتج عن تفاعل حامض الخل مع المعدن مثل الناحس، انظر (القانون) ص ٥٠٠/٢.

- زهرة الملح^(١) . أجوده الزعفراني .
- زهرة النحاس^(٢) : أجوده هين التفتت .
- زوفاً رطب^(٣) . أجوده ما لم يفح منه رائحة (سطرونيون وكان إلى^(*) اللين ،
الذي إذا مرس تفوح منه رائحة الصوف .
- س - ساذج^(٤) : أجوده الحديد الساطع الرائحة إلى البياض لونه .
- سُغد^(٥) : أجوده الثقيل الكثيف العسر المرض .
- سقمونيا : أجودها الصافي الخفيف الشبيه في لونه بالفراء^(٦)
- سكر : أجوده الأبيض الخفيف الرزين .
- سكبينج^(٧) : أجوده الصافي .
- سك^(٨) : أجوده سك المسك .
- سليخة^(٩) : أجودها الياقوتي العطر الرائحة .
- سلق^(١٠) : أجوده الأسود .
- سماق^(١١) : أجوده الأحمر الصادق الحموضة .

- (١) (هو سىء بخرج من النبل فجمد فى مواضع مباء قائمة نبقى فى ماء النبل والأنهار) وقوله أجوده الزعفرانى أى ما كان بلون الزعفران، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٢ .
- (٢) هو شيء يحدث من النحاس إذا أديب وأحرى فى أحاديث فى الأحاديث، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٢
- (٣) انظر (الجامع) ص ١٧٣/٢
- (*) ما بين المعقوفتين زيادة من الجامع .
- (٤) انظر (الجامع) ص ٢/٣
- (٥) انظر (القانون) ص ٦٢٨/٢ ، و(الجامع) ص ١٥/٣
- (٦) الفراء المتخذة من جلود البقر، انظر (الجامع) ص ١٧/٣ . السمفونيا: نبات يستخرج من تحاويه دواء مُسهِّلٌ .
- القاموس .
- (٧) انظر (القانون) ص ٦٤١/٢
- (٨) هو الرامك وهو تركيب دوائى يونانى من نراكيب جالينوس، انظر (التذكرة) ص ١٥٨/١
- (٩) انظر (القانون) ص ٦٥٢/٢ ، و(الجامع) ص ٢٥/٣ .
- (١٠) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٦٤٤/٢ (وكلا الصمغين رديء الكيموس للطرونية التى فيها) .
- (١١) هو شجر يقارب الرمان، انظر (التذكرة) ص ١٨٩/٢

سمك^(١) : أجوده المدور العريض المصّاد من الماء الصافي.
 سمن^(٢) : أجوده الربعى من البقر.
 سنا^(٣) : أجوده المكى.
 سنبل^(٤) : أجوده الهندى.
 سورنجان^(٥) : أجوده الأبيض الصلب.
 سوسن^(٦) : أجوده الأسمانجونى الصادق الحلاوة العود الوسط فى الرقة والغلظة.

ش - شاذنة^(٧) : أجوده سريع التفتت.
 شبرم^(٨) : أجوده رقيق اللحم^(*) المائل إلى الحمرة.
 شب^(٩) : أجوده الحديد الأبيض شديد البياض.
 شعير : أجوده الأبيض النقى.
 شفينين^(١٠) : أجوده الصغار.
 شمع^(١١) : أجوده النقى المائل إلى الحمرة الذى فى رائحته شيء من رائحة العسل.

-
- (١) انظر (القانون) ص ٦٥٤/٢ ، و(الجامع) ص ٣٤/٣.
 (٢) انظر (الجامع) ص ٣٥/٣ ، و(التذكرة) ص ١٩١/١.
 (٣) انظر (التذكرة) ص ١٩٢/١.
 (٤) جاء فى القانون ص ٦٥٠/٢ ، و(الجامع) ص ٣٧/٣ (أن السورى أفضل من الهندى).
 (٥) انظر (القانون) ص ٦٣٥/٢ ، و(التذكرة) ص ١٩٥/١.
 (٦) السوسن الأسمانجونى هو ما يقال له الأيرسا، انظر (القانون) ص ٦٣٦ ، و(التذكرة) ص ١٦١/١.
 (٧) ويقال شاذنج وهو حجر الدم، انظر (القانون) ص ٧٤٣-٧٤٤.
 (٨) انظر (القانون) ص ٧٤٢/٢ ، و(الجامع) ص ٥١/٣.
 (*) الصحيح اللحاء.
 (٩) انظر (الجامع) ص ٥٣/٣.
 (١٠) ويقال له الدماسى بلغة العراق وهو طائر أبيض، انظر (الجامع) ص ٦٤/٣.
 (١١) يقال له الموم، انظر (الجامع) ص ٧٥/٣.

- شبرخشك^(١) : أجوده الأبيض الصادق الحلاوة الذى إذا بقى على اليد ساعة
انحل ودبق الأصابع.
- ص - صبر : أجوده السقطرى^(٢) سهل الانفراك شديد المرارة عديم الرائحة
إذا نفخت عليه عاد لونه كما لون فركه أصفر.
- صمغ^(٣) : أجوده العربى الأبيض المائل إلى صفرة.
- صندل^(٤) : أجوده الأصفر الدسم.
- ض - ضأن^(٥) : أجوده الخصى الحولى الأسود.
- ط - طباشير^(٦) : أجوده الأبيض
- طهوج^(٧) : أجوده الخريفي السمين.
- طين^(٨) : أجوده المختوم الذى ريحه ربح الشب الذى إذا ذر على فم الجرح
السائل منه الدم قطعه.
- طين الجزيرة^(٩) : أجوده الأبيض الثقيل السريع التفتت.
- طين قيموليا^(١٠) : أجوده الأرمنى.
- ع - عدس^(١١) : أجوده أسرع نضجاً، الذى إذا نقع في الماء لم يسود.

-
- (١) قال الأنطاكي في (التذكرة) ص ٢١٠/١ (معرب عن الفارسية وأصله شيرين حسل يعنى حلاوة يابسة وهو
طل) أ هـ، وانظر (الجامع) ص ٧٥/٣
- (٢) السقطري أو الأسقوطري نسبة إلى جزيرة سقطري وهى جزيرة قرب عدن، انظر (القانون) ص ٦٩٦/٢،
و(التذكرة) ص ٢١٢/١
- (٣) انظر (القانون) ص ٦٩٤/٢، و(الجامع) ص ٨٥/٣، والتذكرة ص ٢١٤/١
- (٤) انظر (الجامع) ص ٨٩/٣
- (٥) انظر (التذكرة) ص ٢١٥/١.
- (٦) هو شيء يوجد في حوف الفأ الهندي، انظر (الجامع) ص ٩٦/٣
- (٧) طائر يعرف بالأندلس بالضرير وهو كالحل لكنه أصغر وتحت أجنحته سواد، انظر (الجامع) ص ١٠٥/٣
- (٨) انظر (القانون) ص ٥٤٠/٢، و(الجامع) ص ١٠٦/٣-١٠٨.
- (٩) سماه ابن البيطار طين جزيرة المصطكى، انظر (الجامع) ص ١١٠/٣.
- (١٠) المرجع السابق، نفس الصفحة.
- (١١) انظر (القانون) ص ٦٦٩/٢، و(الجامع) ص ١١٧/٣

عسل^(١) : أجوده صادق الحلاوة طيب الرائحة الذى لونه إلى حمرة.

عصا الراعى^(٢) : أجودها الذكر.

عفص^(٣) : أجوده أنافقليس.

عقيق^(٤) : أجوده شديد الحمرة الصافي.

علك^(٥) : أجوده المصطكى.

عنبر^(٦) : أجوده الأشهب القوى.

عنان^(٧) : أجوده الكبار اللحيم

عنب^(٨) : أجوده الحلو الأبيض

عود^(٩) : أجوده المندلى.

غ - غاريقون^(١٠) : أجوده الأنثى الحفش الأبيض النقى.

غراء : أجوده غراء البقر الجزيرى^(١١)

ف - فريون^(١٢) : أجوده الصافي الحريف .

فلفل^(١٣) : أجوده الأسود الرزين الممتلى الحديث.

فيروزج^(١٤) : أجوده الأزرق الصافي.

(١) انظر (القانون) ص ٦٧١/٢، و(الجامع) ص ١٢١/٣.

(٢) هو البطباط، انظر (القانون) ص ٦٦٠/٢، و(الجامع) ص ١٢٤/٣.

(٣) يسمى أيفافليس لأنه غص، انظر (الجامع) ص ١٢٧/٣.

(٤) حجر معروف، انظر (الجامع) ص ١٢٨/٣، و(التذكرة) ص ٢٢٨/١.

(٥) ويقال للمصطكى علك الروم، انظر (الجامع) ص ١٣١/٣.

(٦) انظر (القانون) ص ٦٦٤/٢، و(الجامع) ص ١٣٤/٣.

(٧) انظر (القانون) ص ٦٦٦/٢، و(الجامع) ص ١٤٠/٣.

(٨) انظر (القانون) ص ٦٧٤/٢، و(التذكرة) ص ٢٢٩/١.

(٩) انظر (القانون) ص ٦٦٥/٢ وهو ما يسمى بالعود الهندى يعنى الكُست.

(١٠) هى نوع سن الفطر، انظر (القانون) ص ٧٩٤/٢، و(الجامع) ص ١٤٦/٣.

(١١) وهى حرية رودس، انظر (الجامع) ص ١٤٩/٣.

(١٢) يعرف بالتاكوت بالبربرية وفى الديار المصرية والشام يعرف باللوبانة، انظر (القانون) ص ٦٨٢/٢، و(الجامع) ص ١٥٨/٣.

(١٣) انظر (الجامع) ص ١٦٦/٣.

(١٤) هو حجر أخضر نشوبه زرقه، انظر (الجامع) ص ١٧٢/٣.

- ق - قَنَاء الحمار^(١) : أجوده ما كثرت ثمرته في شجرته، وكثر ماؤه.
 قردمانا^(٢) : أجوده عسر الرض ساطع الرائحة.
 قَرْنُفَل^(٣) : أجوده الأصهب المشعب الرؤوس.
 قاقيا^(٤) : أجودها ما كان في لونها شيء من لون الياقوت طيبة الرائحة.
 قسط^(٥) : أجوده الأبيض الخفيف الطيب الرائحة.
 قصب الذريرة^(٦) : أجوده الياقوتي المتقارب العقد.
 قصب السكر^(٧) : أجوده الزنجي.
 قطن^(٨) : أجوده الحديث.
 قليميا^(٩) : أجوده القبرسي.
 قنة^(١٠) : أجودها ما كان شبيهاً بالكندر.
 ك - كافور^(١١) : أجوده القيصوري الأبيض الصافي
 كبريت^(١٢) : أجوده الصافي الصقيل.
 كثيراء^(١٣) : أجودها الصافي.
 كسيلا^(١٤) : أجوده الرقيق المائل إلى الحمرة.

- (١) قال ابن سينا في (القانون) ص ٧١٦/٢. (جيده الأصفر المستقيم كالقنأ الصادق المرارة وجيد عصارته الأبيض الأملس الخفيف الذي يشبه العنصل وقد أتى عليه سنة) أ.هـ.
 (٢) انظر (القانون) ص ٦٩٩/٢.
 (٣) انظر (الجامع) ص ٨/٤.
 (٤) هي عصاره رب القرظ ويقال لها أقاقيا وتعرف بمصر بالسنت، انظر (الجامع) ص ١٤/٤.
 (٥) ويقال له قسطس، انظر (الجامع) ص ١٨/٤.
 (٦) انظر الجامع ص ٢٢/٤، و (القانون) ص ٧٠٠/٢.
 (٧) انظر (الجامع) ص ٢٣/٤.
 (٨) المرجع السابق ص ٢٤/٤.
 (٩) المرجع السابق ص ٣٠/٤.
 (١٠) انظر (القانون) ص ٧٠٦/٢، و (الجامع) ص ٣٧/٤.
 (١١) انظر (القانون) ص ٥٥٤/٢، و (الجامع) ص ٤٣/٤.
 (١٢) انظر (الجامع) ص ٤٩/٤.
 (١٣) انظر (الجامع) ص ٥٢/٤ مع زيادة أن يكون أملس رقيقاً بقياً حلواً.
 (١٤) كسيلان عيدان ممر دقاق كالقوة، انظر (الجامع) ص ٧١/٤.

- كمثرى^(١) : أجوده الشتوى الأصفر الكبار.
- كمأة^(٢) : أجودها ما كان من موضع في رمل قليل.
- كمون^(٣) : أجوده الكرمانى.
- كندر^(٤) : أجوده الذكر الأبيض المستدير.
- ل - لاذن^(٥) : أجوده طيب الرائحة الذى لونه إلى الخضرة.
- لازورد^(٦) : أجوده السماوى الهين التفتيت.
- لبن^(٧) : أجوده الأبيض الصافى الذى لم تخالطه حموضة ولا حرافة.
- لحم^(٨) : أجوده الفتى الذكر إلا من المعز.
- م - ماء^(٩) : أجوده الصافى العذب الخفيف الوزن سريع الانطباع.
- محب^(١٠) : أجوده الأبيض الجيد الرائحة.
- مرو^(١١) : أجوده المرماخور.
- مرداسنج^(١٢) : أجوده الأحمر الصقيل.
- مرقشيثا^(١٣) : أجوده ما كان لونه يشبه لون النحاس.

- (١) يسمى بالشام اجاص. وانجاص الشتوى هو البرى، انظر (التذكرة) ص ٢٦٢/١
- (٢) هو نبات يقال له شحم الأرض، يوجد فى الربيع تحت الأرض، وهو مستدير كالقلفاس لا ساق له ولا عرق، لونه يميل إلى الغبرة انظر: المنحد والجامع ج٤ ص ٧٩.
- (٣) انظر (القانون) ص ٥٦٣/٢، و(التذكرة) ص ٢٦٣/١.
- (٤) هو اللبان، انظر (القانون) ص ٥٥٥/٢، و(الجامع) ص ٨٣/٤.
- (٥) هو رطوبة تتعلق شعر المعز إذا رعت نباتاً يعرف القسوس أو القستوس، انظر (القانون) ص ٥٧٧/٢، و(الجامع) ص ٩٠/٤، و(التذكرة) ص ٢٦٥/١
- (٦) انظر (الجامع) ص ٩١/٤
- (٧) انظر (القانون) ص ٥٨٧/٢، و(الجامع) ص ٩٣/٤.
- (٨) انظر (القانون) ص ٥٨٧/٢، و(الجامع) ص ١٠٢/٤ - ١٠٤، و(التذكرة) ص ٢٦٨/١
- (٩) انظر (القانون) ص ٥٩٨/٢، و(الجامع) ص ١٢٧/٤، و(التذكرة) ص ٢٧٣/١
- (١٠) انظر (القانون) ص ٦٠٩/٢، و(الجامع) ص ١٤١/٤.
- (١١) هو شجر طيب الرائحة انظر (القانون) ص ٥٩٦/٢، و(الجامع) ص ١٤٨/٤.
- (١٢) هو الآلك المحرق أو المرتك، انظر (القانون) ص ٦٠٠/٢، و(الجامع) ص ١٥٠/٤.
- (١٣) هى أحجار ملوثة منها الذهبى الفضى والنحاسى، انظر (الجامع) ص ١٥٢/٤

- مسك^(١) : أجوده ما أدرك ونضج في وعائه.
- مشمش^(٢) : أجوده الحموى.
- مصطكى^(٣) : أجودها البراق الأحمر المشرب والأبيض النقي
- مغناطيس^(٤) : أجوده قوى الجذب للحديد اللازوردى.
- ملح : أجوده الموجود في مواضع المياه القائمة الأبيض الحلو.
- مiece^(٥) : أجودها ما لم يخالطه شيء من الأدهان.
- ن - نحاس^(٦) : أجوده الأحمر إلى الصفرة .
- نرجس^(٧) : أجوده الجبلى.
- نشاء^(٨) : أجوده الأبيض السريع التفتيت.
- نفظ^(٩) : أجوده الأبيض الصافي.
- نوشادر^(١٠) : أجوده الطبيعى الخراسانى الصافى كالبلور.
- هـ - هليون^(١١) : أجوده أغلظه.
- هليلج^(١٢) : أجوده الأصفر الكبار والأصغر الرزين والأسود الكبار القريب

(١) انظر (الجامع) ص ١٥٦/٤

(٢) قال ابن سينا فى (القانون) ص ٦١٥/٢ : (أجوده الأرمنى فإنه لا يسرع إليه الفساد والحموضة) أ هـ

(٣) هو علك الروم، انظر (القانون) ص ٥٩٤/٢، و(الجامع) ص ١٥٨/٤

(٤) هو الحجر الذى يجذب الحديد، انظر (الجامع) ص ١٦١/٤

(٥) انظر (الجامع) ص ١٧١/٤

(٦) انظر (القانون) ص ٦٢٤/٢، و(الجامع) ص ١٧٨/٤

(٧) انظر (الجامع) ص ١٧٩/٤

(٨) أو النشاستح، انظر (الجامع) ص ١٨٠/٤، و(التذكرة) ص ٣١٦/١.

(٩) انظر (الجامع) ص ١٨٢/٤، و(التذكرة) ص ٣١٧/١.

(١٠) هو ملح الأمونياك، انظر (القانون) ص ٦٢٤/٢، و(الجامع) ص ١٨٥/٢

(١١) هليون . ثبت ورقة كورك الشبت ولا شوك له التة وله بزر مدور أخضر ثم يسود ويحمر ويقال له الإسفراج

أو سفارج انظر (الجامع) ص ١٩٥/٤

(١٢) ويقال إهليلج. قال ابن سينا فى (القانون) ص ٤٨٢/٢ : (أجوده الأصفر الشديد الصفرة، الصارب إلى الخضرة، الرزين الممتلى الصلب، وأجود الكابلى ما هو أسمن، وأثقل يرسب فى الماء وإلى الحمرة، وأجود الصينى ذو المنقار) أ هـ.

لونه من الحمرة وأجود الكابلي ما رسب في الماء.

و - وج^(١) : أجوده الكثيف الأبيض.

وخشيزق^(٢) : أجوده الأخضر المر.

ورد^(٣) : أجوده الأحمر الساطع الرائحة.

ورس^(٤) : أجوده الحديد.

ي - ياسمين : أجوده الأبيض الكبار الساطع الرائحة.

(١) انظر (القانون) ص ٤٨٨/٢ ، و(الجامع) ص ١٨٨/٤ .

(٢) ويقال وخشيزك ومعناه بالعربية قاتل الدود، انظر (الجامع) ص ١٨٨/٤ ، و(التذكرة) ص ٢٢٤/١ .

(٣) هو نوز كل شجرة وزهر كل نبتة، انظر (الجامع) ص ١٨٩/٤ .

(٤) انظر (الجامع) ص ١٩١/٤ هو نبات أصفر يكون البمن ، قال صلى الله عليه وسلم: " من ذات الجنب ورسا وقسطا وزيا بليت به سنن ابن ماجه ح ٩ حديث رقم . (٣٤٦٧) .

فصل: وأما امتحان الأشياء

الاسفيداج^(١) : الخالص شديد البياض لا يميل إلى زرقة وإذا فركته وجدته ناعماً ثقيلًا والمغشوش عكسه.

بزر شهترج^(٢) : المستعمل منه الحب الأخضر الرزين المر، يغش بحب دقيق مائل إلى البياض.

بسفايج^(٣) : المستعمل منه الأخضر الفستقي . يغش بالأسود الرديء.

بزر البقلة العراقية : يفرق بينه وبين البلدية بالكبر والرزونة ، وهي سوداء تميل إلى غبرة في طعمها يسير حلاوة.

بنج : يغش بالسيكران بأن يصبغ بالإسفيداج ، فيوضع عليه الماء فإن حل بياضاً فهو ذلك.

ترياق : يمتحن بأن يوضع على الدم الجامد فإن أذابه فهو جيد خالص .
ترنجبين^(٤) : الجيد منه الأبيض إلى حمرة سيرة وطعمه حلو يميل إلى يسير تغشية.

توتياء كرماني^(٥) : لونه أخضر إلى صفرة وأصفر إلى خضرة وأبيض فيه غبرة ، والخالص ثقيل محبب الظاهر صلب في مكسره.

جوز مائل^(٦) : الجيد المستعمل منه ما كان جوزته في هيئة الكمثرى الرزين.

(١) الاسفيداج . هو رماد الرصاص والآتلك عن (القانون)

(٢) ويقال شاهترج وشحترج عن (القانون)

(٣) معناه كثير الأرجل وسمى به لأنه ذو شعب كاللدودة عن (القانون)

(٤) راجع الصفحة ٣٤٦ ، من هذا الكتاب الهامش رقم ٥

(٥) انظر (القانون) ص ٧٥٣/٢ ، وقد ذكر امتحانه ابن البيطار في (الجامع) ص ١٤١/١

(٦) هو سم محدر ويقال له جوز مائل عن (القانون) ص ٤٦٥/٢

جندبادستر^(١): الخالص منه أسود (.....)^(٢) الحديثة الدهنية.

حجر لازورد: امتحانه بأن يعمل منه على ثوب أبيض ثم ينفض فإن صبغ الثوب فهو مغشوش أو على الأصبع^(*)

حجر أرمني: خالصة في مكسرة عيون ذهبية أو تبلة بالماء وتشمه فتجد رائحته رائحة الطفل أو الطين ولونه سماوى.

الحناء: يغش بالرمل ويعلم ذلك بفركه أو وضعه تحت الأسنان.

حندقوق^(٣): يغش بالكنج يفرق بينهما بأن ورقه دقيق ورائحته رائحة المحلب وهو بين الطول.

حماما: زهره أحمر خفيف فيه عطرية تفه الطعم^(٤)

خيار شنب^(٥): يعلم جيده بالثقل.

خرزة بقرية^(٦): الخالص الخفيف في طعمه مرارة في أصلها شيء جامد أسود.

خولان^(٧): أجوده الهندى ويعلم بأنه براق المكسر خفيف الملمس أصفر المحك مر الطعم.

دهن اللسان^(٨): امتحانه بأن يقطر منه يسير على الماء فإن انفرش كسائر الأدهان فهو مغشوش، وإن بقى ثابتاً مكانه فهو خالص

(١) ويقال حندبيدستر وهو حصبة حيوان بحرى، انظر (التذكرة) ص ١٠٤/١

(٢) بياض في الأصل

(٣) ويقال حندقوقا أو حندقوقى وهو نبت منه برى ومنه بستانى ومصرى يتخذ من بزره الخبر ويتناولونه وكان يخرج عبد زراعة البر والشعير ثم اندثر الآن، وفيه شبه بالحلبة عن (القانون) ٥٢٢/٢

(٤) راجع امتحانه فى (الجامع) ص ٣٠/١.

(٥) راجع الصفحة ٣٤٧ من هذا الكتاب - رقم الهامش (٩)

(٦) ويسمى حجر البفر أو الورس، انظر (التذكرة) ص ١١٤/١، و(الجامع) ص ١١/٢.

(٧) هو الحوض، انظر (الجامع) ص ٢٣-٢٥.

(٨) قال داود الأنطاكي: (من أعظم الأدهان وأنفعها يقع فى الترياق) أ هـ ص ١٥١/١.

دهن لوز : امتحانه بأن يسقى به خبز مسخن فإن كان طعمه طعم اللوز فهو سالم.

راوند صيني^(١) : جيده فيه صفرة زعفرانية غير رزين فيه دهنية.

زعفران : المغشوش منه ثقیل الوزنية إذا وضع في الشمس تقلص ويلين ويتعجن تحت اليد.

زنجار^(٢) : الخالص الخفيف الوزن سريع الكسر.

زراوند^(٣) : الخالص منه الشامي المائل إلى الطول ومكسره أصفر إلى زعفرانية.

زهر الأفستين الرومي^(٤) : يغش بزهر القيصوم ويعلم بالعطرية وشدة المראה.

زهر البنفسج : يعرف المغشوش باللون.

سنامكى : يغش بالمصرى ويعلم باللون والملوسة.

شير خشك^(٥) : يغش بالردى وبالسکر ويعلم جيده بما تقدم.

شراس^(٦) : يغش بالرمل ويعرف بالفرك ويغش بدقيق الشعير ويعلم ذلك بالخفة وقلة الربو.

شقرديون^(٧) : يعلم بأنه إذا فرك شم منه رائحة الثوم.

صبر^(٨) : يعلم الجيد بما تقدم.

العود^(٩) : يعلم جيده بالرزونة والسواد المائل إلى شقرة وإذا ترك على النار غلى وخرج منه دهنية.

(١) انظر (الجامع) ص ١٢٩-١٣٣، و(التذكرة) ص ١٥٨/١

(٢) زنجار مادة حصراء هي حصىة تفاعل حامض الحل مع الحاس ، انظر (القانون) ص ٥٠٠/٢

(٣) واسمه أرسطو لوحس باليونانية ومعناه مشتق من كلمتين أرسطو تعنى العاصل ولوحس تعنى المرأة الفساة ويراد بذلك العاقل في منفعة النساء عن (القانون) ص ٥٠٦/٢.

(٤) حشيشة تشبه ورق السعتر ، انظر (القانون) ص ٣٧٨/٢، و(الجامع) ص ٤٢/١.

(٥) راجع هامشنا رقم (٦) من الصفحة ٣٤٩

(٦) لعله شراسيا أو جراسيا أو قراصيا وكلها أسماء واحدة لحب الملوك

(٧) هو الحشيشة الثومية ويعرف بحافظ الأجساد وحافظ الموتى ، انظر (الجامع) ص ٦٦/٣

(٨) انظر الصفحة ٣٤٩ من هذا الكتاب.

(٩) هو العود الهندي ، انظر (الجامع) ص ١٤٣/٣

عنبر خام^(١): يترك على النار فإن غلى فهو مغشوش. والمعجون منه إن كان سريع السحق وينعم فهو مغشوش.

غاريقون^(٢): يعلم بالخفة ويوضع على الماء فإن رسب منه شيء فهو مغشوش وإلا فهو خالص.

الأفتميون: الأمور الش^(٣): يعلم باللون والرائحة.

قنيل^(٤): الخالص خفيف الوزن حمرة إلى صفرة.

قليما^(٥): الذهب: إظهار غشه بأن (يوضع) عليه خل فإن انحل فيه وازرق الذهب فإنه مغشوش.

كهريا^(٦): منه أحمر مائل إلى صفرة ومنه أصفر مائل إلى بياض وقد يغش بالسندروس، ويعلم ذلك بأن السندروس في كسره صقال، وإذا وضعت شيئاً منه على النار شممت رائحته قريبة من رائحة المصطكى.

لاذن^(٧): إذا أردت معرفة المغشوش من الخالص فإن الخالص يكون ليناً طعمه تفهاً إلى يسير قبض خفيف الوزن.

كابلي^(٨): مربى إذا أردت أن تعلم هل هو من الأخضر أو من اليباس فاكسر النوى إن كان داخله العسل فهو من أخضر وإلا فهو من اليباس.

محمودة^(٩): إذا ذقتها فوجدت فيها مرارة فهي مغشوشة، وكذلك إن كانت صلبة أو سوداء.

(١) انظر (الجامع) ص ١٣٤/٣.

(٢) راجع الصفحة رقم (٣٥٠) من هذا الكتاب.

(٣) كلمة غير مقروءة.

(٤) قال ابن البيطار: (القنيل أحد الأفتان الساقطة من السماء) أ هـ ص ٢٨/٤

(٥) قليميا ويقال اقليميا هو ثقل يعلو السك، انظر (القانون) ص ٧٠٨/٢، و(الجامع) ص ٣٠/٤ و(التذكرة) ص

٢٥٠/١، وما بين القوسين ليس من الأصل.

(٦) كهريا. صمغ كالسندروس، انظر (القانون) ص ٥٥٦/٢، و(الجامع) ص ٨٠/٤

(٧) راجع الصفحة من هذا الكتاب.

(٨) الكابلي أهليلج كما يلي سبة إلى كابل، انظر (الجامع) ص ١٩٧/٤.

(٩) المحموده هي السقمونيا، انظر (الجامع) ص ١٤١/٤.

مسك^(١) : إظهار غشه أن تسحقه في ماء ورد وتخليه حتى يهدأ فإن رسب وبقى الماء أبيضاً أو معكراً فهو خالص.

ما ورد^(٢) : إذا أردت أن تعلم هل هو خالص أو مغشوش فاعمل منه قليلاً في قدح زجاج واسكب عليه ماء حلواً فإن أبيض كاللبن فهو خالص

مiece : الخالص منها أبيض إلى زرقاة إذا أخذ منه بين الأصابع لا يتصمغ.

ماء النوفر^(٣) : الخالص نقي البياض طيب الرائحة وفي طعمه حلاوة.

(١) راجع الصفحة ٣٥١ من هذا الكتاب

(٢) هو ماء الورد

(٣) النوفر تعني اليلوفر.

كتاب الإبدال
مرتب على الحروف

كتاب الإبدال (مرتب على الحروف)

- أ - أفستين رومي (حاشا)^(١) : بدله وزنه جعدة ونصف وزنه أهليلج^(٢)
أشق^(٣) : بدله سناط.
أشنة^(٤) : بدلها قردمانا.
أسارون^(٥) : بدله قردمانا وثلاث وزنه وج.
أسطيوخودس^(٦) : بدله فراسيون.
أبهل^(٧) : بدله سيلخة أو وزنه جوز السرو.
أفيمون^(٨) : بدله تربد ثلاث وزنه ونصف وزنه حاشا.
أفيون^(٩) : بدله ثلاثة أمثاله بزر بنج ووزنه بزر اللقاح.
إذخر^(١٠) : بدله قردمانا.
أقاقيا^(١١) : بدله رامك.

-
- (١) انظر "القانون" ص (٣٧٩/٢) و"الجامع" ص (٤٣/١). وما بين القوسين ليس بالأصل
(٢) الأهليلج : ثمر ينفع من الخواثيق، ويحفظ العقل، ويزيل الصداع.. القاموس، وهي زيادة ليست في الأصل
(٣) في "القانون" ص (٣٩٣/٢) و"الجامع" ص (٣٥/١) [بدله وسخ حلية النحل].
(٤) انظر "القانون" ص (٣٨٧/٢) و"الجامع" ص (٣٦/١)
(٥) اختلف في بدله فذكر [وزنه قردحانا وثلاث وزنه حماما] وذكر أيضاً [وزنه ونصف وزنه وج] وذكر أيضاً
[نصف وزنه وج] انظر "الجامع" ص (٢٤/١) و حذيفة الأزهار" ص (٢٨)
(٦) ويقال أسطوخودس انظر "التذكرة" ص (٤١/١)
(٧) قال الفسائي في "حذيفة الأزهار" ص (٢٢) : [وزنه دار صيني وسلخة وقيل بدله جوز السرو].
(٨) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٤٩/١) : [مثله ونصف حاشا مع نصفه تربد] أ هـ
(٩) انظر "القانون" ص (٤٠٢/٢) وفيه [صعفه بزر اللقاح]، أ هـ و"أقرباذين القلائس" ص (٢٨١)
(١٠) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٨/١) [بدله راسن أو قسط مر] أ هـ
(١١) قال القلائس في "أقرباذينه" ص (٢٨١) : [بدله عصارة الخرنوب المغلى المحف] أ هـ وفي "التذكرة" ص (١)
٥٢/ [بدله صندل أبيض أو عدس مقشور] أ هـ

- أنيسون^(١) : بدله كراويا.
 أبرنج^(٢) : بدله ترمس سر وثلت وزنه قبيل.
 أغاريقون^(٣) : بدله نصف وزنه فريون.
 أسقرلوقندريون^(٤) : بدله كمادريوس
 أنجدان^(٥) : بدله شبت.
 أكشوت^(٦) : بدله أفستين.
 إكليل الملك^(٧) : بدله بابونج.
 أملج : بدله بليلج^(٨)
 اصطرك^(٩) : بدله جندبادستر.
 إثممد^(١٠) : بدله توتيا.
 اسرنج : بدله مرداسنج.
 أسفيداج^(١١) : بدله خبث الرصاص، إقليميا^(١٢)
 الذهب : بدلها إقليميا^(١٣) الفضة.

(١) انظر "حديقة الأزهار" ص (١٢).

(٢) ويقال برنق وبرنك انظر "الجامع" ص (٨٨/١).

(٣) هو عاريقون وقال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٢٢٣/١) : [وبدله نصفه شحم أو مثله تربد أو أربعة فريون وأخطأ من قال نصفه] آ هـ.

(٤) انظر "حديقة الأزهار" ص (٣٦) وقال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٤٣/١) : [وقيل بدله المرجان المحرق].

(٥) انظر حديقة الأزهار" ص (١٦).

(٦) انظر "التذكرة" ص (٥٣/١)

(٧) انظر "الجامع" ص (٥١/١) و "التذكرة" ص (٥٣/١).

(٨) قال ابن سينا في "القانون" ص (٤٣١/٢) : [بليج : قريب الطبع من الأملج].

(٩) صرب من المعية.

(١٠) انظر "التذكرة" ص (٣٦/١)

(١١) هو السيلقون والزرقون.

(١٢) انظر "الجامع" ص (٣٢/١)

(١٣) ويقال قليميا وهو ريد يعلو المعدن عند سبكه وثقل يرسب تحته انظر "التذكرة" ص (٥٢/١) و "الجامع"

أثل : بدله طرفاء^(١)، ازداد.

رخت^(٢) رومي : بدله وزنه ونصف وزنه جعدة^(٣)

ب - بلاذر : بدله وزنه خمس مرات بندق وربع وزنه دهن بلسان وسدس^(٤) وزنه
نقط أبيض.

بنفسج^(٥) : بدله أصل السوسن.

بزر قثاء^(٦) : بدله بزر خيار وبالعكس.

بازرد^(٧) : بدل سكينج.

بهمن أبيض : بدله أحمر.

بهمن أحمر : بدله درونج .

باذارد^(٨) : بدله بزر شاهترج ونصف وزنه زبيب منزوع.

بليلج^(٩) : بدله أملج.

بر باريس^(١٠) : بدله وزنه بزر ورد وثلاث وزنه صندل.

بسذ : بدله شيان^(١١) وبالعكس

بوزيدان^(١٢) : بدله بهمن.

(١) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٦/١): [أثل: العظيم من الطرفاء بالبربرية] أ هـ

(٢) أزداذ رخت أو ذرخت وهو الزنزلخت أو زرین درخت وهي شجرة لها ثمرة تشبه النبق وهي من كبار الشجر
انظر "القانون" ص (٣٩٨/٢)

(٣) القنب هو الشهدائح انظر "الجامع" ص (٢٣/١)، و"التذكرة" ص (٤٠/١) و"أقربادین" القلاسی ص (٢٨٠)

(٤) انظر "الجامع" ص (١١٣/١)، أما في "القانون" ص (٤٢٣/٢) و"أقربادین القلاسی" ص (٢٨١) [ثلث وزنه
نقط أبيض] أ هـ.

(٥) انظر "الجامع" ص (١١٥/١).

(٦) انظر "أقربادین القلاسی" ص (٢٨٩).

(٧) هي القنة انظر "الجامع" ص (٨٣/١) وص (٣٧/٤) و"أقربادین القلاسی" ص (٢٨٩)

(٨) باذارد هو الشوكة البيضاء انظر "القانون" ص (٤١٩/٢)

(٩) انظر "الجامع" ص (١١٠/١)

(١٠) هو أمير باريس أو الزرشك وهو العوسج انظر "حديقة الأزهار" ص (٨)

(١١) شيان هو دم الأخوين انظر "الجامع" ص (٧٥/٣) و"التذكرة" ص (٧٢/١)

(١٢) انظر "أقربادین القلاسی" ص (٢٨٢) و"التذكرة" ص (٨٣/١).

بنج أبيض : بدله بنج أحمر.

بلسان^(١) : بدله سليخة.

بسفايج : بدله وزنه ونصف وزنه أفتيمون^(٢)

بلنجا^(٣) : بدله بابونج.

باذرنجبويه^(٤) : بدله أبريشم ووزنه قشور الأترج الأخضر.

برشياوشان^(٥) : وزنه بنفسج ونصف وزنه ورق السوس.

بطراساليون^(٦) : بدله وزنه سليخة ونصف وزنه ساساليون^(٧)

ت - تربد^(٨) : بدله قشور عروق التوت.

تاغندست^(٩) : بدله حب الراسن.

تمر هندي^(١٠) : بدله إجاوص

توتيا^(١١) : بدلها وزنها شاذنه ونصف وزنها توبال النحاس.

تافسيا^(١٢) : بدلها حرف.

(١) انظر "الجامع" ص (١٠٩/١).

(٢) قال ابن سينا في "القانون" ص (٤٤١/٢) [بدله أفتيْمُونُ ونصف وزنه ملح هندي]. وفي "الجامع" ص (١/٩٢) [وقال بعض الأطباء وبدله في إسهال المرأة السوداء نصف وزنه من الأفتيْمُونِ وربع وزنه من الملح الهندي] أ هـ

(٣) ويقال له برنجا ساف انظر "التذكرة" ص (٦٧/١).

(٤) اسم فارسي معناه الأترجى الرائحة انظر "القانون" ص (٥٣٢/٢) و "الجامع" ص (٧٥/١)

(٥) انظر "القانون" ص (٤٣٧/٢) وفيه [رب السوس بدلا من ورق السوس] و "الجامع" ص (٨٦/١) وفيه [أصل السوس بدلا من ورق السوس] و "التذكرة" ص (٦٧/١) وفي [نصف سوس].

(٦) معناه الكرفس الصخري لأن بطرا باليونانية صخر وساليون كرفن انظر "الجامع" ص (١٠٢/١).

(٧) ويقال ساساليوس أو سساكل وقيل إنه الكاشم وهو محدان رومي انظر "القانون" ص (٥٦٦/٢) و "حديقة الأزهار" ص (٢٧٠)

(٨) انظر "الجامع" ص (١٣٧/١) و "التذكرة" ص (٨٨/١).

(٩) تاغندست هو العاقر قرحا انظر "الجامع" ص (١٣٤/١) و ص (١١٥/٣).

(١٠) انظر - حديقة الأزهار" ص (٢٩٨).

(١١) انظر "الجامع" ص (١٤٥/١).

(١٢) نقل ابن البيطار عن جالينوس في "الجامع" ص (١٤٩/١) [فإن لم تجده فاستعمل في داء الثعلب الحرف] أ هـ وقال ابن سينا في "القانون" ص (٧٦٥/٢) : [بدله ثلث وزنه كثيره بمثله حرف] أ هـ والتافسيا التافسيا أو نفسيا هي صمغ الذاب البري.

ث - ثوم برى^(١) : بدله ثوم بستانى وزنه ونصف وزنه.

ج - جندبا دستر : بدله محروث^(٢) وبالعكس.

جلنار^(٣) : بدله قشور رمان.

جنطيانا^(٤) : بدله أسارون وزنه ونصف وزنه قشر الكبر.

جعدة : بدلها قشور عيدان الرمان الرطب وزنها، ونصف^(٥) وزنها قشر السليخة.

جلوز^(٦) : بدله حب الصنوبر وبالعكس.

جاوشير^(٧) : بدله لبن العرب وورقه .

ح - حب السفرجل^(٨) : بدله بزر قطونا.

حب آس^(٩) : بدله عاقر قرحا.

حب نيل^(١٠) : بدله نصف وزنه شحم حنظل.

حى عالم^(١١) : بدله من عصارة ورق الخس أو ماء عنب الثعلب.

حاشا^(١٢) : بدله أسارون.

(١) هو (الأسفورديون) أو (سقورديون) أو (شقورديون) انظر حديقة الأزهار" ص (٦٠٢)

(٢) ويقال محروث وهو أصل الانحدان وقيل إن بدل جندبا دستر مثله مرج مع نصفه فلفل انظر "القانون" ص (٢)

/٤٥٢) و"التذكرة" ص (١٠٥/١) و"الجامع" ص (١٧٢/١) و(أقربادين القلاسى) ص (٢٨٢)

(٣) انظر "الجامع" (١٦٤/١) و"التذكرة" ص (١٠٢/١)

(٤) انظر "التذكرة" ص (١٠٤/١) وقال غيره [وزنه ونصف وزنه أسارون ونصف وزنه قشور الكبر] انظر القانون

ص (٤٥٥/٢) و"أقربادين القلاسى" ص (٢٨٢) و"الجامع" ص (١٧١/١)

(٥) انظر "القانون" ص (٤٥٩/٢) و"الجامع" ص (١٦٣/١) - [نلتا وزنها]

(٦) قال ابن البيطار: [هو البندق] ص (١٦٦/١) وقال ابن سينا فى (القانون) ص (٤٥٣/٢) [هو حب الصنوبر

الكبار، وهو أفضل عدا من الجوز] أ هـ.

(٧) انظر "الجامع" ص (١٥٦/١) و"التذكرة" ص (٩٨/١).

(٨) انظر "الجامع" ص (٩٠/١)

(٩) وهو زبيب الجبل انظر "الجامع" ص (١٥٤/٢) و"التذكرة" ص (١٦٦/١).

(١٠) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٥٢٦/٢) [هو الفرطم الهندى] أ هـ وانظر "التذكرة" ص (١٠٩/١).

(١١) اسمه باليونانية أبرون ويعنى دائم الحياة انظر "التذكرة" ص (١٢٩/١) و"حديقة الأزهار" ص (١١٩)

(١٢) هو الصعتر البرى وقال داود الأنطاكى فى "التذكرة" ص (١٠٨/١) [بدله نصف وزنه أفتيمون] أ هـ وفى

"الجامع" ص (٣/٢) - [ينفع من جميع ما يمع منه الأفتيمون غير أنه دونه] أ هـ

حلتيت^(١) : بدله وزنه ونصف وزنه سكينج.

حُضض^(٢) : بدله عصارة القنطوريون.

حب بلسان^(٣) : بدله وزنه ونصف وزنه عود بلسان.

حب الزلم^(٤) : بدله اشقاقل.

حب البان^(٥) : بدله وزنه قشر سليخة وعشر وزنه بسباسة.

حب خروج : بدله وزنه فستق ووزنه بزر فجمل ونصف وزنه حب صنوبر وربع وزنه لوز مر.

حب فلفل : بدله لسان عصفور

خ - خيار شنبر^(٦) : بدله وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيب منزوع

خِطْمِي : بدله صمغ عربى

خُصِي ثعلب^(٧) : بدله بزر جرجير.

خبث الرصاص : بدله الزفت الذى يقلع من السفن.

خردل أبيض^(٨) : بدله شلجم.

خربق أسود^(٩) : بدله أصل الأنجرة.

(١) هو صمغ الأنجدان أو هو صمغ المحروث ويسمى بمصر الكبير انظر "التذكرة" ص (١٢١/١).

(٢) نقل ابن البيطار فى "الجامع" ص (٣٤٤/٤) عن جاليوس وديسقوريدوس. [ومن الناس قوم يستعملون عصارة القنطوريون الجليل مكان الحُضض] أ.هـ.

(٣) انظر "الجامع" ص (١٠٩/١).

(٤) وهو الذى يقال له بمصر حب العزيز انظر "الجامع" ص (٤/٢).

(٥) انظر "القانون" ص (٤١٧/٢) و "الجامع" ص (٨٠/١).

(٦) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٧٧٥/٢). [بدله نصف وزنه ترنجبين وثلاثة أوزانه لحم الزبيب، وثمن وزنه تربد، وقد يجعل بدل الزبيب ربّ السوس فيما زعم قوم] أ.هـ انظر أيضاً. "التذكرة" ص (١٤٢/١).

(٧) انظر "أقرباديين القلانسى" ص (٢٩٠).

(٨) انظر "أقرباديين القلانسى" ص (٢٩٠).

(٩) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٧٧٢/٢). [بدله نصف وزنه مازريون وثلاثا وزنه غاريقون] أ.هـ انظر أيضاً

"أقرباديين القلانسى" ص (٢٩٠) و "حديقة الأزهار" ص (٣٢٢).

خربق أبيض^(١) : بدله وزنه تربد ونصف وزنه غاريقون وأربع وزنات وثلاث زبيب منزوع .

خولنجان^(٢) : بدله وزنه دار صيني ونصف وزنه حب الأنجرة.

د - دار فلفل^(٣) : بدله زنجبيل

دار صيني^(٤) : بدله قشور السليخة.

دار شيشعان^(٥) : بدله من ثمرة الينبوت.

درونج^(٦) : بدله وزنه زرنباد وثلاثا وزنه قرنفل.

دهن ورد : بدله دهن خيري.

دهن بنفسج : بدله ماء الكافور.

دهن بلسان^(٧) : بدله المر السائل.

در^(٨) : بدله وزنه ونصف وزنه من الصرف الصافي.

دلب^(٩) : بدله ورق التين.

دهن نوفر^(١٠) : بدله دهن بنفسج.

دهن غار^(١١) : بدله زفت سائل.

دهن خروع^(١٢) : بدله دهن فجل.

(١) انظر حديقة الأزهار" ص (٣٢١)

(٢) وقبل بدله قرصة أو قرنفل انظر "الجامع" ص (٨٠/٢) و"التذكرة" ص (١٤١/١) و"أقرباء الفلانسى" ص (٢٩٠) و حديقة الأزهار" ص (٣١٧)

(٣) هو ثمرة الفلفل وقال الأنطاكي فى "التذكرة" ص (١٤٤/١). [بدله أحد الفلفلين].

(٤) انظر "أقرباء الفلانسى" ص (٢٨٢) و"القانون" ص (٤٦٧/٢) و"التذكرة" ص (١٤٣/١).

(٥) انظر "أقرباء الفلانسى" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٦٨/٢).

(٦) المرجع السابق نفس الصفحة

(٧) انظر "أقرباء الفلانسى" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٨٠/٢).

(٨) لم أقف على هذا الاسم فى المصادر.

(٩) انظر "التذكرة" ص (١٤٧/١) و حديقة الأزهار" ص (٩٠)

(١٠) هو دهن اليلوفر انظر "أقرباء الفلانسى" ص (٢٨٣) و"القانون" ص (٤٨٠/٢).

(١١) المرجع السابق نفس الصفحة

(١٢) المرجع السابق.

دهن القسط^(١) : بدله من دواء الملك ودواء الكركم.

دهن السوسن^(٢) : بدله دهن غار.

ذ - ذهب^(٣) : بدله لؤلؤ.

ر - راوند صيني^(٤) : بدله وزنه ونصف وزنه راوند شامي

رازيانج : بدله أنيسون^(٥)

رامك^(٦) : بدله رامك العفص.

رأس : بدله أصل السوسن الأسمانجوني^(٧)

ز - زنجيل^(٨) : بدله فلفل أبيض.

زوفا رطب : بدله وزنه ونصف وزنه مرزنجوش^(٩)

س - سندروس^(١٠) : بدله ثلثي وزنه كهرباء.

سماق^(١١) : بدله عصير التوت والعفص

ساذج^(١٢) : بدله سنبل رومي.

سكبينج^(١٣) : بدله وزنه جاوشير ونصف وزنه أشق.

(١) قال القلانسي في أقرباذنية : [بدله دهن الأيرسا].

(٢) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٣) و "القانون" ص (٤٨٠/٢).

(٣) قال داود الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٥٧/١) : [بدله الياقوت المحلول] أ.هـ.

(٤) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٥٥).

(٥) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٥٨/١) [رازيانج هو الأنيسون ويسمى الشمار بالشام ومصر والشمرة بحلب والبساس بالمغرب] أ.هـ.

(٦) دواء مركب يعرف بين الصيادلة باسم المسك، وقد يقال السك انظر "التذكرة" ص (١٥٨/١)

(٧) أصل السوسن الأسمانجوني هي أيرسا وهي كلمة يونانية تعني قوس قزح وهو السوسن انظر "التذكرة" ص (١/٦١).

(٨) انظر "الجامع" ص (١٦٨/٢) و "التذكرة" ص (١٧٣/١).

(٩) أو المردقوش أو المرزحوش نبات عطري ورقه دقيق انظر "القانون" ص (٦٠٥/٢).

(١٠) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٨٢)

(١١) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٩٠/١) [بدله الخل] وقال العساني في "حديقة الأزهار" ص (٢٨١) : [بدله أصل الحمص والتوت المجفف] أ.هـ.

(١٢) انظر "القانون" ص (٦٣١/١)، و "التذكرة" ص (١٧٧/١) و "حديقة الأزهار" ص (٢٧٩).

(١٣) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٧).

سورنجان^(١): بدله وزنه من ورق الحناء ووزنه ونصف وزنه مقار أزرق.

سُكَّر العُشِير^(٢): بدله سكر أحمر.

ش - شحم الحنظل: بدله قثاء الحمار ثلاثة أمثاله.

ص - صمغ السذاب: بدله سكينج.

ط - طرائيث: بدله نصف وزنه قشور بيص محرق مغسول ونصف^(٣) وزنه عفص وعشر وزنه صمغ.

ع - عنبر: بدله ثلثا وزنه قردمانا.

عافر قرحا^(٤): بدله درونج.

عفص^(٥): بدله ثمر طرفاء.

عوسج^(٦): بدله أشنة.

عروق صفر^(٧): بدله ماميران.

عريطيا^(٨): بدله زراوند طويل.

علك الأنباط^(٩): بدله رب سوس.

عنب الثعلب: بدله عصي الراعي.

غ - غافت^(١٠): بدله أسارون.

(١) انظر "القانون" ص (٦٣٥/٢) و "أقرباذين القلاني" ص (٢٨٧)

(٢) سكر العشر رطوبة كالمن تقع على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار بمصر انظر "التذكرة" ص (١٨٧/١).

(٣) انظر "القانون" ص (٥٣٨/٢): [سدس] انظر أيضاً "الحامع" ص (١٠١/٣) و "أقرباذين القلاني" ص (٢٨٥)

(٤) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (٣٢٥/١): [بدله في أمراض الفم العونج وغيرها الرأس والدار فلفل] أ هـ

(٥) قال القلاني في أقرباديه [البلوط والقرط والكزمازج وحب الآس وقشور الرمان والهيلج ديب متقاره

الطائع يقوم بعضها مقام بعض] أ هـ الكرمازج أو الكرمازك هو حب الأثل بالعربية

(٦) انظر "حديقة الأزهار" ص (٢٠٤).

(٧) هي عروق الصاعين وقيل إنها هي ما ميران انظر "الجامع" ص (١١٩/٣)

(٨) نبات من البتوعات وقيل هو بخور مريم انظر "القانون" ص (٦٦١/٢) و "التذكرة" ص (٢٢٦/١)

(٩) هو صمغ شجرة اختلف فيها قيل شجرة الفستق وقيل شجرة البطم انظر "حديقة الأزهار" ص (٢١٢)

(١٠) هو الشوكة المتنن وهو شجرة البراغيث انظر "القانون" ص (٧٩٦/٢) و "الجامع" ص (١٤٥/٣)

غار^(١) : بدله ورقه وورق النمام.

غاريقون^(٢) : بدله وزنه تربد وثلث وزنه أفيتمون وعشر وزنه خربق أسود.

غُبِراء^(٣) : بدله زعرور.

ف - فريون^(٤) : بدله خرؤ الحمام.

فلفل أبيض^(٥) : بدله زنجبيل.

فوفل^(٦) : بدله صندل أحمر.

ق - قسط مر^(٧) : بدله نصف وزنه عاقر قرحاً.

قردمانا^(٨) : بدله كمون كرماني

قصب الذريرة^(٩) : بدلها وزنها ومثله سنبل ونصف وزنها زعفران.

قاقة كبيرة : بدلها الصغيرة وبالعكس

قنة^(١٠) : بدله السكينج.

ك - كما دريوس^(١١) : بدله عروق الغافت.

كُنْدُس^(١٢) : بدله جوز القى وثلث وزنه فلفل.

(١) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٩٠) و "القانون" ص (٧٩٦/٢).

(٢) وهو عاريقون وأغاريقون وهي من جنس الفطر وإبداله مختلف فيها انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٩٠) و "التذكرة" ص (٢٣٣/١) و "حديقة الأزهار" ص (٣٥).

(٣) انظر "الجامع" ص (١٤٨/٣) و "حديقة الأزهار" ص (٣٢٢).

(٤) هي التاكوت بالبربرية ويعرف بمصر الشام باللوبانة، وقال الأنطاكي في "التذكرة" ص (٢٣٧/١) [وبدله في الاستسقاء المازريون والماء الأصفر الروسحتج وفي القولنج حندين ستر] أ هـ

(٥) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٨) و "التذكرة" ص (٢٤٠/١).

(٦) انظر "التذكرة" ص (٢٤١/١) و "الجامع" ص (١٧٠/٣)

(٧) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٩) و "القانون" ص (٧٠٥/٢).

(٨) انظر "التذكرة" ص (٢٤٤/١) وغيره [بدله حرمل أو إذخر] انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٥٨٩) و "القانون" ص (٧٠٠/٢)

(٩) قال الأنطاكي في "التذكرة" ص (١٤٩/١) [بدله عدس مر].

(١٠) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٩) و "القانون" ص (٧٠٧/٢).

(١١) تعريب اليونانية خمادروس وتعني بلوط الأرض، انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٦) و "القانون" ص (٥٥٨/٢) و "التذكرة" ص (٢٦٣/١)

(١٢) انظر "أقرباذين القلاسي" ص (٢٨٦) و "القانون" ص (٥٥٩/٢)

كُرْكُم^(١) : بدله فى أمراض الفالج ونحوها عاقر قرحاً .

كاشم^(٢) : بدله وزنه وربع وزنه كمون أبيض .

كمافيطس^(٣) : بدله نصف وزنه ساساليون .

كفر اليهود^(٤) : بدله وزنه ونصف وزنه علك الأنباط .

كبير : بدله من أصل الطرفاء .

كبريت أحمر : بدله زرنيج أصفر .

كمون كرماني^(٥) : بدله كمون أبيض .

كثيراء^(٦) : بدله صمغ عربى وبالعكس .

كرمة بيضاء^(٧) : بدلها كرمة سوداء وبالعكس

ل - لسان [العصفورة] : بدله وزنه تودرى أحمر ونصف وزنه صدف .

لوزمر : بدله حب المشمش المر .

م -^(٨) : بدله وزنه فلفل أبيض ونصف وزنه مشكطراً مشيع

مو^(٩) : بدله جوز الطيب .

مصطكى^(١٠) : بدله إذخر .

(١) الكركم نوعان أحدهما هى عروق الصباغين أو العروق الصفرة والثانى عروق يوتى بها من اتلهدىسى القرد

بالفارسية وزعم قوم أنه أصول الورس انظر "الجامع" ص (٦٥/٤)

(٢) انظر "الجامع" ص (٤٥/٤) و "التذكرة" ص (٢٥٤/١)

(٣) ويقال كمافيطوس انظر "القانون" ص (٥٥٧/٢) و "الجامع" ص (٨٠/٤)

(٤) هو القفر أو كفر اليهود انظر "الجامع" ص (٢٦/٤) .

(٥) انظر "الجامع" ص (٨٢/٤) و "التذكرة" ص (٢٦٣/١)

(٦) هى الطرغافيتا وهى صمغ يؤخذ من شوك القتاد انظر "الجامع" ص (٥٣/٤) و "التذكرة" ص (٢٥٦/١)

(٧) الكرمة البيضاء هى الفاشرا والكرمة السوداء هى الفانرشين انظر "التذكرة" ص (٢٦٠/١) .

(٨) بياض فى الأصل

(٩) قال الأنطاكى فى "التذكرة" ص (٣١١/١) ، [بدله على ما قبل الفطر ساليون]

(١٠) انظر "التذكرة" ص (٢٨٧/١)

مرقشينا^(١) : بدله الحجر الذي تقدح به النار.

ملح هندي^(٢) : بدل ملح نفطى وبالعكس.

ماميران^(٣) : بدله عروق [صفر].

مقل أزرق : بدله قرفة منقشرة.

موميا^(٤) : بدلها زفت.

مشكطرا مشيع^(٥) : بدله فوتنج جبلى.

مسك^(٦) : بدله ثلثى وزنه جندبادستر.

ن - تار مُشك^(٧) : بدله ربع زنجيل ونصف وزنه قسط مر وسندروس

ناردين^(٨) : بدله وزنه كمون وثلث وزنه راوند.

تمام^(٩) : بدله وزنه كمون وثلث وزنه قسط بحرى.

نفط^(١٠) : بدله ثلثا وزنه دهن بلسان وثلثا وزنه حب صنوب.

هـ - هيو فاريقون^(١١) : بدله نصف وزنه سك ونصف وزنه أينسون.

(١) هو حجر النار أو حجر الزناد ونقل ابن البيطار عن البصرى فى "الجامع" ص (١٥٣/٤) [ويتلوه رأى مرقشينا - فى القوة حجر الرحا] أ هـ

(٢) قال القلانسي فى "أقرباذينه" ص (٢٨٦). [بدله ملح أسود] أ هـ

(٣) الماميران فو الصنف الصغير من العروق الصفر انظر "الجامع" ص (١٣٩/٤) وما بين معقوفتين زيادة راجع الصفحة ٣٦٠ مادة عروق صفر

(٤) انظر "التذكرة" ص (٣١١/١)

(٥) مشكطرا مشيع أو مشكطرا أمشير هو الفورنج أو المونتج الجلى وقال ابن سينا فى (القانون) ص (٦٠١/٢) نحت مادة مشكطرا أمشير [وهو يوب عن الفتونج] وفى "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٦). [بدله القردمانا].

(٦) انظر "الجامع" ص (١٥٧/٤)

(٧) انظر "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٧) و "القانون" ص (٦٢٢/٢) و "الجامع" ص (١٧٥/٤) و "التذكرة" ص (٣١٤/١)

(٨) الناردين من أنواع السنبيل انظر "التذكرة" ص (٣١٤/١)

(٩) سمي بذلك لسطوع رائحته فينم على حامله انظر "التذكرة" ص (٣١٧/١).

(١٠) انظر "الجامع" ص (١٨٢/٤).

(١١) فى "أقرباذين القلانسي" ص (٢٨٤) و "القانون" ص (٤٨٢/٢) و "الجامع" ص (٢٠٠/٤)، حقيقة الأهرار" ص (٩٨). [بدله وزنه من أصول الكبر ونصف وزنه أصول الإذخر] انظر أيضاً. "التذكرة" ص (١/١).

هليلج كابلي^(١) : بدله هندی وبالعكس.

و وج^(٢) : بدله كمون کرمانی وزنه، وثلث وزنه رواند صینی.

ورد^(٣) : بدله ورق البنفسج الیابس.

وخشیزك^(٤) : بدله شیخ أرمنی

لا - لاعیة^(٥) : بدلها فراسیون.

ی - ینبوت^(٦) : بدله عفص غیر مثقوب.

(١) انظر "الجامع" ص (١٩٨/٤) و حدیقة الأزهار" ص (١٩).

(٢) انظر "أقرباذین القلاسی ص (٢٨٤) و "القانون" ص (٤٨٩/٢) و "الجامع" ص (١٨٨/٤)

(٣) انظر "التذكرة" ص (٣٢٥/١).

(٤) انظر "الجامع" ص (١٨٨/٤) و "التذكرة" ص (٢٢٤/١)

(٥) لاعیة من التبعات وتسمى أيضاً بلوطی انظر "القانون" ص (٥٧٩/٢) و "الجامع" ص (١١٢/١)

(٦) هو الخرنوب البطلی انظر "الجامع" ص (٢١٠/٤) و "القانون" ص (٥٥٠/٢).

كتاب التشريح

كتاب التشريح

جملة عظام الإنسان على رأى جالينوس مائتا عظمة وثمان وأربعون عظماً، قحف الرأس وهُو ست^(١) قطع ملصق بعضها ببعض ولحيا الوجه عظمان يلتقيا أسفل ما فى الحنك والأسنان مركبة فى اللحيين^(٢) وتحت القحف من^(٣) عظم مركز يقال له الوتد وكل لحى...^(٤) ورباعيان وبابان وحمة أضراس يمنة وحمة يسرة وتحت الرأس حرز العنق وهى سبع ويتلوها حرز الظهر وهى سبعة عشر ويتصل بها عظم العجز وهو ثلاثة أجزاء ثم عظم العصعص ثم عظماً الخاصرتين وهو الورك ومن المقدم^(٥) وعظمى الكتف وعظام الصدر وعظام اليدين والرجلين وعظام العانة والأضلاع من كل اثنا عشر.

وأما العضل على رأى جالينوس فخمسمائة وتسع وعشرون وهى مركبة من لحم وعصب^(٦) وهى آلة الحركات الإرادية، وتختلف أشكالها بحسب مواضعها وتكون العضلة على قدر العضو الذى تحركه، وربما تعاونت عدة عضلات^(٧) على تحريك عضو وإذا كانت الحركة إلى جهة واحدة كانت العضلة إلى جهة واحدة، وما يتحرك إلى جهات متضادة كانت له عضلات متضادة.

وأما العصب فهو روابط وتربة شديدة تربط العظام بعضها ببعض وهى أزواج

(١) فى "القانون" (٤٤/١) و "ذيل التذكرة" ص (٦٨) خمس قطع.

(٢) كلمات غير مقروءة

(٣) كلمات غير مقروءة

(٤) كلمات غير مقروءة

(٥) كلمات غير مقروءة

(٦) قال ابن سينا فى "القانون" ص (٦٠/١). وحملة ذلك عضواً مؤلفاً من العصب والعقب وليفهما واللحم الحاتى والغشاء المجمل وهذا العضو هو العضلة.

(٧) فى الأصل عضل والصحيح ما أثبتناه.

أزواج تخرج من جناح الظهر وغيره، وتتصل بكل مفصل وتأخذ عليه حتى تربطه وتشد أحد عظميه بالآخر^(١)

وأما العروق غير الضواري^(٢) فمشتوها من جانب الكبد المحدودب وهي مجارى للغذاء إلى سائر البدن، وهي عروق مجوفة يسرى الغذاء فيها وربما ظهرت فى بعض المواضع إلى ظاهر الجلد، وربما غارت فى موضع فلم تظهر وبعضها يتشعب، وربما تلاقت فى موضع واحد واشتهر منها الأسليم^(٣) بين الخنصر والبنصر وباسليق^(٤) العرق الكبير الذى تحت المرفق وفوقه المشترك^(٥) وفوقهما القيغال^(٦) وعند الكعب الصافن^(٧)

وأما الشرايين فهي العروق الرقاق الضواري التى فيها مادة الحياة والحرارة الغريزية والروح النفسانى ويوصل ذلك إلى سائر الأعضاء والبيض منه^(٨) منبتها من القلب من التجويف الأيسر يخرج منه شريانان أحدهما يأخذ إلى فوق والآخر إلى أسفل. ويتشعب من كل واحد شعب تتصل إلى كل عضو يوصله ذلك^(٩)

وأما الدماغ: ففي داخله أربع طبقات فيها: أم الدماغ يفصل بين كل واحدة غشاء، وفيه العقل وحاسة الشم والذوق والسمع والنظر والمقدم منه بيت الفكر والمؤخر بيت الذكاء والحفظ^(١٠)

(١) انظر "القانون" ص (٨٠-٧٥/١) و "ذيل التذكرة" ص (٧١)

(٢) يقصد بها الأوردة.

(٣) الأسليم عرق بين الخنصر والبنصر فى ظاهر الكف من اليدين "كتاب التنوير" ص (٣٩)

(٤) الياسليق معرته وهو عرق على المرفق مما يلي البطن. "كتاب التنوير" ص (٣٨)

(٥) هو الأكحل الذى يتصل أحد رأسيه بالقيغال والآخر بالياسليق المرجع السابق و "القانون" ص (٨٨/١).

(٦) القيغال عرق على ظاهر المرفق "التنوير" ص (٣٨)

(٧) الصافن. عرق يمتد من المعزدين من لدن الورك إلى القدم حتى يظهر من الجانب الأيسرى وهو مثل عرق النساء، إلا أن عرق النساء يظهر من الجانب اليمينى للكعب..

(٨) كلمات غير مقروءة

(٩) انظر "القانون" ص (٨٤-٨١/١) و "ذيل التذكرة" ص (٧٤)

(١٠) انظر "القانون" ص (٨٠٦-٨٠٧/٣) و "ذيل التذكرة" ص (٧٥).

والعين : مركبة من سبع طبقات^(١) وثلاث رطوبات ، والأنف^(٢) : فيه الشم والتنفس ، والأذن : بها المسمع وآلة السمع قيل عظم وفيل عصب^(٣) . واللسان : آلة النطق والذوق ، والحلق^(٤) : فيه القصبة التي هي آخذة إلى الرئة وهي آلة التنفس ودخلها البلعوم عرق غليظ أحمر هو مجرى الطعام والشراب .

والبطن فتقسم قسمين : الفوقاني محل الأعضاء الباطنة التي هي القلب والكبد والرئة والطحال والمرارة والكلاوي والأسفل محل الأمعاء ، فالقلب شكل صنوبرية منكوسة وهو مائل إلى جهة اليسار^(٥) ، والكبد إلى جهة اليمين ، والطحال في الجانب الأيسر ، والمرارة موضوعة وسط الكبد ، وأما الكلى فأحدهما في الجانب الأيسر والأخرى في الجانب الأيمن ، والمثانة موضوعة بين الدبر والعانة ، والمعدة شبه قرعة محل الغذاء وطبخه ، والثديان مركبان من شرايين وعروق وعصب ولحم غددي^(٦) ، والذكر فهو مؤلف من عصب ولحم^(٧) . وأما البيضتان فهما آلة الذكر أحدهما للمنى والأخرى للشعر ويحيط بكل واحدة غشاء وعروق وأعصاب وشرايين^(٨) ، وأما الرحم فهي موضوعة بين المثانة والمعى المستقيم وهو موضع الولد ودم الحيض^(٩) ، والفرج فيه مسلكان أحدهما من فوق والآخر من أسفل . الأسفل مسلك الذكر والولد والحيض . والأعلى مخرج البول .

(١) جاء في "ذيل التذكرة" ص (٧٦) : [إن من الناس من يجعل العين طقة واحدة ومنهم من يجعلها اثنتين وهكذا والصحيح أنها سبع] أ هـ

(٢) يابض في الأصل وما بين المعقوفتين زيادة بقتضيتها السياق

(٣) انظر "القانون" ص (١٠١٥/٣) و "التذكرة" ص (١٧/٢)

(٤) قال ابن سينا في "القانون" ص (١١٠٣/٣) [يعنى بالحلق القصاء الذي فيه مجرى النفس والغذاء] أ هـ

(٥) انظر "القانون" ص (١١٩٥/٣)

(٦) انظر "القانون" ص (١٢٢٣/٣)

(٧) جاء في "ذيل التذكرة" ص (٨١) [هو حسم مجموع من أربطة وأعصاب وعروق ساكنة وضاربة] أ هـ

(٨) قال ابن سينا في "القانون" ص (١٥٨٩/٣) : [إن البيضة اليسرى بأنها عرق غير الذي يأتي اليمين بالعداء

والبيضة اليمينية في جمهور الناس أقوى من اليسرى]

(٩) انظر "ذيل التذكرة" ص (٨١) .

وأما معرفة طبع البدن فالأبيض والكمد والعاجي والحصى والرصاصي يدل على سرد المزاج والحمرة والشقرة والصفرة والأدمة تدل على الحرارة، والصافى الرقيق يدل على رِقَّةِ الأخلاط، والكدر الغليظ يدل على غِلَظِ الأخلاط، والأبيض المشرب المعتدل الحمرة الرقيق الصافى يدل على الاعتدال، والبياض يدل على البلغم، والحمرة على الدم، والصفرة على الصفراء، والكمودة على السوداء، وَالْغِلَظُ على رطوبة المزاج، والدقة والنحافة تدل على اليبس^(١)

(١) انظر "النزهة المبهجة في تشخيص الأذهان وتعديل الأمزجة" في هامش "التذكرة" ص (١/٦٠-٦١).

كتاب التعبير
مرتب على الحروف

كتاب التعبير (مرتب على الحروف)

أ - الإقامة تدل على إقامة الذنب :

الأمة السوداء : فتنة وبلاء، الأذان فى وقت الحج : يدل على الحج، وفى غير وقته أمر بالفلاح، الأنف : يدل على الارتفاع، الأسنان : تدل على الأقارب، إحياء الأموات : إسداء الخير إليهم، الأحمال : أمور يتحملها، الأضلاع : نساء يلذن به، الأصحاب : عز، الأسد : ملك، الأظفار : ظفر، الأشجار : رجال، الأبيض من اللباس : شعار الصالحين، الأخضر ذنب : ونسك الأحمر : يدل على الخيال، الأسود : لمن اعتاده دين وسؤود ولغيره حزن، الإسكاف : قسام ميراث، الإنثيان نبتان الأقفاص تدل على حبس . الأترج يدل على مؤمن قارئ، الأرزة تدل على رجل فاجر.

ب - البصل : رزق خبيث، البطيخ : خير ونعمة، البقر : نساء، البر : در البعر : ثمر أسود، البساتين : جنان، البرود : دين، اليوم : لص . الباشق للمرأة الحامل غلام، البول للفقير : ذهاب هم ولرب المال : ذهاب مال ويول الدود والحيات والأبر ونحوها : ولد ذكر، دبول الخرز والودع ونحوها : نبات، البر : خروج من ضيق، البكاء : فرج، البلور : يدل على صفاء، البنا : يدل على بناء أمر، البرذون : رجل قليل الأصل . البسر : رزق طيب، الباذنجان : رزق رديء، البالوعة : مهلكة لماله أو رزقه.

ت - التين : الرطب : ندم، واليابس : رزق، التوت : رزق، التبن : مال، التمر رزق طيب، التفاح : نجاح، التاج : ملك، التروي من الماء : ترو فى الأمور، التقدم فى المشى ونحوه : تقدم فى المكانة، التعلّى فى البناء وغيره : رفعة، التيمم

فضل. التل رفعة، التوقى تقوى، التراب فقر، التبر أمر لم يخلص أو رجل جيد لم يختبر، التزويج بامرأة معروفة: برثا من أخذ الأجر وغير معروفة دينا وإن لم ير امرأة فهو موت.

ث - الثوم رزق خبيث، الثلج رزق بارد، الثمر: رزق، الثمرة الواحدة: زوجة أو ولد، الثور: إثارة أمر، الثريد: رزق مأمون الغائلة، الثرى: مال، الثفل: ناس رديئة، الثقليل: أمر شاق، الثدي: رزق دار، الثلمة: فى السيف ونحوه نقص، الثنايا: أخوه، الثعلب: رجل مختال، الثوب الوافر الجيد: دين وافر، والنقص فيه: نقص فى الدين.

ج - الجمال سفر، الجوز رزق من عجم، الجراد عدو كثير، جوارح: الطير ملوك، الجنون: اندهاش بأمر، الجهر بالصوت: إعلان بشيء، الجسر منجاة، الجبال فى النوم رجال شداد وإن رقى جبلاً نال عزاً فإن، كان مقوماً فيه مشقة، وهدمه موت رجل كبير، الجند أعوان، الجن ناس فيهم الشيطنة.

ح - الحر أمر محير، الحزن: فرح، الحلو: مال طيب، الحرث: نكاح، الحمام: حما وإن اغتسل منها وخرج فنجاه، الحمار: جد الرائي وعزمه وراكبه ينال خيراً، الحية عدو، والبيضاء أضعف من السوداء، الحداد بواب الحمامى مصلح أمر النساء، الخطاب: رجل نام، الحديد: بأس وقوة، الحلى للرجال رديء إلا الخاتم، وللنساء: زينة، حلق الرأس للفقير وفاء دين وفى أيام الموسم كفارات، الحبوب المجتمعة رزق مجتمع، الحياكة عمل سيء وضع، الحبل اتصال، الحمامة امرأة، الحج خروج من ذنوب.

خ - الخل خير، الخمر مال حرام وإن مزج فحلال وحرام، الخيام ملك، والبيض قبور الشهداء، الخاتم امرأة، الخياط رجل يجمع الشتات، الخنزير عدو، الخلخال للرجل هم، الخيل عز ورفعة، الخباز وكل صنعة فيها نار فهي رديئة الخسف: انحطاط وهبوط من رتبة، الخدم: قوم يذلون، الخفة قلة فى الشيء، الخف زوجة، وكذلك الحذاء، الخروب خراب، الخيار نعمة،

الخشب قوم منافقون، والخشاب مؤذن منافقين، الخمير أمر قد انتهى، الخوض فى الوحل والماء خوض فى فتنة.

د - الدبس رزق، الدباغ يلى على مال أيتام، الدرع تحصن وكذلك الدرقة الدراهم الجياد لفظ جميل، والزغل كلام فاحش. والمكسرة كلام ينقطع، والدنانير الجياد وجوه حسان، والدينار والدرهم للحامل ولد، الدب لص خبيث، الدف وضربه تزويج دفن الحي يدل على اختفائه، الدين حقوق واجبة عليه، الدم روح الإنسان، الدجال محتال،^(١) الديك رجل، وإن نقره فعدو يضربه، والدجاجة امرأة، الدممل رجل ثقيل.

ذ - الذكر ذكر الذبح ظلم من الذابح وللمرأة نكاح، الذئب لص شجاع، الذئاب أعادي ضعاف، الذرة ورق رخو، الذئب رجل وضع، الذهب غير المضروب شيء يذهب، الذعر فى النوم أمر يفزع، الذم مدح، الذراع قياس الرأس: يدل على الرياسة، الرحى أمر يدر منه الرزق، وبلا طحين سفر، وإن طحنت حجر أو نار فهو حرب، رائض الدواب وراعيها يلى قوماً، الرمح للحامل ولد ركوب، البحر: أمر مهول فيه نجاة، الركوب: على الدابة والبعير منزلة يرتفع فيها، والنزول عن ذلك انحطاط والناقة والأنثى من الخيل زوجة، وإن ركبها وهو مزوج ذلت له امرأته، وإن رأت المرأة ركبها جمل فهو رجل جميل وإن ركبها حمار فهو رجل بليد، وكذلك الثور والبغل والبرذون رجل قليل الأصل والحصان رجل محصن وإن ركبت الرجل ناقة أو فرس فامرأته تقهره.

ز - الزرع: خضرته خصب، وييسه محل. الزمر: نعى إنسان، الزيد: رزق حلال، وكذلك الجبن، الزيت: بركة، الزجاج: أمر فيه صفاء، الزحام: رحمة، الزلازل: فتنة، الزر: ولد ذكر، والعروة: أنثى، الزمام: أمر فيه انقياد، الزهر: أمر فيه فكرة وسرور، الزير: رجل شاعر، الزقوم: طعام خبيث، الزكاة: نمو.

(١) فى الأصل (الدجاج)، ولعله سق قلم

س - السمسم . رزق، السنبيل الأخضر: مال مجتمع، السفينة: نجاة، وإن كانت لا تجرى فهو حبس. وإن كانت فى البر فهو أمر معكوس. السماط: كاشف كربه، السباع: ملوك، السنور: لص، السمك: الصغار هم والكبار خير، السلاح: جنه، السيف: المجرد لسان، السمع: انقياد للحق، الساق: العمر، السوار: للرجل مكروه، وللنساء: زينة، السراج: رجل يقتدى به، السم: مال حرام.

ش - الشعير: طعام جيد، الشعُرُ: شَعْنُهُ هم ودين، وزواله للفقير: قضاء دين وهم، ومن الغنى: مال يذهب، وللمرأة قلة حياء، وطوله لهن زينة، وشيب الرجل: وقار، وللصبيان هَمٌّ، وخضابه السواد: كذب، وبغيره اتباع سنة، شرب الماء: رزق وحياة، وشرب اللبن: علم ودين، وشرب الخمر: فساد، شم الرائحة الطيبة: أمر جميل والخبيثة أمر قبيح.

ص - الصدر إذا صغرههم وكبر، واتساعه فرج وفرح، الصلب القوة، الصائغ والصباغ كلاهما كذاب، الصيرفى عالم لا ينفع علمه إلا فى أمر الدنيا، صانع النشاب والرماح رجل يجمع جيوش للحرب، الصقر ملك، الصبر صبر على بلية، الصيام الواجب إمساك عن حرام والتطوع إمساك عن مكروه، (والعيدان)^(١) وأيام التشريق إمساك عن واجب ويوم الجمعة إمساك عن مستحب.

ض - الضرس جد، ضارب الدرهم والدينار ينظم الشعر، ضرب البربط والطبول أمر فيه باطل. الطباء: جوار والطبية جارية، وذبحها وطؤها، والخشف ولد ذكر، وذكر الغزلان مملوك جميل. الضبعة: امرأة قبيحة حمقاء، الضبع: رجل خبيث، الضأن خير المال، الضخم تضاحم فى الأمور.

ط طول شعر الإبط والعانة والأنف هم، الطبيب فقيه، الطحان رجل يدر الرزق، الطيور المجتمعة اجتماع ناس فإن كان فيها من الجوارح فهم ملوك،

الطواويس ملوك فارس . الطيب . أمر طيب النشر ، الطيران علو وارتفاع ،
وقيل زمن الحج إلى القبلة حج .

ظ - الظلمة دخول في أمر مظلم أو ظلم ، قوة الظهر شدة ، وإن ولاه رجل ظهره
فهو (.....)^(١) يتركه ، وإن كانت امرأة فارقت أو لم ينلها ، وإن جعل القرآن
خلف ظهره تركه أو نسيه ، وإن كان علماً فكذلك ، الظلال رفاهية وطيب
عيش .

ع - العين الجارية رزق جار . وعين الإنسان عين ماله ، وإن رأى عينيه قلعتا مات له
ابن ، الرمد مرض ، العتق إن صدر من العبد فهو عتق ومن غيَّره فرج من
دين أو غيره ، وكذلك إذا انفك ، العقرب عدو ضعيف وأكل لحمها إرث من
عدو ، العنكبوت : امرأة ملعونة ، العطار : صاحب ذكر جميل . العنب
الأبيض : رزق ، والأسود هم ، العسل : رزق فيه شفاء ، العدس : رزق يابس .
العصا شيء يستعان به ، العلك كثرة الكلام ، العقيق الخاتم ، (.....)^(٢)
المرأة امرأة حمقاء ، العقاب ملك .

غ - الغل نقص دين ، الغنم غنمة ، الغراب رجل فاسق ، الغائط للمريض برء ، وإن
تغوط حيواناً ولد له ولد يشاكله ، الغيث رحمة .

ف - الفرس عز وارتفاع ، والعجى كذب وأمر ليس بتام ، والضعيف ضعف جاه
وعز ، الفسطاط رتبة ، الفأرة امرأة فاسقة ، الفيل ملك ضخم من العجم ،
الفاخته امرأة ، الفستقة امرأة ، الفخ طلب رزق قليل مع عبادة ، الفراخ أولاد .

ق - القيد ثبات في الدين ومن الفضة زوجة حسناء ، القبر حبس ، القبة زوجة
القصار كاشف كربة ، القرد عدو مغلوب تزول عنه النعمة ، القطاة امرأة
مختالة مائلة إلى غير بعلمها ، القمرية امرأة حسناء ، القيء توبة ، وأكله عود في
هبة أو هدية .

(١) كلمة غير مقروءة .

(٢) كلمة غير مقروءة بالأصل

ك - الكعبة إذا رآها منزله تقبل عليه الدنيا، وإن رأى نفسه فى حرمها فأمن الكلب حدو أو لص. والكلاب على الجيفة رجال يتنازعون الدنيا، وملك الكلب عبد والكلبة أمة، الكبش مقدم العساكر، الكركى مسكين غريب.

ل - اللوز رزق من عجم، اللؤلؤ والجوهر للحامل غلام، ولغيرها كلام حسن، الجوهرة المفردة امرأة أو جارية، اللسان من يتكلم عن الإنسان فإن قطع وله محاكمة انقطعت حجته، وإن قطع رأس لسانه وهو طالب علم لم ينل شيئاً، ومن قطع لسان فقير أعطاه ما يرد به عنه وقطع لسان المرأة صيانة لها، اللحية طولها جاه، وإن طالت إلى تحت السرة فليس بمحمود، ومن زالت لحيته زال جماله وهيبته، أكل اللحم النى. أكل لحوم الناس. وكذلك أكل لحم الميتة، اللبن فطرّة.

م - الماء كله بلاء وفنسة والمشى فوقه يقين، الموت نقص دين، وإذا تزوجت بميت ذهب مالها وتشعث أمرها، وإذا رأى الميت يتسم فهو منعم، وإن رأى حزيناً فهو معذب، ملابس الرجال تحمد للنساء، وملابس النساء لا تحمد للرجال، المرجان امرأة حمراء، الملائكة نصر وعز، المصحف إذا حازه الإنسان حفظ القرآن، وإن حمله فى كل أفعاله عمل به.

ن - النار بلاء وفنسة، النكاح بنزول المنى من الشيطان، وبغيره بر وللعدا ظفر، ونكاح الزواني مال حرام ومن نكح بهيمة ظفر بعدوه، رؤية النبى صلى الله عليه وسلم على صفته حق، النَّقَادُ: الذى يختار أحسن العلوم، نابش الموتى: هو الذى ينبش العلوم، النعجة: امرأة.

س - الهدهد رجل قليل الدين، الهلال أمر متطلع إليه، والقمر والشمس ملوك، الهجرة تدل على انتقال من حال رديء إلى حال أجود منه، الهدية تدل على ترك شر.

و - الوضوء أمان، الوزغ رجل فاسق ربما كان أبرص. الورم: امرأة حسناء أو حياة طيبة، الوسم تعليم شيء بعلامة، الوصل فى الشعر أمر مزور، الوعد يدل

على عدم الإنجاز، الوسخ يدل على هم أو دين أو ذنوب، الوسع يدل على فرج أو اتساع رزق، الوبر يدل على ملك متاح إلى مدة الوعر يدل على تعاطي أمور فيها صعوبة.

لا- إن رأى قاتلاً يقول في نومه لا لا وهو عازم على أمر فلا يفعله، اللأمة القوة من لامة غيره أو عاتبه فقد وقع في حقه بمكروه.

ي - اليد ولد أو شريك أو معين، اليمين يمين يحلفها، الياقوتة امرأة.

فائدة: من رأى ما يكره فليقبل^(١)، عن يساره ثلاثاً، ويتعوذ بالله من الشيطان ولا يحدث بها أحداً، ومن رأى ما يحب فليحدث بها من يحب، ولا بأس بتعبير الرؤيا للعارف، وليست الرؤيا لأول عابر، ولا يجوز الكذب في الحلم ولا فرق بين رؤيا الليل والنهار، ولا بين رؤيا الرجال والنساء، والرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة^(٢). وتواطؤ الرؤيا بأن يراها جماعة دليل على صحتها.

(١) جاء من حديث أبي قتادة. سمعت رسول الله يقول الرؤيا من الله والحلم من الشيطان فإذا رأى أحدهم شيء يكرهه فليقبل عن يساره ثلاث مرات إذا استيقظ وليتعوذ بالله من شرها فإنها لا تصره - متفق عليه - السحري

٣٢٩٢، ومسلم ٢٢٦١

(٢) أخرجه مسلم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: الرؤيا الصالحة حدره من ستة وأربعين جزءاً من النبوة ح

٢٢٦٣ كتاب الرؤيا البخاري ح ٦٩٨٨، ٧٠١٧

كتاب
الآداب الشرعية

كتاب (*) الآداب الشرعية^(١)

وهو مشتمل على فصول : الأول في أدب النفس

يسن (*) لكل مسلم مكلف : خوف سابقة وخاتمة ومكر وخديعة وفضيحة والصبر على الطاعة، والنعم والبلاء، والنقم في بدنه وعرضه وأهله وماله، وعن كل مأثم واستدراك ما فات من الهفوات وقصد القرب والطاعة بنيته وقوله وفعله والزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة، وفي وجوب الرضا بقضاء^(٢)، الله خلاف^(٣) ولا يجوز الرضا بكفر ومعصية، ويحرم بهت^(٤)، وغيبة ونميمة^(٥)، ومكر وخديعة،

(*) هذا الكتاب مأخوذ من الآداب الشرعية لابن مفلح مع زيادة يسيرة.

(١) الأدب: قبل حسن تناول، وقيل: مراعاة حد كل شيء، وقيل هو استعمال ما بحمد قولاً وفعلًا، وقيل الأخذ بمكارم الأخلاق، القاموس المحيط ١٢٨/١ مادة - أدب

(*) ملاحظة هامة: وجدت هذا الكلام بنصه تقريباً هو كلام ابن مفلح بالحرف الواحد - في كتاب الآداب الشرعية ٣١/١ - وما بعدها

(٢) ونقل ابن مفلح عن الشيخ / تقي الدين: أن الرضا بالقضاء ليس بواجب في الأصح من قولي العلماء إنما الواجب أبعاد - قال ابن عقيل. الرضا بقضاء الله تعالى واجب فيما كان من فعله تعالى كالأمرات وبحرها، فأما ما نهى عنه من أفعال العباد كالكفر والصلال فلا يجوز إجماعاً - انظر الآداب الشرعية لاس مفلح ١/ ٣١ - ٣٣ قال في شرح الطحاوية: هنا أمران قضاء الله وهو فعل قائم بذات الله تعالى ومنصبي وهو المنفصل عنه، فالقضاء كله خير وعدل وحكمة يرضى به كله، والمقصي به قسمان منه ما يرضى به، ومنه ما لا يرضى به، ويقال ثالثاً القضاء له وجهان أحدهما - تعلقه بالرب تعالى وسبته إليه فمن هذا الوجه يرضى به، والوجه الثاني - تعلقه بالعبد ونسبته إليه فمن هذا الوجه يمس إلى ما يرضى به وإلى ما لا يرضى به - انظر الطحاوية ص ٢٥٨ بتحقيق الألباني

(٣) انظر "شرح جوهرية التوحيد للصاوي"، (ص ٢٥١) وما بعدها

(٤) هو الكذب وانظر "مفردات ألفاظ القرآن" للراغب الأصفهاني، (ص ١٤٨)

(٥) لحديث ابن زيد أن أرى الربا الاستطالة في عرض المسلم بغير حق - رواه أحمد ١٦٥١ وأبو داود ٤٨٧٦ وإسناده صحيح والتمام هو. الذي ذكر في حديث حذيفة في قول رسول الله "لا يدخل الجنة قتات" - يعني معاماً، وهو في الصحيحين وهو الذي ينقل الكلام على سبيل الإسناد انظر الآداب الشرعية ٣٤/١ - ٣٥

وسخرية، واستهزاء^(١)، وكذب^(٢)، لغير صلاح وحرب وزوجة، ويحرم مدح وذم بباطل. ويجب كف يده وفمه^(٣)، وفرجه وبقية أعضائه عما يحرم، ويسن عما يكره^(٤). وتلزم التوبة شرعاً لا عقلاً^(٥)، كل مسلم مكلف قد أثم من ذنب^(٦)، والتوبة الندم^(٧)، وتصح من بعض الذنوب ولا تصح في حق الآدميين^(٨)، إلا بآدائه إلى ربه، أو وارثه ومن لم يندم على ما حد فيه لم يكن حده توبة^(٩)، وتقبل التوبة ما

(١) لغولسه تعالى: ﴿يَأْتِيَا الْبُيُوتَ آمِنِينَ لَا يَجِدُ فِيهَا مِنْكُمْ مُرْسِلًا وَلَا يَقُولُ مُسِرِّينَ وَلَا شَاكِرِينَ﴾. والحجرات آية ١١، وقوله تعالى ﴿وَلَا يَكْفِيكُمْ هُتْرَةٌ لَّهٗ هُتْرَةٌ﴾ الهزرة آية ١، وانظر الآداب الشرعية (٤٣/١).

(٢) بجور الكذب في إصلاح ذات البين كما في حديث عن أبي الدرداء أخرجه أبو داود ٤٩١٩ والترمذي وصححه ٢٥٠٩، وانظر الآداب الشرعية ٤٤/١، وفي الحرب، والروجة كما في حديث أسماء رواه الترمذي ١٩٣٩ وحسنه وأحمد في المسند ٤٥٤/٦.

(٣) للحديث الذي في الصحيحين من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل حيراً أو لبصمت - البخاري ٦٠١٩ ومسلم ٤٧ وابن حبان ٥٢٨٧، وما رواه الترمذي ٢٤٠٧، وأحمد في المسند ٩٥/٣ أن الأعضاء تقول للسان اتق الله فينا فلما نحن بك فإن استعمت استقمنا وإن اعوججت اعوججتنا - انظر الآداب الشرعية ١/٧٥ والعبارة بنصها في الآداب ٩٤/١.

(٤) المرجع السابق.

(٥) وهذه العبارة في الآداب الشرعية زاد خلافاً للمعتزلة، قال بعضهم والمسألة مبنية على التحسين والتفحيم العقلي، قال في نهاية المبتدئين تصح التوبة مما بطل أنه إنم وقيل لا، والحق وجوب قوله إني نائب إلى الله من كذا وأسئمر الله مه، والقول بعدم صحة توبته هو الذي ذكره القاصي مذهباً لأن التوبة هي الندم على ما كان منه، والندم لا يتصور مشروطاً لأن الشرط إذا حصل بطل الندم، انظر الآداب الشرعية ١٠٠/١-١٠١ والعبارة تمامها فيه.

(٦) المرجع السابق.

(٧) الندم توبة نص حديث ابن مسعود رواه أبو نعيم في الحلية ٣١٢/٨، ٢٥١، ٣٩٨/١٠، وأحمد في المسند ١/٣٧٦، والقضاعي ص ٤، وناريخ بغداد ٤٠٥/٩، وانظر المقاصد الحسنة ح ١٢٤٥ ص ٥٢١، والتوبة لها شروط من الدم على ما مضى العزم على تركها دائماً وغير ذلك انظرها في الآداب الشرعية لابن مفلح ١/١٣٦.

(٨) وهذا من شروط التوبة إن كان هناك حق متعلق بأدنى فمس شروط التوبة رد ذلك الحق - قال في الآداب الشرعية: "وأما ما لو ظلمه في دم أو مال فإيه لا بد من إيفاء الحق فإن له بدلاً" انظر: الآداب الشرعية ١/١١٧.

(٩) قال الحسن البصري: "التوبة الصوح ندم بالقلب، واستغفار باللسان، وترك بالجوارح، وإضمار ألا يعود" - الآداب ١/١٣٨، وهذه العبارة بنصها في الآداب ١/١٦١، قال والأولى أن يقال يكون الحد مسقطاً لاثم ذلك الذنب في الدنيا فهو كفارته.

لم يعاين^(١)، الملك^(٢)، وقبول التوبة تفضل من الله عز وجل^(٣)، ونحبط المعاصي بالتوبة، والكفر بالإسلام^(٤)، والطاعة بالردة المتصلة بالموت، ولا تحبط طاعة بمعصية غير الردة^(٥)، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر فرض عين على من علمه^(٦)، حراماً وشاهده وعرف ما ينكر ولم يخف أذى ولا فتنة في نفس أو مال^(٧)، ويجوز على الأدنى إذا قدر عليه وترك الأعلى الذي لا يقدر عليه ويسوغ للمذنب الإنكار حتى على مثل ذنبه والإنكار على مختلف فيه إلا على مذهب بما يخالفه^(٨)، ولا إنكار على كافر في ما لا يحرم عليهم^(٩)، ويكون فاعله متواضعاً رقيقاً شقيقاً غير فظ عالماً بالمأمورات والمنهيات، ديناً نزهةً عفيفاً قاصداً بذلك وجه

(١) انظر. الآداب الشرعية ١٦٦/١ اللفظ بنصه - لما روى أحمد ١٣٢/٢ والترمذي وقال حس ٣٥٣٧ واس ماجة ٤٢٥٣ عن ابن عمر مرفوعاً أن الله يقلل توبة العبد ما لم يعرعر وانظر الآداب الشرعية ١٨٦/١

(٢) أي: إلى صاحبه .

(٣) وهذا نص عبارة ابن مفلح في الآداب ١٧٤/١ قال: وقبول التوبة تفضل من الله عز وجل لا يحب عليه ويحور ردها، قال ابن عقيل: بناء على ذلك الأصل وإنه يحسن منه كل شيء وإن العقل لا يحكم على أفعاله ولا يقبحها.

(٤) وهذا نص عبارة ابن مفلح في الآداب ١٧٩/١ قال: وتحبط المعاصي بالتوبة والكفر بالإسلام والردة بالطاعة المتصلة - قال: وذكر ابن الجوري وغيره أن المن والأذى يبطل الصدقة، وقال ابن عقيل لا تحبط طاعة بمعصية إلا ما ورد في الأحاديث الصحيحة فيتوقف الإحباط على الموضع الذي ورد فيه ولا نفيس عليه انتهى

(٥) المرحم السابق

(٦) والأمر بالمعروف هو كل ما أمر به شرعاً، والنهي عن المنكر، وهو كل ما ينهى عنه شرعاً فرض عين، وانظر الآداب لابن مفلح ٢١٦/١.

(٧) ولم يخف أذى ولا فتنة، وقال ~~يخاف~~ "لا يخفي لمسلم أن يذل نفسه، قيل كيف يدل نفسه؟ قال يتعرض من البلاء لما لا يطيق - رواه أحمد ٤٥٥/٥، وابن ماجة ٤٠١٦، وانظر الكلام عليه في الآداب لابن مفلح، وجامع العلوم والحكم لاس رجب ٢٤٩/٢.

(٨) قال ابن مفلح: ومن التزم مذهباً أنكر عليه مخالفه بلا دليل، ولا تقليد سائغ ولا عذر كذا ذكر في الرعاية، وفي موضوع آخر: يلزم كل مقلد أن يلتزم بمذهب معين في الأشهر ولا يقلد غير أهله - انظر الآداب الشرعية ٢٢٤/١.

(٩) قال ابن مفلح: إذا فعل أهل الذمة أمراً محرماً عندهم غير محرم عندنا لم يعرض لهم ويدعهم ومعلمهم سواء أسروه أو أظهره هذا ظاهر قول أصحابنا وغيرهم - انظر الآداب لابن مفلح ٢٥٢/١

الله وإقامة دينه ونصر شرعه^(١)، ويباح كسر آلة لهو وصور ودف صنوج وشق وعاء خمر^(٢)، وهل يحرق بيت خمر فيه خلاف^(٣)، ويجب إنكار البدع المضلة وإقامة الحجة على إبطالها^(٤)، ويسن هجر من حهر بالمعاصي^(٥)، ويحرم هجر مسلم عدل^(٦)، ويزول بالسلام^(٨)، ويجوز لعن الكفار عاماً وفي لعن معين خلاف^(٩)

(١) وهذه العبارة بتسامها لابن مفلح قال وقال حنبل. إنه سمع أبا عبد الله - أحمد - يقول والناس يحتاجون إلى مذاكرة ورفق في الأمر بالمعروف بلا غلظة إلا رجلاً معلناً بالفسق - انظر الآداب الشرعية ١-٢٥٦

(٢) عبارة ابن مفلح وراة بعدها إن تعذر الإنكار بدونه، وقيل مطلقاً ونقل الأثرم وإبراهيم بن الحارث في زق الحمر يحله فإن لم يقدر على حله يشقه وطاهرة أنه لا يجوز كسره مع القدرة على إراقة قاله القاضي وهذا اختياره - الآداب ١/٢٦١.

(٣) الخلاف نقله ابن مفلح قال. قطع غير واحد بأن البيت الذي فيه الخمر لا يتلف، وقال القاضي أبو الحسين. اختلفت الرواية فيمن تحارته في الخمر هل يحرق بيته على روايتين أحدهما يحرق والثانية لا يحرق، وحه الأولى اختارها ابن بطه - ما روت صفة بنت أبي عبيد قالت. وجد عمر في بيت رجل من ثقيف شرباً فأمر به عمر فحرق بيته وكان يدعى رويشداً فقال عمر: إنك فويسق - ووجه الثانية أنها كبيرة فلا يحرق بيت فاعلها كقبة الكباثر - انتهى انظر الآداب ١/٢٦٣-٢٦٤.

(٤) وهذه العبارة بنفسها نقلها ابن مفلح عن كتاب نهاية المبتدئين زاد سواء قبلها قائلها وأوردها ومن قدر على إنهاء المنكر إلى السلطان أنها وإن خاف فوته قبل إنهائه أنكره هو - الآداب ١/٢٧٨.

(٥) وهذه نص عبارة ابن مفلح زاد: الفعلية والقولية والاعتقادية قال أحمد إذا علم أنه يقيم على معصية وهو يعلم بذلك لم يأثم إن هو جفاه حتى يرجع وإلا كيف يتبين للرجل ما هو عليه إذا لم ير منكراً ولا جموة من صديق، انظر الآداب ١/٢٩٩

(٦) لقول الرسول ﷺ [لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال] البخاري ٦٠٧٧، ٦٢٣٧، ومسلم ٢٥٦٠

(٧) قال ابن مفلح قال ابن عقيل يكره، وكلام الأصحاب خلافه ولهذا قال الشيخ تقي الدين - رحمه الله -: اقتصره في الهجرة على الكراهية ليس بجيد بل من الكباثر على نص أحمد وقد صح قوله عليه السلام. فمن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار - رواه أحمد ٢/٣٩٢، وأبو داود ٤٩١٤ وانظر الآداب ١/٣١٤.

(٨) قال ابن مفلح. والهجر المحرم يزول بالسلام ذكره في الرعاية والمستوعب وزاد: ولا ينبغي له أن يترك كلامه بعد السلام عليه - الآداب ١/٣١٦

(٩) نص عبارة ابن مفلح قال. وهل يجوز لعن كافر معين؟ على روايتين قال الشيخ تقي الدين، ولعن تارك الصلاة على وجه العموم جائز وإما لعنة المعين فالأولى تركها لأنه يمكن أن يتوب، وقال في موضع آخر: ولعن المعين من الكفار ومن أهل القبلة وغيرهم من الفساق بالاعتقاد أو بالعمل لأصحابنا فيها أقوال أحدها أنه لا يجوز بحال وهو قول أبي بكر عبد العزيز. والثاني: يجوز في الكافر دون الفاسق. والثالث: يجوز مطلقاً. وانظر هذا البحث في الآداب ١/٣٤٥-٣٤٦.

ومما للمسلم على المسلم أن يستر عورته، ويرحم غربته^(١) ويُقبل عشرته، ويقبل معذرتَه، ويرد غيبته، ويديم نصيحته، ويحفظ خلته، ويرعى ذمته، ويجب دعوته، ويقبل هديته ويكافئ صلته، ويشكر نعمته، ويحسن نصرته، ويشتمع مسألته، ويشمت عطسته، ويرد ضالته، ويواليه، ولا يعاديه، وينصره على ظالمه، ويكفه عن الظلم^(٢)، ويحب له ما يحب لنفسه، ويكره له ما يكره لنفسه، وليس على مسلم نصح ذمي. ويحرم المن، وتسبب المشورة حتى لمن هو دونه، ويجتهد في النصح وتحرم إشارته بغش

والصلاة على النبي ﷺ خارج الصلاة سنة^(٣)، وتجب في العمر مرة وقيل كلما ذكر، والسلام على من مر عليه سنة عين من منفرد وعلى الكفاية من جماعة^(٤)، ويكره في الحمام^(٥)، وعلى من يأكل أو يقاتل^(٦)، والمصلي^(٧)، ومن يقضي حاجته والمتوضئ^(٨)، ورد السلام المسنون فرض كتابية^(٩)، ولا بأس

(١) في الآداب. ويرحم غربته - بالعين المهملة والعارة بصها إلى ها في الرعاية وقال. قال حبل سمعت أبا عبد الله قال. وليس على المسلم نصح الذمي، وعليه نصح المسلم، قال البيهقي والنصح لكل مسلم - البخاري ٥٧، ومسلم ٥٦، وانظر شرح عبارات هذه في الآداب ١/٣٧٠-٣٨١

(٢) المرجع السابق

(٣) قال ابن مفلح تسن الصلاة على النبي في غير الصلاة بقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ويتأكد ذلك إذا ذكر النبي وهي فرض كفاية - الآداب ١/٤٢٣

(٤) قال ابن مفلح. السلام سنة عين من المفرد، وسنة على الكفاية من الجماعة، والأفضل السلام من جميعهم ولا يحب إجماعاً، نقله ابن عبد البر وغيره - انظر الآداب لاس مفلح ١/٤٢٥

(٥) قال ابن مفلح صححة في الرعاية وهو قول ابن عقيل، وقيل لا يكره ذكره في الشرح أنه الأولى للعموم وصححه أبو البركات وبه قال أبو حنيفة وعن أحمد التوفيق - الآداب ١/٤٢٥

(٦) كذا نص عبارة ابن مفلح قال لانتعالهما وفيمن يأكل نظر فظاهر التحصيص أنه لا يكره على غيرهما - الآداب ١/٤٢٥

(٧) سؤال طرحه ابن مفلح، ثم قال على روايتين إحداهما يكره وهو الذي قدمه في الرعاية، والثانية لا يكره للعموم ولأن النبي لم ينكر على أصحابه حين سلموا عليه ذلك في البخاري ١٢١٧، ومسلم ٥٤٠ - الآداب ١/٤٢٨

(٨) ويكره على المتوضئ كذا ذكره ابن تيميم عن الشيخ أبي الفرج لما روى المهاجر س قنعذ أنه سلم على النبي وهو يتوضأ فلم يرد عليه حتى فرغ من وضوئه وقال إنه لم يمتنع أن أرد عليك إلا أنني كرهت أن أذكر الله عز وجل إلا على طهارة - إسناده جيد - رواه أحمد ٤/٣٤٥ وأبو داود-١٧-واس ماجه ٣٥٠ واس حبان ١٠٣

انظر الآداب الشرعية ١/٤٢٩.

(٩) قال: وهو مذهب أهل الحجاز وهذا من أصحابنا يدل على أنه لا يحب رد السلام ولا يس ولعمري غير مراد =

بالكتابة إلى بعيد بالسلام^(١). ويكره كتابة تقبيل الأرض^(٢)، ولا يسلم على ذمي فإن سلم أحدهم قيل له وعليكم^(٣)، ويسلم على أخلاط ويقصد المسلم^(٤)، وفي تهته الكفار وتقريبهم خلاف وإن سلم على ذمي وهو لا يعلم حاله: رد عليه ويسلم الصغير على الكبير والماشي على الجالس والراكب عليهما^(٥)، وإذا التقيا فسلم كل فعلى كل الرد، ويسن الاستئذان^(٦) ثلاثاً^(٧) فإن أذن له وإلا رجع^(٨)، ويكره الجلوس وسط الحلقة^(٩). ويكره القيام لغير سلطان، ووالد وعالم^(١٠). ويكره لأهل

لأنهم أطلقوا وجوب رد السلام - الآداب ٤٣٠/١.

(١) وذكر ابن مفلح أمثلة لذلك من فعل السلف - انظرها في الآداب ٤٣٨/١

(٢) قال وينبغي في المكاتب تحري طريق السلف وما قاربها فأما ما أحدثه الكتاب من تقبيل اليد أو الكف أو القدم أو الباسطة أو الباسط ونحو ذلك فإن ذلك غير محرم لا سيما إن كان في أمر ديني أو ترتب على تركه ففسدة أعظم منه، فأما تقبيل الأرض فينتلف في تركها مطلقاً حسب الإمكان وإن أتى بها فينبغي أن يقرن بذلك فيه تأويلاً - انظر الآداب ٤٦٤/١.

(٣) قال: ولا يجوز بدء أهل الذمة بالسلام هذا هو الذي عليه عامة العلماء سلفاً وخلفاً لأنه عليه الصلاة والسلام نهى عن بدءتهم بالسلام في الصحيحين وغيرهما - مسلم ٢١٦٧، وانظر الآداب الشرعية ٤٦٨/١

(٤) قال لما روى البخاري ومسلم من حديث أسامة بن زيد أن النبي مر بمجلس فيه أخلاط من اليهود فسلم عليهم - بحاري ٤٥٦٦، ومسلم ١٧٩٨ - الآداب ٤٦٨/١.

(٥) لحديث أبي هريرة عند البخاري ٦٢٣١، ومسلم ٢١٦٠ - وانظر الآداب ٤٧٤/١.

(٦) قال: يجوز ثلاثاً وهو ظاهر كلام جماعة وقيل يجب ذلك وهو الذي ذكره ابن أبي موسى والسامري وابن تميم ولا وجه لحكاية الخلاف - الآداب ٧/٢

(٧) قال الرسول ﷺ. [رسول الرجل إلى الرجل إذنه].

(٨) عملاً بالآية: ﴿لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَلْيُخْبِرُوا عَنْ أَهْلِهَا﴾ - البور - آية: ٢٧، قال ابن مفلح: ومعنى تستأمنوا أي تستأذنوا - وفي الحديث إنما جعل الاستئذان من أجل النظر أبو داود ٥١٧٤ - وانظر الآداب ٩/٢.

(٩) قال الخلال. كراهية الجلوس وسط الحلقة، قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل إذا كان في الحلقة - فجاء رجل فمعد خلفه يتأخر يعني يكره أن يكون وسط الحلقة لما جاء عن النبي. انتهى. قال ابن مفلح. ويتوجه تحريم ذلك لعله مراد الحلال فإنه عليه السلام لمس من جلس وسط الحلقة - رواه أحمد [٣٩٨/٥] وأبو داود [٦٨٢٦] والترمذي [٢٧٥٣] وقال حسن صحيح - الآداب ٢٣/٢

(١٠) ذكره ابن مفلح نصاً وقال: ذكره السامري وزاد في الرعاية: ولغير ذي دين وورع وكريم قوم وسن في الإسلام - الآداب ٢٤/٢.

المعاصي والفجور^(١)، ويسن لكل تعلم الأدب والسمت والفضل، والحياء^(٢)، ولا بأس بالتوديع عند التفرق، ويكره للرجل أن يسافر أو يبيت وحده^(٣)، ولا يجوز للمرأة أن تسافر يوماً وليلة بغير محرم^(٤)، ولا بأس بأخذ الشيء من لحية الرجل وثوبه، ويقول له أخذت يداك خيراً^(٥)، وتكره السياحة في غير مقصد صحيح^(٦)، وتجب طاعة والد، وزوج وولي أمر وسيد في غير معصيته^(٧)، وصلة رحم^(٨)، ويجب على كل تعلم ما يحتاج إليه من أمر دينه وعلى الأب أن يؤدب ولده

(١) ذكره ابن مفلح قال. وهذا كله معنى كلام أبي بكر واد. والذي يقام إليه يسعي له أن لا يستشرف نفسه إليه ولا يطلبه والنهي قد وقع على السرور بذلك الحال فإذا لم يسر بالقيام إليه وفاموا له بغير موع من الآداب ٢٥/

(٢) كذا نص ابن مفلح وزاد حسن السيرة شرعاً وعرفاً - لحديث ابن عباس إن الهدى اتصال والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة - أحمد ٢٩٦/١ وأبو داود ٤٧٧٦، وبه ضعف وله شاهد في المسند ٢٦٩٨ يحسن به، وانظر الآداب الشرعية ٤٢/٢.

(٣) قال ابن مفلح: قال أحمد لا يسافر الرجل وحده، ولا يبيت في بيته وحده - وقال أبو داود - عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده - قال رسول الله - الراكب شيطان والراكبان شيطانان والثلاثة ركب - رواه أبو داود ٢٦٠٧ وهو حسن - وأحمد ١٨٦/٢، وانظر الآداب ٥٦/٢.

(٤) وهذا معنى حديث النبي، وقال في المستوعب لا يجوز أن تسافر المرأة مع غير ذي رحم محرم منها سفر يوم وليلة فأكثر - الآداب ٥٥/١

(٥) قال الخلال في الأدب الرجل يأخذ الشيء من لحية الرجل، قال أبو حامد الحفاف أحد أبو عبد الله من لحيته رجل شيئاً فقال: يا أبا عبد الله أين أحسن شيء في هذا الباب؟ فقال فيه شيء عن ابن عمر لا عدمت نافعاً، قال يعني كل شيء نفعه لا عدمه، أنظر الآداب ٥٧/٢

(٦) قال ابن الجوزي: السياحة في الأرض لا لمقصود ولا إلى مكان معروف منهى عنه فقد روي أن النبي قال لا رهبانة في الإسلام، ولا تبطل ولا سياحة في الإسلام - [قال الحافظ في الفتح لم أره بهذه اللفظ ٩٦/٩] وقال الإمام أحمد: ما السياحة من الإسلام في شيء ولا من فعل النبيين والصالحين، ولأن السفر يشتت القلب فلا ينبغي للمريد أن يسافر إلا في طلب العلم أو مشاهدة شيخ يقتدي به - انتهى الآداب ٥٨/٢.

(٧) قال في المستوعب ومن الواجب بر الوالدين وإن كانا فاسقين وطاعتهما في غير معصية الله تعالى - وعلى المؤمن أن يستغفر لوالديه وأن يصل رحمه وعليه موالاة المؤمنين والنصيحة لهم، انظر الآداب ٦٠/٢

(٨) قال المروزي. أدخلت على أبي عبد الله رجلاً قدم من الثغر فقال له لي قرابة بالمراغة فترى لي أن أرجع إلى الثغر أو ترى أن أذهب فأسلم على قرابتي وإنما جئت قاصداً لأسألك؟ فقال له أبو عبد الله فذروا صلوا أرحامكم ولو بالسلا - استخرج الله وذهب مسلم عليهم [الحديث رواه البراز في الكشف ١٨٧٧] عن ابن عباس وهو حفيد المجمع ١٥٢/٨، والكامل ٢١٦٨/٦ وانظر الآداب الشرعية بتوسع ٨١/٢.

ويضربه^(١). ولكبير الإخوة على صغيرهم حق، وتجب كفاية مماليكه بما يحتاجون وتأديبهم بمثل ولده ويحرم التناول عليهم وتجب معاشرة الجار^(٢) بالمعروف^(٣) وأن يكرمه ويعظمه ولا يؤذيه^(٤). وتسبب العزلة عن خلطاء السوء^(٥)، وتسبب عشرة أهل الخير، وينبغي لطالب العلم^(٦) أن يخلص نيته، ويحسن سيرته، ويتواضع في نفسه ويطلب الأهم فالأهم، ويقدم الفقه ثم الأصول ويأخذ ما يحتاج إليه من نحو ولغة^(٧) وعلى الشيخ أن يحرص على الطلبة، ويحسن النية فيهم، ويحب رفعتهم ورياستهم ويكره للعالم أن يغسل كتبه، أو يدفنها وإن أوصى بذلك لم يفعل. وكره أحمد وغيره علم الكلام وإذا سئل عما يعلم لزمه الجواب إن كان فيه فائدة بلا مضرة وكان من العلوم الدينية، وفهم السائل يدركه، وليس في البلد غيره، ويكره

(١) قال ابن مفلح: يجوز ضرب الأولاد بشرطه، قال اسماعيل بن سعيد سألت أحمد عما يجوز فيه ضرب الولد قال: يضرب على الآداب، وسألت أحمد هل يضرب الصبي على الصلاة؟ قال: إذا بلغ عשרاً وقال حنبل إن أبا عبد الله قال: اليتيم يؤدب ويضرب ضرباً خفيفاً. الآداب ٨٠/٢.

(٢) لحديث أبي هريرة: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه - بخاري ٦٤٧٥، مسلم ٤٧. قال المروزي عن الحسن: ليس حسن الجوار كف الأذى، حسن الجوار الصبر على الأذى، وانظر الآداب ٩٩/٢.

(٣) لقوله تعالى: ﴿وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاكَ وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالسَّكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْكَرْبِ وَالصَّاحِبِ بِالْكَرْبِ﴾ سورة النساء - آية رقم ٣٦.

(٤) لما تقدم ولحديث "والله لا يؤمن - ثلاث - من لا يأمن جاره بوائقه" بخاري ٦٠١٦، وأحمد في المسند ٢/٢٨٨، وحديث ما زال جبريل يوصني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه - أبو داود ٥١٥٢، الترمذي ١٩٤٣ - والآداب ١٠٠/٢.

(٥) قال عبد الله بن أحمد: كان أبي أصبر الناس على الوحدة، لم ير أحداً ألي إلا في مسجد أو حضور جنازة أو عيادة مريض كان يكره المشي في الأسواق - وقد ترجم البخاري العزلة راحة من خلاط السوء، وفي المقاصد. الوحدة خير من حليس السوء - انظر المقاصد الحسنة ح ١٢٦١ ص ٥٢٨، والآداب ١١٤/٢.

(٦) قال ابن الجوزي في صيد الخاطر: يا قوم قد علمتم أن الأعمال بالنيات، وقد فهمتم قوله تعالى: ﴿أَلَا بِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْكَرْبِ﴾ - آية ٢٣، وقد سمعتم عن السلف أنهم كانوا لا يعملون ولا يقولون حتى تتقدم النية وتصح، أه للمرائي من يوم يحصل ما في الصدور وهي النيات والعقائد - انظر الآداب ٢٤٧/٢.

(٧) قال الميموني: سألت أبا عبد الله أيها أحب إليك أبدأ ابني بالقرآن أو بالحديث؟ قال لا بالقرآن قلت أعلمه كله؟ قال إلا أن يعسر فتعلمه منه، وقال ابن المبارك إن العلم مقدم على نقل القرآن وهذا متعين إذا كان مكلفاً لأنه فرض انظر الآداب ١١٩/٢-١٢١.

النظر في كتاب غيره بغير إذنه^(١)، وحبس الكتب^(٢)، ويجب شكر المصمم^(٣)، وتسن عيادة المريض - وتكره وسط النهار، ويدعو للمريض^(٤)، وتسن زيارة الإخوان^(٥)، والمصافحة في اللقاء^(٦) غير امرأة وأمرد لشهوة، ولا بأس بالمعانقة والتقبيل لغير أمرد^(٧)، ويكره أن يتناجى اثنان دون ثالث^(٨)، وتجوز مع الزيادة وأن يدخل في ستر قوم.

- (١) قال الخلال: كراهية النظر في كتاب الرجل إلا بإذنه، قال واطلع ابن مهدي في كتاب أبي عوانه بغير أمره فاستغفر الله مرتين، قال أحمد في رجل رهن مصحفاً هل يقرأ فيه ؛ قال أكره أن يتنع من الرهن بشيء - الآداب ٢٧٢/٢ - ٢٧٣
- (٢) قال الخلال ويكره حبس الكتاب، وقال يونس بن يزيد قال لي الزهري: إياك وعلول الكتب، قال حسنها عن أهلها، وانظر الآداب ٢٧٤/٢
- (٣) قال ابن عقيل في الفنون: النعم أصياف وقراها الشكر، فاجتهد أن ترحل الأصياف شاكرة حسن القرى، وقال رحمهم الله: داق طعم الإيمان من رضى بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً - مسلم ٣٤ - وأحمد ٢٠٨/١ وانظر الآداب ٢٩١/٢
- (٤) هذا نص أحمد، وقال الأثرم قيل لأبي عبد الله: فلان مريض وكان عند ارتفاع النهار في الصيف، فقال ليس هذا وقت عيادة، قال ابن مفلح: الأولى أن يقال ستحب العيادة بكرة أو عشياً لما فيه من تكثير صلاة الملائكة - انظر الآداب ٣٠٨/٢ - ٣٠٩
- (٥) لحديث أبي هريرة أن رجلاً زار أحاً له في قرية أخرى فأرصد الله له ملكاً على مدر حته فلما أتى عليه قال أين تريد ؟ قال أحاً لي في هذه القرية، قال فهل له عليك من نعمة تربها؟ قال لا إلا أنني أحبه في الله عز وجل، قال فإني رسول الله إليك إن الله أحبك كما أحبته - مسلم ١٩٨٨/٤ في البر والصلة والحديث الآخر إذا عاد المسلم أخاه أو زاره قال الله " طبت وطاب ممشاك " الحديث الترمذي ٢٠٠٨ في البر والصلة، وابن ماجه ١٤٤٣
- (٦) لحديث البخاري، قال قتادة: قلت لأس أكأنت المصافحة في أصحاب النبي قال نعم. قال صلى الله عليه وسلم: ما من مسلمين يلتقيان فيتصافحان إلا غفر لهما، أبو داود ح ٥٢١٢، والترمذي ٢٧٧ وقال حسن غريب وابن ماجه ٣٧٠٣
- (٧) جاء من حديث عائشة أن النبي قام لزبد بن حارثة واعتنقه وقبله - رواه الترمذي ٢٧٣٢ وحسه - والبيهقي في شرح السنة ح ٣٢٢٠، سئل أحمد ترى أن يقبل الرجل رأس الرجل أو يده ؟ قال نعم، وقال الشيخ تقي الدين وهو يفضل ذلك في الآداب ٣٧٥/٢، ٣٨٧
- (٨) لحديث عبد الله بن عمر إذا كان ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون واحد - البخاري ٦٢٨٨، ومسلم ١٧١٧/٤ في السلام - وكذلك بلفظ إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث إلا بإذنه فإن ذلك يحزنه - وانظر تفصيل الكلام عليه في فتح الباري ٨٤/١١ في الاستئذان، والبيهقي في شرح السنة ٤٨٣/٦

الثاني: أدب القراءة والمصحف

في كراهة نقط المصحف وشكله وكتابة الأخماس والأعشار، وأسماء السور خلاف^(١). وتحرم كتابته بنجس^(٢)، وتوسده، ووضعته تحت الرأس من غير حاجة^(٣). ومن استخف به أو ببعضه كفر^(٤). ويحرم السفر به إلى أرض العدو، وتملكه لكافر^(٥)، ويجبر على إزالة يده عنه إن ملكه ويجوز أخذ الأجرة على نسخه ولا يجوز تفسيره برأي واجتهاد ويجوز بحديث وقول صحابي وبمقتضى اللغة خلاف وتجوز القراءة لماشي وراكب ومضطجع، ومحدث حدثاً أصغر، ونجس بدن، وثوب وعلى كل حال، إلا مع حيض وجنابة، ونفاس^(٦). ويُشرع في أوقات الشدائد، والمصائب^(٧). ويسن الختم كل أسبوع، وفي كراهة دونه خلاف^(٨). وفي

(١) قال ابن مفلح في ذلك روايتان. وعنه يستحب نقطه، وقال ابن حمدان ومثله شكله، ويكره التعشير منه، وتحريم مخالفة خط عثمان الآداب ٤٠٨/٢

(٢) قال ابن مفلح: ويحرم أن يكتب القرآن وذكر الله تعالى بشيء نجس أو عليه أو فيه فإن كتب به أو عليه أو فيه عسلاً - الآداب ٤٠٩/٢.

(٣) قال. ويكره توسد المصحف، ذكره ابن تيميم وذكر في الرعاية وقال بكر بن محمد كره أبو عبد الله أن يضع المصحف تحت رأسه وينام عليه، قال القاضي: أنا أكره لأن فيه ابتداء ونقصاً من حرمة، فإن يفعل به كما يعمل بالمتاع واختار ابن حمدان التحريم وقطع به في المعنى والشرح - الآداب ٤٠٩/٢.

(٤) قال القاضي عياض ومن استخف بالقرآن أو بالمصحف أو بشيء منه أو جحد حرفاً منه أو كذب بشيء مما صرح به من حكم أو حبر أو ثبت ما نفاه أو نفي ما أثبتته وهو عالم بذلك أو شك في شيء من ذلك فهو كافر بإجماع المسلمين - الآداب ٤١٠/٢.

(٥) وقال ويحرم السفر به إلى أرض العدو للخطر المتفق عليه [البخاري ٢٩٩٠ ومسلم ١٨٦٩] وقيل إن كثر العسكر وأمن استيلاء العدو عليه فلا لقوله في الخبر [مخافة أن تناله أيديهم] قال في المستوعب يكره أن يسافر بالقرآن إلى أرض العدو إلا أن يكون العسكر كثير فيكون العال في السلامة والأول هو الذي ذكره في الشرح وقدمه في الرعاية - الآداب ٤١٢/٢.

(٦) قال ابن مفلح في القراءة في كل حال إلا لمن ثبت عليه الغسل تجوز لماشي أو راكب. وحكى بعض أصحابنا عن سعيد بن المسيب أنه سئل عن حديث وهو متكئ فاستوى جالساً وقال: أكره أن أحدث عن رسول الله وأنا متكئ فكلام الله أولى، وقد نص أحمد في رواية أن ابن مصور وغيره أنه لا بأس بقراءة القرآن في الطريق وتكره مع حمل الجنابة جهراً وحال خروج الريح - الآداب ٤١٤/٢.

(٧) قال ابن مفلح: من المعلوم أنه يشرع في أوقات الشدائد والمصائب قراءة شيء يسكبها بذكر ما جرى على الأئمة ليتأس بهم صاحب المصيبة وما وعد الله الصابرين من الأجر - الآداب ٤١٦/٢.

(٨) قال: ويستحب ختم القرآن في كل أسبوع نص عليه، قال النبي لعبد الله بن عمرو: اقرأ القرآن في كل أسبوع مرة ولا ترد عن ذلك - [البخاري ٥٠٥٤، ومسلم ١١٥٩] انظر الآداب ٤١٦/٢.

أول المفصل أقوال الأصح من قاف^(١)، ويسن التكبير من أول الضحى^(٢). وترتيل القراءة^(٣) وسؤال الرحمة عند ذكرها والتعوذ من العذاب عند ذكره ويكره قراءة الألحان^(٤). ويتعوذ قبل القراءة^(٥)، ولا يكره تَطْيِيبُ المصحف، ولا جعله على كرسي أو كيس حرير، ويباح تركه على الأرض. وفي تحليلته بذهب أو فضة خلاف^(٦)

(١) وللعلماء في المفصل أقوال.

١- أنه من (ق) صححه ابن أبي الفتح. ٢- من الحجرات

٣- من أول الفتح. ٤- من أول القتال قال الماوردي وهو قول الأكثرين

٥- من الإنسان ٦- من سورة الضحى. - انظر ذلك في الآداب ٢/٤٢٠

(٢) واستحب أحمد التكبير من أول سورة الضحى إلى أن يحتم، وهو قراءة أهل مكة أحدها البيزي عن ابن كثير، وقال أبو البركات يستحب ذلك من سورة ألم بشرح - انظر ذلك في الآداب ٢/٤٣٥-٤٣٦.

(٣) قال تعالى: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ سورة المزمل - آية ٤، وقال ﷺ (ريئوا القرآن بأصواتكم) اس ماحه ١/٤٢٦، وأحمد ٢٨٣/٤ وأبو داود ٩٩/٢، وانظر صحيح الجامع ح ٣٥٧٤، وانظر في ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٢/٤٣٧

(٤) قال ابن مفلح وكره أصحابنا قراءة الإدارة، قال: وكره أحمد قراءة الألحان وقال: هي بدعة، قيل يهجر من سمعها؟ قال: لا، وقال في رواية يعقوب. لا يعجبني أن يتعلم الرجل الألحان إلا أن يكون حزمة مثل حزم أبي موسى، وقال الشافعي أكره القراءة بالألحان - الآداب ٢/٤٤٣.

(٥) قال ويسن التعوذ قبل القراءة، فإن قطعها قطع ترك وإهمال على أنه لا يعود إليها أعاد التعوذ إذا رجع إليها، وإن قطعها بعذر عازماً على إتمامها إذا زال عذره كفاء التعوذ الأول - الآداب ٢/٤٥٤.

(٦) قال الأمدى: إنه معفو عن سيره وفي ذلك تعظيم له كلبسه في الحرب وتركه تحليلته بذهب أو فضة قدمه - وابن تيميم وحمدان، وعنه لا يكره وقيل يحرم كبقية الكتب وقيل: يباح علاقته للنساء دون الرجال وليس بصحيح لأن هذا جميعه لم ترد به السنة، ولا نقل عن السلف فيه شيء مع ما فيه من إضاعة المال - الآداب ٢/٤١٦.

الثالث: تسميت العاطس^(١)

تسميت العاطس وجوابه: فرض كفاية، ويغطي العاطس وجهه، ويخفض صوته، ويحمد، ويجيبه من سمعه يرحمك الله، ويجيب يهديكم الله ويصلح بالكم^(٢)، ولا يشمت كافراً وإن شتمه أجابه أمين يهديكم الله^(٣)، ولا يشمت امرأة شابة^(٤)، وإذا زاد على الثلاث لم يشمت وقيل له عافاك الله^(٥)، ويقال للطفل بارك الله فيك^(٦)، ولا يجاب المتجشيء بشيء فإن حمد قيل له: هنيئاً^(٧) ومن ثأب كظم ما استطاع^(٨)

ويباح خصي الغنم^(٩)، وفي كراهة إنزاء الحمير على الخيل خلاف^(١٠).

(١) والتَّسْمِيتُ: بالشين والسين الدعاء بالخير والبركة، القاموس المحيط ٢٥٠/١-٢٥١ مادة شمت.

(٢) لحديث أبي هريرة إن الله يحب العطاس ويكره التثاؤب فإذا عطس أحدكم وحمد الله كان حقاً على كل مسلم سمعه أن يشمته، رواه البخاري ٦٢٢٦، ٦٢٢٤، وراود: وليلق له أخوه أو صاحبه يرحمك الله، والترمذي ح ٢٧٤٦، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٦٢/٢

وقوله فرض كفاية هو اختيار ابن مفلح في الآداب، وتقديم.

(٣) قال ابن تيميم: يرد على العاطس وإن كان المشمت كافراً فيقول أمين يهديكم الله ويصلح بالكم انتهى، قال ابن عقيل: لا يستحب تسميت الكافر فإن شتمه قال...، قال تقي الدين: وقد نص أحمد على أنه لا يستحب تسميت الذمي، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٦٤/٢-٤٦٥.

(٤) هذا القول لابن تيميم وزاد: ولا تشتمه، وقال في الرعاية الكبرى: للرجل أن يشمت امرأة أجنبية وقيل عجوزاً وشابة برزة ولا تشتمه هي، وقيل لا يشتمها، وانظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية ٤٧١/٢-٤٧٢

(٥) روى ابن ماجه عن سلمة بن الأكوع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يشمت العاطس ثلاثاً، فما زاد فهو مزكوم، سنن ابن ماجه، ج ٢، ص ١٢٢٣، حديث رقم [٣٧١٤]، صحيح ابن حبان ح ٦٠٣

(٦) قاله الحسن البصري، وكذا قاله ابن مفلح في الآداب الشرعية ٤٧٤/٢

(٧) قال ابن مفلح في الآداب الشرعية: فإن قال الحمد لله قيل له هنيئاً مريئاً أو هناك الله وأمرأك، ولأن رجلاً تجشأ عند رسول الله فقال كف عا حشاك فإن أكثرهم تبعاً أكثرهم جوعاً يوم القيامة، رواه الترمذي عن ابن عمر ح ٢٤٧٨، وابن ماجه ٣٣٥٠، وانظر الآداب الشرعية ٤٧٦/٢.

(٨) لحديث التثاؤب من الشيطان فإذا ثأب أحدكم فليرده ما استطاع فإن أحدكم إذا ثأب ضحك الشيطان، مسلم ٢٩٩٤، وأحمد في المسند ٣٩٧/٢، وانظر صحيح ابن حبان ح ٢٣٥٧.

(٩) قال ابن مفلح: لما فيه من إصلاح لحمها، وقال أحمد: لا يعجنني للرجل أن يخص شيئاً، وإنما كره ذلك للنهي عن إيلام الحيوان، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٨/٣.

(١٠) قال ابن مفلح: اختلف العلماء في إنزاء الحمر على الخيل فذهب أبو داود وهو من أصحاب الإمام أحمد إلى =

ويكره تعليق جرس ونحوه على الدابة^(١)، وتكره إزالة الأوساخ باليمين^(٢)، ويجوز الإرداف على الدابة وركوب ثلاثة^(٣)، ولا يكره الانتعال، والأكل والشرب قائماً، وكذلك البول إذا أمن التلويث^(٤)، ويكره المشي في نعل واحدة^(٥)، ويكره النوم ضحى، وبعد العصر^(٦)، وأن ينام أو يجلس بعضه في الشمس وبعضه في الظل^(٧) ويكره التكني بأبي يحيى وأبي عيسى وفي أبي القاسم خلاف^(٨)، ومن مشى مع

الكرهية، وانح بالخر في ذلك، وهو ظاهر ما ذكره صاحب المحرر ولأصحابنا خلاف فيما رواه الإمام أحمد ولم يخالفه هل يكون مذهماً؟ فإن قيل البهي حاص لبني هاشم لقلة الخيل بدليل حديث ابن عباس وأن لا تنزي حمراً على فرس (رواه أحمد ١٩٧٧، والنسائي ٨٩/١، والترمذي ١٧٠١، وابن حزيمة ١٧٥، وهو صحيح)، وقيل قوله عليه السلام إنما يعمل ذلك الدب لا يعلمون، أخرجه أحمد ٧٥٨، وأبو داود ٢٥٦٥، فدل على أنه لا فرق في هذا بين بني هاشم وغيرهم، وانظر ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٢٧٥-٢٧٦ وما بعدها.

- (١) وهو اختيار ابن مفلح، قال: للخبر حديث أبي هريرة مرفوعاً لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب أو حرس، رواه أحمد ٢٦٣/٢، ومسلم ٢١٣٣، وابن حبان ٤٧٠٣.
- (٢) وهو اختيار ابن مفلح قال: ويكره لكل أحد أن ينتثر وينقي أنفه ووسحه ودرنه ويخلع نعله ونحو ذلك بيمينه مع القدرة على ذلك يساره مطلقاً، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٥/٢.
- (٣) قاله ابن مفلح وقال: قال ابن عباس: أتى رسول الله وقد حمل قثم بيده والفصل خلفه، أو ثم خلفه والفصل بين يديه، فأبهم أشر وأبهم أخير، رواه البخاري وغيره، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٦/٢.
- (٤) قال في الرعاية الكبرى: لا يكره على الأصح الانتعال والشرب والبول قائماً مع التحرز وقطع القاضي وابن عقيل بعدم الكراهة، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٦/٢.
- (٥) لحديث أبي هريرة مرفوعاً لا يمش أحدكم في نعل واحدة لينعلهما جميعاً أو ليحلبهما جميعاً، رواه البخاري ج ٥٨٥٦، ومسلم ٢٠٩٠.
- (٦) لحديث من نام بعد العصر فاختلف عقله فلا يلومن إلا نفسه، أخرجه أبو يعلى ٤٩١٨، وابن عدي في الكامل ٢٣٩١/٦، وابن الحوزي في الموضوعات ٦٩/٣، وحكم عليه ابن مفلح بكونه لبس لحال ابن الهبة، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٧/٢.

وقوله ويكره النوم ضحى قال ابن مفلح رأى ابن عباس ابناً له نائماً نومة الضحى فقال له قم أتمام الساعة التي تقسم فيها الأرزاق، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩١/٣.

(٧) قال ابن منصور لأبي عبد الله يكره الجلوس بين الظل والشمس؟ قال: هذا مكروه أليس قد بقي عن ذا قال إسحاق بن راهوية صح النهي فيه عن النبي، قلت وهو ما أخرجه ابن أبي شيبه ٩٤/٨، وأحمد ٤٣٦/٣، ٢٦٢/٤، وأبو داود ٤٨٢٢، مرسلان عن قيس بن أبي حازم رأى رسول الله أبي في الشمس فأمره أن يتحول إلى الظل، لكن رواية ابن أبي شيبه مرفوعاً، قال ابن مفلح: إسناد جيد، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٨٧/٣.

٢٨٨-

- (٨) قال ابن مفلح. ذكره في المستوعب والرعاية وذكره ابن عقيل ولم يذكر له دليلاً، وقال أحمد في رواية ابن منصور ممن كره أن يكنى بأبي قيس، قال الشيخ تقي الدين فإنما كره أبا عيسى دون أبي يحيى، والفرق ظاهر =

أفضل منه مشى عن يمينه^(١). والجماعة خلفه ويجلس تحته وتكره التجارة إلى أرض العدو^(٢). ويباح استئجار أرض كافر وشرائها كإجارتها ويبيع أرضاً في الأصح^(٣). ويسن التكسب ومعرفة أحكامه، ويجب الوفاء، وأخف وأفضل التجارة في العطر، وقيل اللبن، وأفضل الاكتساب قيل: بها، وقيل: بالزراعة^(٤) ومن أبيع له أخذ شيء، أبيع له سؤاله^(٥)، وما آتاه من غير سؤال، ولا إشراف نفس يوجب أخذه في ثالث^(٦). ويباح دخول الحمام للرجل إذا أمن النظر منه، وإليه، ويحرم بلا إزار^(٧)

انتهى، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٣/٣، وفي أبي القاسم روايات في الكراهة وعدمها، والثالثة إن اكتنى بها من اسمه محمد كره وإلا فلا، ذكره القاضي وغيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٤/٣، وحديث جابر تسما باسمي ولا تكتنوا بكنتي فإنما أنا قاسم بعث لأقسم بينكم، رواه البخاري ٣٥٣٨، ومسلم ٢١٣٣ وغيرهما

(١) حكاه الخلال عن الإمام أحمد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤١٢/٣ وما بعدها
(٢) قال ابن مفلح. مطلقاً، وزاد ابن حمدان: والخوارج والباغة والروافض والبدع المضلة ونحو ذلك، وعن أحمد في ذلك روايتان، انظر ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ٤١٨/٣-٤١٩.
(٣) قال إسحاق بن إبراهيم: وسئل أبو عبد الله عن نصارى وقفوا صيغة للبيعة أيسأجرها المسلم منهم؟ قال. لا يأخذها بشيء ولا يعينهم على ما هم فيه، وفي بيعهم داراً أو أرضاً منع أحمد من ذلك وشد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٢٠/٣ وما بعدها، وقال أبو بكر بن عبد العزيز فيما ذكره عن القاضي. لا فرق بين البيع والإحارة عنده، فإذا أجاز البيع أجاز الإجارة، وإذا منع البيع مع الإحارة، ووافقه القاضي وأصحابه على ذلك، السابق

(٤) قال ابن مفلح: يسن التكسب ومعرفة أحكامه حتى مع الكفاية نص عليه في الرعاية، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٢٣/٣-٤٢٤، وفي أفضل أنواع التكسب خلاف ساقه ابن مفلح في الآداب ٤٥٢/٣-٤٥٩.
(٥) قال ابن حمدان. من أبيع له أخذ شيء من زكاة وصدقة تطوع وكفارة نذر ونحو ذلك فله طلبه، وعنه يحرم الطلب دون الأخذ على من له غذاء، أو عشاء، انظر تفصيل ذلك الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٤٢/٣ وما بعدها

(٦) لحديث ابن عمر أن النبي قال له إذ أتاك من هذا المال من غير مسألة ولا استشراف بمس فخذ، ومالا فلا تتعه نفسك، أخرجه البخاري ١٤٧٣، ومسلم ١٠٤٥، وأحمد ٢١/١، قال ابن مفلح: وقد عرف منصوص أحمد أنه هل يحرم أو يخير أو الرد أولى. أو يكره الأخذ، فيه روايات، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٤٧/٣.

(٧) قال أبو البركات وابن تيميم. للرجل دخول الحمام بإزار إذا أمس النظر المحرم، قال في الرعاية الكبرى مع ظن السلامة غالباً، وإن خاف ذلك كره لأن من حام حول الحمى يوشك أن يواقعه، وإن علم وقوعه حرم عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٦/٣.

وفي إباحته للمرأة خلاف^(١)، وحكم دخوله كالخلاء ويغسل إبطيه وقدميه عند دخوله بماء بارد، ويقصد موضعاً خالياً، ولا يدخل البيت الحار حتى يعرق في الأول، ولا يطيل المقام إلا بقدر حاجته، وهو في الصيف أحمد من الشتاء^(٢)، ولا يدخله حال الامتلاء، ولا يشرب البارد فيه، ولا بعده، ويسن تسريح الشعر وغسله ودهنه وتقليم الأظفار مخالفاً يوم الجمعة والخميس^(٣) ولا يترك ذلك فوق الأربعين، ويسن الخضاب بغير السواد^(٤)، وتنف الشيب^(٥) ويحرم نمص^(٦) ووشر^(٧) ووشم^{(٨)(٩)} ويباح ثقب أذن الأنثى ويكره لذكر^(١٠)، ومن سمع نهيق حمار

(١) قال ابن مفلح. وكذا أحوال المرأة إن دخلته لحيض، ونفاس أو مرض أو حاية ونحو ذلك أو لخوف تغسلها في البيت أو تعذره فيه وإلا حرم عليها، وقوله قال واحتار أبو الفرج ابن الحورني والشيع تقي الدين رحمهما الله أن المرأة إذا اعتادت الحمام وشق عليها ترك دخوله إلا لعذر أنه يجوز لها دخوله، ولا تنعزى مسلمة بحصرة ذمية فيه ولا في غيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٧/٣

(٢) العبارة بتمامها في الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٨/٣-٤٩٩

(٣) ورد في ذلك حديث موضوع أن من قص أظفاره يوم الجمعة دخل به شقاء وخرج به داء، الموصوعات ٣/٥٣، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٠٧/٣

وأما قوله الخميس فقال عبد الرزاق. أراد رجل أن يقلم أظفاره عند سفيان وكان يوم الخميس فقال له رجل لو تركته إلى عد الجمعة؟ فقال سفيان. لا تؤخر السنة لشيء.

(٤) لقول النبي في قصته والد أبي بكر الصديق... وحنوه السواد، رواه مسلم ٢١٠٢، وأبو داود ح ٤٢٠٤، ويسن الخضاب لقوله صلى الله عليه وسلم عن أبي هريرة إن اليهود والنصارى لا يصنعون محالقومهم، البخاري ٥٨٩٩، ومسلم ٣١٠٣.

(٥) قال ابن مفلح. ويكره تنف الشيب لنهي النبي قال. إنه نور المسلم، أخرجه أحمد ٢٠٧/٢، والترمذي وحسه ٢٨٢١، وأبو داود ٤٢٠٢.

(٦) قال ابن مطور في لسان العرب (١٠١/٧). (النمص تنف الشعر من الوجه) أهد

(٧) قال ابن مطور في لسان العرب (٢٨٤/٥). (الوشر: أن تحدد المرأة أسنانها وترققها) أهد

(٨) قال ابن مطور في لسان العرب (٦٣٨/١٢). (الوشم ما تجعله المرأة على ذراعها بالإبرة ثم تحشوه بالورة وهو دخان الشحم) أهد

(٩) لحديث أن النبي لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة والمتنمصة، البخاري ٥٩٣٧، ومسلم ٢١٢٤، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥١٨/٣

(١٠) قال ابن مفلح. ويجوز ثقب أذن البنت للزينة، ويكره ثقب أذن الصبي نص عليهما، وفتح ابن الجوزي بأنه لا يجوز ثقب أذن البنت لأنه حرج مؤلم، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٢٠/٣

أو سوي كلاب نعوذ^(١) وصباح ديك سأل الله من فضله^(٢)، ويكره اتخاذ طير في قفص، أو يأكل زرع الناس^(٣) ويباح اقتناء كلب لصيد، وماشية وزرغ ونحوه فقط، ويباح قتل كلب عقور، وأسود بهيم^(٤)، ووزغ، وفأر، وحية، وعقرب^(٥)، وكل مؤذ، ويؤذن حيات البيوت قبل قتلها^{(٦)(٧)} وقمل^(٨)، وبق وبرغوث، ونحوها بغير نار لا ضفدع، ونمل. ويكره طرح القمل ويكره إطالة وقوف الدابة محملة، أو مركوبة^(٩)، ويكره النوم بين مستيقظين، ومد الرجلين بحضرة الناس^(١٠)، والطيرة والتشاؤم ولا بأس بالفأل^{(١١)(١٢)} وإذا وقع الطاعون ببلد فلا يخرج منه، وإن كان

(١) لحديث أبي هريرة إذا سمعتم بهيق الحميم فتعوذوا بالله من الشيطان فإنها رأَتْ شيطاناً، وإذا سمعتم صباح الديكة فاسألوا الله من فضله فإنها رأَتْ ملكاً، البخاري ٣٣٠٣، مسلم ٢٧٢٩.
(٢) للحديث السابق ذكره.

(٣) قاله في الرعاية الكبرى، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٢٢/٣.

(٤) اقتناء الكلب للماشية لحديث من اتخذ كلباً إلا كلب ماشية أو صيد أو زرع نقص من أجره كل يوم فيراط، مسلم ١٥٧٥، والنسائي ١٨٩/٧.

(٥) لحديث عائشة أمر رسول الله بقتل خمس فواسق في الحل والحرم الغراب والحدأة والعقرب والفأرة والكلب العقور، البخاري ١٨٢٩، ومسلم ١١٩٨، وفي الصحيحين عن أم شريك أن النبي أمر بقتل الوزغ، وفي مسلم وسماه فويسقاً، البخاري ٣٣٥٩، ومسلم ٢٢٣٧.

(٦) انظر فوائد ابن حجر الهيتمي (١٢٤٢).

(٧) لحديث أبي سعيد إن لبيوتكم عمارة فخرجوا عليهن ثلاثاً، فإن بدا لكم بعد ذلك شيء فاقتلوه، مسلم ٢٢٣٦، والترمذي ١٤٨٤، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٣٠/٣ وما بعدها.

(٨) قال في الرعاية يكره قتل ما لا يضر من نمل وحل وهدهد وصرده، ويجوز تدخين الزناير وتشميس الفز، ولا يقتل بنار نمل ولا برعوث ولا غيرها، وظاهره التحريم، وانظر الآداب الشرعية لاس مفلح ٥٣٤/٣-٥٣٥، ولحديث ابن عباس نهى رسول الله عن قتل أربع من الدواب: النملة والنحلة والهدهد والصرده، صححه ابن حبان ٢٥٤٦، ومسند أحمد ٣٠٦٦.

(٩) لحديث معاذ بن أس الجهنني أن رسول الله مر على قوم وهم وقوف على دواب لهم ورواحل فقال لهم: اركبوا سالمة ودعوا سالمة، ولا تتحدوها كراسي لأحاديثكم في الطرق من الأسواق قرب مركوبة خير من رايها، وأكثر ذكراً لله تعالى منه، أحمد ٤٣٩/٣، ٤٤٠، وابن خزيمة ٢٥٤٤، وابن حبان ٥٦١٩.

(١٠) قال ابن مفلح. ويكره النوم بين المستيقظين وجلس اليقظان بين اليام ومد الرجل، الآداب الشرعية لابن مفلح ٥٤٢/٣.

(١١) - الفأل هي الكلمة الطيبة يسمعها الرجل عند خروجه في سفر أو حاجة، القاموس المحيط ١٣٧٤/٢ مادة فأل.

(١٢) لحديث لا طيرة، ويعجبني الفأل الكلمة الحسنة الطيبة، البخاري ٥٧٥٦، ومسلم ٢٢٢٤ عن أنس.

ببلد فلا يدخلها^(١). ويحرم لعب الشطرنج ونرد، ولا يجالس من يلعب ذلك ولا يسلم عليه، ويسن الكف عن مساوئ الناس وعيوبهم^(٢) ولا ينظر في النجوم إلا لمعرفة القبلة، والوقت ويقول إذا رأى الهلال ما ورد، وهل الفقير الصابر أفضل أم الغنى الشاكر فيه خلاف^(٣)

(١) لحديث عبد الرحمن بن عوف إذا سمعتم به بأرض فلا تقدموا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه، أحمد ١٦٨٢، والبخاري ٥٧٣٠، ومسلم ٢٢١٩.

(٢) قاله في الآداب والرعاية، وانظر الآداب الشرعية لاس مفلح ٢٤/٤، والأحاديث كثيرة في هذا المحال يصعب حصرها

(٣) قال ابن مفلح. فيه قولان للعلماء هما روايتان عن الإمام أحمد، وذكر القاضي أبو الحسين أن أحدهما أن الفقير الصابر أفضل، وقال ابن الجوزي: ظاهر النقل يدل على تفضيل الفقير، ولكن لاند من تفصيل، وأطال رحمه الله فراجع في كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح ١٤٢/٤ وما بعدها، وانظر عدة الصابرين لابن القيم ص ٢٨٥، المبحث الثاني والعشرون

الرابع: يباح التداوي

يباح التداوي وتركه أفضل^(١)، ولا بأس بالحمية^(٢)، ويكره أن يستعين المسلم بذيمة أو كافر غيره في طب أو غيره، ولا بأس بالتداوي بالقرآن تعليقاً وشرباً ورقية^(٣)، وتكره بما لا يعرف ويباح الكي^(٤) والحقنة ضرورة ويكرها بدونها^(٥) ويجوز للطبيب النظر إلى ما تدعو الحاجة إليه حتى الفرج ويباح الحمامة^(٦) والفصد^(٧) والتشريط والبط^(٨) وقطع السلع^(٩) ويحرم التداوي بنجس وطاهر محرّم^(١٠) وسماع دف وغناء^(١١)، وبمقيير وفي الترياق الكثير

(١) قال ابن مفلح. نص عليه في رواية المروذي، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٨١/٢

(٢) قال ابن مفلح وهو قول أحمد لأنها من التداوي والأولى عده تركه فعلى هذا حكم مسألة الحمية حكم مسألة التداوي، الآداب الشرعية لابن مفلح ٤٩٣/٢-٤٩٤.

(٣) نهى النبي عن ذلك كما في حديث عفة بن عامر مرفوعاً من تعلق تيممة فلا أتم الله له، ومن تعلق ودعة فلا ودع الله له، أحمد ١٥٤/٤، وابن حبان ٦٠٨٦، والحاكم وصححه ٢١٦/٤، وقال ابن مفلح. وتباح قلاذ بفرأ فيها قرآن وذكر، ذكره في الآداب الشرعية لابن مفلح ١٠٩/٣، و١٩٢/٣ وما بعدها، وإنما أباح ذلك عبد الله بن عمرو - والسند إليه ضعيف - انظر سنن أبي داود ٣٨٦٩، والبيهقي ٣٥٥١٩ في الكبرى، قال إبراهيم. كانوا يكرهون التمانم كلها من القرآن وغير القرآن، وأما شرب ما قرأ عليه فهو جائز نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٣٢/٣.

(٤) ورد في الكي أن رسول الله نهى عن الكي فاكثروا فما أقلحوا ولا أنجحوا، أبو داود ٣٨٦٥، والترمذي وقال حسن صحيح ٢٠٤٩، وابن ماجه ٣٤٩٠، وحديث جابر بعث رسول الله إلى أبي بن كعب طبيباً ففطع منه عرفاً ثم كواه عليه، مسلم ٢٢٠٧، وكذا عند مسلم ٢٢٠٨، حديث رمي سعد بن معاذ في أحبله وحسمه له. (٥) جاء عن المعمر بن سويد قال كان علي يكره الحفة، وكذا كرهها محاهد وإبراهيم، قال الشعبي عنها. هي سنة المشركين، واحتج القاضي للقول بالكراهة بما روى وكعب أن النبي نهى عن الحقنة قال ابن مفلح: رواه أبو بكر بن أبي شيبة عن علي، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٢٤/٣

(٦) لحديث الشفاء في ثلاثة في شرطة محمم أو شربة عسل أو كية نار، وأنهى أمني عن الكي، البخاري ٥٦٨١، ومسلم ٢٢٩٥.

(٧) قال ابن منظور في لسان العرب (٣٣٦/٣). (الفَصْدُ شق العرق) أهـ.

(٨) قال ابن منظور في لسان العرب (٢٦١/٧): (بط الجرح وغيره يبطه بطاً إذا شفه) أهـ.

(٩) قال ابن منظور في لسان العرب (١٦٠/٨) مادة (سلع). (السلع الرص).

(١٠) قال ابن مفلح. ونحرم المداواة بكل نجس وطاهر محرّم أو مصر ونحوه، نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ١١٧/٣

(١١) قال ابن مفلح. ونحرم المداواة بسماع الغناء والملاهي ونحو ذلك، نص عليه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣

خلاف^(١) . ويباح للمرأة شربُ دواء لقطع حيض^(٢) ومخبه لأقرب رمضان لتفطر، ولإلقاء نطفة في وجهه، ولا يجوز لإلقاء جنين، ولا بأس أن يطلق عن المسحور، وشرب مسهل وقيء^(٣)، والتداوي بماء زمزم، ويكره سب الحمى^(٤)

(١) قال الشيرازي في الإيضاح: ولا يؤكل الدرياق إلا لحاجته لمرض، والدرياق لعة في الترياق، وذكر في المستوعب أن الأدوية القاتلة كالدفلي وغيرها يجوز التداوي بها أكلاً وشرباً على وجه لا يضر، الآداب الشرعية لاس مفلح ١١٩/٣.

(٢) نص أحمد على أنه لا بأس بذلك، قال القاضي: أكثر ما فيه قطع النسل وهذا جائز بدليل العزل عن النساء، الآداب الشرعية لابن مفلح ١٨٩/٣.

(٣) انظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ١٩٧/٣ وما بعدها.

(٤) قال عبد الله بن أحمد: رأيت أبي غير مرة يشرب زمزم يستشفى به ويمسح يديه ووجهه، وقد صح فيه حديث ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٣١/٣.

الخامس: يكره نطق الطعام والشراب

ويكره أكله مما يلي غيره إذا كان الطعام لوناً واحداً، ومن وسط القصعة^(١). والأكل والشرب متكئاً ومُضْطَجِعاً^(٢) وبشماله لغير ضرورة^(٣)، ويكره غسل بدنه بمطعوم ولا بأس بنخالة^(٤)، وتسئ التسمية قبل الطعام والشراب وإن نسي أتى بها ولو في آخره^(٥)، ويباح تخير الفاكهة، ونحوها، ولو من ناحية غيره، ويباح الأكل سن بيت قريب، وصديق من غير مال محترز عنه إذا علم أو ظن رضا صاحبه^(٦)، ويكره القرآن في التمر ونحوه^(٧) ويسن الجلوس للأكل على رجله اليسرى، وَيَنْصَبُ اليمنى أو يترع^(٨)، ويسن الأكل بثلاث أصابع ويسن لعق الأصابع^(٩)، والتقاط ما سقط^(١٠)، ويسن أن يحمد بعده^(١١)، ويحرم الأكل والشرب في الذهب والفضة،

(١) حديث عمر بن أبي سلمة يا علام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك، البخاري في الأطعمة ٥٣٧٦، ومسلم في الأشربة ٢٠٢٢.

(٢) لحديث أبي جحيفة لا أكل متكئاً، رواه البخاري في الأطعمة ٥٣٩٨، ٥٣٩٩.

(٣) لحديث عبد الله بن عمرو: إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه وإذا شرب فليشرب بيمينه فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله، مسلم ٢٠٢٠، وأبو داود ٣٧٧٥.

(٤) قال الشيخ تقي الدين يستدل على كراهة الاغتسال بالآفات بأن ذلك يفضي إلى خلطها بالأناس والأنحاس منهي عنه كما نهى عن إزالة النجاسة بها، الآداب الشرعية لاس مفلح ٣/٣٥٥، إلى أن قال: فعلى هذا لا يستنحي بالنخالة وإن غسل يده بها إلا إذا دعت إليها الحاجة تنصرف، السابق ٣/٣٥٥.

(٥) لحديث عائشة إذا أكل أحدكم فسي أن يذكر الله على طعامه فليلق بسم الله أوله وآخره، أبو داود ٣٧٦٧ في الأطعمة، والترمذي ١٨٥٨، وقال حسن صحيح في جامعه، وابن حبان ١٣٤١.

(٦) لقوله تعالى ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ حَرَّمَ وَلَا عَلَى الَّذِينَ حَرَّمَ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الَّذِينَ حَرَّمَ حَرَجٌ﴾ إلى قوله تعالى ﴿أَوْ صَدِيقَكُمْ﴾ النور ٦١، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٣.

(٧) لحديث ابن عمر بهي السبي أن يقرن الرجل بين التمرتين جميعاً حتى يستأذن أصحابه رواه البخاري في الشركة ٢٤٨٩، ومسلم في الأشربة ٢٠٤٥، الآداب الشرعية لاس مفلح ٣/٣٠٣.

(٨) قاله في الرعاية، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٥.

(٩) لحديث أسد أن رسول الله كان إذا أكل لعق أصابعه الثلاث، وعن أنس أيضاً أمر بإسالات القصعة وقال إنه لا يدرى في أي طعامه البركة، مسلم ٢٠٣٢، والبعوي في شرح السنة ٢٨٦٧، ولحديث كعب بن مالك كان النبي يأكل بثلاثة أصابع، السابق.

(١٠) لحديث جابر أن النبي قال إن الشيطان يحضر أحدكم عند كل شيء - شأنه حتى يحضره عند طعامه فإذا سقطت من أحدكم اللقمة فليمط ما كان بها من أذى ثم ليأكلها ولا يدعها للشيطان، مسلم في الأشربة ٢٠٣١، والبعوي في الشرح ٢٨٧٠، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٠٨.

(١١) لحديث أبي أمامة كان رسول الله إذا رفعت المائدة من بين يديه يقول الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه =

ويباح في غيرهما مطلقاً إذا كان طاهراً^(١)، ويباح تحليل أسنانه بغير قضيب ورمان وريحان وطرفاء^(٢)، ويباح الشبع وتركه أولى^(٣)، ولا يتأخر عن المائدة قبل الناس، وتسنى مباسطة من يأكل، ولا يحدث بمستقذر، ولا مضحك، ويأكل الفاكهة قبل الطعام ولا يصلح بعده إلا الكمثرى والسفرجل ولا يشرب الماء عقب الفاكهة إلا التين^(٤)، ويكره الأكل على الطريق^(٥)، ويسن أن يبدأ بالملح ويختم به^(٦) ويكره إخراج شيء من فيه ورده، ولا يمسح يده بالخبز ولا يستبدله ولا يخلط طعاماً بطعام، ولا يذم الطعام^(٧)، ولا يستحسنه صاحبه، ولا يمدحه وفي غسل اليدين قبل الطعام وبعده خلاف^(٨)، ولا بأس يمسح بمنديل وإحدى اليدين بالأخرى^(٩)، وبرجله ولا بأس بأكل فاكهة مدودة بدودها وخل مدود وجبن ونحوه به، وفي أكل

- غير مودع ولا مستعنى عنه ربنا، البخاري في الأطعمة ٤٤٥٨، ٥٤٥٩، والمعوي في شرح السنة ٢٨٢١
- (١) لحديث حذيفة لا تلبسوا الحرير ولا الديباج ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها فإنها لهم في الدنيا وهي لكم في الآخرة، البخاري في الأطعمة ٥٤٢٦، ٥٦٣٢، ومسلم في اللباس والزينة ٢٠٦٧.
- (٢) قال الشيخ عبد القادر: يكره التخلخل على الطعام ولا يتحلل نصف رمان وريحان وطرفاء ونحوها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣١٦
- (٣) لحديث أبي هريرة الكافر يأكل في سبعة أمعاء والمؤمن يأكل في معى واحد، البخاري في الأطعمة ٥٣٩٦، ٥٣٩٧، ومسلم في الأشربة ٢٠٦٠، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٦
- (٤) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣١١ وما بعدها، وكذا ما جاء في مباسطة الإخوان الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٨
- (٥) قاله الشيخ عبد القادر، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٣
- (٦) وكذا قاله الشيخ عبد القادر، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٣
- (٧) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٦ وما بعدها، ولحديث ما عاب رسول الله طعاماً قط كان إذا اشتبهى طعاماً أكله، البخاري ٥٤٠٩، ومسلم ٢٠٦٤
- (٨) لحديث أنس مرفوعاً: من أحب أن يكثر خير بيته فليتنوضأ إذا حضر عداؤه وإذا رفع، رواه ابن ماجه ٣٢٦٠، وأبو الشيخ في أحوال النبي ص ٢٣٥، وابن عدي في الكامل وضعفه البوصيري وغيره، على أنه قال به ابن مفلح في الآداب الشرعية وخالفه الفاضل فقال يكره وكذا قاله في المحرر، وقال مالك: لا يستحب غسل اليدين للطعام إلا أن يكون على اليد قدر أو يبقى عليها بعد الفراغ رائحة، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١٥١، وكذا جاء عن سلمان مرفوع بركة الطعام الوضوء فله وبعده، رواه ابن ماجه ١٨٤٦، وأبو داود ٣٧٦١، وأحمد في المسند ٤٤١/٥ وهو ضعيف
- (٩) والذي جاء من حديث جابر مرفوعاً عند مسلم إذا وقعت لقمة أحدكم فليأخذها وليمط ما كان بها من أذى ولا يدعها للشيطان، ولا يمسح بالمنديل حتى يعلق أصابعه أو يلعقها فإنه لا يدري في أي طعامه البركة، مسلم في الأشربة ١٣٤، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١١٧.

الدود مفردا خلافاً، وإذا فرغ من الأكل عند غيره سن الإنصراف، ويخرج مع الضيف إلى باب الدار^(١). ويكره أن يطعم البهائم الخبز^(٢)، ويكره أكل لحم نية وغير نصيج^(٣) وطين وتراب ويحرم أكل القمل والحشرات، ولا بأس أن يقال لمن شرب هنيئاً أو صحة.

(١) لحديث أبي هريرة مرفوعاً إن من السنة أن يخرج الرجل مع ضيفه إلى باب الدار، رواه ابن ماجه بسند ضعيف ٣٣٥٨، وابن الأعرابي في معجمه ٢/٢٤٦، والقضاعي في الشهاب ١/٩٥، وكذا جاء عن ابن عباس نحوه وهو ضعيف أيضاً رواه ابن عدي في الكامل ٢/١٦٩.

(٢) كذا قال الحلال في جامع باب ما يكره أن تطعم البهائم الخبز، قال ابن مفلح. وظاهر كلام أصحابنا أنه لا كراهة في ذلك لأنه لا دليل عليها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/١٦١.

(٣) أي لم يصل إلى حد الإستواء التام فهو نئ بنصفه وناضح بنصفه الآخر.

السادس: يسن أن يصان كل مسجد

من كل وسخ وقذر وقذارة ومخاط وبصاق، وإن رثيت فيه أو فعلت دُفِنَتْ وعن تقليم أظفار، ويكره زخرفته بذهب أو فضة أو نقش أو صيغ أو كتابة^(١)، ولا يعلق شيء في قبلته ويصان عن بيع وشراء وعمل صنعة^(٢)، وعن صغير ومجنون وحائض ونفساء^{(٣)(٤)} ولغظ وكثرة حديث، ورفع صوت بمكرهه، ورائحة كريهة، وثوم وبصل وكراث، وإن دخله من أكل ذلك أخرج^(٥)، وجنب بلا وضوء، ومرور^(٦) وغناء وسماع وإنشاد ضالة ويقول من سمعه لا ردها الله عليك^(٧) وإقامة حد^(٨)، وعرس^(٩)، وزرع، وجماع^(١٠) وبول وقيء وإخراج نجاسة وسؤال، ولا بأس فيه بذكر وتعليم فقه، وحديث وقراءة ووعظ وعقد نكاح، وقضاء ولا يخرج منه حصى وتراب للتبرك^(١١) ولا يدخله كافر إلا باذن مسلم^(١٢)، ويقدم المسلم

(١) كذا العبارة بنصها في الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٠/٣.

(٢) انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦١/٣.

(٣) لقوله تعالى ﴿لَا يَسْتَمِعُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾

(*) موضع كلمتين غير مقروئتين.

(٤) الحديث إذا رأيتم من يبيع أو يبتاع في المسجد فقولوا لا أبيع الله تجارتك، رواه مسلم وأما الصانع فلهديث جنبوا مساجدكم صناعكم، وهو حديث موضوع رواه ابن عدي في الكامل ٢٦٣/٦، وانظر الآداب الشرعية

لابن مفلح ٢٦١/٣

(٥) للآية ﴿لَا يَسْتَمِعُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣

(٦) لقوله ﷺ من أكل ثوماً أو بصلاً فليعتزل مسجدنا وليقعد في بيته، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣

(٧) لقوله تعالى ﴿وَلَا يَجْسُأْ إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَمْشُوا﴾ قال ابن مفلح وكذا الحنبلي بلا وضوء ويجب صوته عنه، وفي حوازي ميت الجنب فيه مطلقاً بلا ضرورة روايتان، انظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٤/٣.

(٨) قال ابن مطور في لسان العرب (١٤٤/٩) مادة: سَجَفَ (أسجفت الستر أي: أرسلته وأسبلته).

(٩) لحديث مسلم لا ردها الله عليك فإن المساجد لم تبن لهذا، مسلم في المسجد ٨٢، ٨١.

(١٠) لحديث لا تقام الحدود في المساجد، رواه الترمذي ١٤٠١، وابن ماجة ٢٥٩٩، والحاكم ٣٦٩/٤، وأحمد في المسد ٤٣٤/٣ وهو حسن

(١١) على أن اللعب في المسجد أيام العيد ونحوها جائز لما جاء من حديث عائشة أن الحبشة كانوا يلعبون بذرهم وحرايبهم في المسجد، انظر البخاري ح ٩٤٩، ومسلم في العيدين ١٦٦/٦، ١٨٦.

(١٢) لقوله تعالى ﴿وَلَا يَتَّبِعُوهُمْ وَأَشْرُ عَنْكُمُوهُ فِي السَّجِدِ﴾.

يمناه في دخوله، ويسراه في خروجه^(١). ويقول ما ورد ويضع نعله عن يساره وأمامه^(٢) ويسن كنسه وتنظيفه^(٣) في ثالث ويصلى من دخله ركعتين^(٤) ويباح دخول بيعة وكنيسة^(٥)

-
- (١) قال ابن مفلح ويكره إخراج حصاه وترايه للتبرك وغيره، كذا قالوا وفيه نظر ويتوجه أن يقال إما مرادهم بالكرهية التحريم وأما مرادهم إخراج الشيء السير لا الكثير، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٨/٣.
- (٢) وفي دخول الكافر المساجد قال ابن مفلح بإذن مسلم لمصلحة روايتان، قال في الرعاية. والمنع مطلقاً أظهر، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٦٩/٣.
- (٣) لحديث إذا صلى أحدكم فخلع نعليه فلا يؤذ بهما أحداً ليجعلهما بين رجله أو ليصل فيهما، أبو داود ٦٥٥، والبيهقي ٤٣٢/٢، وصححه الألباني.
- (٤) في الأصل كلمتين غير مقروءتين وفي الآداب الشرعية لابن مفلح: ويسن كنس المسجد يوم الخميس وإخراج كناسه وتنظيمه وتطبيبه، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٧١/٣.
- (٥) والبيعة مكان عادة اليهود والكنائس موضع عادة النصارى، قال ابن مفلح: وله دخول بيعة وكنيسة ونحوهما والصلاة في ذلك، واستدل للجواز بقوله ﷺ فصل فإنه مسجد، رواه البخاري ٣٣٦٦، ومسلم ٥٢٠ في المساجد، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٩٢/٣.

السايع: يحرم على كل رجل^(١)

حر وعبد عند استعمال ثوب وعمامة وتكة وسراويل شراؤه من حرير بلا ضرورة^(٢) ويباح زر ونحوه، وإن كان منسوجاً مع غيره وغلب حرّم وإن قل أبيع، وإن استويا فخلاف وفي إباحته لمرض وجرب وصغير، خلّاف، ويباح كله للنساء^(٣)، ويباح للرجل منه علم ورقعة ولبنة جنب وسجف^(٤) قروة قدر كف، ويحرم منسوج بذهب وفضة ومطلي ومكفت ومطعم بأحدهما، ويحرم تمويه حائط وسقف وسرير بأحدهما ويباح له من الفضة قبعة السيف، وآلة الحرب ويحرم دواة ومحبرة ومقلّمة ومرآة ومسعط ونحو ذلك ولا يحرم اللاكيء والجواهر الثمينة ويكره كتب صداق المرأة في الحرير^(٥) ويحرم تصوير حيوان برأس في ثوب، ونحوه وكذا في حائط وسرير ونحو ذلك^(٦) ولا بأس بما فيه غير حيوان من شجر ويكره ستر

(١) وجدت في كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح ما نصه فصل في تحريم لبس الحرير على الرجال بلا ضرورة

في اللباس: يحرم على كل رجل حر... بنص بداية الكلام هنا، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٢/٣

(٢) زاد في الآداب بعد قوله بلا ضرورة - نص عليه أحمد - الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٢/٣

(٣) كل ما تقدم لقول النبي في الحديث عن الذهب والحرير هذا حرام على ذكور أمّتي حل لإنانها، أخرجه البيهقي في الكرى ٤٢٥/٢، والطبراني في الأوسط ١٦٧/١، وجاء في البخاري إنما يلبس هذا من لا خلاف له في الأخيرة، البخاري ٨٨٦، ومسلم في اللباس ٩، ٨٦

(٤) قال ابن مفلح في مسألة كتاب الصداق في الحرير ومن لم يحرمه فد بوجهه بأنه سبب المرأة والحرير مباح لها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٤/٣، وقال أيضاً. يكره كتابة صداق المرأة من حرير وقيل يحرم في الأقيس ولا يبطل المهر بذلك ٣٣٩/٣، قال: ويحرم نحلة دواة ومحبرة ومقلّمة ومرآة، إلى أن قال وقيل يكره ذلك في الكل وعن أحمد رحمه الله كراهة رأس المكحلة وحلّة المرأة نصه، قال القاضي ظاهره أنه لا يحرم، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٨/٣، وفي الجواهر ولا تحرم اللاكيء ولا الجواهر الثمينة وظاهر ما ذكره الأصحاب أنه لا يكره في ذلك للرجل إلا الخاتم فإنهم اتفقوا على أن التخنم لهم بجميع الأحجار مباح من ياقوت وغيره، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٣٨/٣-٣٣٩

(٥) قال الشيخ وحيه الدين بن المصطفى فأما صور الأشجار والتزيينات ونحوها فمباح، وقال في المستوعب ويكره تعليق الستور التي فيها التصاوير والتي لا تصاوير فيها على الحيطان، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٠.

(٦) لما تقدم من الحديث أن النبي قال عن الذهب والحرير هذان حرام على ذكور أمّتي حل لإنانها، البيهقي ٤٢٥، والطبراني في الأوسط ١٦٧/١.

الحيطان مطلقاً ولو بما لا تصاویر فيه^(١)، ويباح للمرأة التحلي بذهب وفضة وغيرهما مطلقاً^(٢)، ويباح ثوب من شعر ما يؤكل لحمه وفي لبس نجس من ثوب وجلد في غير صلاة خلاف^(٣)، ويباح لبس كل جلد طاهر^(٤) ويباح لبس السواد كله، وفي الأحمر والأصفر خلاف، ويباح ثوب الرجل من نصف ساقه إلى كعبه، ويكره ما نزل عن ذلك، ويحرم الخيلاء والتعجب بثوب ونحوه^(٥) ولا بأس بالسراويل، وتوسيع كم المرأة وتطويل كم الرجل إلى رؤوس الأصابع، ويكره ثوب الشهرة ويكره ما خالف زي بلده^(٦)، ويسن التوسط في الملبس وتكره العمامة الصماء [وتسن]^(*) النظافة وغسل الثوب الوسخ، ويباح للرجل خاتم الفضة في الخنصر، ويكره في الوسطى والسبابة، ويكره خاتم الحديد والنحاس والرصاص

(١) قال ابن مفلح: قيل يباح ثوب من شعر وما لا يؤكل مع نجاسته، قال ابن نجيم: اختلف قوله في الثوب من شعر حيوان لا يؤكل فنعته هو طاهر مباح، وعنه هو نجس في استعماله في اللباس في غير الصلاة روايتان وعنه هو مباح من حيوان طاهر نجس بموته فقط لا من حيوان نجس حياً، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٤.

(٢) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: ويحوز لبس كل جلد طاهر ٣/٣٤٤.

(٣) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: يباح لبس السواد من عمامة نص عليه، وثوب وقباء وهذا معنى ما في المستوعب والتلخيص والشرح، قال: ويكره للرجل لبس أحمر مصمت نص عليه، وقال الشيخ الموفق لا يكره وعنه يكره شديد الحمرة دون خفيفها، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٥.

(٤) لحديث إزرة المؤمن إلى نصف الساق، وفي رواية أسفل من الكعبين في النار، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٤٨، ولحديث عبد الله بن عمرو أن رجلاً أعراي أتى وعليه جبة من طيالة مكفوفة بدبيح أو مزرة فقال إن صاحبكم يريد أن يرفع كل راع ابن راع ويضع كل ذي فارس رأس، فقام النبي مصعباً فأخذ بمجامع حته فاحتذته وقال ألا أرى عليك ثياب من لا يعقل، البخاري ٥٤٨ في الأدب المفرد، وأحمد ٢/١٦٩-١٧٠.

(٥) لحديث أبي هريرة مرفوعاً أنه نهى عن الشهريتين فقبل يا رسول الله وما الشهريتان؟ قال رقة الثياب وغلظها وليها وحشونها وطولها وفصرها ولكن سداداً بين ذلك واقتصاداً، أورده ابن الجوزي في تلبس إبليس ١٩٣، ولحديث ابن عمر مرفوعاً من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة، وهو حسن رواه أحمد ٢/٩٢، وأبو داود ٤٠٢٩، وابن ماجه ٣٦٠٧.

(٦) لحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي قال لرجل: هذه حلية أهل النار، رواه أحمد ٢/١٧٨، وفي حديث بريدة أجد ملك ربح الأصنام، رواه أحمد ٥/٣٥٩، قال الهيثمي في المجمع ١٥١/٥ حديث عمرو بن العاص رواه أحمد والطبراني وأحمد وإسنادي أحمد رجاله ثقات، وانظر تفصيل ذلك في الآداب الشرعية لابن مفلح ٣/٣٥٦.

(*) ما بين المعقوفين كلمة غير مقروءة

ويكره تشبه رجل بامرأة، وعكسه لغير حاجة^(١)، ويسن للمرأة المزوجة الخضاب^(٢)، ويكره للرجل. ويكره لبس النعال الصرارة^(٣) ويسن كون الخف أحمر والنعل أصفر ويباح الأحمر والأسود^(٤). ويسن الطيب للرجل بما ظهر ريحه وخفي لونه، وللمرأة العكس. ويسن النظر في المرأة ويقول ما ورد^(٥). ويسن الكحل وترا والدهن غبا، ويكره القرع^(٦) وحلق رأس المرأة لغير حاجة، ولا يجوز للمرأة أن تبدي زينتها لأجنبي وكافرة.

(١) لحديث لعن رسول الله المتشبهات من النساء بالرجال، البخاري ٥٨٨٥، وانظر الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٥٧/٣.

(٢) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: ويستحب للمرأة المزوجة الخضاب مع حضور زوجها، ٣٥٨/٣.
(٣) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: يكره للرجل والمرأة لبس النعال الصرارة - بالصاد المهملة - نص عليه، وقال: لا بأس أن تلبس للوضوء، الآداب الشرعية لابن مفلح ٢٥٩/٣.
(٤) قال في الآداب الشرعية لابن مفلح: ويسن أن يكون الخف أحمر ويحوز أسود قال ابن عباس من لبس نعلًا أصفر لم يزل يظفر في سرور ثم قرأ ﴿فَافِعْ لَوْنَهَا فَتُسَرُّ النَّظِيرُ﴾ الآية: ٦٩، الآداب الشرعية لابن مفلح ٣٦٠/٣.

(٥) وهو قوله اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي، وزاد بعضهم وحرم وجهي على البار. رواه البيهقي.
(٦) قال ابن منظور في لسان العرب (٢٧١/٨) مادة: قرع (القرع أن تحلق رأس الصبي وتترك في مواضع منه الشعر متفرقًا) أهـ.

كتاب الألفاظ

كتاب الألفاظ

وهي ثلاثة أقسام أحدها الفقه :

- ماء طهور لا تصح الطهارة به ؟ فضل وضوء المرأة للرجل ^(١)
- ماء طهور يحرم استعماله ؟ ماء آبار ثمود .
- رجل عليه طاهر ونجس وحدث بقدم غسل الطاهر عليهما؟ الطيب في الإحرام ^(٢)
- وضوء صح ممن لا عقل له ؟ وضوء الميت ^(٣)
- طهارة لا تبطل بوجود الحدث وتبطل بعدمه ؟ طهارة دائم الحدث ^(٤)
- حجارة طاهرة لا يجوز الاستجمار بها ^(٥) ؟ حجارة الحرم .
- دم حيوان لا يؤكل لحمه يحكم بطهارته ؟ دم القمل والبراغيث .
- واجب في الصلاة تركه عمداً وصحت صلاته ^(٦) ؟ الجماعة.
- صلاة لا تصح إلا جماعة ^(٧) ؟ هي الجمعة
- صلاة يحرم فعلها وتركها ؟ هي صلاة السكران .

(١) جاء في منار السبيل ج ١ ص ١٥ [وماء يرفع حدث الأنتى لا الرجل السانع والنحنى، وهو ما خلعت به المرأة

المكلفة لطهارة كاملة عن حدث ، لأن النبي ﷺ نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة] رواه الحمسة

(٢) راجع المعنى لابن قدامة ج ١ ص ٣٥٠ وما بعدها

(٣) لأنه يشترط ذلك في كل عادة بخلاف الميت .. المنار ، ج ١ ص ١١٢

(٤) لأن نقض الوضوء عند هؤلاء بحروج الوقت فقط، لقول النبي ﷺ [اغتسلوا ثم توضئوا لكل صلاة وصلياً].

راجع المعنى ج ١ ص ٤٢٣

(٥) لما فيها من الحرمة

(٦) انظر منار السبيل ج ١ ص ١١٧

(٧) لأن من شروطها العدد، لقول جابر مصنف السنة إن كل أربعين فما فوق، جمعة وأصحى، وفطر، رواه

الدارقطني .

- صلاة تفعل عن حي نيابة ؟ هي صلاة الطواف .
- صلاة تقصر في سفر قصير ؟ صلاة عرفة ومزدلفة .
- قبور يسن للنساء زيارتها من غير كراهة ؟ هي قبر النبي ﷺ وصاحبيه^(١)
- مسلم ملك نصاباً وحال عليه الحول ولا تجب زكاته ؟ العبد إذا ملكه السيد وقلنا تملك ذهباً وفضة .
- لا يشترط لوجوب الزكاة فيهما الحول ؟ هو إذا أخرجهما من معدن .
- زكاة تجب في مال كافر ؟ في نصارى بني تغلب فإنها تؤخذ منهم مثلي ما تؤخذ من المسلمين
- مسافر يلزمه الصوم وسفره مباح ؟ إذا علم أنه يقدم غداً لزمه الصوم .
- صوم تطوع يسن في السفر^(٢) ؟ هو عاشوراء .
- فقير عادم بالكلية يجب عليه الحج ؟ هو القريب الذي لا يحتاج إلى كلفة .
- قادر على الحج بالزاد والراحلة والبلوغ والحرية وأمن الطريق ولا يجب عليه الحج^(٣) ؟ هي المرأة إذا لم يكن لها محرم .
- شخص يصح أن يحرم بالحج عن نفسه وعن غيره معا ؟ هو ولي الصغير فإنه يحرم عن الطفل المولي عليه ولو كان محرماً والطفل يتولى الأفعال .
- رجل قبض ملك غيره بإذنه ثم أتلفه ضمنه بمثله وقيمته ؟ إذا أخذ من حلال صيدا ثم دخل به الحرم أو أحرم وهو معه ثم أتلفه يضمنه بالقيمة لمالكه وبمثله جزاء .
- أضحية لا يجوز الصدقة منها بشيء ؟ هي الأضحية عن اليتيم .

(١) ثبت في السنة النهي عن زيارة النساء للقبور في قوله -ﷺ- (لعن الله زوارات القبور) ولذا فالقول أن هذا يُسن من غير كراهة إخراج لهذه الصور من العموم ومصادمة للنص والله أعلم

(٢) جاء في المستوعب ج ١ ص ٤٩٥ [ويستحب صوم عشر المحرم، وأكدته تاسوعاء وعاشوراء]

(٣) لقول النبي ﷺ: لا تسافر المرأة إلا مع محرم، ولا يدخل عليها رجل إلا ومعه محرم، رواه أحمد بإسناد صحيح

- شاة يحرم أكلها إذا ذبحت وليست مستحقة ؟ هي الجلالة .
- لبن غنم يحرم أكله ؟ هو لبن الجلالة .
- رجل باع أباه وأكل ثمنه ؟ هو رجل أذن لعبده في التزويج بحرة فتزوجها وولدت له ابنا فهو حر . تم ماتت وورثها فطالب الابن مالك أبيه بمهر أمه فوكله في بيع أبيه واستيفاء المهر من ثمنه .
- عبد يجوز عتقه ولا يجوز بيعه ؟ هي أم الولد .
- شخص يصح أن يشتري عينا لم يرها قط ولا وصفت له ؟ إذا اشترى الأعمى نفسه .
- وكيل في عقد يعتبر في صحة العقد ؟ تسمية موكل الوكيل في النكاح .
- هبة تجب على الواهب الرجوع فيها ؟ إذا وهب بعض ولده دون بعض .
- عين لا يجوز بيعها وتجوز هديتها^(١) والصدقة بها ؟ الأضحية .
- صحيح يعتبر وصية من الثلث ؟ إذا وقع الطاعون في بلده .
- مملوك لا مالك له ؟ هو من وقف على خدمة الكعبة .
- شخص مات عن أمه وجدته ورثت الثلث والباقي للجدة ؟ هذا ابن ابن الملاعنة على رواية .
- رجل مات عن أربع زوجات استحققت إحداهن المهر والميراث والثانية لا تستحق مهرا ولا ميراثا والثالثة المهر دون الميراث والرابعة الميراث دون المهر؟ الأولى حرة مسلمة والثانية أم ولد ، والثالثة كافرة ، والرابعة أمة تزوجها وجعل عتقها صداقها .
- وطءٌ مباح بغير نكاح ولا ملك يمين ؟ هو العبد إذا أباح له السيد التسري وقلنا لا يملك .

(١) جاء في المستوعب ج ١ ص ٦٥٦ [ومن أحكام الأضحية المشروعة جواز الأكل منها ، ولا يجوز بيع شيء من الأضاحي] .

- نساء أحرار حرم نكاحهن على كل أحد ؟ هن أزواج النبي ﷺ .
- شخص طلق امرأة غيره بغير وكالة وصح طلاقه . هو الحاكم إذا طلق على المولى .
- رجل جنى على عضو رجل لزمه دية عضوين ؟ فى عين الأعور
- قتل لا يصح العفو عنه ؟ قطاع الطريق .
- مسلم سب كافراً وجب قتله ؟ إذا سب أم النبي ﷺ .
- رجل قال لزوجته : إن شربت هذا الماء فأنت طالق ، وإن تركته فأنت طالق ؟ تسقى به خبزاً أو تطبخ به دقيقاً وتأكله .

الثاني فى النحو :

- مفعول مرفوع ؟ إذا ناب عن الفاعل .
- مبتدأ منصوب ؟ إذا دخلت عليه إن .
- خبر منصوب ؟ إذا دخلت عليه كان .
- علم نكرة ؟ إذا كان غير منون فنون .
- غير منصرف يجر بالكسرة إذا أضيف .

الثالث : فى التواري :

- رجل وطئ أمه لم يجب عليه شيء ؟ المراد وطئها برجله .
- رجل لمس نعله انتقض وضوءه ؟ المراد بالنعل الزوجة^(١)
- لا يجب الغسل على من أمنى ؟ يعنى نزل منى^(٢)
- رجل أجنب وجب عليه غسل فأسه ؟ الفأس العظم المشرف على نقرة القفا^(٣)

(*) الكلمة غير واضحة فى الأصل

(١) انظر مقامات (ص ٣٣٩) .

(٢) انظر مقامات (ص ٣٣٨) .

(٣) انظر مقامات (ص ٣٣٩) .

- تجوز الصلاة على الغائط ؟ هو المكان المظمتن
- تجوز الصلاة على رأس الكلب ؟ هو ثنيه معروفة ^(١)
- تجوز الصلاة وفخذه باد ؟ الفخذ العشرة وباد من البدو ^(٢)
- رجل أكل في رمضان بعدما أصبح وصح صومه ؟ يعنى أصبح سراجيه.
- رجل أكل في رمضان ليلاً فسد صومه ؟ الليل فرخ الكروان ^(٣)
- رجل أكل في رمضان نهائراً وصح صومه ؟ النهار فرخ الجبارى يعنى أكله بالليل.
- امرأة ضحكت فسد صومها ؟ الضحك الحيض ^(٤)
- رجل لاط بصغير وفتحته ولا حد عليه ؟ المراد به حوض صغير ملأه ماء وفتحته.
- رجل أدخل جميع ذكره فى جحر صغير ولا غسل عليه ؟ الحجر الثقب فى أرض أو جحر
- رجل أدخل ذكره فى فرج ولا غسل عليه ؟ الفرج المنفرج فى الأرض .
- رجل جا مع امرأة أجنبية ولا غسل عليه ولا حد ؟ جاء من المجيء .

(١) انظر مقامات (ص ٣٤٠) .

(٢) انظر مقامات (ص ٣٤١) .

(٣) انظر مقامات (ص ٣٤٣) .

(٤) انظر مقامات (ص ٣٤٤) .

**كتاب
العروض**

كتاب العروض (*)

الشعر إنما يتركب من وُتْدٍ وسبب، فإن كان التركيب من حرفين فهو السبب، فإن كان ثانيهما ساكناً فهو الخفيف . وإن كانا متحركين فهو الثقيل . وإن كان من ثلاثة فهو الوتد ودوائره خمس والبحور الخارجة منه ستة عشر .

الأول : الطويل^(١) ، وهو : فعولن مفاعيلن أربع مرات .

الثاني البسيط^(٢) ، وهو مستفعِلن فاعِلن أربع مرات .

الثالث : المديد^(٣) ، وهو فاعلاتن فاعِلن أربع مرات .

الرابع : الوافر^(٤) ، وهو مفاعلتن ست مرات .

الخامس : الكامل^(٥) ، وهو متفاعِلن ست مرات .

السادس : الهزج^(٦) ، وهو مفاعيلن ست مرات .^(٧)

السابع : الرجز^(٨) ، وهو مستفعِلن ست مرات .

(*) واضع علم العروض هو . الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري (١٠٠-١٧٥هـ) وله كتب متعددة

منها ١ - كتاب (العين) وهو معجم لغوي

٢ - وكتاب العروض

٣ - وكتاب النغم

وغيرها من الكتب

وضوابط البحور هي .

(١) طويل له بين البحور فضائل

(٢) إن البسيط لديه يسط الأمل

(٣) لمديد الشعر عندى صفات

(٤) بحور الشعر وافرها جميل

(٥) كمل الحمال من البحور الكامل

(٦) على الأهزاج تسهيل

(٧) هذا على حسب أصل البحر، وإنما المستعمل مفاعيلن أربع مرات فى مجموع البيت، ومرتان فى كل شطر

على حدة فتنه .

مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن

(٨) فى أبجر الأرجاز بحر يسهل

- الثامن : الرمل ^(١) ، وهو فاعلاتن ست مرات .
 التاسع : السريع ^(٢) ، وهو مستفععلن مستفععلن مفعولات مرتان .
 العاشر : المنسرح ^(٣) ، وهو مستفععلن مفعولات مستفععلن مرتان .
 الحادى عشر : الخفيف ^(٤) ، وهو فاعلاتن مستفععلن فاعلاتن مرتان .
 الثانى عشر : المضارع ^(٥) ، وهو مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن مرتان .
 الثالث عشر : المقتضب ^(٦) ، وهو مفعولات مستفععلن مستفععلن : مرتان .
 الرابع عشر : المجثث ^(٧) ، وهو مستفععلن فاعلاتن فاعلاتن مرتان .
 الخامس عشر : المتقارب ^(٨) ، فعولن ثمانى مرات .
 السادس عشر : المتدارك ^(٩) ، وهو فاعلن ثمانى مرات .

فاعلاتن فاعلاتن فاعلات	(١) رمل الأبحر ترويه الثقات
مستفععلن مستفععلن فاعل .	(٢) بحر سريع ماله ساحل
مستفععلن مفعولات مفتعل	(٣) منسرح فيه يضرب المثل
فاعلاتن مستفععلن فاعلات	(٤) يا خفيفا خفت به الحركات
مفاعيل فاعلات	(٥) تعد المضارعات
فاعلات مفتعل	(٦) اقتصب كما سألوا
مستفععلن فاعلات .	(٧) أجتث الحركات
فعولن فعولن فعولن فعولن	(٨) عن المتقارب قال الخليل
فعلن فعلن فعلن فعلن	(٩) حركات المحدث تتقل

الأمثلة

ولم أعطكم بالطوع مالى ولا عصى	أبا منذر كانت عرورا صحيقتي	الطويل .
لم يلقها سوقة قبلى ولا ملك	يا حار لا أرمى منكم بدهية	البيط
بالكر أيس أيسن الفرار	يا لكر أنشروا لى كليب	المديد
كان قرون جلستها العصى	لسا علم بسوقها غزار	الوافر
نسب يزيدك عدهن خبالا	وإذا دعوتك عهس فإسه	الكامل .
فالإملاح والعمر	عنا من آل ليلى السهب	الهج
القطر معناه وتأويب الشمال	مثل سحق اليرد عفى بعدك	الرمل
ء ون في شام ولا في عراق	أزمان سلمى لا يرى مثلها الر	السريع
للخير يمشي في مصره العرفا	اد ايسن زيد لازال مستعملا	المنسرح
لا وحلست علوية بالسخال	حل أهلى ما بين درنا فبادوا	الخفيف
دواعسى هوى سعادي	دعائى إلى سعادي	المضارع :
عارضان كالسبح	أقبلت فإلاح لها	المقتضب .
والوجه مثل الهلال	البطن منها خميص	المجثث :
فألفاهم القوم روى نيايما	فأما يمى يمى بن مر	المتقارب :
بعدهما كان ما كان من عامر	جاءنا عامر سالما صالحا	المتدارك

كتاب
الحكم والمواعظ

كتاب الحكم والمواعظ

من خاف سلم - من عجل ندم^(١) - كل بريء جريء - كل خائف هارب^(٢)
- كل راج طالب - كل محب مستأنس - كل عدو مستوحش - عين الرضى تستر
العيوب^(٣) ، وعين السخط تظهر الذنوب - كيف تنام عين مع المخافة - كيف يغفل
قلب بعد اليقين بالمحاسبة - لا يمحو الشهوات من القلوب إلا خوف مزعج
أوشوق مقلق - موت القلب طلب الدنيا بالآخرة - من أنزل الموت حق منزلته لم
بعد غداً من أجله - كم من مستقبل يوماً لا يستكمله وراج غداً لا يبلغه^(٤) - كل
علم لا ينفع صاحبه فهو وبال عليه - من لم يكر معك فهو عليك - كلب ينبج لك
خير من كلب ينبج عليك - من عمر آخرته خرب دنياه ومن عمر دنياه خرب آخرته
- لا ينال العلم براحة الجسد^(٥) - لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين^(٦) - لا يجني
على المرء إلا يده - الشديد من غلب نفسه - ليس الخبر كالمعاينة - الشاهد يرى
ما لا يرى الغائب - ساقى القوم آخرهم شرباً - لو بغى جبل على جبل جعله الله
دكا - الحرب خدعه^(٧) - المسلم مرأة أخيه - خير الرزق ما كفى - البلاء موكل
بالمنطق - فضل العلم خير من فضل العبادة - الغنى غنى النفس - الحياء خير كله
- الخيل فى نواصيها الخير - عدة المؤمن كأخذ باليد - من الشعر حكمة - من
البيان سحر - الصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس - ارحم من فى
الأرض يرحمك من فى السماء - المكر والخديعة فى الناس - المرء مع من أحب -

(١) فى العجلة الدامة

(٢) مصداقاً لقول الرسول ﷺ "دعه فإن لصاحب الحق مقالة

(٣) عين الرضا عن كل عيب كليله .

(٤) وكم من فتى يمسى ويصح لاهيا *** وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري

(٥) وما نبيل المطالب بالتمنى *** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

(٦) قال ﷺ . [لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين] ، سنن ابن ماجة رقم ٣٩٨٢

(٧) عن عائشة أن النبي ﷺ قال الحرب خدعة ، ابن ماجة (٥٨٣٣)

المستشار مؤتمن^(١) - من لم يرحم لا يُرحم - الدال على الخير كفاعله - لا يشكر الله من لا يشكر الناس - كل معروف صدقة - لا يؤوى الضالة إلا ضال^(٢) - مطل الغنى ظلم^(٣) - الظلم ظلمات يوم القيامة - جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها - ما نقص مال من صدقة - لا رضاع بعد فطام - لا يُثم بعد احتلام - دع ما يريك إلى ما لا يريك - من صمت نجا - عثرة اللسان أمرٌ من عثرة الرجل - الناس كالإبل المائة لا تكاد تجد فيها راحلة - من لم ينظر في العواقب فليس الدهر له بصاحب - الشر يقطع فعل المعروف - يا كثير الذنوب متى تتوب - يا من شاب في المعاصي قد دنا الأخذ بالنواصي - يا من يصر على الصغائر والكبائر ودش عن أخراه فصار كالحائر ، أما آن لك أن ترجع - أما حان أن تترك ما أنت عليه وتقلع ، فيا أيها الشاب لا تغتر بشبابك فكم من غصن قصفته الرياح ، ويا أيها الكهل لا تخذعن بقوتك فكم من زرع وثمر أصيب قبل بُدو الصلاح ، ويا أيها الشيخ اعتبر وأقلع فليس بعد الانتهاء غير البرزخ . إخواني اتعظوا بمن مضى واعتبروا بمن مات وانقضى ، قف بالديار واسألها عن الأهل والأنصار ، ستنبئك عنهم بأن الكل ماتوا ، وإنكم عن قريب عما أتوا عليه تأثوا ، فتزود يا أخي لهذا السفر البعيد ، وتأهب لذلك المصرع الشديد^(٤)

تزود للذي لا بد منه فإن الموت ميقات العباد

أترضى أن تكون رفيق قوم لهم زاد وأنت بغير زاد

(١) قال رحمه الله (المستشار مؤتمن)، في الزوائد إسناد صحيح، رجاله ثقات، حديث رقم: (٣٧٤٦) (ابن ماجه).

(٢) انظر سنن ابن ماجه ، حديث رقم ٢٥٠٣

(٣) حديث شريف أخرجه ابن ماجه ، حديث رقم (٢٤٠٤)

(٤) قال الإمام على - رضى الله عنه - "ارتحلت الدنيا مدبرة ، وارتحلت الآخرة مقبلة ، ولكل واحدة منهما بنون فكونوا من أبناء الآخرة ، ولا تكونوا من أبناء الدنيا ، فكل أم يتبعها ولدها ، واليوم عمل ولا حساب ، وغداً حساب ولا عمل" رواه البخارى.. انظر التاج الجامع للأصول ج ٥ ص ١٧٠

كتاب الملل والمذاهب
مرتب على الحروف

كتاب الملل والمذاهب^(١)

(مرتب على الحروف)

- أ - الاسلام^(٢) - الأزارقة^(٣) - الإمامية^(٤) - الأشعرية^(٥) - الأحمدية^(٦) -
الاتحادية^(٧) - الإلحادية^(٨) - الأطباء^(٩) - الأصولية^(١٠) - الأدباء^(١١) -
الإسماعيلية^(١٢) - الأخفشية^(١٣) - الأخنسية^(١٤) - الإلهامية^(١٥) -

(١) أراد المصنف بقوله الملل والمذاهب، إعتقادية كانت أو فقهية لأنه أدخل الحمية والمالكية والشافعية ويحومهم فلا يلتبس عليك الأمر

(٢) قال الله عز وجل في سورة آل عمران الآية (١٩) "إن الدين عند الله الإسلام" وانظر موسوعة الأديان ٢٤٥/١

(٣) هم من كبار فرق الحوارج وهم أصحاب أبي راشد تابع من الأروق، انظر الملل والحل ص (١٣٧/١)، الفرق بين الفرق ٨٧، موسوعة الأديان ٢١٤/٢

(٤) من فرق الشيعة وهم القائلون بإمامة علي رضي الله عنه بعد النبي ﷺ وهم فرق أيضاً، انظر الملل والحل، ص ١/ ١٨٩، مقالات الإسلاميين ٨٨٨/١، الفرق بين الفرق ٦٠، منهاج السنة النبوية ٥٧٠/٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٨٧/٢

(٥) أصحاب أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري ويرجع نسبه إلى أبي موسى الأشعري، انظر الملل والحل ص ١٠٦/١، موسوعة الأديان ٢١٥/٣

(٦) ولعله يقصد مذهب الإمام أحمد بن حنبل حيث إنه ذكر الحمية والشافعية والمالكية، وانظر موسوعة الأديان ١٧٨/٣، أو يقصد فرقة أحمد بن موسى الراضي وانظر مقالات الإسلاميين ١٠٤/١

(٧) الانحادية والانحاد تصبير الداتين واحدة وهو شهود الوحد الحق الواحد المطلق، انظر التعريفات للحراني ص ٢٢، منهاج السنة النبوية ٣٣٣/٥

(٨) الإلحادية والملاحدة هم الذين يحالفون السي لعنقدهم أنه وضع ناموساً بقله وفصلته فقالوا فيجوز لنا أن نضع ناموساً كما وضع ناموساً إذ كانت التوبة عندهم مكتنية، وانظر منهاج السنة النبوية ٥٢٠/٥.

(٩) الأطباء جمع طبيب، وأصله من طب وهو علاج الجسم والمرض، والطبيب هو الماهر الحاذق يعمل به، انظر القاموس المحيط ١٠٨، والمصباح المير ١٩١ مادة طب

(١٠) الأصولية نسبة إلى الأصول، والأصل أساس الشيء، والأصل الحساب، وانظر المصباح المير ١٤، والقاموس المحيط ٩٦١

(١١) الأدباء جمع أديب، وهو من اشتغل بالأدب وهو حسن التناول من الشيء، انظر القاموس المحيط ٥٨، والأدب يقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها الإنسان في فصله من الفضائل، المصباح المير ١٠٥

(١٢) من فرق الشيعة وهم القائلون بأن الإمام بعد حمزة الصادق هو إسماعيل ابنه، انظر الملل والحل ص ٢٢٦/١، الفرق بين الفرق ٦٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٨٩/٢

(١٣) الأخفشية منهم الحارمية أصحاب حارم بن عاصم، انظر التعريفات للحراني ١٢٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١، الفرق بين الفرق ٩٦

(١٤) أصحاب أحسن بن شريك من جملة الثعالبة، انظر مقالات الإسلاميين ١٨٠/١، الفرق بين الفرق ١٠٢، الملل والحل ١٥٣/١

(١٥) الإلهامية قالوا أن الأحكام تعلم بالإلهام، وانظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢٨٢/١، الزهراء لسككي ٣٩، تلخيص البيان لملي بن محمد الفجري ٣٢، ١٨٥

الإباحية^(١) - الإسكافية^(٢)

- ب - البيهسية^(٣) - البدعية^(٤) - البترية^(٥) - البشيرية^(٦) - البنائية^(٧) - البراهمة^(٨) - البكرية^(٩) - البهشية^(١٠) - البركارية^(١١) - البصرية^(١٢)
- ت - التيامنة - التيمية^(١٣) - التبرية .
- ث - الثنوية^(١٤)

- (١) قال الشهرستاني في الملل والنحل ص ٢٨١/١ ولقد كان في كل أمة من الأمم قوم مثل الإباحية... الخ، وقال في الفرق في ذكر أصحاب الإباحة من الخرمية وهم صفنا ، انظر الفرق بين الفرق ٢٣٩
- (٢) من المفضلة وهم أصحاب "أبي جعفر محمد بن عبد الله الإسكافي"، انظر الملل والنحل ٤٢/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البمي ٣٥٠/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٢، ١٠٣
- (٣) أصحاب أبي بهس اس الهضيم بن جابر من الخوارج ، انظر مقالات الإسلاميين ١٩١/١، والتعريفات ٤٩، موسوعة الأديان ٢٣٥/٢
- (٤) هم أصحاب يحيى بن أصدم أبدعوا القول بأن نطق على أنما بأن من اعتقد اعتقادنا فهو من أهل الحق ولا نقول: إن شاء الله، فإن ذلك شك في الاعتقاد، انظر الملل والنحل ص ١٥٦/١
- (٥) هم من الزيدية وهم أصحاب كثير البواء الأثير وهم متفقون في المذهب مع الصالحية، انظر الملل والنحل ١٨٧/١، مقالات الإسلاميين ١٤٤/١، الفرق بين الفرق ٤٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البمي ٣٥١/١
- (٦) من المعتزلة وهم أصحاب بشر بن المعتز، انظر الملل والنحل، ص ٧٨/١، الفرق بين الفرق ١٤٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البمي ٣٢٩/١
- (٧) من الشيعة وهم أصحاب بيان بن سميان التميمي قالوا بانتقال الإمامة من أبي هاشم إليه ، انظر الملل والنحل ١٧٦/١، الفرق بين الفرق ٢١٦، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البمي ٤٦٣/١، مقالات الإسلاميين ٦٦/١ .
- (٨) هي الديانة الهندوسية ويقال لها الرهمية نسبة إلى برهما وهو في اللغة السنسكريتية معناه (الله) أو هم ينسبون إلى رجل يقال له برهما ، انظر الملل والنحل ٦٠١/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البمي ٧٦٥/٢
- (٩) هم أصحاب بكر ابن أخت عبد الواحد بن زيد ، انظر مقالات الإسلاميين ٣٤٢/١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البمي ٣٩/١
- (١٠) هي من فرق المعتزلة وينسبون إلى أبي هاشم عبد السلام بن محمد بن عبد الوهاب الجبائي وهو ابن صاحب فرقة الجبائية من المعتزلة أيضاً انظر الملل والنحل ٩٠/١، الفرق بين الفرق ١٧٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البمي ٣٣٦/١
- (١١) الركارية ولعلها البكرية الذين قالوا بسبب الحسن والحسين رضى الله عنهما، انظر البرهان للسكسكي ٢٧، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣١، ٥٢، ٦٨
- (١٢) لم أحدها، ولعلها فرق المعتزلة البصريين
- (١٣) هي الزراوية ، انظر مقالات الإسلاميين ١٠٢/١
- (١٤) هم أصحاب الاثنين الأزليين يزعمون أن البور والطلعة أزليان قديمان ، انظر الملل والنحل ٢٩٠/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٤، ٢١٩

- ج - الجهمية^(١) - الجارودية^(٢) - الجعدية^(٣) - الجبائية^(٤) - الجرائحية - الجبرية^(٥) - الجريرية^(٦)
- ح - الحنفية^(٧) - الحنابلة^(٨) - الحسينية^(٩) - الحرية^(١٠) - الحلولية^(١١) - الحرورية^(١٢) - الحساب - الحيدرية - الحشوية^(١٣) - الحفصية^(١٤) - الحائطية^(١٥) - الحديرية^(١٦)
- خ - الخوارج^(١٧) - الخشبية^(١٨) - الخطباء^(١٩) - الخازمية^(٢٠) - الأخفشية^(٢١)

- (١) هم أصحاب جهم بن صفوان وهو من الحريرة الحالصة، انظر الملل والحل ٩/١، مقالات الإسلاميين ٢١٣/١
- (٢) من فرق الزيدية ينسبون إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد، انظر الملل والحل ١٨٣/١، مقالات الإسلاميين ١٤٠/١، الفرق بين الفرق ٣٩، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد البيمي ٤٥٣/١
- (٣) الجعدية أصحاب الجعد بن درهم، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد البيمي ٢٨٧/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٦، ١٨٩
- (٤) الجبائية أتباع أبي علي الجبائي المعتزلي الصري، الفرق بين الفرق ١٧٠، والتعريفات ٧٤، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد البيمي ٣٢٧/١
- (٥) الحريرة هو نفي الفعل حقيقة عن العبد وإضافته إلى الرب تعالى، انظر الملل والحل ص ١٩٧/١
- (٦) الحريرية وهم السلمانية أتباع سليمان بن حريز كذا في الفرق بين الفرق ٤١، وفي عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد البيمي قال حريز بن سليمان الرقي ٤٨٥/٢، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٢٠، ٢٧٦
- (٧) هم أصحاب الإمام الأعظم "أبو حنيفة النعمان"، انظر الملل والحل ص ٢٤٣/١ ومقالات الإسلاميين ٢١٩/١، موسوعة الأديان ١٠٩/٣
- (٨) هم أتباع الإمام أحمد بن حنبل من الأئمة الأربعة، انظر الملل والحل ص ٢٤٣/١
- (٩) الحسينية وهم من الحوارج رئيسهم رجل يعرف بأبي الحسين، انظر مقالات الإسلاميين ١٩٨/١، ٩٩
- (١٠) من الرافضة أصحاب عبد الله بن عمرو بن حرب، مقالات الإسلاميين ٦٨/١، ٩٦، الفرق بين الفرق ٢٢١
- (١١) هم من العالية وهم عشرون فرقة وعرضها جميعاً القصد إلى إصعاد القول بتوحيد الصانع وأن روح القدس هو الله كانت في النبي ثم في علي ثم في الحسن، انظر الملل والنحل ٢٠٣/١، الفرق بين الفرق ٢٢٨، مقالات الإسلاميين ٨٣/١
- (١٢) من ألقاب الحوارج وذلك لأنهم تزلوا يَحْرُ وَزَاء في أول أمرهم، انظر مقالات الإسلاميين ص ١٢٧، مهارج السنة السوية ٢٤٣/٥
- (١٣) ليس هم الجبرية بل هو اسم أطلق على من يحشو الكلام ويسب الجهمية والمعتزلة أهل الحديث بذلك، وانظر تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ١٩٥، ١٩٤
- (١٤) أصحاب حفص بن أبي المقدام وهو أحد أصحاب عبد الله بن إمام، انظر الملل والحل ١٥٨/١، مقالات الإسلاميين ١٨٣/١، الفرق بين الفرق ١٠٤، والتعريفات ٨٩
- (١٥) هم أصحاب أحمد بن حنبل، انظر الملل والنحل ٧٤/١ وردت خطأ الحائطية، والتعريفات ٨١، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد البيمي ٣٤٢/١، موسوعة الأديان ٢٨٠/٢
- (١٦) هم الذين يرغبون الناس فيما يقعهم من أمور معاشهم ومعادهم، انظر التعريفات للجرجاني ص ١٢٨
- (١٧) كل من خرج على الإمام الحق الذي اتفقت الجماعة عليه بسمى خارجياً، انظر الملل والحل ١٣٢/١
- (١٨) الحشية قال شيخ الإسلام ابن نعمة - نسبة إلى الحشب وهم الرافضة وذلك لأنهم كانوا يرفضون القتال بالسيف ويقاتلون بالخشب، وانظر مهارج السنة السوية ٢٩/٢٢، ٣٦٠، والفصل ٥/٥
- (١٩) الخطأ جمع حطيط وهو من يلقى الحديث كما إذا كان يفعل علي وغيره، قال ابن نعمة لا ريب أن علياً كان من أحط الصحنه وكان أبو بكر حطياً وعمر حطياً... وانظر مهارج السنة السوية ٥٢/٨، ٥١
- (٢٠) فرقة من متفرعة من العبادة، والعبادة فرقة من فرق الحوارج العشرين انظر الفرق بين الفرق (١/٥٤)
- (٢١) هم أصحاب حارم بن عاصم واقفا الشيعة، والخازمية ثلاث فرق أيضاً من العبادة، انظر التعريفات للجرجاني ص ١٢٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١، الفرق بين الفرق ٩٦، موسوعة الأديان ٢٣٧/٢

د - الدروز^(١) - الدواوين - الدهرية^(٢) - الدبيلية .

ذ - الذمة^(٣)

ر - الرافضة^(٤) - الرفاعية^(٥) - الرملية - الرشيدية^(٦)

ز - الزرارية^(٧) - الزيدية^(٨) - الزنادقة^(٩)

س - السنة^(١٠) - السبائية^(١١) - السليمانية^(١٢) - السامرة^(١٣) - السفينانية^(١٤) -

السوفسطائية^(١٥) - السالمية^(١٦) - السمريه^(١٧) - السيدلانية .

(١) الدروز من الإسماعيلية الناطية، وقيل هم بقايا القرامطة، وهم في سوريا في السويداء وجبل حوران، وفي لبنان في الشحار والمتاصف، انظر موسوعة الأديان ٢١/٣-٢٣، تاريخ الدعوة الإسماعيلية ٢٣٨، فرق معاصرة للعواحي/

٤٦٥

(٢) الدهري: الملحد الذي لا يؤمن بالآخرة القاتل بقاء الدهر وهو مولد وهم أهل الأهواء والآراء مثل الفلاسفة، انظر الملل والنحل ص ١٩/١ .

(٣) هي العلمانية أصحاب العلماي س ذراع الدوسي وهي من العالية، انظر الفرق بين الفرق وسمائها (الذمية) ٢٥١ وسمائها الشهرستاني (الذمية)، انظر الملل والنحل ٢٠٦/١

(٤) صف من الشيعة وسمو الرافضة لرفضهم إمامة أبي بكر وعمر وصلى الله عهما، انظر مقالات الإسلاميين ص ١٦، منهاج السنة النبوية ٤٥، ٧، ٢٠/١

(٥) الرفاعية - فرقة من فرق الصوفية .

(٦) من المعارضة، انظر مقالات الإسلاميين ١٨١/١، الفرق بين الفرق ١٠٣

(٧) هم أصحاب ررارة س أعين قالوا يحدث صفات الله، انظر التعريفات ١٥٢، مقالات الإسلاميين ١٠٢/١، منهاج السنة النبوية ٢٣٥/٢، موسوعة الأديان ٦٦/٣

(٨) هم أتباع زيد بن علي بن الحسين س علي بن أبي طالب رضى الله عنه، انظر الملل والنحل ١٧٩/١، مقالات الإسلاميين ١٣٦/١، منهاج السنة النبوية ٣٥، ٥٧، ٧٠/١

(٩) الزنادقة يطلق على السافقين، وأطلق على كل من أنكر وأحب التوحيد، فال شيخ الإسلام - أهل الزندقة والغفاق المظهرون له، وانظر منهاج السنة النبوية ١١، ٧٣، ٣٢١/١

(١٠) السنة في اللغة الطريقة، وفي الشريعة ما واطب عليه النبي ﷺ، التعريفات ١٦١، منهاج السنة النبوية ٣٦٨/٣، تلخيص البيان للفخري ٣٠، ٣١، ٣٨

(١١) أصحاب عبد الله بن سبأ الذي رجم أ علي بن أبي طالب إله، الملل والنحل ٢٠٤/١، منهاج السنة النبوية ٥١٠/٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٧٢/١

(١٢) من فرق الزيدية وهم أصحاب سليمان بن حريز، انظر الملل والنحل ١٨٦/١، مقالات الإسلاميين ١٤٣/١، الفرق بين الفرق ٤٠، منهاج السنة النبوية ١١/٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٥٧/١

(١٣) السامرة قوم يسكنون حال بيت المقدس ويتشبهون في الطهارة أنتوا نوة موسى وهارون ويوشع بن نون وأنكروا نوه من بعدهم من الأنبياء، انظر الفصل ٢٦٠/١، منهاج السنة النبوية ٣٧-٣٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد ٧٤٠/١

(١٤) السبائية نسبة إلى سببان التوري قال شيخ الإسلام ومثل طوائف العقه من الحنعية والمالكية والسفينانية، منهاج السنة النبوية ١٧٨/٥

(١٥) السوفسطائية هي ترعة تنكر قيمة التفكير الشرى وتحلل القيمة للأساليب الحطانية بعكس الزعة الماورائية التي تنمى بالرياضيات والعلوم الفلكية والطبيعية وهم من الفلاسفة، وانظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٩٣/١، والرهان للسكسكي ٤٢، منهاج السنة النبوية ٢٤١/١، ٢٨٧/٢، ٥٥/٣

(١٦) السالمية أتباع سالم، لهم قول مشهور في القرآن، فال شيخ الإسلام وأما قوله إن الله يثبت المطيع ويعفو عن العاصي أو يعذبه فهذا مذهب أهل السنة خاصة وسائر من انتسب إلى السنة والمجاعة والسالمية ومن قولهم إن القرآن حروف وأصوات أرلية مجتمعة في الأزل، انظر منهاج السنة النبوية ٣٠٢، ٣٦٠/٢

(١٧) السمريه أتباع يونس السمري وهم من المرحفة، مقالات الإسلاميين ٢١٤/١

- ش - الشافعية^(١) - الشعراء^(٢) - [الشراة]^(٣) - الشهود^(٤) - الشجارون -
 الشمرية^(٥) - الشمطية^(٦) - الشريعة^(٧) - الشمراخية^(٨) - الشيعة^(٩) - الشكاكية^(١٠) -
 الشيبية^(١١) - الشاكرية^(١٢) - الشكرية - الشوذرية .
 ص - الصائبة^(١٣) - الصوفية^(١٤) - الصمادية^(١٥) - الصالحية^(١٦) - الصلتية^(١٧) -
 الصفريّة^(١٨)

- (١) هم أصحاب محمد بن إدريس الشافعي أحد كبار الأئمة الأربعة، انظر الملل والنحل ١/٢٤٣، موسوعة الأديان ٣/١٥٥
 (٢) الشعراء جمع شاعر وهو من يقول الشعر، وكان من له مذهب من الشعراء عمران بن حطان السدوسي من الحوارج
 وهو صفري المذهب، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٩٨-١٩٩
 (٣) من أنقأب الحوارج وسُمُوا الشراة لأنهم قالوا شربنا أنفسا في طاعة الله أي معناه بالجهد، انظر مقالات الإسلاميين ص
 ١٢٨، تلخيص البيان لعلي بن محمد القفري ٤٨، وهي زيادة ليست في الأصل
 (٤) الشهود قال الحراني الشهود رؤية الحق بالحق، التعريفات ١٢٩
 (٥) من فرق المرجئة أصحاب أبي شمر ويونس، انظر مقالات الإسلاميين ١/٢١٥، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد
 البيهقي ٢٩٥/١
 (٦) هم أتباع يحيى بن أبي سميط، انظر الملل والنحل ١/١٩٦، الفرق بين الفرق ٦٧
 (٧) الشريعة أتباع رطل كان يعرف بالشريعي رغم أن الله تعالى حل في حمة أشخاص. انظر الفرق بين الفرق ٢٢٦،
 مقالات الإسلاميين ٨٣/١
 (٨) من الحوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٩٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد
 البيهقي ٣٥/١
 (٩) هم الذين شايعوا علياً رضي الله عنه وقالوا بإمامته وحلافه تصاً ووصية، انظر الملل والنحل ١/١٦٩، منهاج السنة النبوية
 ١٣، ٢٨، ٣٥/١
 (١٠) الشكاكية تسمية أطلقها من يعني دخول العمل في مسمى الإيمان على من يستحي في إيمانه ويعمونه أنه ناستثائه شك
 بإيمانه، وقيل لأن من حرج على علي قالوا له شككت في ديك وحكمت عدوك في نفسك، انظر تلخيص البيان
 للقفري ٤٨
 (١١) الشيبية أصحاب شيب الحراني، وهم من الخوارج ويقال لهم مَرَجَةُ الحوارج، انظر الملل والنحل ١/١٤٨،
 مقالات الإسلاميين ١/٢٠٢، ١٩٢، الفرق ١٠٨
 (١٢) الشاكرية أتباع ابن شاكر
 (١٣) صبا الرجل إذا مال وراع وقيل لهم صائبة لميلهم عن سب الحق زيهم الأبياء، انظر الملل والنحل ٢/٣٠٧، عقائد
 الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٧٣٩/٢
 (١٤) من التصوف وهو صماء المعاملة مع الله، انظر التعريفات ص ٨٣، منهاج السنة النبوية ١/٣٦٦، ٩١، ١٦٥/٢
 (١٥) الصمادية لم أفق عليها، ولعلها محرفة عن الصفائية، تسمية أطلقت على الذين أثرت صفات الله تعالى، وانظر
 تلخيص البيان لعلي بن محمد ٢٦، والفصل ٩٤/١
 (١٦) هم فرقان الأولى أتباع الحسن بن صالح بن حي، والثانية أتباع صالح بن عمر الصالح ومن أقواله إن الإيمان هو
 المعرفة بالله تعالى على الإطلاق، انظر الملل والنحل ١/١٨٧، والفهرست لاسن القديم ٢٦٧، مقالات الإسلاميين ١/
 ٢١٤، منهاج السنة النبوية ١٢/٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٤٥٦/١
 (١٧) من فرق المجاردة ومن أتباع عثمان بن أبي الصلت أو الصلت، انظر الملل والنحل ١/١٤٩، الفرق بين
 الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١/١٧٩، والتعريفات ١٣٤
 (١٨) هم أصحاب ريار بن الأصفر من الخوارج، انظر الملل والنحل ١/١٥٩، مقالات الإسلاميين ١/١٨٢، الفرق بين
 الفرق ٩٤

ص - الضرارية^(١)

ط - الطريقة^(٢) - الطيارة - الطريقة^(٣)

ظ - الظاهرية^(٤)

ع - العلماء^(٥) - العشابة - العرافة^(٦) - العلوية^(٧) - العثمانية^(٨) -

العروضية^(٩) - العمارية^(١٠) - العجاردة^(١١) - العطوية^(١٢) - العجاردة^(١٣) - العبرية^(١٤) -

العبدلية^(١٥) - العطارية^(١٦) - العيارية^(١٧)

غ - الغالية^(١٨) - الغيلانية^(١٩) - الغفارية^(٢٠)

(١) هم أصحاب صرار بن عمرو وحفص القرد من الحبرية، انظر الملل والنحل ١/١٠٢، مقالات الإسلاميين ١/٣٣٩، منهاج السنة النبوية ١٦٥/٢، ١٣٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٣٢٨/١

(٢) الطريقة من الصوفية، ووصفهم شيخ الإسلام ابن تيمية بالكذب، وانظر منهاج السنة النبوية ١١٦/٨، ٩٢.

(٣) الطريقة: أصحاب صالح بن طريف، قالت فرقة سبوتة فأعجمه ذلك، انظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٤٨٦/٢، المصل ٤/١٨١.

(٤) الظاهرية هم أصحاب داود الظاهري، منهاج السنة النبوية ٤٠١/٣، موسوعة الأديان ١٩٩/٣

(٥) العلماء جمع عالم، وهو من أخذ العلم وعرف به طلباً وتدرساً

(٦) العرافة في اللغة الكاهن والطبيب، انظر - الصحاح (٤/٤٠٢)، وتهذيب اللغة (٢/٣٤٧)

وأما في الشرع فعرفها الحطايي بقوله "العراف الذي يرعى أنه يعرف الأمور بمقدمات وأسباب يستدل بها على مواضعها" انظر معالم السس (٤/٢١٢)، النهاية (٤/٢٠٥)

(٧) العلوية هم الشيعة مهم الشريف المرتضى وأخوه الرضي، وانظر تلخيص البيان لعلي بن محمد المخري ١٧٣.

(٨) العثمانية هم الذين يقالون في حب عثمان وينقصون علياً رضي الله عنهم، وانظر فتح الباري ٧/٢٠٠ ح ٣٦٥٥.

(٩) العروضية وهو من اشتغل بعلم العروض، سسة إلى علم العروض.

(١٠) هم من قالوا بامامة محمد بن جعفر وهم من الإمامية، انظر الملل والنحل ١/٣٩، الفرق بين الفرق ٦٨

(١١) هم من أصحاب عيد الكرم بن عجرد، انظر الملل والنحل ١/١٤٨، مقالات الإسلاميين ١/١٧٧، الفرق بين الفرق ٩٦.

(١٢) العطوية أصحاب عطية بن الأسود الحمي وهم من الحوارج، مقالات الإسلاميين ١/١٧٦

(١٣) والتكرار في الأصل

(١٤) العربية ولعلها محرفة عن العميرية أصحاب عمير بن ييار العللي وهي الرابعة من الخطائية، انظر مقالات الإسلاميين ٧٩/١

(١٥) أصحاب عبد الله بن عيسى المكتسب من المرجئة، انظر الملل والنحل ١/١٦٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٤٠/١

(١٦) العطارية أصحاب العطاري الصري أو المعتز بن عمر، ومن قولهم إن هناك موحودات كثيرة لا يعلمها الله تعالى ولا عنده عدد ولا مقدار لها، الفصل ٤/١٩٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٣٣٥/١

(١٧) العيارية ولعلها محرفة عن العبادية أصحاب عباد بن سليمان أحد تلامذة الفوطي، تلخيص البيان لعلي بن محمد المخري ١٠٢، ٣٢٢، الفصل ٤/١٩٦.

(١٨) هم الذين غلوا في حق أئمتهم حتى أخرجهم من حدود الحليقة، انظر الملل والنحل ١/٢٠٣، منهاج السنة النبوية ١/٩٦، ٥٧٠، ٦٩، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٤٥٩/١

(١٩) هم أصحاب غيلان الدمشقي من المرجئة، انظر الملل والنحل ١/١٦٢، مقالات الإسلاميين ١/٢١٧، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ٢٨٠/١

(٢٠) العمارية أصحاب أبي عفار انقرد هو وفرقة بأمر شعبة منها تحريم لحم الخنزير دون شحمه ودماغه، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٣٧، ٩٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليمني ١/٣٤١، البرهان للسكسكي ٥٩.

- ف - القرنج^(١) - الفقهاء^(٢) - القرضية^(٣) - الفاطمية^(٤) - الفلاسفة^(٥) -
القديكية^(٦)
- ق - القدرية^(٧) - القادرية - القيسية - القصاص^(٨) - القضاة^(٩) - القراء^(١٠) -
القرطية^(١١) - القصية^(١٢) - القلندرية^(١٣) - القرامطة^(١٤) - القطعية^(١٥)
- ك - الكرامية^(١٦) - الكهان^(١٧) - الكتبة - الكلامية^(١٨) - الكلابية^(١٩) -
الكعية^(٢٠) - الكيسانية^(٢١) - الكرية^(٢٢) - الكسفية .

(١) القرنج: يطلق على النصارى .

(٢) الفقهاء: جمع فقيه، وهو المشتغل بعلم الفقه، وكل علم لشيء فهو فقه والفقه على لسان حملة الشرع علم خاص،
المصباح المير ٢٤٨، القاموس المحيط ١٢٥٠ .

(٣) القرصية: جمع قرص وهو من أتقن علم الفرائض، والعرض التوقيت وانظر التعريفات للحرثاني ١٦٥، القاموس المحيط
٦٥٠، والمصباح المير ٢٤٣

(٤) الفاطمية: نسبة إلى فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورصي عنها

(٥) الفلسفة باليونانية محبة الحكمة والعيلوف محب الحكمة، انظر الملل والحل ٣٦٩/٢، مهارج السة السوية ١/
١٦٦، ٢١٧، ٢٣٤

(٦) نسبة إلى أي فديك الحارثي أحد بني فيس بن ثعلبة، انظر الملل والحل ١٤٣/١، مقالات الإسلاميين ١٨٢/١

(٧) هم المعتزلة ولقوا قدرية لقولهم بقول حهم في إنظار القدر، انظر الملل والحل ٥٦/١، موسوعة الأديان ١٧٤/٢

(٨) القصاص: هو من يتبع الأثر

(٩) القضاة: جمع قاض، وهو الذي يحل للصل في الخصام والمنازعات بين الناس

(١٠) القراء: فرقة من اليهود يقولون بالتحسيم، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٧٣٣/٢، والملل والحل ١/
٢١٥، والفصل ٩٩/١

(١١) القرطية وقبل القوطية نسبة إلى هشام بن عمرو القوطي، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٣٧/١

(١٢) القصية: أصحاب حمقر القضاة تابع القصص، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٣٩/١

(١٣) القلندرية: من الصوفية الذي يحلقون لحاهم وشواربهم وحواجمهم

(١٤) هم الباطنية من الرافضة، انظر الملل والحل ٢٢٩/١، انظر مقالات الإسلاميين ١٠٠/١، موسوعة الأديان ٣/
٢٦

(١٥) هم الذين قطعوا بعوت موسى الكاظم موسوعة الأديان وسماوا الاثنا عشرية، انظر الملل والحل ١٢٤/١، مقالات
الإسلاميين ٩٠/١، الفرق بين الفرق ٧١

(١٦) هم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كرام وهم من الصفاية، انظر الملل والحل ١٩٨/١، مقالات الإسلاميين ٢٢٣/١،
عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد ٢٧٥/١

(١٧) جمع كاهن وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان، التعريفات للحرثاني ٢٣٥

(١٨) هم من الاثنا عشرية، انظر الملل والحل ص ٢٠٣ .

(١٩) هم أتباع عبد الله بن كلاب رعم أن الله موجود بلا وجود، انظر الملل والحل ٩٧/١، مهارج السة السوية ١/
٢٧٠، ١٨٨، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٧٩/١ .

(٢٠) هم أصحاب أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بالكعبي، انظر التعريفات للحرثاني ص ٢٣٧، الفرق
بين الفرق ١٦٩، موسوعة الأديان ٢٧٥/٢

(٢١) أصحاب كيسان مولى أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه، انظر الملل والحل ١٧٠/١، مقالات
الإسلاميين ٩١/١، الفرق بين الفرق ٤٦، مهارج السة السوية ١٢/١، ٤٧٤/٣، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي
محمد اليميني ٤٨١/٢ .

(٢٢) هي من الكيسانية وهم أصحاب أبي كرب الضرير، انظر مقالات الإسلاميين ٩٢/١، موسوعة الأديان ٥٧/٣

ل - اللغوية^(١) - اللصوص^(٢) - اللفظية^(٣)

- م - المجوس^(٤) - المالكية^(٥) - المعتزلة^(٦) - المتناسخة^(٧) -
المشركون^(٨) - المنافقون^(٩) - الملحدة^(١٠) - المناطق^(١١) - المفسرون^(١٢) -
المعبرون^(١٣) - الموقتون^(١٤) - المحدثون^(١٥) - المؤرخون^(١٦) - المنجمون^(١٧) -
المؤدبون^(١٨) - المشرحون^(١٩) - المعظلة^(٢٠) - المجسمة^(٢١) - المشبهة^(٢٢) -

- (١) اللغوية ولعلها محرفة عن اللغوية، وهم من المرجحة يظفون الأمر بالإرخاء، تلخيص البيان لعلي بن محمد المغربي ١٩٣، ٣٢، والقاموس ١٣٣١، والمصباح ٢٨٦
(٢) اللصوص جمع لص، وهو مكان معروف بمكة والنص فعل الشيء في ستر وإغلاق الباب وإطافه، انظر القاموس المحيط ٦٣٠، والمصباح ٢٨٥
(٣) هم ممن قالوا بحلق القرآن، انظر مقالات الإسلاميين ص ٦٠٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٩٤/١
(٤) هم عدة البراء وهي من أقدم الطوائف، انظر الملل والنحل ١/٢٧٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البتني ٧٤١/١، الزهراء للسكسكي ٩١
(٥) هم أصحاب الإمام مالك بن أنس أحد كبار الأئمة الأربعة، انظر الملل والنحل ١/٢٤٣، موسوعة الأديان ١٣٣/٣
(٦) ويقال لهم أصحاب العدل والتوحيد والقدرية والعدلية، انظر الملل والنحل ص ٥٦/١
(٧) هم الذين يعتقدون بتناسخ الأرواح في الأحساد والانتقال من شخص إلى شخص وقد سماهم الشهريستانى بالناسخية، انظر الملل والنحل ١/٢٧، موسوعة الأديان ٤٣/١
(٨) المشركون جمع مشرك، والمشرك هو من يحمل مع الله إلهاً آخر يكافئه ويمثله.
(٩) المنافقون جمع منافق، والمنافق من يظهر عبر ما يبط، مأخوذ من نفع اليربوع حيث إنه يحمل له باب طاهر وباب مائل فإذا حمى عليه من الظاهر فر من الباطن
(١٠) الملحدة. والملاحدة قال شيخ الإسلام. الذين يحالفون السي لاعتقادهم أنه وضع ماموساً يعقله وفضيلته فيجوز لهم أن يضعوا ماموساً، إذ كانت النبوة عندهم مكتسة، وانظر منهاج السنة النبوية ٥/٢٠٥
(١١) الماسطقة من يتكلم يعلم المنطق، وهم الفلاسفة
(١٢) المفسرون جمع مفسر، والفسر الإبانة وكشف المغطى كالتفسير، انظر القاموس المحيط ٤٥٦، والمصباح المير ٢٤٥
(١٣) المعبرون جمع معبر، وهو من يعبر الشيء من غير الرؤيا، وعبرها سفرها وأحبر مآخر ما يؤول إليه أمرها، انظر القاموس ٤٣٤، والمصباح المير ٢٠٢ -
(١٤) الموقتون وهم الذين يراقبون الوقت بالحساب
(١٥) المحدثون جمع محدث، والمحدث من اشتغل بعلم الحديث جمعاً وشرحاً سماعاً وإلقاءً، وأصل المحدث هو الصادق في ظنه، انظر القاموس المحيط ١٦٧، والمصباح المير ٦٨
(١٦) المؤرخون جمع مؤرخ، من أرح الكتاب وأرخه وآرحه وقته، انظر القاموس المحيط ٢٤٨، والمصباح المير ١٢
(١٧) المنجمون جمع منجم، والمنجم هو من اشتغل بعلم الكواكب، والتنجيم عري الحوم، والمنجم من ينظر فيها بحسب مواقينها وسيرها، انظر القاموس ١١٦١، والمصباح المير ٣٠٦
(١٨) المؤدبون جمع مؤدب، والمؤدب هو من يحسن تناول الشيء، انظر القاموس ٥٨، والمصباح المير ١٠ -
(١٩) المشرحون جمع مشرح، ومشرح وشرح كمع كشف، وشرح النكر انفضاض أو حامعها مستلفية، انظر القاموس ٢٢٦، والمصباح المير ١٦١
(٢٠) هم الذين عطلوا المصوغات عن صانعها وهم الدهريون الذين قال الله تعالى فيهم وقالوا "ماهى إلا حياتنا الدتيا تموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر"، الحاشية ٢٤، انظر الملل والنحل، ص ٥٨٢/٢
(٢١) هم الذين يقولون إن الله جسم قائم بذاته، انظر الملل والنحل ١/١٢٥، مقالات الإسلاميين ٢٨١/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد البخري ٢٥ -
(٢٢) هم الذين يجعلون الله أعضاء ويقولون إنه حسد وله بد وعين وهم من الصفاتية، انظر الملل والنحل ١/١٠٦، موسوعة الأديان ١٨٧/١

المقاتلة^(١) - المعمرية^(٢) - المريسية^(٣) - المعاذية^(٤) - الموسية^(٥) - المبطورية^(٦) -
المباركية^(٧) - المحمدية^(٨) - المفوضية^(٩) - المفضلية^(١٠) - المعمرية^(١١) - المنصورية^(١٢) -
المغيرية^(١٣) - المعاوية - المطبخية^(١٤) - المهاجرة^(١٥) - الميسرية^(١٦) -
المطسرفية^(١٧) - المسطرية - المعلومية^(١٨) - المجهولية^(١٩) -

- (١) المقاتلة والمقاتلة أصحاب مقاتل من سليمان من كبار المرتجة، انظر الأعلام ٢٠٦/٨، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٨٥/١
- (٢) من الخطابية الذين قالوا إن الإمام بعد أبي الحطاب محمد بن أبي ريب الأسدي هو معمر بن حشم. انظر الملل واحل ٢١١/١، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٤٩/١
- (٣) المريسية من المرتجة وهم أصحاب بشر العربي يقولون إن الإيمان هو التصديق، مقالات الإسلاميين ٢٢٢/١، انظر بين الفرق ١٨٩، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٧٦/١
- (٤) المعاذية وتسمى أيضاً التومية، وهي من المرتجة أصحاب أبي معاذ التومي. الفرق بين الفرق ١٨٨، مقالات الإسلاميين ٢٢١/١
- (٥) من الإمامية الذين قالوا بإمامة موسى بن جعفر، انظر الملل والحل ١٩٧/١، الفرق بين الفرق ٦٨
- (٦) فرقة من الموسوية، انظر الملل والحل ١٩٨/١، مقالات الإسلاميين ١٠٣/١
- (٧) فرقة من الإسماعيلية يتبنون إلى رئيس لهم يقال له المارك، انظر الملل والحل ١٩٧/١، مقالات الإسلاميين ١٠١/١
- (٨) هم من المخارطة أصحاب محمد بن ررق، انظر الملل والحل ١٥١/١، الفرق بين الفرق ٦٣، موسوعة الأديان ٦٣/٣
- (٩) قوم قالوا - قوض - خلق الدنيا إلى محمد ﷺ، التعريفات ص ٢٨٩، مقالات الإسلاميين ٨٨/١، الفرق بين الفرق ٢٢٥، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٦٩/١
- (١٠) هم من الموسوية أصحاب المفصل بن عمر يقولون بربوبية جعفر، انظر الملل والحل ١٩٧/١، مقالات الإسلاميين ٧٩، ١٠٣
- (١١) المعمرية وهي من الخطابية العلاء يزعمون أن الإمام بعد أبي الحطاب رحل يقال له معمر وعبدوه كما عدوا أبا الحطاب، مقالات الإسلاميين ٧٨/١، الفرق بين الفرق ١٤٤، موسوعة الأديان ٢٦٦/٢
- (١٢) أصحاب أبي منصور العللي الذي عزا نفسه إلى الباقر قلما تراه الباقى وطرده رغم أنه الإمام وهو من العالية، انظر الملل والحل ٢٠٩/١، مقالات الإسلاميين ٧٤/١، الفرق بين الفرق ٢٢١، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٧١/١
- (١٣) من العالية أصحاب المعيرة بن سعيد، انظر الملل والحل ٢٠٧/١، مقالات الإسلاميين ٦٩، ٩٨/١، الفرق بين الفرق ٢١٧، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٦٩/١
- (١٤) المطبخية أصحاب أبي إسماعيل المطبخ قالوا أنه لا صلاة واحدة غير ركعة بالعداء وركعة بالعتي، انظر عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٣/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٣١، ٥٢، ٦٥، والبرهان ٢٨
- (١٥) المهاجرة قالوا بالتحسيم كما قالت المقاتلة، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٢٩٢/١
- (١٦) الميسرية أصحاب أبي ميسرة محمد بن عبد الله بن مسرة، قال هو وفرقه بأن السوة مكتسة، الفصل ١٩٩/٤، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٣٤٥/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ٣٢، ١٠٠
- (١٧) المطرفية أصحاب مطرف الشهابي قالوا بأن من سب السلف له نواب عظيم، عقائد الثلاث وسعين فرقة لأبي محمد اليميني ٤٥٥/١، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفخري ١٠٨، ١١٢
- (١٨) من الثعالبة، انظر الملل والحل ١٥٥/١، وانظر التعريفات للجرحاني ص ٢٦٢ - ٢٨٤، الفرق بين الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١
- (١٩) من الثعالبة، انظر الملل والحل ١٥٥/١، والتعريفات للجرحاني ص ٢٦٢ - ٢٨٤، الفرق بين الفرق ٩٨، مقالات الإسلاميين ١٧٩/١

الميمونية^(١) - المرجئة^(٢)

- ن- النصرانية^(٣) - النحاة^(٤) - النصيرية^(٥) - النجارية^(٦) - النجدانية^(٧) -
النظامية^(٨) - الثوبانية - النواسية^(٩) - النعيمية^(١٠) - الناصبة .
س- الهنداسة - الهاشمية^(١١) - الهذيلية^(١٢)
و- الوعاظ^(١٣) - الوثنية^(١٤) - الواسمية .
ي- اليهودية^(١٥) - اليعقوبية^(١٦) - اليزيدية^(١٧) - اليمينية - اليونسية^(١٨)

- (١) من الحوارح المعاصرة أصحاب ميمون س خالد، انظر الملل والنحل ١/١٤٩، الفرق بين الفرق ٢٤٩، مقالات الإسلاميين ١/١٧٧
(٢) للارحاء معيان أحدهما التأخير والثاني إعطاء الرءاء وسموا المرجئة لأهم كانوا يؤحرون العمل عن النية والعقد أو لأهم كانوا يقولون لا تصرع مع الإيمان معصية كما لا تنزع مع الكفر طاعة ، انظر الملل والنحل ١/١٦١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ١/٣٠١
(٣) النصراية منسوبون إلى قرية من بلاد الأردن يقال لها ناصرة وهم يرمعون أنهم على ملة عيسى عليه السلام وكذبوا وهم ثلاث فرق ، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢/٧٣٦، موسوعة الأديان ١/١٩٩، البرهان ٩١-٩٢
(٤) النحاة: هو من اشتغل بعلم النحو فلمله كان لمعصهم مذهب، قال شيخ الإسلام ولما قالت طائفة من النحاة كالزجاجي واس جني الكلام يقسم . . . ومنهم كذلك أبو عبيدة معمر بن المثنى وكان صغرياً، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٩٨، منهاج السنة النبوية ٢/٢٠٤، ٢٠٥
(٥) قالوا: إن الله حل في علي رضي الله عنه ، انظر التعريفات للجرجاني ص ١٣٠، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢/٤٨٨
(٦) أصحاب الحسين بن محمد الجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأفعال وهو معتزلي الأصل، انظر التعريفات للجرجاني ص ٣٠٧، والملل والنحل ١/١٠٠، مقالات الإسلاميين ١/٢١٦، الفرق بين الفرق ١٩١.
(٧) لعلمها التحدثات والنحدية، وهم أصحاب نحدة بن عامر الحنفي، وانظر مقالات الإسلاميين ١/١٧٤، الفرق بين الفرق ٩١
(٨) هم أصحاب إبراهيم بن يسار النظام، انظر التعريفات للجرجاني ص ٣١١، والملل والنحل ١/٦٧، الفرق بين الفرق ١٢٧
(٩) من الرافضة لقوا رئيس لهم يقال له "عجلان بن نائوس"، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٠٠، والملل والنحل ١/١٩٥، الفرق بين الفرق ٦٧
(١٠) من اليزيدية وهم أصحاب نعيم بن الجعان ، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٤٥
(١١) هم من قالوا بأن الإمام بعد محمد بن الحنفية أبو هاشم ابنه، انظر الملل والنحل ١/٨٥، موسوعة الأديان ٣/٥٣
(١٢) الهذيلية والهذلية أتباع أبي الهذيل محمد بن الهذيل العلاف ، الفرق بين الفرق ١١، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ١/٣٣١، موسوعة الأديان ٢/٢٥٧، والملل والنحل ١/٦٤-٦٥
(١٣) الوعاظ هو من اشتغل بالوعظ وعرف به قال شيخ الإسلام وقد وقع في هذا كثير من أهل الكلام والوعاظ وكانوا يدعون بالأدعية المأثورة في صحيفه علي بن الحسين وإن كان أكثرها كذباً على علي بن الحسين، انظر منهاج السنة النبوية ٤/٣٠٦
(١٤) الوثنية: الذين سوا السنة السيئه منها البحيرة والسائبة والهام وصعب الأصنام والاستقسام بالألرام، انظر عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢/٧٤٧، تلخيص البيان لعلي بن محمد الفجري ٣٨٠، ٣١
(١٥) اليهودية وهم فرقانان ربابيون وقراء، موسوعة الأديان ١/١٣٩، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ٢/٧٣٣، الفصل ١/٩٩، والملل والنحل ١/٢١٥
(١٦) من اليزيدية أصحاب رحل يدعى يعقوب، انظر مقالات الإسلاميين ١/١٤٥، منهاج السنة النبوية ٥/٣٨٢، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ١/٤٥٨
(١٧) هم أصحاب يريد بن أسية، انظر التعريفات للجرجاني . ص ٣٣٣ ومقالات الإسلاميين ١/١٨٤، عقائد الثلاث وسبعين فرقة لأبي محمد البيهقي ١/٣٨
(١٨) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن، انظر التعريفات للجرجاني، ص ٣٣٣، ومقالات الإسلاميين ص ٣٥، الفرق بين الفرق ١٨٨، ٧٦، منهاج السنة النبوية ٢/٣٥، موسوعة الأديان ٣/٦٦

**كتاب
الفرائض**

كتاب الفرائض^(١)

أسباب التوارث^(٢) ثلاثة: رحم^(٣) ونكاح^(٤) وولاء^(٥)

والوراث ثلاثة: ذو فرض^(٦)، وعصبة^(٧)، وذو رحم^(٨)

والوراث المجمع عليهم من الذكور عشرة: الابن وابنه وإن نزل والأب وأبوه وإن علا، والأخ من كل جهة وابنه إن لم يكن من أم، والعم وابنه كذلك، والزوج، ومولى النعمة^(٩)

ومن الإناث سبع: البنت، وبنت الابن، والأم، والجدة، والأخت، والمرأة^(١٠)، ومولاة النعمة.

(١) الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة، أي مقدرة، لما فيها من السهام التي قدرها الله تعالى وأمر بها، وبها في كتابه.. والفرض في اللغة التقدير، والقطع، والإنزال، والتبيين، والإحلال، وشرعاً. نصيب مقدر شرعاً للوارث، أو هو العلم الذي يعرف به الورثة ما يستحقون من الميراث راجع الإقاع ح ٣ ص ٧٧

(٢) السبب في اللغة يطلق على معان متعددة منها الباب، والطريق، والحل وعلى كل فالسبب ما يكون موصلاً للشيء سواء كان حسيّاً أو معنوياً المعجم الوسيط ج ١ ص ٤١١ واصطلاحاً. هو أمر خارج عن حقيقة شيء آخر ربطه الشارع به وجوداً وعدمًا، فيلزم من وجوده وجود المُنسَبِّب القواعد والفوائد الأصولية ص ٩٤، إرشاد المحول ص ١ -

(٣) المراد بها الصلة النسبية بين المورث والوارث بالولادة لقوله تعالى ﴿وَأُولُوا الْأَرْثَاءِ نَحْمُهُمْ أَزْوَاجُكُمْ﴾ سورة الأنفال الآية ٧٥.

(٤) الكناح: المقصود به الزوجية الصحيحة أي عقد الزواج الصحيح سواء أعقبه دخول أم لا، فإذا مات أحد الزوجين بعد الدخول ورثه الآخر سواء حدث دخول أم لا.

(٥) الولاء لقول الرسول ﷺ (الولاء لحمة كلحممة النسب لا يباع ولا يوهب) وهي الصلة بين السيد ومن اعتقه راجع كشف القناع ح ٤ ص ٤٠٤

(٦) ذو الفرض كل من له نصيب مقدر في كتاب الله لا يزيد إلا بالرد، ولا ينقص إلا بالعول، راجع العمدة في الفقه الحنبلي، ص ١٨١.

(٧) العصبة هم الأقارب الذين لا تتوسط بينهم وبين الميت أنثى فقط إذا كانوا ذكورا أو إناثا كن دوات مرض

(٨) ذو الأرحام. كل قريب ليس بذى فرض ولا عصبة، وتتوسط بينه وبين الميت أنثى في الغالب

(٩) العمدة في الفقه الحنبلي ص ١٨٧

(١٠) الروحة

ويسقط الجد بالأب^(١)، والجدات بالأم^(٢). وولد الابن بالابن.. وكل جد أو عم، أو ابن ابن بمن هو أقرب منه.

وولد الأبوين^(٣) يسقط بالابن وابنه، والأب، وكذلك يسقط بهم ولد الأب^(٤) وبولد الأبوين. وولد الأم بالولد مطلقاً^(٥)، وولد الابن، والأب، والجد والابن^(٦)

دوو القرض عشرة: الزوجان^(٧) والأبوان^(٨) والجد والجدة^(٩) والبنات^(١٠) وبنات الابن^(١١)، والأخت من كل جهة^(١٢) والأخ من الأم^(١٣)

(١) أي يحجب الجد حجب حرمان بالأب، وبالحد الأعلى منه.

(٢) أي جميع الجدات سواء من جهة الأب أم الأم، يسقطن بالأم.

(٣) أي الأخ الشقيق.

(٤) أي الأخ لأب.

(٥) أي أن الأخ لأم أو الأخت لأم يسقط بالأصل الذكر وبالفرع الوارث المؤنث.

(٦) وهنا كلمة غامضة في الأصل ولعلها والابن، ومعنى هذه العبارة الأخيرة: أن الأخ لأم يسقط بالولد، وولد الابن، والأب، والجد، والابن.

(٧) الزوجان لقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ يَصِفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمْ الرِّبْعُ مِمَّا تَرَكَْنَ مِنْ بَعْدٍ وَصِيَّةٍ يوصيكم بها أَوْ ذِيَّ وَلَهْرٍ أَرْبُعٌ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّلُثُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدٍ وَصِيَّةٍ يوصيكم بها أَوْ ذِيَّ وَإِنْ كَانَتْ رَجُلٌ يورث كَكَلَّةٍ أَوْ أَمْرَأَةً وَلَهُ، أَيْ أَوْ أَخْتُ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ مِنْ بَعْدٍ وَصِيَّةٍ يوصي بها أَوْ ذِيَّ﴾ النساء ١٢.

(٨) الأبوان لقوله تعالى: ﴿وَلِأَوْدَاقِهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَرْوَاءٌ فَلِلْأَرْوَاءِ الثُّلُثُ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِلْإِخْوَةِ الشُّدُسُ﴾ سورة النساء الآية رقم ١١

(٩) الجد لقوله تعالى: ﴿وَلِأَوْدَاقِهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ﴾، ولأن رجلاً أتى النبي ﷺ فقال: (إن النسي مات، فمالى فى ميراثه ؟ قال لك السدس) أما الجدة فلم يرد (ميراثها فى القرآن، وإنما ثبت ميراثها بالسنة والإجماع..

لما رواه عبادة بن الصامت أن النبي ﷺ: "قضى للجدتين بالسدس بينهما"، انظر نيل الأوطار ج ٦ ص ٧٥.

(١٠) البنات لقوله تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَّيْنِ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثُ مَا تَرَكَ وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ﴾ سورة النساء الآية رقم ١١

(١١) الأخت لقوله تعالى: ﴿إِنْ أَرَادْتُمْ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتُ فَلَهَا يَصِفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَإِنْ كَانَتَا أَنْثِيَّيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ﴾ النساء الآية ١٧٦.

(١٢) الأخ لأم لقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ رَجُلٌ يورث كَكَلَّةٍ أَوْ أَمْرَأَةً وَلَهُ، أَيْ أَوْ أَخْتُ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثُّلُثِ﴾ النساء الآية ١٢

فالمراد بالأخ والأخت فى هذه الآية هما الأخت والأخ لأم بإجماع الفقهاء.

والفروض سبعة :

الثلث : فرض الزوجة مع الولد واحدة كانت أو أكثر^(١)

والربع : فرض الزوج مع الولد^(٢) . والزوجة مع عدمه واحدة أو أكثر^(٣)

والنصف : فرض الزوج مع عدم الولد^(٤) . والبنت الواحدة^(٥) ، والأخت الواحدة^(٦)

والسدس : فرض (الأبوين)^(٧) مع الولد^(٨) : والأم مع الإخوة^(٩) والجد مع الولد والجددة واحدة كانت أو أكثر^(١٠)

وبنت الابن مع البنت واحدة كانت أو أكثر^(١١) .. والأخوات لأب مع الأخت من الأبوين واحدة كانت أو أكثر^(١٢) .. والواحد من ولد الأم^(١٣)

(١) مات عن زوجة وابن ، فالزوجة تستحق الربع لوجود الميراث

(٢) ماتت عن زوج وبنت .. فالزوج يستحق الربع لوجود البنت.

(٣) مات عن زوجة وأب .. فالزوجة تستحق الربع فرضاً ، لعدم وجود الميراث مطلقاً

(٤) ماتت عن زوج وأم .. فالزوج يستحق النصف ، لعدم وجود الولد

(٥) مات عن أم وبنت .. فالبنت تستحق النصف ، لأنها واحدة

(٦) مات عن عم وأخت ش ، أو أخت لأب .. فالأخت تستحق النصف فرضاً لأنها واحدة

(٧) في الأصل (الأبوان).

(٨) قال تعالى ﴿وَلِلأَبَوَيْنِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الشُّدُحُ مِمَّا تَرَكَ إِيَّاهُ كَانَ لَدُّهُ وَلَدٌ﴾ مثال ذلك مات عن أم ، أب ، وابن ، فكل واحد من الأب والأم يأخذ السدس فرضاً لو حود الولد.

(٩) فلو مات عن أم وأخت ش وأخ ش فالأم تأخذ السدس ، لو حود جمع من الإخوة.

(١٠) فلو ماتت عن حد وابن فالجد يأخذ السدس أو مات عن جدة وأم فالجدة السدس.

عن قبيصة بن ذؤيب قال : جاءت الحدة إلى أبي بكر الصديق تسأله ميراثها ، فقال مالك في كتاب الله شيء ،

وما علمت لك في سنة نبي الله ﷺ شيئاً ، فارجمي حتى أسأل الناس ، فسأل الناس فقال المغيرة بن شعبه

حصررت رسول الله ﷺ أعطاهما السدس ، فقال أبو بكر هل معك عيرك ؟ فقام محمد بن معلمة فقال مثل ما

قال المغيرة فأفذه لها أبو بكر ، انظر "أبو داود" برقم ٢٨٩٤ في الفرائض باب في الجدة ، والترمذي رقم

٢١٠١ في المرائض باب ما جاء في ميراث الحدة ، وابن ماجه رقم ٢٧٢٤ في الفرائض باب ميراث الحدة

لأن ابن مسعود سئل عن مسألة فقال أفضى فيها بما قضى النبي ﷺ لبنته النصف وأبنت الابن السدس تكملة

الثلثين وما بقي فللأخت ، انظر البخاري رقم ٦٣٥٥ في الفرائض باب ميراث بنت الأس مع أخت

(١١) فلو مات عن بنت وبنت ابن ، بنت الابن تستحق السدس فرضاً تكملة الثلثين.

(١٢) ماتت عن أخت شقيقة وأخوات لأب . فالأخوات لأب يرثن السدس فرضاً تكملة الثلثين

(١٣) مات عن أخ ش وأخت لأم . الأخت لأم تستحق السدس فرضاً.

والثالث: فرض. الأم مع عدم الولد، وللإخوة الاثنان فصاعداً من ولد الأم، والثلاث فرض البنيتين والأختين.

وثالث الباقي: فرض الأم في العميرتين^(١)، والجد مع الإخوة.

وإذا استكمل الفروض المال سقط من سواهم، وإن لم يستكملوه، ولم يكن غيرهم رد الفاضل عليهم على قدر فروضهم إلا الزوج والزوجة^(٢)

وإن كان غيرهم من العصبات^(٣) أخذ الباقي وهم عشرة: (الابن ثم ابنته، ثم الأب، ثم أبوه.. ثم الأخ ثم ابنته إلا من الأم، ثم العم ثم ابنته إلا من الأم. ثم مولى النعمة، ومولاة النعمة.. ويقدم الأقرب فالأقرب فإن كَانْ واحداً أخذ المال كله^(٤)).

الخلاصة: أن السدس فرض سبعة، ١ - الأم ٢ - الأب ٣ - الجد ٤ - الجدة ٥ - بنت الابن ٦ - الأخت لأب مع الأخت الشقيقة ٧ - الأخت لأم عد الأفراد.

(١) المسائلان العميرتان، لأن عمر بن الخطاب - رضى الله عنه قضى بهن، وهو أن الأم تأخذ ثلث الباقي بعد نصيب الروحة وللأب الباقي

(٢) الرد هو أن يكون جميع الورثة أصحاب فروض ويكون مجموع سهامهم أقل من أصل المسألة.. والحال لا يحلوا أ - أن يكون أصحاب الفروض ليس من بينهم أحد الزوجين، وفي تلك تجعل مجموع سهامهم هو أصل المسألة ويحذف الأصل الأول

ب - أن يكون أصحاب الفروض من بينهم أحد الزوجين، وفي تلك الحالة تأخذ الزوج نصيبها كاملاً مع الزيادة، ويعطى الباقي للورثة على قدر سهامهم.

(٣) العصة بالنفس. هم كل ذكر لم يدخل في سببه إلى الميت أثني قَطُّ، ولا يحتاج في العصوبة إلى غيره وهم النسوة والأبوة والأخوة والعمومة.

(٤) ذكر هنا طريقة توريث العصبات على النحو التالي

أ - أن ينفرد العصة بالتركة وفي تلك الحالة يأخذون المال كله كما لو مات عن ثلاثة أبناء فالمال كله لهم.

ب - أن يوجد مع العصة أصحاب فروض، ويتبقى منهم شيء، ففي تلك الحالة يأخذ أصحاب الفروض فروضهم والباقي يكون للعصة كما لو مات عن زوجة وأم وأب، واس فللزوجة الثلث فرضاً، وللأم السدس وللأب السدس، والباقي للابن لأنه عصة.

ج - أن يوجد مع العصة أصحاب فروض ويستغرقون التركة ففي تلك الحالة لم تأخذ العصة شيئاً لو مات زوج وأخت شقيقة وعم شقيق فللزوج النصف فرضاً، وللأخت الشقيقة النصف فرضاً والباقي للمعم لأنه عصبه، وحيث لم يتبق شيء فلا يأخذ شيئاً

معيار التعاضل بين العصبات بالنفس إذا كان العاصب بالنفس أكثر من واحد فإما أن يكونوا من جهة واحدة، أو من جهات مختلفة فإن كانوا من جهة واحدة أخذوا ما يستحقون بالتساوي بينهم. وإن كانوا من جهات متعددة أو من جهة واحدة ولكن أحدهم أقرب إلى الميت فيكون على النحو التالي

أو الباقي يعد ذوي الفروض.. وإن كانوا جماعة كان بينهم، وليس فى العصابات أنثى غير مولاة النعمة، والبنات، وبنات الابن والأخوات من الأبوين، أو من الأب إذا كان معهن أخ ذكر لهن^(١). والأخوات مع البنات ومن عداهن لا يأخذ الميراث الذكور دون الإناث.

فإن لم يكن ذو فرض ولا عصة ورث ذوو الأرحام.

وهم أحد عشر صنفاً: ولد البنات. وولد الأخوات. وبنات الإخوة.. وبنات الأعمام.. وبنو الإخوة من الأم. والعم من الأم.. والعمات.. والأخوال.. والخالات وأبو الأم.. وكل جدة أدلت بأب بين أمين، أو بأب أعلى من الجد ويجعل كل شخص منهم بمنزلة من أدلى به.

والفروض. نوعان منها ما لا يعول، فالنصف من اثنين، والثالث وحده، أو مع الثلثين، أو هما مع ثلاثة.. والرابع وحده أو مع النصف من أربعة، والثلث وحده أو مع النصف من ثمانية؟؟.

وأما التى تعول فما فيها فرضان أو فروض من نوعين^(٢). فإذا اجتمع مع النصف سدس أو ثلث أو ثلثان فهي من ستة وتعول إلى عشرة.. وإن اجتمع مع

- أ - إن كانوا من جهات متعددة.. فالتقديم يكون بالجهة أولا البوة، ثم الأبوة ثم الأخوة، ثم العمومة
 ب - أن يكونوا من جهة واحدة ولكن بعضهم أقرب إلى الميت من الآخر، فالتقديم يكون بالدرجة فيقدم الابن على ابن الابن، والأب على الجد، والأخ على ابن الأخ، والعم على ابن العم.
 ج - وأن يكونوا من جهة واحدة ودرجة واحدة ولكن أحدهم أقوى قرابة من الآخر فيقدم صاحب القرابتين على القرابة الواحدة فالأخ الشقيق يقدم على الأخ لأب، والعم الشقيق يقدم على العم لأب
 (١) العصة بالغير: وهى كل أنثى صاحبة فرض النصف عند الانفراد، والثلثان عند التعدد واحتاجت فى عُصوبتها إلى الغير عاصب بالنفس مساو لها فى الدرجة وقوة القرابة، والجهة. وهن البنات مع الابن، بنت الابن مع ابن الابن، الأخت الشقيقة مع الأخ الشقيق والأخت لأب مع الأخ لأب
 (٢) أما المسائل التي يمكن أن تعول فهي كل مسألة أصلها ستة أو ١٢، ٢٤، فالمسألة التي أصلها ٦ يمكن أن يعول أربع مرات على التوالي، فتعول إلى ٧ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين
 ٨ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين وأم
 ٩ مثال ماتت عن زوج وأختين شقيقتين وأخ لأم وأم
 ١٠ مثال ماتت عن زوج، وأختين شقيقتين، وإخوة لأم، وأم

الربع أحد الثلاثة فهي من اثني عشر وتعول على الانفراد إلى سبعة عشر وإن اجتمع مع الثمن سدس أو ثلثان فمن أربعة وعشرين وتعول إلى سبعة وعشرين وإذا لم يَنقسم سهم فريق عليهم قسمة صحيحة فاضرب عددهم في أصل المسألة وعولها ثم يصير لكل واحد منهم ما كان لجماعتهم. فإن وافق عددهم سهامهم بجزء من الأجزاء أجزأك ضرب وفق عددهم ثم يصير لكل واحد وفق ما كان لجماعتهم. وإذا انكسر على فريقين فأكثر وكانت متماثلة اجتزأت بأحدهما.. وإن كانت متناسبة وهو أن ينسب الأقل إلى الأكثر بجزء من أجزائه اجتزأت بأكثرهما، وضربته في المسألة وعولها وإن كانت متباينة ضربت بعضها في بعض فما بلغ ضربته في المسألة وعولها.

وإن كانت متوافقة ضربت وفق أحدهما في الآخر ثم وافقت بين ما بلغ وبين الثالث^(١)

وإذا مات بعض الورثة قبل قسمة التركة^(٢)، فإن كان ورثة الثاني يرثونه كالأول، فاقسمه عليهم - وإن كان ما بعد الأول لا يرث بعضهم بعضا فاقسم

والتي أصلها ١٢ يمكن أن تعول إلى ١٣، ١٥، ١٧،

فتعول إلى ١٣ مثال روحه، أختين شقيقتين، وأم

١٥ مثال زوجة، أختين شقيقتين، أم، أخ لأم

١٧ مثال زوجة أختين شقيقتين وأم وإحوة لأم

والمسألة التي أصلها ٢٤ يمكن أن تعول مرة واحدة إلى ٢٧

مثال ذلك مات عن زوجه، بتين، أم، أب.

(١) كل عددين لابد أن يكون بينهما نسبة من السب الأربعة وهي التماثل والتداخل والتوافق والتباين. فالتماثل هما العددين المتساويان والمتداخلان هما العددين اللذان يعني أصغرهما أكبرهما بطرحه منه أكثر من مرة والمتوافقان هما العددين اللذان يعييهما آخر والمتباينان هما العددين اللذان لا يعييهما أي عدد إلا الواحد. العددين المتناسبان المتداخلان. أنظر العمدة ص ١٩٠.

(٢) يتحدث هنا على المناسخات.. وهذا يقتضي ما بيان مايلي .

أ - المناسخات تطلق في اللغة على معان عدة منها الإزالة، والتعبير، والنقل.

وفي الاصطلاح. هو أن يموت من ورثة الميت الأول وارث فأكثر قبل قسمة التركة.

ب - طريقة حل المسائل التي بها مناسخات: الحال لا يخلو من:

ميراث كل ميت على ورثته وإن كانوا يتوارثون فإن أردت أن تصحح كل مسألة على انفرادها فهو أسهل.

وإذا استهل المولود صارخا ورث وورث وإذا مات عن حمل وقف له نصيب الأكثر من ذكرين أو اثنيين ولا يعطى من يحجبه، ومن فقد في مهلكة انتظر أربع سنين وقسم ميراثه، وفي أمر سلامة ينتظر تسعين سنة والخشى المشكل^(١) ترث نصف ميراث ذكر ونصف ميراث أنثى. ولا يرث مسلم كافراً. ولا كافر مسلماً^(٢). ولا قاتل^(٣). ولا عبد، ومن أقر بوارث يشاركه دُفع إليه القدر الزائد على إرثه وإن كان يحجبه دفع إليه كل ما فى يده ولا يقبل إقراره على وارث غيره^(٤)

١ - أن يكون ورثة الميت الثاني هم بقية ورثة الميت الأول، وإرثهم من الميت الثاني كإرثهم من الميت الأول ففي تلك الحالة توزع تركة الميت الأول على الموجودين وأما إذا كانت طريقة إرثهم من الميت الثاني تختلف عن إرثهم من الميت الأول أو أن يكون ورثة الميت الثاني أو بعضهم غير ورثة الميت الأول، ففي تلك الحالة يجب اتباع الخطوات الآتية :

أ - تحل مسألة الميت الأول حلاً عادياً ونأتي بأصل المسألة ونعطي كل وارث سهامه ونصحح المسألة إن احتاجت إلى التصحيح.. ثم نضع النتيجة في الجدول الأساسي.

ب - تحل مسألة الميت الثاني حلاً عادياً، ونأتي بأصل المسألة ونعطي كل وارث سهامه ونصحح إن احتاجت ثم نضع النتيجة في الجدول الأساسي

ج - ثم نأتي بالجامعة للمسانتين فنقارن بين سهام الميت الثاني في المسألة الأولى وبين أصل مسألته بالنسب الأربعة ثم نعزب الناتج في أصل مسألة الميت الأول.

ومن له شيء في المسألة الأولى أخذه مصروباً في أصل مسألة الميت الثاني، ومن له شيء في المسألة الثانية أخذه مصروباً في سهام الميت الثاني في المسألة الأولى، راجع حاشية الطحطاوى ج ٤ ص ٤٠٤، الفتاوى الهندية ج ٦ ص ٤٧٠، الإقناع ج ٣ ص ١٥٩.

(١) الخشى المشكل هو الذي يبول من ذكره وفرجه معاً حيث إن الخشى يعتبر بطريفه بوله، فإن باله من ذكره فهو رجل وإن بال من فرجه فهو أنثى.

(٢) لقول رسول الله ﷺ (لا يرث المسلم الكافر، ولا الكافر المسلم) أخرجه البخاري تحت رقم ٦٣٨٣ في الفرائض باب لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم، ومسلم تحت رقم ١٦١٤ في أول كتاب الفرائض.

(٣) لحديث عمر أن الرسول ﷺ قال: (ليس لقاتل شيء) الموطأ في العقول باب ما جاء في ميراث العقل والتعليق فيه.

(٤) انظر العمدة ص ١٩٣.

كتاب الحساب

كتاب الحساب

أعلم أن العدد ^(١) إما أن يكون آحاداً وهو من واحد إلى تسعة، وعشرات وهي من عشرة إلى تسعين، ومئين وهي من مائة إلى ألف، وألوف وهي من ألف إلى تسعة آلاف، فالآحاد في أي مرتبة ضربت كان للواحد مما يرتفع واحداً فثلاثة في ثلاثة يجعل لكل فرد من أفراد الثلاثة المضروب وهو ثلاثة تكن تسعة، والعشرات في العشرات مئين لكل واحد مائة، وفي المئين ألوف، وفي الألوف عشرات ألوف، والمئين في المئين عشرات ألوف، وفي الألوف مئات ألوف، والألوف في الألوف ألوف ألوف، وإذا ضربت عدداً متركباً في عدد متركب فإن كانا من أحد عشر إلى تسعة عشر فإنك تضم آحاد أحدهما إلى جميع الآخر، وتأخذ لكل واحد عشرة، وتضم إلى ذلك المرتفع منه، ضرب الآحاد في الآحاد، وإن كانا من واحد وعشرين إلى تسعة وتسعين فإن تساوت عشراتهما فالعمل كما تقدم، لكن إذا ضمنت آحاد أحدهما إلى الآخر فإنك تضعفه بعدد عشرات أحدهما، وتأخذ لكل واحد عشرة، وتضيف إليه ضرب الآحاد في الآحاد، وإن كانت عشراتهما مختلفة كررت أحد المضروبين بعدد عشرات الآخر. وكررت آحاد الآخر بعدد عشرات المكررة، وهذا يكفي الطالب من هذا الفن ^(٢)

(١) انظر التعريفات للجرجاني ص ١٩١

(٢) مثال توضيحي .

**كتاب الفتن والملاحم
مرتب على الحروف**

كتاب الفتن والملاحم (مرتب على الحروف)

أ - إخراج الأرض كنوزها، انفتاح كنوز كسرى، الأئمة المضلون.

ب - بيع الدين بالدين، بيع الحكم.

ت - تقارب الزمان، تكون فتنة القاعد فيها خير من القائم، تقتتل فئتان عظيمتان تُكَلِّمُ الرجل فخذة وعذبة سوطه، ترك المدينة لا يغشاها إلا العوالى، ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، تعلم العلم ليحب به الدرهم والدينار تصير الدنيا للكَع بن لكَع^(١)

ث - ثلاثة خسوف: خسف بالمغرب، وخسف بالمشرق، وخسف بجزيرة العرب.

ج - الجهجاه، جعل الأمانة مغنما.

ح - حسر الفرات عن كنز أو جبل من ذهب، حرق البيت العتيق.

خ - خسف، خروج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه، الخوارج، خلف الأخوان.

د - الدابة، الدجال، دعاة على أبواب جهنم من أجابهم إليها قذفوه فيها.

ذ - الذل، الذئب يرمى الغنم.

ر - رفع الأمانة، ركوب النساء السروج^(٢)، ريح تقبض روح كل مؤمن.

ز - الزلازل، زخرقة المساجد، الزكاة مغرماً^(٣)

(١) قال ابن منظور في لسان العرب ٣٢٣/٨ مادة (لكع) قال أبو عبيدة: اللُّكْعُ عند العرب العبد أو اللئيم وقيل الموسع وقيل الأحمل، أهد، قال ۞ [لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس بالدينيا لكع بن لكع].

(٢) أي في سباق الخيل وغيرها وليس المقصود به في الجهاد

(٣) قال في اللسان ٤٣٦/١٢ مادة: غرم (المغرم: الدين) أهد

- س - السيف، سيكون معادن يحضرها شرار الناس.
- ش - شرب الخمر، شيطان الردهة^(١)، شح قريش.
- ص - صدق رؤيا المؤمن، صيرورة برد الروم إلى الشام وبرد الشام إلى مصر وبرد مصر إلى الحجاز؛ صيرورة تبوك مروجاً وأنهاراً، صلح الروم.
- ض - ضرب أكباد الإبل إلى عالم المدينة.
- ط - طلوع الشمس من مغربها، طول المناير.
- ظ - ظهور الرشا، ظهور الأصوات في المساجد، ظهور القينات، ظهور الرغبة، ظهور الشياطين المجلبة على الناس.
- ع - عبادة الأوثان، عمارة المدن وخراب القرى، عود الإسلام غريباً كما بدأ عليكم بالشام.
- غ - غدر بني الأصفر، غنيمة كلب.
- ف - فتح القسطنطينية، فتن كقطع الليل المظلم، الفخر بأكل الربا، فشو التجارة، فشو ولد الزنا.
- ق - قلة الرجال، قبض العلم، قوم معهم كأذنان الإبل يضربون الناس. قلة البركة، قطع الأرحام، قتل الدجال. قتال اليهود، قتال الترك، قتال الذين ينتعلون الشعر، قتال خوز وكرمان.
- ك - كثرة النساء، كثرة الجهل، كثرة الزنا، كثرة المال، كثرة الخبب^(٢)، كثرة السرارى، كثرة الصواعق، كبش قريش. كنز الكعبة.
- ل - اللواط، لعن آخر الأمة أولها، لبس الحرير.

(١) قال ابن منظور في لسان العرب: ٤٩١/١٣ مادة (رده): (وفي الحديث أنه ﷺ ذكر المقتول بلهروان، فقال شيطان الردهة، قال ابن بري صوابه وفي الحديث ذكر ذا الثدية فقال: شيطان الردهة يحذره رجل من بحيلة، والردهة الثفرة في الجبل يستنقع فيها الماء) أهـ

(٢) وهو كثرة الفساد والخداع وانظر لسان العرب (٣٤٢/١) مادة حبيب

م - المسخ، المهدي، موت الفجأة، موتان شديد، الملحمة الكبرى، المعازف، مرج الدين.

ن - نار بأرض الحجاز تُضى لها أعناق الإبل ببصرى، نار تحشر الناس من المشرق إلى المغرب، نزول عيسى ابن مريم، نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة البخت يركبن الخيل كالرجال، نزول الخلافة الأرض المقدسة، نقض الإسلام عروة عروة، ناس من قبل المشرق يقرؤون القرآن لا يجاوز حناجرهم.

هـ - الهرج^(١) . هذنة بني الأصفر، هدم الكعبة، هية الظالم، هلاك الروم، هجرة بعد هجرة.

و - الوليد.

لا - لا يرحم الكبير الصغير، ولا يوقر الصغير الكبير، لا تقوم الساعة حتى تمطر مطراً لا يكن منه بيت مدر ولا يكن منه إلا بيوت الشعر، لا تنتهي الجيوش عن غزو البيت حتى يخسف بجيش منهم.

ي - يأجوج ومأجوج، يبعث دجالون كذابون، يتناول الناس في البنيان، يلقي الشح، يلقي بين الناس التناكر، حتى لا يكاد أحد يعرف أحداً، يكثر الكذب، يستغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء، يتسبون في غير مناسبتهم يتمون إلى غير مواليهم، يكون المطر قيظاً والولد غيظاً، يخرج من خراسان رايات سود لا يردها شيء حتى تنصب بابلياء، يخرج ناس من المشرق فيوطنون للمهدي، يخرج رجل من وراء النهر يقال له الحارث بن حراث، يكون اختلاف عند موت خليفة، يتعلم العلم لغير الدين، يطيع الرجل امرأته ويعق أمه ويعصى أباه، يكرم الرجل مخافة شره، يأتي زمان يكون المؤمن فيه أذل من الأمة.

(١) الهرج: كثرة الفتن والقتل.

**كتاب الغريب
مرتب على الحروف**

كتاب الغريب (مرتب على الحروف)

أ - الأبرزن^(١) : كلمة فارسية كالحوض الصغير.

أبنوا أهلي^(٢) : أي اتهموهم.

الأبهر^(٣) : عرق يتكف الصلب.

أتان^(٤) : الأثنى من الحمير

أثل الغابة^(٥) : شجر يشبه الطرفاء.

الأرجوان^(٦) : الصوف الأحمر.

الإردب^(٧) : مكيال يسع ثلاثة أمداد.

الأرزة^(٨) : شجرة الصنوبر.

الأريسين^(٩) : رؤساء القرى.

الأسل^(١٠) : الرماح.

(١) انظر لسان العرب مادة: بز ١٣/٥١.

(٢) هو في حديث الإفك قوله ﷺ: "أشيروا على في أناس أنوا أهلي؟ أي اتهموهم"، وحديث الإفك أصله متفق عليه، وفدوردت هذه اللفظة في سنن الإمام الترمذي رحمه الله انظر تحفة الأحوذى (٣٧/١٨)

(٣) انظر لسان العرب مادة: بهر ٨٣/٤، الأبهر هو الطيب من الأرض لا يعلوه السيل
(٤) انظر لسان العرب مادة: أت ١٣/٦.

(٥) انظر لسان العرب مادة: أثل ١١/١٠، ويقال أثل فلان أهله، أي كساهم وأعطاهم

(٦) مراجعة لسان العرب مادة: رذن ١٣/١٧٧ والمعرب من الكلام الأعجمي ص ١٩
(٧) انظر لسان العرب مادة: ردب ١٦/٤١٦.

(٨) انظر لسان العرب مادة: أرز ٦/٣٠٦.

(٩) انظر لسان العرب مادة: أرس ٦/٥ وهذا في قول النبي ﷺ إلى هرقل "عليك إنم الإريسين الدين هم داخلون في طاعتك ويجيونك إذا دعوتهم ثم لم تدعهم إلى الإسلام".

(١٠) وانظر لسان العرب مادة: أسل ١١/١٥.

الإهالة : ما يَرِيب به من الأدهان.

آيون^(١) : راجعون.

أجم بني ساعدة^(٢) : حصونها.

الأخشبان^(٣) : جيلان.

أذرح^(٤) : مدينة من أدنى الشام.

أذربيجان^(٥) : بلدة.

أطم بني مغالة^(٦) - حصونهم.

الأهواز^(٧) : مدينة.

أوطاس^(٨) : وادي.

إيلياء^(٩) : بيت المقدس.

أيلة^(١٠) : مدينة بالشام.

إساف^(١١) : اسم صم.

ب - بابوس^(١٢) : اسم الرضيع.

بوائقه^(١٣) : غوائله.

(١) وانظر لسان العرب مادة: أوب ٢١٧/١.

(٢) وانظر لسان العرب مادة: أحم ٨/١٢ والنهاية مراحة.

(٣) هما جلان بمكة وهما أبو قيس والأحمر وفي الحديث أن جبريل عليه السلام قال: يا محمد إن شئت جمعت

عليهم الأخشين، انظر لسان العرب، مادة: خشت ٣٥٤/١

(٤) انظر النهاية في غريب الحديث ص ٢٠٧/١، هي فلسطين من ناحية الشراة.

(٥) انظر لسان العرب مادة: أذريح ٢٠٧/٢، أذربيجان - مسماه بإذرباذ بن إيران بن الأسود بن سام بن نوح.

(٦) انظر لسان العرب مادة: أطم ص ١٩/١٢ والنهاية ص ٤٤/١، أطم: هي الحصون، وأكثر ما يسمى بهذا

الاسم حصون المدينة

(٧) هي جمع حوز وأصله هوز وليس في كلام الفرس حرف الحاء وقيلوها هاء، انظر معجم البلدان ص ٤١٠/١

(٨) هو واد في ديار هوزان فيه كانت وقعة حنين، انظر معجم البلدان ص ٤٠٥/١.

(٩) انظر النهاية ص ٦٥/١

(١٠) المرجع السابق نفس الصفحة، الأيلة بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وفتحها

(١١) انظر النهاية ص ٣٩/١ وقال: (وإساف بكسر الهمة وقد تفتح).

(١٢) انظر لسان العرب مادة: يس ٢٤/٦ وقال ابن منظور: (وقد اختلف في عريته) أه انظر أيضاً النهاية في

غريب الحديث ٦٨/١.

(١٣) وانظر لسان العرب مادة: بوق ٣٠/١٠ وقال: (شره أو ظلمه) أه.

- بياناً^(١) . جماعة .
 البتع^(٢) : شراب العسل .
 بجحني^(٣) : فرحني .
 بجرة^(٤) : عروق متعقدة في البطن .
 بخ^(٥) : كلمة تقال عند الرضا بالشيء .
 البرنس^(٦) : كل ثوب رأسه ملتزق به .
 البطارقة^(٧) : قواد ملوك الروم .
 البطانة^(٨) : الدخلاء .
 بلحوا^(٩) : عجزوا .
 البضع^(١٠) : الفرج .
 بشق^(١١) : المسافر كلَّ .
 البهم^(١٢) : بفتح الباء صغار المعزى وبالضم السود .
 بهشت إليه^(١٣) : مددت يدي إليه .

- (١) انظر لسان العرب مادة: بين ٤٥/١٣ وقال الأزهري: (وكانها لغة يمانية ولم تنش في كلام قعده)
 (٢) انظر لسان العرب مادة: بَتَعَ ٤/٨ وقال: البتع والبتع: نبيذ يتخذ من عسل كأنه الخمر صلبة، وقال أبو حيفة: البتع الخمر المتخذة من العسل فأوقع الخمر على العمل. القاموس المحيط ج ٣ ص ٢
 (٣) من حديث أم زرع وبحني فيجحت أي فرحني ففرحت، انظر النهاية ص ٧٢/١
 (٤) انظر النهاية ص ٧٣/١ .
 (٥) انظر النهاية ص ٧٦/١ .
 (٦) انظر لسان العرب مادة: برنس ٢٦/٦ والنهاية ص ٩٠/١ .
 (٧) جمع بطريق وهو الحادق بالحرب وأمورها بلغة الروم، انظر النهاية مادة بطرق ١٠/١ .
 (٨) انظر لسان العرب مادة: بطن ٥٥/١٣
 (٩) انظر النهاية ص ١١١/١ مادة: بلح
 (١٠) قال ابن الأثير في النهاية ص ٩٩/١: (والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع معا وعلى الفرج) أهـ. يقال: بهمة. ولد الضأن.. والسخال أولاد المعز. مختار الصحاح:
 (١١) ولها عدة معاني مثل السد، اسرع، تأخر، حبس، مل، ضعف، انظر النهاية ص ٩٧/١ ولسان العرب مادة: بشق
 (١٢) انظر النهاية ص ١٢٥/١ .
 (١٣) قال ابن الأثير في النهاية ص ١٢١/١. (يقال للإنسان إذا نظر إلى الشيء فأعجبه اشتهاه وأسرع نحوه قد بهش إليه) أهـ.

- بيد^(١) : غير.
 بطحان^(٢) : واد بالمدينة.
 بيرحاء^(٣) : موضع.
 بزاخة^(٤) : موضع بالبحرين.
 بلدح : واد.
 بواط^(٥) : جبل.
 ت - تبا^(٦) : خسراناً.
 تبان^(٧) : سروال قصير الساق.
 التبر^(٨) : الذهب قبل عمله.
 التلعة^(٩) : الأرض المرتفعة.
 توى^(١٠) : هلك.
 التمية^(١١) : المعادة تعلق على الصبي.
 تباله^(١٢) : موضع في بلاد اليمن.

- (١) انظر النهاية ص ١٢٥/١.
 (٢) انظر النهاية مادة. بطح ص ١٠٠/١ بطحان بالضم ثم السكون، وهو واد بالمدينة أحد أوديتها الثلاثة.
 (٣) قال ابن الأثير (بَيْرُحَاءُ بفتح الباء وكسرهما ويفتح الراء وضمها والمد فيهما ويفتحهما والقصر وهي اسم مال وموضع بالمدينة) أهد، انظر النهاية ص ٨٥/١ مادة. برج.
 (٤) قال ابن الأثير (موضع كانت به دفعة للمسلمين في خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه) أهد، انظر النهاية ص ٩٣/١ مادة بزخ ولسان العرب مادة. بزخ ص (٢٨).
 (٥) انظر معجم البلدان ص ٧٥٠/١
 (٦) قال ابن الأثير في النهاية ص ١٣٠/١ التَّبُّ هو الهلاك
 (٧) انظر النهاية مادة تبين ص ١٣٢/١
 (٨) قال ابن الأثير (التبر هو الذهب والفضة قبل أن يضربا دنانير ودرهم) أهد، انظر النهاية ص ١٣٠/١
 (٩) انظر تلغ وترغ في لسان العرب مراعاة النهاية تلغ ١٤١/١ ترغ ١٣٦/١.
 (١٠) انظر النهاية ص ١٤١/١.
 (١١) وتجمع على التمام وهي الحرفى وهي حرزات تعلقها العرب على صبيانهم فجاء الإسلام فأبطلها، انظر النهاية ص ١٤٣/١.
 (١٢) انظر النهاية مادة تبيل ص ١٣١/١ ومعجم البلدان ص ٨١٦/١. وأغلب الظن أنها غير تباله مسلم بن الحجاج.

- تبوك^(١) : موضع بالشام.
 التنعيم^(٢) : موضع بمكة.
 تَعْنِي^(٣) : عين ماء.
 تيماء^(٤) : بلدة من بلاد طى.
 ث - الثاليل^(٥) : حبوب تظهر على الجسم.
 ثبج البحر^(٦) : وسطه.
 ثَكِلْتُكَ أَمَك^(٧) : فقدتك.
 ثلطت^(٨) : أخرجت الرجيع.
 ثمد^(٩) : هو القليل من الماء.
 ثمل^(١٠) : سكران.
 الشام^(١١) : نبت.
 الثغائر : الأقط^(١٢) مادام رطباً.
 الثغب^(١٣) : ما يبقى من الماء فى المستنقع.
 الثغام^(١٤) : نبت أبيض الزهر.

- (١) انظر معجم البلدان ص ٨٢٤/١. نبوك : بالفتح ثم الصم . موضع بين وادى القرى والشام.
 (٢) انظر معجم البلدان ص ٨٧٩/١. التنعيم : هو بين مكة وسرف ، منه يحرم المكيون بالعمرة
 (٣) انظر معجم البلدان مادة. تَعْنِي ص ١٣٨/١ (هو موضع بين مكة والمدبنة) أهـ وهو بكسر أوله وهائه
 وتسكين العين
 (٤) انظر معجم البلدان ص ٩٠٧/١. تيماء : بلد بين الشام ووادى القرى
 (٥) انظر النهاية مادة ثال ١٤٤/١.
 (٦) المرجع السابق نفس الصفحة
 (٧) انظر النهاية مادة ثكل ص ١٥٦/١.
 (٨) انظر النهاية مادة يلط ص ١٥٧/١
 (٩) المرجع السابق مادة ثمد ص ١٥٨/١
 (١٠) المرجع السابق مادة ثمل ص ١٥٩/١
 (١١) المرجع السابق نفس الصفحة.
 (١٢) الأقط : شيء يتخذ من اللبن المخبض يطبخ ثم يترك حتى يمتص
 (١٣) قال ابن الأثير فى النهاية ص ١٥٣/١ (الثغب بالفتح والسكون الموضع المطمئن فى أعلى الجبل يستنقع فيه
 ماء المطر وقبل هو غدير فى غلط فى الأرض أو على صحرة ويكون قلبلاً) أهـ.
 (١٤) انظر النهاية مادة : ثعم ، ص ١٥٤/١.

- ثقف^(١) : فطن.
 ثوب بالصلاة^(٢) : أقيمت.
 ثبير^(٣) : اسم جبل.
 ثمغ^(٤) : موضع.
 ثور^(٥) : جبل بمكة.
 ج - جأشه^(٦) : قلبه.
 جبار^(٧) : هدر.
 الجحر^(٨) : الثقب.
 الجدر^(٩) : أصل الحائط.
 الجرذان^(١٠) : نوع من الفأر.
 جريا^(١١) : رسولا.
 جزلتين^(١٢) : أي قطعتين.
 جمع^(١٣) : أسرع.
 الجمار^(١٤) : رخص طلع النخل.

- (١) انظر النهاية مادة: ثقف ص ١٥٥/١.
 (٢) انظر النهاية ص ١٦٢/١.
 (٣) قال ابن الأثير في النهاية مادة: ثبر ص ١٤٥/١ : (ثبير وهو الجبل المعروف عند مكة وهو اسم ماء في ديار مزينة أقطعه النبي ﷺ شريس بن ضمرة) أهـ.
 (٤) انظر النهاية مادة: ثمغ ص ١٥٩/١.
 (٥) انظر النهاية مادة: ثور ص ١٦٤/١.
 (٦) انظر النهاية مادة: حاش ص ١٦٥/١.
 (٧) انظر النهاية مادة: جبر ص ١٦٨/١.
 (٨) انظر النهاية مادة: جحر ص ١٧١/١.
 (٩) يقال الحدر والجدر بالذال، انظر النهاية ص ١٧٤/١ وص ١٧٧/١.
 (١٠) جمع جرد، انظر النهاية ص ١٨٢/١.
 (١١) انظر النهاية مادة: حرا ص ١٨٦/١.
 (١٢) في حديث الرجال. أنه يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين، انظر النهاية ص ١٩٠/١.
 (١٣) انظر النهاية ص ٢٠٣/١.
 (١٤) انظر لسان العرب مادة: جمر .

- جناذب^(١) : اللؤلؤ القباب .
 الجعظري^(٢) : الغليظ .
 الجوالق^(٣) : الغرائر .
 جواثي^(٤) : مدينة بالبحرين .
 الجابية^(٥) : قرية بالشام .
 ح - حبل الحبله^(٦) : بيع كان في الجاهلية .
 ورق الحبله^(٧) : هو السمر .
 حجرة^(٨) : ناحية .
 حربة أمر^(٩) : نابه .
 الحمو^(١٠) : أقارب الزوج .
 الحمة^(١١) : لدغة عقرب ونحوها .
 الحنث^(١٢) : الإنم .
 الحنتم^(١٣) : الجرار الخضر .
 حصاص^(١٤) : ضراط .
 حفزه النفس^(١٥) : كده .

- (١) جمع جَبَذَ وهي القبه، انظر النهاية ص ٢١٢/١ .
 (٢) انظر النهاية مادة: جعظ ١٩٤/١ .
 (٣) ملاحظة هي أم الجوالق من خلق أو الجوالق من خلق، النهاية ٢٠٠/١ .
 (٤) قال ابن الأثير في النهاية ص ٢١٦/١ . (أول جمعه جمعت بعد المدينة بجواثا وهو اسم حصص بالبحرين) أهـ .
 (٥) الجابية . بكسر الباء وباء مخففة وهي قرية من أعمال الشام معجم البلدان ج ٢ ص ٩١ .
 (٦) قال ابن الأثير في النهاية ص ٢٣٠/١ : (وقيل أراد يحْتَلِ الحبله أن يبيعه إلى أجل فيتاح فيه الحمل الذي في بطن الناقة فهو أحل مجهول ولا يصح) أهـ .
 (٧) وهي الكرمة ، انظر النهاية ص ١٣٠/١ .
 (٨) انظر النهاية ص ٢٣٥/١ .
 (٩) أي إصابه ، انظر النهاية ص ٢٥٥/١ .
 (١٠) انظر النهاية ص ٢٩٧/١ .
 (١١) المرحع السابق نفس الصفحة .
 (١٢) انظر النهاية ص ٢٩٨/١ .
 (١٣) وأحدثها حَشَمَةُ المرحع السابق نفس الصفحة .
 (١٤) قيل هو شدة العدو وحدته وقيل هو أن يصع ويصر بأديه ويعدو وقيل هو الصراط ، انظر النهاية ص ٣٦٧/١ .
 (١٥) أي اشتد ، انظر النهاية ص ٣٧٣/١ .

- حفش^(١) . بيت شبيه القبة .
 الحاقنة^(٢) : مادون الترقوتين من الصدر .
 الحقو^(٣) : الإزار .
 الحوارى^(٤) : الناصر .
 حايش النخل^(٥) : مجتمعه .
 الحجون^(٦) : جبل .
 الحيرة^(٧) : بلدة .
 حنين : واد .
 حا : موضع .
 حضرموت^(٨) : بلدة .
 خ - الخبث والخبائث^(٩) : ذكران الشياطين وإنائهم .
 الخبال^(١٠) : الفساد .
 خداج^(١١) : ناقصة .
 الخدور^(١٢) : الستور .
 الخريت^(١٣) : الماهر بالهداية .

-
- (١) انظر النهاية ص ٣٧٤/١
 (٢) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٣٧٩/١ . (الحاقنة المنخفضة الترقوتين من الحلق) أهـ .
 (٣) انظر النهاية مادة . حقا ص ٣٧٩/١
 (٤) وهم الأصحاب والخاصة ، انظر النهاية مادة حور ص ٤٠٣/١ .
 (٥) مادة حوش
 (٦) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٣٢٨/١ . (وهو الجبل المشرف مماليى شعب الجزارين بمكة وقيل هو موضع بمكة فيه اعوجاج والمشهور الأول) أهـ .
 (٧) قال ابن الأثير فى النهاية ص ٤٠٨/١ (هى البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة معروفة بنيسابور) أهـ ولم أجد ما ذكره ابن عبد الهادى من أنه بلدة حين وكدا فى الأصل .
 (٨) انظر النهاية مادة حضر ص ٣٦٩/١ .
 (٩) الخبث جمع الخبيث والخبائث جمع الخبيثة ، انظر النهاية مادة . خبث ص ٤١٤/١
 (١٠) انظر النهاية مادة خبل ص ٤١٥/١
 (١١) فى حديث كل صلاة ليست فيها قراءة هى خداج ، انظر النهاية ص ٤١٧/١ .
 (١٢) انظر النهاية مادة خدر
 (١٣) انظر النهاية مادة خرت ص ٤٢١/١

- الخزير^(١) . شيء يصنع من النخالة.
 الخميلة^(٢) : كساء ذو خمل
 الخميس^(٣) : الجيش .
 خنز اللحم^(٤) : أتن .
 الخلوف^(٥) : ما يوجد من الرائحة بفم الصائم .
 خصاصه^(٦) : سوء حال .
 خشاش الأرض^(٧) . هوامها .
 خيلا^(٨) : نقط سود .
 خاخ^(٩) : موضع .
 خم^(١٠) : غدير .
 د - دأب^(١١) : حال .
 الدباء^(١٢) : القرع .
 دثروني^(١٣) : غطوني .

- (١) هو لحم يقطع صغاراً ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه دقيق وتسمى حيها حريرة أو محالة وتسمى
 حزيمة، انظر النهاية مادة خزر ص ٤٢٦/١
 (٢) انظر النهاية مادة حمل ص ٤٥٨/١ .
 (٣) سمي بالخميس لأنه مغموم إلى خمسة أقسام المقدمة والسافة والميمه والميسرة والقلب وقيل لأنه تُخَمَس به
 الغنائم، انظر النهاية ص ٤٥٦/١ .
 (٤) انظر النهاية مادة خنز ص ٣/٢
 (٥) من حديث لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، انظر النهاية مادة حلف ص ٤٣٢/١
 (٦) قال الله تعالى: ﴿وَيُؤْتِيكَ عَلَىٰ أُنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾
 (٧) انظر النهاية مادة: خشش ص ٤٢٩/١ .
 (٨) جمع خال وهو الشامة في الجسد، انظر النهاية مادة: خيل ص ٩/٢
 (٩) هي بين مكة والمدينة، انظر النهاية مادة: خوخ ص ٥/٢ ويقال للخوخ روضة خاخ
 (١٠) انظر النهاية مادة: خمم ص ٤٥٨/١
 (١١) هو العادة والشأن، انظر النهاية ص ٩/٢
 (١٢) انظر النهاية مادة: دهب ص ١٠/٢ .
 (١٣) انظر النهاية مادة دثر ص ١٣/٢ .

**كتاب المعاني
والبيان البديع**

كتاب المعاني والبيان والبديع

وهو ثلاثة أقسام :

الأول : فى المعانى (*) : وهو راجع إلى الإسناد ، لأن الكلام إما خبر وهو ما كان لنسبته خارج يطابقه أو لا يطابقه ، وإلا فإنشاء والخبر لا بد له من مسند إليه ^(١) ومسند ^(٢) وإسناد ^(٣) ، والمسند قد يكون له متعلقات إذا كان فعلاً أو فى معناه وكل من الإسناد ، والمتعلق إما بقصر أو بغير قصر ، وصدق الخبر : مطابقتها للواقع وكذبه : عدمها .

أحوال الإسناد الخبري : قصد المخبر بخبره إفادة المخاطب إما الحكم أو كونه عالمًا به ، والإسناد : منه حقيقة عقلية وهي إسناد الفعل أو معناه إلى ما هو له عند المتكلم فى الظاهر ، ومنه مجاز عقلي وهو : إسناده إلى ملابس له غير ماهو له بتأول ، وأما أحوال المسند إليه فمتعددة : حذفه وذكره وتعريفه وتنكيره ووصفه وتوكيده وبيانه والإبدال منه والعطف والفصل وتقديمه وتأخيريه وإبهامه ، وأما أحوال المسند فالحذف والإثبات والتقديم والتأخير وكونه مفرداً أو جملة ، وفى إفراده من كونه فعلاً أو اسماً معرفاً أو منكرًا مقيداً أو مطلقاً ، وكون الجملة اسمية أو فعلية شرطية أو غير شرطية فحذفه للعلم به وإثباته لعدمه أو لغرض ، وتقديمه فلتضمنه صدر الكلام وعرض غيره ، وإفراده لكون المطلوب من التركيب نفس الحكم ، وأما كونه فعلاً فلتخصيصه بأحد الأزمنة ، ولل فعل وما يتعلق به اعتبارات

(*) فى اصطلاح البيانين - وهو التعبير باللفظ عما يتصوره الذهن ، أو هو الصورة الذهنية ، من حيث تقصد من اللفظ ، انظر جواهر البلاغة .

(١) ويسمى محكوماً عليه أو مخبراً عنه وانظر جواهر البلاغة ص ٤٨

(٢) ويسمى محكوماً به - وانظر جواهر البلاغة ص ٤٨

(٣) وهو الذى يقع بين المسند والمسند إليه والمصدر نفسه

في الإثبات والحذف والتقديم والتأخير والإطلاق والتقييد، فالإثبات للأمر المقتضي، وحذفه لكونه معلوماً أو لغرض. والتقديم والتأخير لأمر تقتضى ذلك، وكذلك التقييد وعدمه والأمور مبينة في الكتب المطولة.

واعلم أن الكلام ومعناه إما أن يكونا متساويين وتسمى المساواة^(١)، أو المعنى أطول من اللفظ ويقال له الإيجاز والاختصار^(٢)، أو اللفظ أطول بما يستكمل التمام لا بخال^(٣) عن فائدة ويقال له الإطناب^(٤) والطلب: إن كان طلب حصول ما في الخارج في الذهن، أو حصول ما في الذهن في الخارج من تصور أو تصديق مثبت أو منفي.

الثاني. البيان^(*): وهو عائد على الدلالات من باب الحقيقة والاستعارة والمجاز والكناية.

فالحقيقة الكلمة المستعملة من غير تأويل فيما يدل عليه بالوضع، والمجاز الكلمة المستعملة في غير ما هي موضوعة له مع قرينة مانعة من إرادة معناها فيه، وهو أقسام: لغوي: إما راجع إلى معنى الكلمة خالياً عن فائدة أو مفيداً غير المبالغة، أو مفيداً المبالغة، أو راجع إلى حكم الكلمة والعقلي. والاستعارة من حيث هي مصرح بها أو مكنى عنها تحقيقية أو تخيلية أصلية أو تبعية مجردة أو مرشحة على سبعة أقسام، والفرق بين المجاز والاستعارة أن المجاز أعم من

(١) أي الاظهار والمساواة تعني: تأدية المعنى المراد: عبارة مساوية له - بأن تكون الألفاظ على قدر المعاني لا يزيد بعضها على بعض، وانظر جواهر البلاغة (٢٣٤)

(٢) والإيجاز هو وضع المعاني الكثيرة في ألفاظ أقل منها، واقبة بالغرض المصنوع مع الابانة والإفصاح لفائدة لقوله تعالى ﴿خُذِ الْعَمَلْ وَأْمُرْ بِالْعُرْكِ وَاعْرِضْ عَنِ الْفَهْلِكِ﴾ (الأعراف: ١٩٩)، وانظر جواهر البلاغة ص ٢٢٢.

(٣) أي الإطناب.

(٤) هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة أو هو تأدية المعنى بعبارة زائدة عن متعارف أو ساط البلاء: لفائدة تقويته وتوكيده نحو ﴿رَبِّ إِنِّي وَهَّاءَ لَطْمٍ مِنِّي وَأَسْتَعْلَىٰ رَأْسُ سَيْبًا﴾ (مريم: ٤) أي كبرت، وانظر جواهر البلاغة ص

الاستعارة فإنها أحد أقسامه وهو الراجع إلى معنى الكلمة المفيد المبالغة في التشبيه فكل استعارة مجاز وليس كل مجاز استعارة.

والكناية (**): ترك التصريح بالشيء إلى مساوية في اللزوم لينتقل منه إلى الملزوم ولا يخرج عن ثلاثة أقسام: إما أن يكون المطلوب بها نفس الموصوف أو نفس الصفة أو تخصيص الصفة بالموصوف.

الثالث البديع (***) : وهو ثلاثة أقسام :

الأول : فيما يرجع إلى الفصاحة اللفظية وهو أربعة وعشرون نوعاً: الترديد^(١)، والتعطف^(٢) ورد العجز على الصدر^(٣) والتشطير^(٤) والترصيع^(٥)

(**) هي لغة ما يتكلم به الإنسان، ويريد به غيره، وهي: مصدر كبت أو كنوت بكذا، إذا تركت التصريح به، واصطلاحاً: لفظ أريد به غير معناه الذي وضع له، مع جواز إرادة المعنى الأصلي لعدم وجود قرينة مانعة من إرادته نحو (ريد طويل النجاد) تريد بهذا التركيب أنه طويل فعدلت عن التصريح بهذه الصفة إلى الإشارة إليها بشيء ترتب عليه وتلزمه، لأنه يلزم منه طول قامته، وإن لم يكن له نجاد، ومع ذلك يصح أن يراد المعنى الحقيقي ومن هنا يعلم أن الفرق بين الكناية والمجاز صحة إرادة المعنى الأصلي في الكناية، دون المحاز. فإنه ينافي ذلك، وانظر جواهر البلاغة ص ٣٤٥ - ٣٤٧

(***) أمّا منفعة علم البديع فهي إظهار رونق الكلام وحسن العرض، وانظر مقدمة الكافية البديعية لصفى الدين الحلبي، تحقيق د سيبب الشاوي ص ٣

(١) الترديد هو: أن يعلق المتكلم لفظه من الكلام بمعنى ثم يرددها بعينها ويعلقها بمعنى آخر كقوله تعالى ﴿حَقِّقْ تُوْهُنَ يَمْشِي مَآ أَوْفَى رُسُلُ اللَّهِ أَفَلَمْ يَعْلَمْ حَيْثُ يَمَسُّ رِيسَالَتُهُ﴾ المائدة ١٥٤، وانظر الكافية البديعية ص ١٤٨

(٢) وهو شبه الترديد في إعادة اللفظة بعينها في البيت، وانظر الكافية البديعية ص ٢٨٥.

(٣) وهو عبارة عن أن يأتي الشاعر بكلمة في صدر البيت متقدمة أو متأخرة ثم يأتي بها بلفظها ومعناها، أو بما بصرف من لفظها في عجزه وأحسنه ما كانت اللفظة فيه احتاحاً للبيت، والأخرى ختاماً له وانظر الكافية البديعية ص ٨٢

(٤) وهو أن يصمم الشاعر البيت شطرين، ثم يصرع كل شطر منهما، لكنه يأتي بكل شطر من بيته مخالفاً لقافية الآخر ليميز عن أخيه كقول مسلم بن الوليد .

موف على مهج في يوم ذي هرج كأنه أجل يسعى إلى رجل، وانظر الكافية البديعية ص ١٨٩

(٥) وهو عبارة عن استواء آخر جزء في صدر البيت، وآخر جزء في عجزه في الوزن والروي والإعراب وانظر الكافية البديعية ص ١٨٨.

والتسجيع^(١) والتجزئة^(٢) والتسميط^(٣) والمماثلة^(٤) والتوشيع^(٥) والتطريز^(٦)
والتشريع^(٧) والالتزام^(٨) والتفويف^(٩) والاطراد^(١٠) والمزاوجة^(١١)
والتجنيس^(١٢) والمطابقة^(١٣) والمقابلة^(١٤) والتدبيح^(١٥) والمشاكلة^(١٦)

- (١) وهو أن يأتي المتكلم في أجزاء كلامه أو بعضها بأسجاع غير مترتبة نوبة عروضية ولا محصورة في عدد معين بشرط أن يكون روي الأسجاع على روي البيت وانظر الكافية البديعية ص ١٩٤.
- (٢) هي أن يجزئ الشاعر البيت جميعه أجزاء عروضية ويسجعها كلها على رويين مختلفين جزءاً بجزء. الأول منهما على روي يخالف روي البيت والثاني على روي البيت وانظر الكافية البديعية ص ١٩٣.
- (٣) وهو أن يصير الشاعر كل بيت أو بيتين أربعة أقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع مراعاة القافية وانظر الكافية البديعية ص ١٩٦.
- (٤) وهي أن تتماثل الألفاظ أو بعضها في الرنة دون التفنية وانظر الكافية البديعية ص ١٩٥.
- (٥) وهذا مأخوذ من الوشيعه وهي. الطريقة الواحدة في البرد المطلق، فكان الشاعر أهمل البيت كله وانظر الكافية البديعية ص ١٣٩.
- (٦) وهو أن يتندى المتكلم أو الشاعر بذكر جمل من الذوات مكررة بحسب العدد الذي قدره في تلك الجمل الأولى، فتكون الذوات في كل جملة متعددة تقديراً رد الجمل متعددة لفظاً، وعدد الجمل التي وصفت بها الذوات لا عدد الذوات عدد تكرار واتحاد لا تعداد تغاير وانظر الكافية البديعية ص ١٩٨.
- (٧) وهو أن تبنى القصيدة على وزنين من أوزان العروض وقافيتين، فإذا أسقط من آخر البيت جزءاً أو جزأين صار ذلك البيت من وزن آخر وانظر الكافية البديعية ص ١١٣.
- (٨) وهو أن يلزم النائر في نثره أو الشاعر في شعره قبل حرف الروي حرفاً آخر فصاعداً على قدر قوته، مشروطاً بعدم التكلف وانظر الكافية البديعية ص ٢٠٣.
- (٩) هو عبارة عن إتيان المتكلم بمعان شتى من أغراض الشعر من غزل أو مدح أو غيره في جمل من الكلام كل جملة منفصلة عن أختها طويلة كانت أو قصيرة، وأحسنها القصار وانظر الكافية البديعية ص ٧٩.
- (١٠) وهو أن يجيء الشاعر باسم الممدوح، ولقبه، وكنيته، وصفته، واسم أبيه وحده، وقيلته عالماً، أو ما أمكن من ذلك مطرداً متوالياً في بيت واحد من غير تعسف ولا انقطاع بينها بألفاظ أجنبية في الغالب، لأنه مشتق من اطراد الماء وانظر الكافية البديعية ص ١٣٢.
- (١١) قال السكاكي ومن تبعه هو أن يزواج بين معنيين في الشرط والجزاء وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٧.
- (١٢) هو ما تماثل ركنه، وكان أحدهما كلمة مفردة والآخر مركباً من كلمتين فصاعداً وانظر الكافية البديعية ص ٦٠.
- (١٣) المطابقة وهي الإتيان بلفظين متضادين فكان المتكلم طابق الضد بال ضد، انظر الكافية البديعية ص ٧٢.
- (١٤) وهي أن يأتي الناظم بأشياء متعددة في صدر البيت، ثم يقابل كل شيء منها بضده في العجز على الترتيب، أو بعبر الضد، لأن ذلك أحد الفرقين بين (المقابلة) و(المطابقة) وانظر الكافية البديعية ص ٧٥.
- (١٥) وهو أن يفصّد الناظم أو البائر ألوأناً يقصد الكناية بها والتورية يذكرها عن أشياء من نسب أو مدح، أو وصف أو غير ذلك من أغراض الشعر لبيان فائدة الوصف بها وانظر الكافية البديعية ص ٢٩٠.
- (١٦) والمشاكلة ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته كقوله تعالى: ﴿وَتَرَكُوا سِتْرَ سَيْتٍ﴾ فجاء السيتة ليس سية، بل لوقوعها في صحبة لفظة السية ومشاكلتها أطلق عليها اسمها وانظر الكافية البديعية ص ١٨١.

والتسليم^(١) والتوشيح^(٢) والقلب^(٣)

القسم الثاني : ما يرجع إلى الفصاحة المعنوية وهو تسعة عشر نوعاً : حسن البيان والإيضاح والمذهب الكلامي^(٤) والتبيين والتتميم^(٥) والتقسيم والاحتباس^(٦) والتكميل والتذليل والاعتراض والمبالغة والإيغال^(٧) والتكرار والاستطراد والتجريد والتفريع^(٨) وتأكيـد المدح بما يشبه الذم^(٩) والتعليل^(١٠) والتهكم^(١١)

(١) وهو مأخوذ من الثوب المسهم، وهو الذي يدل أحد سهامه على الذي يليه، لكون لونه يقتضى أن يليه لون مخصوص له بمحاورة اللون الذي قبله أو بعده ظهور، ليس له مثله بمجاورة غيره من الألوان، الكافية البديعية ص ٢٦٨.

(٢) وهو أن يكون معنى أول الكلام دالاً على لفظ آخره، فيترل منزلة الوشاح من العاتق والكشح، كقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ اسْتَلَقَ تَائِمَةً وَنُكَاوَةً لِّإِسْرَافِهِ وَمَا لِي عَزَّزْتُ عَلَى الْعَذْلِيِّينَ﴾ آل عمران ٣٣، وانظر الكافية البديعية ص ٧٤.

(٣) القلب ما تساوت حروفه في العدد والوزن وتخالف ركناء في البيت مثل (أملى) و(ألمى) وانظر الكافية البديعية ص ٦٧.

(٤) وهو مأخوذ من إثبات المتكلمين أحوال الدين بالدليل القاطع وأراد به هنا أن يورد مع الحكم حجة صحيحة مسلمة لينقطع بها الخصم نحو قوله تعالى ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ الأنبياء ٢٢ وانظر الكافية البديعية ص ١٣٧.

(٥) هو عبارة عن الإتيان في النظم أو الشعر بكلمة أو جملة إذا ريدت في الكلام التام أفادته حسناً آخر متمماً لحسنه وانظر الكافية البديعية ص ١١٩.

(٦) الاحتباس هو أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل فيمكن له، يأتي بما يخلصه من ذلك وانظر الكافية البديعية ص ٣١٦.

(٧) وهو مأخوذ من إيغال السير، وهو الإسراع وقطع منتهى الأرض، وذلك أن الشاعر إذا استكمل بينه شماغه أتى بفاية تغيد معنى زائداً على معنى البيت فكانه قد أوغل في العكس حتى استرحها وانظر الكافية البديعية ص ١٥٦.

(٨) هو أن يصدر الشاعر أو المتكلم كلامه باسم متفى بـ (ما) خاصة ثم يصف الاسم المنفي بمعظم أوصافه اللانقطة به في الحس أو القبح ثم يجعله أصلاً يفرع منه معنى في جملة من جار ومجرور متعلقة به تعنى مدح أو هجاء أو غير ذلك يفهم من ذلك مساواة الاسم المذكور، والمسمى الموصوف وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٣.

(٩) وهو أن يتبدى المتكلم بلفظ ينفي العيب عن مدوحه، من غير إتمام الكلام، ثم يحيي بعده استدراك بوجه أن فيه عيباً، فيجاء بالمستثنى من أحسن أوصاف الممدوح فقول الناعبة

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم *** بهن قلول من قراع الكتائب

وانظر الكافية البديعية ص ٣٠٥

(١٠) التعليل هو أن يريد المتكلم ذكر حكم واقع أو متوقع فيقدم قبل ذكره علة وقوعه لكون رتبة العلة أن تتقدم على المعلول وانظر الكافية البديعية ص ٢٨٣

(١١) التهكم في الأصل- تهدم الثر، وفي الاستعمال مصطلح يقيد النهء والسحرية بالمتكبرين، لمحاطتهم بلقط =

القسم الثالث : ما يرجع إلى الفصاحة المعنوية المختصة بتحسين الكلام وهو أحد عشر نوعاً. اللف والنشر^(١) والتفريق والجمع، والجمع والتفريق والجمع مع التقسيم والجمع مع التفريق والتقسيم والائتلاف والتورية^(٢) والقسم والمراجعة والإدماج^(٣) والتعليق وحسن الابتداء وحسن التخلص وحسن الخاتمة وكل ذلك مبسوط في كتبه.

-
- الإحلال في موضع التحقير، والشارة في موضع التحذير، والوعد في موضع الوعيد كقوله تعالى ﴿مَنْزِلُهُمْ يَكْتَابُ أَلَيْمٌ﴾ [آل عمران ٢١]، و[التوبة ٣٤]، و[الاشفاق ٢٤]، وانظر الكافية البديعية ص ٨٨
- (١) وهو أن يذكر الناظم في أول البيت أسماء متعددة غير تامة المعنى، ثم يقابلها بأشياء بعددها على ترتيبها من غير الأضداد تتمم معناها، إما بالجمال، وإما بالألفاظ المفردة وانظر الكافية البديعية ص ٧٦.
- (٢) وهو أن يأتي المتكلم بلفظة مشتركة بين معنيين قريب وبعيد فيذكر لفظاً يوهم القريب إلى أن يجيء بقرينه تظهر أن مراده البعيد وانظر الكافية البديعية ص ١٣٥
- (٣) هو أن يدمج المتكلم غرضاً له ضمن معنى قد نحاه من حملة المعاني ليوهم السامع أنه لم يقصده وإنما عرض في كلامه بتممه معناه الذي قصده وانظر الكافية البديعية ص ٣١٤.

**كتاب فضائل القرآن
ومنافعه
مرتب على السور**

كتاب فضائل القرآن ومنافعه مرتب على السور

سورة الفاتحة : الرقية النافعة التامة لكل علة^(١)، ومفتاح الكنوز، والتعويذة البالغة، والتحويلة النافعة، من أخذها بحقها ووضعها مواضعها لم يرم بها شيئاً إلا بلغه .

سورة البقرة^(٢) : إذا قرئت في بيت لا يقربه الشيطان ثلاثاً^(٣) . آية الكرسي من قرأها في ليلة لم يقربه شيطان حتى يصبح^(٤) ومن قرأها على ما حفظ أو ولد

(١) يشير بذلك إلى حديث أبي سعيد الخدري قال: كنا في مسير لنا فجاءت جارية فقالت إن سيد الحي سليم وإن نعرفنا غيب فهل منكم راق، فقام معها، رجل ما كنا نأبه يرقيه فراقه فبرأ، فأمر له بثلاثين شاة، وسقانا لبناً، فلما رجع قلنا له: أكننت تحسن رقية، أو كنت ترفي، قال لا ما رقيت إلا بأمر الكتاب، قلنا لا نحدثوا شيئاً حتى تأتي رسول الله أو سأل النبي - فلما قدمنا المدينة ذكرناه للنبي فقال وما كان يدريه إتياء رقية، اقموا واضربوا لي معكم بسهم - رواه البخاري (ح ٥٠٠٧) كتاب فضائل القرآن، باب فضل فاتحة الكتاب، ومسلم - كتاب السلام باب جواز أخذ الأجرة على الرقية بالقرآن والأذكار (٤/١٧٢٨-٣٩) ويلفظ آخر عند النسائي في عمل اليوم والليلة (ح ١٠٢٩) باب ما يقول على الملدوغ، وفضائل القرآن لأبي عبيد (ح ٤٠١) وابن أبي شيبه (٥٤/٨) كتاب الطب (ح ٦٦٥)

(٢) سورة البقرة - جميعها مذتي بلا خلاف، وآياتها مائتان وست وثمانون

(٣) جاء في ذلك حديث سهل بن سعد فيه . من قرأها في بيته ليلاً لم يدخله الشيطان ثلاث ليال ومن قرأها بهاراً لم يدخل الشيطان بيته ثلاثة أيام - رواه ابن حبان في صحيحه (ح ٧٨٠)، وأعله محققه الأرنؤوط، ورواه العقيلي في الصنعاء الكبير (٦/٢)، ورواه الطبراني في الكبير (ح ٥٨٦٤) وصعقه الهيثمي في مجمع الروايد (٣١٢/٦) والبيهقي في الشعب (٥/٣١٥ ح ٢١٦١) وجاء قريباً من معناه من حديث النعمان بن بشير ورواه البيهقي في شرح السنة (ح ١١٩٥) وقال غريب، وأحمد في المسند (٤/٢٧٤) والدارمي في السنن (٢/٤٤٩) فضائل القرآن، والترمذي (٥/١٥٩ ح ٥٣٦) وقال حسن عريب - والنسائي في اليوم والليلة (٩٦٦، ٩٦٧) باب ذكر ما يجير من الجن والشيطان، والحاكم (٢/٢٦٠) وصححه وأقره الذهبي

(٤) جاء ذلك من حديث أبي هريرة بلفظ من قرأ حين يصبح آية الكرسي وآيتين من أول ﴿حَمْدٌ لِلَّهِ نَبِيُّ الْكَتَبِ مِنْ اللَّهِ الْغَيْرِ الْغَلِيظِ﴾ حفظ في يومه ذلك حتى يمسي فإن قرأها حين يمسي حنط في ليلته تلك حتى يصبح - أخرجه الترمذي في السنن (ح ٢٨٧٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل سورة البقرة وآية الكرسي - والدارمي في السنن (٢/٩٤٩) كتاب فضائل القرآن - باب فضل أول سورة البقرة وآية الكرسي، ورواه =

الآيات من آخرها، من قرأها في ليلة كفتاه من كل سوء، ومن سائر التخوف والذكر^(١)

سورة آل عمران^(٢) : قراءتها تطرد الشياطين^(٣) . ومن داوم على قراءتها والطلب عند الآيات التي فيها الملك والمال والولد والجنة والنار أعطي ما طلب من ذلك^(٤)

سورة النساء^(٥) : من قرأها بالتدبر استخرج منها أكثر من ألف حكم شرعي.

البغوي في شرح السنة (ج ١١٩٢) كتاب فضائل القرآن - باب فضل آية الكرسي والآيتين من آخر سورة البقرة وقال: حديث عريب.

(١) جاء ذلك من حديث أبي مسعود بلفظ الآيات من آخر سورة البقرة من قرأ بها في ليله كفتاه أخرجه البخاري (ج ٤٠٠٨) في المعازي باب (١٢)، ومسلم (٨٠٧) كتاب صلاة المسافرين باب فضل الفاتحة وخواتيم سورة البقرة- والبغوي في شرح السنة (ج ١١٩٤) الكتاب والباب السابق.

(٢) سورة آل عمران، مدنية، وآياتها ماثتا آية، سميت بذلك، لأن اصطفاء آل عمران، وهم عيسى ويحيى ومريم وأمها نزل فيه منها ما لم ينزل في غيره.

(٣) لحديث أبي هريرة أن رسول الله قال: "لا تجعلوا بيوتكم مقابر إن الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة"، الحديث أخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين، باب استحباب صلاة النافلة في بيته وجوازها في المسجد (٧٨٠/٢١٢)، والترمذي (حديث ٢٨٨٠) وقال حسن صحيح، والبغوي في شرح السنة، كتاب فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة وآل عمران (حديث ١١٨٦)

(٤) وكان ذلك مأخوذ من أثر ابن مسعود وقرأه عند رجل البقرة وآل عمران فقال لقد قرأت سورتين فهما اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى، وجاء كذلك من قول عبد الملك بن عمير ورواهما الفريابي في فضائل القرآن (٤٤ - ٤٥) وكذلك جاء من حديث كعب عن النبي أنه قال. من قرأ سورة آل عمران أعطى بكل آية منها أماناً على جسر جهنم، ذكر العافقي في لمحات الأنوار في ثواب قارئ القرآن (رقم ٨٥٤) وقال الحافظ في الكافي الشافي في تخريج أحاديث الكشاف (٣٧/٤) (رقم ٣١٠) ورواه ابن مردويه من وجه آخر عن أبي كعب والواحد في التفسير الأوسط من حديث أبي أمامة، والحديث في المصوغات لابن الجوزي مطولاً (٣٢٩/١)، اللآلئ للسيوطي (٢٢٦/١).

(٥) سورة النساء عدد آياتها مائة وسبعون وخمس آيات، وسميت سورة النساء لأن ما نزل منها في أحكامهن أكثر مما نزل في غيرها، وتسمى سورة المعقود، والمنفذة، ولعله مستنبط من قول عمر بن الخطاب قال: تعلموا سورة البقرة وسورة النساء وسورة المائدة وسورة الحج وسورة النور فإن فيها الفرائض- أخرجه الحاكم في المستدرك (٢/٣٩٥) والغافقي في لمحات الأنوار (٧٦٩، ٨٩٧) والبيهقي في شعب الإيمان (٣٨٧/٥) حديث (٢٢٢٦) من طريق الحاكم، وعزاء السيوطي إلى أبي ذر الهروي (٢١/١) وهو في كتاب فضائل القرآن للهروي (ص ٢٣٨) وفي الكثر العمال (٢/٣١٥) حديث (٤١٠٦).

سورة المائدة^(١) : قراءتها تجلب الرزق وتنفي الشرك .

سورة الأنعام^(٢) : من المشهور استجابة الدعاء بعدها وبين الاسمين الجليلين في قوله : ﴿ حَتَّى تَوَفَّىٰ مَثَلًا أَوْفَىٰ رُسُلُ اللَّهِ اللَّهُ أَعْلَمَ حَيْثُ يَحْكُمُ لِرَسُولِهِ ﴾ .

سورة الأعراف^(٣) : أول سجود القرآن فيها ، فمن قرأها ثم سجد في آخرها وتدبر حقيقة السجود والانكسار لربه لم يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه .

سورة الأنفال^(٤) : يقال إنه من قرأ قوله : ﴿ أَلَمْ نَخَفْ اللَّهَ عَنكُمْ وَعَلَّمَ آبَاءَكُمْ فِيكُمْ

(١) سورة المائدة مدنية ، عدد آياتها مائة وعشرون ، سميت بذلك ، لأن فضل لا عجب ما ذكر فيها ، لاشتمالها على آيات كثيرة ولطف عظيم على مَنْ آمَن ، وعنف شديد على من كفر ، قال بَيْهَقِيَّةُ : صدرت المائدة ندعى في ملكوت الله المنقذة تنقذ صاحبها من أيدي ملائكة العذاب ، القرطبي ج ٦ ص ١٠ ، ورواه العافقي في لمحات الأنوار (٩١١) . وقد جاء في فضلها حديث أبي ابن كعب قال قال رسول الله ﷺ : من قرأ سورة المائدة أعطى من الأجر بعدد كل يهودي ونصراني تنفس في دار الدنيا عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات ورفع له عشر درجات ، وهو حديث موضوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١-٢٤٢) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) ، ورواه العافقي في لمحات الأنوار (٩١٦ ، ٦٧١) ، ولم أفد على ما ذكره المصنف من الفضل .

(٢) سورة الأنعام : مكية وعدد آياتها مائة وخمسون وستون وقد احتضت بنوعين من الفضيلة ١- أنها نزلت دعوة واحدة ، ٢- أنها شيعها سبعة ألأ من الملائكة ، ذكر الثعلبي عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من قرأ ثلاث آيات من أول سورة الأنعام إلى قوله (ويعلم ما تكسون) وكل الله به أربعين ألف ملك يكتبون له مثل عبادتهم إلى يوم القيامة) ، الفرطبي ج ٦ ص ٣٨٣ ، جاء في فصل ما رواه العافقي في لمحات الأنوار عن علي قال سورة الأنعام تدعى في التوراة المرضية ، سمعت رسول الله يقول : من قرأها لم يزل في رضى الله ، لمحات الأنوار للعافقي (٩٣٤) وقال محققه لم أعثر عليه ، وجاء عن ابن عباس قال نزلت سورة الأنعام ليلاً بمكة جملة ونزل معها سبعون ألف ملك يجأرون حولها بالترتيب ، رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٧٢ ح ٤٤٣) وفضائل القرآن لابن الطريس (ص ١٥٧ رقم ١٩٧) والعافقي في لمحات الأنوار (ص ٧٤٠ رقم ٩٣١) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢/٣) وعزاه لأبي عبيد وابن العربي وابن المنذر والطبراني وابن مردويه .

(٣) سورة الأعراف ، مكية وعدد آياتها مائتان وست آيات ، جاء فيها من حديث أبي بن كعب قال : قال لي رسول الله : من قرأ سورة الأعراف جعل الله يوم القيامة بينه وبين إبليس سوراً ، وكان آدم شقياً له يوم القيامة- الحديث أخرجه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١-٢٤٢) ، والعافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ٩١٦ ، ٩٤٩) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) .

(٤) سورة الأنفال ، عدد آياتها خمس وسبعون آية ، جاء في فضلها قول النبي . من قرأ الأنفال وبراءة كانتا شقياً له يوم القيامة وشهدنا أنه ربي من النفاق وأعطى عشر حسنات ومحى عنه عشر سيئات ورفع له عشر درجات وكان العرش وحملته يصلون عليه أيام حياته في الدنيا ، الحديث أخرجه العافقي في لمحات الأنوار (٩٥٤) وقال محققه : هو في الكشف والبيان للثعلبي (١/١٤٣ ب) .

صَمْعًا ﴿ وَقَوْلِهِ فِي الْبَقَرَةِ ﴿ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ ﴾ وَقَوْلِهِ فِي النَّسَاءِ ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ عَلَى مَرِيضٍ أَوْ ضَعِيفٍ أَوْ مَبْتَلَى عَافَاهُ اللَّهُ وَجَبَر ضَعْفَهُ .

سورة براءة ^(١) : من قرأها في مسجد إلى آخرها ثم قال : حسبي الله ونعم الوكيل كفاه مما خافه .

سورة يونس ^(٢) : من وقع في شدة وقرأها وقال : (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) رقت عنه .

سورة هود ^(٣) : إذا قرأها وهو في مركب أمن الغرق .

(١) سورة التوبة - مدنية وعدد آياتها مائة وتسع وعشرون، ولها أسماء كثيرة منها : الفاضحة، العذاب، الحافرة، المخزية، والمعثرة، لأنها تبث أخبار المنافقين، جاء نحو هذا عن أبي الدرداء أنه قال: من قال كل يوم سبع مرات: "فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم" كفاه الله عز وجل ما أعمه من أمر آخرته ودينه [صادقاً كان بها أو كاذباً]، الأثر رواه أبو داود في كتاب الأدب، باب ما يقول إذا أصبح (٣٢٠/٥) حديث (٥٠٨١) وذكره المزني في الأطراف (٢٤٦/٨) حديث (١١٠٠٤) رواه ابن السني في اليوم والليلة (ص: ٢٥) حديث (٧١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٥٩) حديث (٩٦٩)، وذكره ابن كثير في تفسير آخر تفسير سورة براءة وعزاه لأبي داود وابن عساکر، على أن ابن كثير قال على الحملة الأخيرة من الأثر وهي قوله - صادقاً - وهذه زيادة غريبة ... وهذا منكر تفسير ابن كثير (٤/٢٤١).

(٢) سورة يونس . مكية وعدد آياتها مائة وتسع، جاء فيها عن سعد قال: قال رسول الله ﷺ "دعوة ذي النون إذ دعا ربه وهو في بطن الحوت [لا إله إلا أنت سبحانك] فإنه لن يدعوا بها مسلم في شيء قط إلا استجاب له" رواه الترمذي (٥٢٩/٥) حديث (٣٥٠٥)، كتاب الدعوات باب . مهمل، رواه النسائي في اليوم والليلة (ص: ٤١٦) حديث (٦٥٦) ورواه الحاكم في المستدرک (٥٠٥/١) وقال هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه وأخرجه الذهبي، وذكر الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨٠٩ رقم ١٠٦٩)، وحاء عن النبي أيضاً من حديث سعد قال: "إني لأعرف كلمة لا يقولها مكروب إلا فرج الله عنه وهي كلمة أخي يونس [لا إله إلا أنت ...]". رواه ابن السني في اليوم والليلة (ص: ١٠٥) رقم (٣٤٥)، والغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٨١١) رقم (١٧١) .

(٣) سورة هود، مكية، وعدد آياتها مائة وثلاث وعشرون، جاء فيها عن أبي بكر قال. سألت رسول الله ما سببك؟ فقال "شيتني هود والواقعة وعم ينساء لون وإذا الشمس كورت.... الحديث" رواه أبو يعلى في مسنده (١٠٢/١-١٠٣) حديث (١٠٧، ١٠٨) وذكره الهيثمي في مجمع الزوائد وقال رواه الطبراني في الأوسط وأبو يعلى نحوه، ورواه أبو بكر المروزي- مسند الصديق (ص: ٦٩) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٦٥ رقم ٩٨١) وجاء نحوه عن ابن عباس رواه الترمذي (٤٠٢/٥) رقم (٣٢٩٧)، والحاكم في المستدرک (٣٤٣/٢-٣٤٤)، وصححه ووافقه الذهبي، وكذا رواه (٤٧٦/٢) وصححه ووافقه الذهبي -

سورة يوسف ^(١) : إذا قرأها صاحب ضالة ردها الله عليه .

سورة الرعد ^(٢) : قراءتها أمان من إصابة الصواعق .

سورة ابراهيم ^(٣) : من قرأها تم سأل الله الرزق رزق ، ويقال أن من كتب لسارق على لقمة (يتجرعه ولا يكاد يسيغه) لم يقدر على بلعها .

سورة الحجر ^(٤) : من قرأها لم يهلكه الله بعذاب ذلك اليوم .

سورة النحل ^(٥) : قراءتها تجلب الرزق .

وجاء مما لا يصح عن أبي كعب من قرأ سورة هود أعطى من الأجر بعدد ما صدق بهود وكذب به ، وهو موضوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) والغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ٩٨٤)

(١) سورة يوسف . مكية وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة ، جاء في نقلها عن أبي ابن كعب قال قال رسول الله علموا أرفأكم سورة يوسف فإنه أياما مسلم تلاها أو علمها أهله أو علمها أوما ملكت بعينه هود الله عليه سكرات الموت ، وأعطاه من القوة ألا يحسد مسلما - رواه الزيلعي في تخريج الكشف (١٧٩/٢) من رواية الثعلبي ، ورواه الواحدي في الوسيط (٥٩٩/٢) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ٩٨٤ ، ٩٨٦) وذكره ابن كثير في التفسير وقال : وهذا من هذا الوجه لا يصح لصعب إسناده بالكلية وقد ساق له الحافظ ابن عساکر متابعا وهو منكر من سائر طرقه انتهى تفسير ابن كثير مقدمة من سورة يوسف (٣٦٥/٤)

(٢) سورة الرعد ، عدد آياتها ثلاث وأربعون ، جاء فيها : عن أبي بن كعب قال قال النبي من قرأ سورة الرعد أعطى من الأجر عشر حسنات بوزن كل سحابة مضى ، وكل سحابة يكون إلى يوم القيامة وكان يوم القيامة من الموفين بعهد الله - رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) مطولا - وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٧١ رقم ٦٧١ ، ٩٨٤ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤) ، وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (٩٢/٤)

(٣) سورة إبراهيم : مكية وعدد آياتها اثنتان وخمسون ، جاء فيها : عن أبي بن كعب قال قال لي النبي . من قرأ سورة إبراهيم أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من عبد الأصنام وبعدد من لم يعدها ، الحديث رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٣٢٩/١) مطولا ، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ٩٨٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (٩٣/٤) والسيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٤) سورة الحجر : مكية وعدد آياتها تسع وتسعون ، جاء فيها من حديث أبي بن كعب قال قال لي النبي من قرأ سورة الحجر كان له عشر حسنات بعدد المهاجرين والأنصار ، والمستهرئين بمحمد ص . الحديث رواه الحوري في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ٩٨٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (٦٤/٤) وعزاه إلى الثعلبي .

(٥) سورة النحل : مكية وعدد آياتها مائة وثمان وعشرون ، جاء في فصلها عن مسروق قال . سمعت عبد الله يقول : ما في القرآن آية أجمع لخير ولا شر من آية في سورة النحل : [إن الله يأمر بالعدل والإحسان .. الآية] (٩٠) رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (٢٠٨ رقم ٥٢٩) والحاكم في المستدرک (٣٥٦/٢) وصححه ووافقه الذهبي ، والبيهقي في الشعب (٣٧٣/٥) رقم (٢٢١٦) والغافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٧٣ رقم ١٠٠١) . وجاء فيها عن أبي قال قال لي النبي . من قرأ سورة النحل لم يحاسبه الله تعالى يوم القيامة بالمع-

- سورة سبحان^(١) : من قرأها إلى آخرها ثم سأل الله استجاب له .
- سورة الكهف^(٢) : قراءتها تعصم من الدجال ومن قرأها كل جمعة أمن من فتنة الدجال، وسمعت بعضهم يقول ولم يصبه سوء في تلك الجمعة.
- سورة مريم^(٣) : من قرأها ثم سأل الله الولد أعطاه .

الذي أنعم عليه في دار الدنيا فإن مات يوم تلاها أو ليلة تلاها كان له من الأجر كالذي مات فأحسن الوصية رواه الحوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٦٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١ و ٩٩٩) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٩٧/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه .

(١) سورة الإسراء وتسمى سورة بني إسرائيل : مكية وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة، وكان النبي ﷺ [لا ينام حتى يقرأ الزمر وبني إسرائيل] رواه الترمذي، جاء في فضلها عن ابن مسعود قال سمعت النبي قال: "بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء هم من العتاق الأول، ومن من تلاذي" الحديث رواه البخاري (٩/٣٩) - رقم (٤٩٩٤، ٤٧٠٨، ٤٧٣٩) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص. ٧٧٨) رقم (١٠١٠)، (١٠١١). وجاء فيها: عن النبي قال من قرأ سورة بني إسرائيل أعطي في الجنة قطاراً من الأجر الحديث عن أبي رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٠١٢) .

(٢) سورة الكهف. مكية وعدد آياتها مائة وعشر، قال ﷺ. (من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال) وفي لفظ آخر (ومن قرأها كلها دخل الجنة). وقال ﷺ [من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين]، جاء في فضلها. عن أبي الدرداء عن النبي قال من قرأ ثلاث آيات من أول الكهف عصم من فتنة الدجال، ورواه الترمذي في سننه وقال هذا حديث حسن صحيح (١٦٢/٥) رقم (٢٨٨٦) كتاب فضائل القرآن، باب (مهمل)، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص: ٧٨١) رقم (١٠١٤). وجاء مثله حديث ثوبان إلا أنه قال عصمته من فتنة الدجال- رواه النسائي في اليوم والليلة (ص: ٥٢٧) رقم (٩٤٨) والنسائي في السنن الكبرى (٨٣٥/٦) كتاب عمل اليوم والليلة رقم (٢٢٥٠) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٠٩/٤) وعزاه لابن الضريس وأبي يعلى والروائي، وفضائل القرآن لابن الضريس (ص: ١٦١) رقم (٢٠٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٧٨١) رقم (١٠١٥). وجاء في رواية: من قرأ عشر آيات من الكهف عصم من فتنة الدجال- رواه النسائي في فضائل القرآن (ص: ٤٦) رقم (٥٠) وفي السنن الكبرى (١٥/٥) رقم (٨٠٢٥) وفضائل القرآن لابن الضريس (ص ١٦٢، رقم ٢٠٨) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٠٨/٤) وذكره العافقي في لمحات الأنوار ، (ص: ٧٨٢) رقم (١٠١٧) وأبو عبيد في الفضائل (١٧٧). وجاء عن النبي من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة غفر له ما بين الجمعة إلى الجمعة الأخرى وزيادة ثلاثة أيام- أخرجه الديلمي وفي سننه متروك- انظر لمحات الأنوار للعافقي (ص: ٧٩٤ رقم ١٠٣٦) وقال محققه رواه الديلمي (٣/٣٩) (ب/٣)

(٣) سورة مريم : مكية وعدد آياتها ثمان وتسعون، جاء فيها عن أبي قال قال لي النبي . من قرأ سورة مريم أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من صدق بذكرها، وكذب به، ويحيى ومريم وعيسى وإبراهيم وموسى وهارون وإسحاق ويعقوب وإسماعيل وإدريس وبعدد من دعا لله ولداً وبعدد من لم يدع لله ولداً، الحديث رواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ (٢٢٦/١) وذكره العافقي في-

سورة طه^(١) : من قرأها تم سأل الله النصر نصر على عدوه .

سورة الأنبياء^(٢) : الدعاء عقيب قوله عز وجل : (وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) مستجاب ، ولم يقرأها مكروب إلا نفس الله كربه .

سورة الحج^(٣) : من قرأها مساء يوم الجمعة وسأل الله الحج أعطاه .

لمحات الأنوار (٦٧١ ، ١٠٥٩) وذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشف (١٠٨/٤) والواحد في الوسيط مخطوط (٢١٢) لوحه

(١) سورة طه مكية وعدد آياتها مائة وحمس وثلاثون ، جاء فيها عن النبي قال "لا يقرأ أهل الجنة من القرآن إلا طه ويس" الحديث رواه الزمخشري في الكشف بهذا اللفظ (١٠٠/٣) وذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشف (١٠٩/٤) وعراه الثعلبي من رواية زياد عن الحسن مرسلاً ، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٠٨ رقم ١٠٦٥)

(٢) سورة الأنبياء مكية وعدد آياتها مائة واثنان عشرة ، جاء في فصلها عن سعد قال . كنا جلوساً عند رسول الله قال : ألا أخبركم أو أحدثكم شيء إذا نزل برجل منكم كرب أو بلاء من بلاء الدنيا دعا به فرح الله عنه ، فقبل له بلى ، قال : دعاء ذي النون [لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين] ، الحديث رواه السائي في عمل اليوم والليلة (ص ٤١٥) رقم (٦٥٥) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٢) رقم (١٠٧٤) وحاء عن سعد قال سمعت النبي يقول . اسم الله جل وعز الذي إذا دعي به أحب وإذا مثل به أعطى دعوة يونس بن متى قال . قلت يا رسول الله هي ليونس بن متى خاصة أو لجماعة المسلمين ، قال هي ليونس خاصة للمسلمين عامة إذا دعا بها ألم سمع قول الله جل ذكره [نادى في الظلمات .] . فسر من شرط لمن دعاه به ، الحديث رواه الحاكم في المستدرک (٥٠٥/١) وسكت عنه الذهبي والحاكم وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص : ٨١٣ رقم ١٠٧٦) ، وحاء مختصراً عن سعد قال قال رسول الله دعوة ذي النون إذا دعا به وهو في بطن الحوت [لا إله إلا أنت .] . فإنه لن يدعوا بها مسلم في شيء إلا استجاب له ، الحديث رواه الترمذي في سننه (٥٢٩/٥) رقم (٣٥٠٥) كتاب الدعوات ، باب (مهمل) . وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٠٩) رقم (١٠٦٩) .

(٣) سورة الحج . مكية وعدد آياتها ثمان وسبعون ، ولفظة (سورة الحج) ساقطة من الأصل ، جاء في فصلها عن أبي بن كعب قال قال رسول الله : من قرأ سورة الحج أعطى من الأجر كحجة حجا ، وعمرة اعتمرها ، من حج واعتمر فيما مضى وفيما بقي ، الحديث ذكره ابن حجر في تخریج أحاديث الكشف (١١٥/٤) وعراه الثعلبي وابن مردويه وهو موضوع رواه ابن النوري في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١) والسيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٤) رقم (٦٧١ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨٢ ، ١٠٧٩٢) ، وحاء عن ابن معدان قال قال رسول الله : فصلت سورة الحج على غيرها سجدتين ، رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٨٠) رقم (٤٦٧) وأبو داود في المراسيل (ص ١١١٣) رقم (٨٧) باب ما جاء في السجود وقال أبو داود . وقد أسند هذا ولا يصح ، رواه البيهقي في السنن الكبرى (٣١٧/٢) كتاب الصلاة - باب سجدتي سورة الحج - وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٧) رقم (١٠٨٦) وما بين الفوسين ساقط من الأصل .

سورة المؤمنون^(١): من قرأها في شهر رمضان وسأل الله إيماناً يباشر قلبه أعطاه.

سورة النور^(٢): من قرأها سبع مرات وسأل الله العصمة من الزنا لنفسه وولده وأهله أعطاه.

سورة الفرقان^(٣): من قرأها وسأل الله التوبة تاب عليه.

سورة الشعراء^(٤): يقال أن من قرأ قوله (الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين) وبه علة أو مرض أو على مريض عوفي

(١) سورة المؤمنون: مكية وعدد آياتها مائة وثمانين عشرة، جاء فيها عن عمر قال: إذا أنزل على رسول الله الوحي سمع عند وجهه دوي كدوي المحل فأبزل عليه يوماً فمكثنا ساعة فسرى عنه فاستقبل القلعة ورفع يديه ثم قال "اللهم زدنا ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تحرمنا ولا تهنا وآثرنا ولا تؤثر علينا وارضنا وارض عنا" ثم قال: لقد أنزل علي عشر آيات من أقامهن دخل الجنة- ثم قرأ [قد أفلق المؤمنون.....] حتى حتم عشر آيات- الحديث رواه الترمذي في جامعه (٣٢٦/٥) رقم (٣١٧٣) كتاب تفسير القرآن، باب ومن سورة المؤمنون، ورواه الحاكم في المستدرک (٥٣٥/١) في الدعاء وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وأقره الذهبي، و (٣٩٢/٢) ورواه أحمد في المسند (٣٤/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨١٨) رقم (١٠٨٨).

(٢) سورة النور: مدنية وعدد آياتها أربع وستون، جاء فيها: عن النبي أنه قال: "من قرأ سورة النور أعطى من الأجر بعدد كل مؤمن" الحديث ذكره الزمخشري في الكشاف عن أبي بن كعب (٨٧/٣) وقال ابن حجر (٤/ ١٢١) أخرجه الثعلبي وابن مردويه بإسنادهما إلى أبي بن كعب، وهو حديث موضوع رواه ابن الجوزي في الموضوعات مطولاً (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٠٩٨، ١٠٩٩).

(٣) سورة الفرقان: مكية وآياتها سبع وسبعون، جاء فيها قال أبي بن كعب قال لي النبي: من قرأ سورة الفرقان بعث يوم القيامة وهو يؤمن بأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور ودخل الجنة غير حساب" ذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٢٤) رقم (١١٠٠) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٢٢/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه وقال محققه. رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٥٤) ب/ نسخة أحمد الثالث تركيا

(٤) سورة الشعراء: مكية وعدد آياتها مائتان وسبع وعشرون آية، جاء فيها عن أبي قال قال لي النبي: "من قرأ سورة الشعراء كان له من الأجر عشر حسنات بعدد من صدق بنوح وكذب به، وهود وتسعيب وصالح وإبراهيم، وبعدد من كذب بعيسى وصدق بمحمد صلى الله عليهم أجمعين" الحديث ذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٢٥) رقم (٦٧١، ١١٠٢، ١١٠٣) والكشاف (١٣١/٣) وتخريج أحاديث الكشاف لابن حجر (١٢٤/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه، والتفسير الوسيط للوحدي (١/٢٥٩) مخطوط.

سورة النمل^(١) : يقال أن من قرأها على قوم دلوا له .

سورة القصص^(٢) : يقال إن قراءتها تمنع الخسف .

سورة العنكبوت^(٣) : قراءتها تعين على الرزق .

سورة الروم^(٤) : قراءتها تورث النصر والظفر

سورة لقمان^(٥) : قراءتها تورث النشاط .

(١) سورة النمل مكية وعدد آياتها ثلاث وتسعون، جاء فيها قال النبي من قرأ سورة سليمان كان له من الأجر عشر حسنات، بعدد من صدق سليمان وكذب به، وهود وشعيب وصالح وإبراهيم، ويخرج من قبره وهو ينادي لا إله إلا الله الحديث رواه الواحدي في الوسيط (١/٢٦٣) وذكره في الكشف للمحشري (١٥٦/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٦/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه من حديث أبي كعب، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩)

(٢) سورة القصص مكية وعدد آياتها ثمان وثمانون آية، جاء فيها عن النبي قال من قرأ (طسم) الفصل لم يبق ملك في السموات والأرض إلا شهد له يوم القيامة أنه كان صادقاً بأن كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٢٦٧) والكشف للمحشري (١٨١/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٧/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي عن أبي، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١١١) ورواه ابن الحوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٣) سورة العنكبوت مكية وآياتها تسع وستون آية، وجاء فيها عن أبي قال قال لي النبي من قرأ سورة العنكبوت كان له من الأجر عشر حسنات بعدد المؤمنين والمؤمنات، وفي لفظ بعدد المؤمنين والمؤمنات الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٧٢/ب) والكشف للمحشري (١٩٦/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٨/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الحوزي في الموضوعات (٢٣٥/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١)

(٤) سورة الروم مكية وآياتها ستون آية، جاء فيها عن زيد العمى قال بلغني عن النبي أنه قال من قرأ إذا أمسى وأصبح [سبحان الله حين نسمون وحين يصحون وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون] أدرك ما فاتته ولحق ما سبقه وجاء مثله عن حسان بن عطية موقوف - ورواه أبو داود (٣١٦/٥) رقم (٥٠٧٦) كتاب الأدب باب ما يقول إذا أصبح وابن السني في اليوم والليلة (ص ٢٠) ورواه ابن عدي في الكامل (١٢٦٦/٣) وقال ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٢٩/٤) بعد أن عزاه إلى أبي داود والعقبلي وابن عدي من حديث ابن عباس وإسناده ضعيف، وقال البخاري لا يصح أنه

(٥) سورة لقمان مكية وآياتها أربع وثلاثون آية، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال لي النبي من قرأ سورة لقمان كان لقمان رفيقاً له يوم القيامة، وأعطى من الحسنات عشرين بعدد من أمر بالمعروف ونهى عن المنكر الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٧٨/أ، ب) والكشف (٢١٨/٣) ورواه ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٣١/٤) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الحوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥) .

سورة السجدة^(١) : قراءتها تنور القلب .

سورة الأحزاب^(٢) : من قرأها يوم الجمعة بعد العصر وسأل الله الزواج

رزقه .

سورة سبأ^(٣) : من قرأها وسأل الله دفع الآفة عن أهله وماله رُزِقَ ذلك .

سورة فاطر^(٤) : من قرأها وسأل الله التأييد بالملائكة رزقه .

سورة يس^(٥) : قراءتها عند المحتضر تهون عليه الموت وتطرد الشياطين

عنه وتحضره الملائكة .

(١) سورة السجدة : مكية وآياتها ثلاثون آية، جاء فيها عن المسبب س رافع قال: قال رسول الله . "تحى (الم) السجدة يوم القيامة لها جاحان تظل صاحبها تقول لا سبيل عليك - لا سبيل عليك " الحديث رواه أبو عبيد في فضائل القرآن (ص ١٨٤) رقم (٤٧٥) مرسل وفضائل القرآن لابن الصريس (ص ١٦٥) رقم (٢١٦) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٧٠/٥) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٤٥) رقم ١١٢٦ ، ١١٣٠ .

(٢) سورة الأحزاب : مدنية وعدد آياتها ثلاث وسبعون، جاء فيها عن أبي قال "من قرأ سورة الأحزاب وعلمها أهله وما ملكت يمينه أعطى الأمان من عذاب القبر"، رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٨١/ب) والكشاف للزمخشري (٣/٢٥٠) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٣٨) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه ورواه الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) مطولاً وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٥٣) وجاء عن ابن عباس أن رسول الله قال "قارئ الأحزاب يدعى في ملكوت الله الشكور"، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٥٨) رقم (١٥٥٥) .

(٣) سورة سبأ : مكية وعدد آياتها أربع وخمسون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال عن النبي: "من قرأ سورة سبأ لم يبق سي ولا رسول إلا كان له يوم القيامة رفيقاً وصاحباً"، وفي لفظ صافحه النبيون يوم القيامة"، الحديث رواه الواحدي في الوسيط (١/٢٨٩) والكشاف (٣/٢٦٦) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٣٨) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) مطولاً وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩) .

(٤) سورة فاطر : مكية وعدد آياتها خمس وأربعون، جاء فيها عن أبي بن كعب قال. قال النبي: من قرأ سورة الملائكة دعت يوم القيامة ثمانية أبواب الجنة أن ادخل من حيث شئت"، رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٩٢/٢) والكشاف للزمخشري (٣/٢٧٩) وابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٣٩) وعزاه للثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (١/٢٣٩) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١١٦٠، ١١٦١) .

(٥) سورة يس : مكية وآياتها ثلاث وثلاثون، وروي في فصلها ما أخرجه الترمذي عن أس رضى الله عنه (إن لكل شئ قلماً، وقلب القرآن يس، ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات)، جاء فيها عن النبي "من قرأ يس يريد بها الله تعالى عن له وهي لما قرأت له ومن قرأ يس عند ميت خفف الله عنه كرب -

سورة الصافات^(١) : من قرأها وسأل الله حسن الخاتمة رزق ذلك .

سورة ص^(٢) : من قرأها وسأل الله السداد في أموره وأحكامه رزق ذلك .

الموت ومن قرأ يس وهو حائف أم، أر حائف شبع أو طمان روى، ومن قرأ سورة يس عند مريض لم يحصر أجله شفاه الله، وهي لما قرأت له بصدق النية، ذكر طريف من القرطبي في التذكار (ص ٢٧٣)، والسيوطي في الدر المنثور (٢٥٧/٥) وذكر طريف منه البهني في الشعب (٤٠٠/٥) رقم (٢٢٣٦) والذامري في السنن (٣٢٨/٢) رقم (٣٤٢) وأبو يعلى الموصلي (٩٣/١١) رقم (٦٢٢٤/٣٨٤) وعراه السيوطي في الدر المنثور (٢٥٦/٥) إلى الطبراني في الصغير وابن مردويه، وذكره في كز العمال (٥٨٩/١) رقم (٢٦٨٥) وعزاه للديلمي، وذكره ابن عراقي في تزييه الشريعة (٢٩٦/١) وذكره العافقي في لمحات الأنوار (١١٧١)، (١١٨٠، ١١٨٤، ١١٨٧) وحاء: من قرأ سورة يس في ليلة الجمعة أصبح مغفور له، الحديث رواه ابن الطريس في فضائل القرآن (ص ١٦٨) عن أبي هريرة، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (ص ٨٧٨) رقم (١١٩٦)

(١) سورة الصافات . مكية وعدد آياتها مائة واثنان وثمانون، حاء فيها عن أبي قال قال رسول الله من قرأ سورة الصافات أعطى عشر حسنات بعدد كل حي، وشيطان، وتناعدت عنه مردة الشياطين وشهد له حافظه أنه مؤمن بالمرسلين، الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٢٥٩/ب) وفي الكشف (٣١٥/٣) وذكره ابن حجر في تحريج أحاديث الكشف (١٤١/٤) وعراه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الحوزي في الموصوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصبوغة (٢٢٦/١) والعافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٠٠، ١٢٠١) وجاء فيها عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله كان يقول في دبر كل صلاة: "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين" (١٨٢) الحديث ذكره القرطبي في التذكار في أفضل الأذكار (ص ٢٧٨) وعراه الثعلبي (ص ٢٧٧-٢٧٨) وذكره ابن كثير في تفسير سورة الصافات آية (١٨٢) (٤٦-٤٧) وقال رواه أبو يعلى وإساده صعب، وهو في مسند أبي يعلى (٣٦٣/٢). وجاء عن زيد بن أرقم أن رسول الله قال: من قال دبر كل صلاة "سبحان ربك .

ثلاث مرات فقد اكتال بالحريب الأوفى من الأجر، رواه الطبراني في المعجم الكبير (٢١١/٥) وذكره ابن كثير في التفسير (٤٧/٧) وذكره الهيثمي في مجمع الروائد وقال: فيه عبد المسمم من شير وهو صعب جداً المجمع (١٠٣/١٠)

(٢) سورة ص . مكية على الراجح وعدد آياتها ثمان وثمانون، وجاء فيها أن رجلاً من الأنصار كان على عهد النبي يصلي مستنداً بشجرة وهو يقرأ سورة (ص) فلم بلغ السجدة سجد فسجدت معه الشجرة فسمعها وهي تقول "اللهم أعظم لي بهذه السجدة أجراً وارزقني بها شكراً وضع بها وزراً وتقبلها مني كما تتقبلها من عبدك داود سجدته فلما أصبح الرجل ذكر ذلك لرسول الله فقال رسول الله "نحن أحق أن نقول ذلك، فكان رسول الله إذا سجد يقول ذلك الحديث أخرجه أبو يعلى في المسند (٢٣٠ / ٢) (١٠٦٩ / ٩٥) عن أبي سعيد الخدري وقال الهيثمي في مجمع الزوائد. رواه أبو يعلى والطبراني في الأوسط وفيه اليمان بن نصر قال الذهبي مجهول، المجمع (٢٨٤-٢٨٥) ثم قال رواه أحمد ورحاله رجال الصحيح- وذكره العافقي في لمحات الأنوار (١٢١٠) قلت وهو عند أحمد في المسند (٧٨/٣) بلطف مقارب، وذكره ابن كثير عند السجدة من سورة (ص) (٦١/٧)

سورة الزمر^(١) : قراءتها تورث الرضا .

سورة غافر^(٢) : من قرأها وسأل الله المغفرة غفر له .

سورة فصلت^(٣) : من قرأها وسجد فيها وسأل الله الرحمة رحمه الله .

سورة الشورى^(٤) : من قرأها وسأل الله الولد أعطاه الله

سورة الزخرف^(٥) : من قرأها وسأل الله متاعاً أعطاه الله .

سورة الدخان^(٦) : قراءتها ترد البلياء والفتن

(١) سورة الزمر : مكية وآياتها خمس وسبعون، جاء فيها: عن عائشة كان النبي كل ليلة يقرأني إسرائيل والزمر وفي لفظ: كان لا ينام حتى يقرأ الزمر وبني إسرائيل، الحديث رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة (ص ١٩٥) رقم (٦٧٧)، ورواه الحاكم في المستدرک (٤٣٤/٢) من كتاب التفسير: تفسير سورة الزمر، وابن خزيمة في صحيحه (١٩١/٢) رقم (٤٩٨) جماع أبواب الركعتين قبل الفجر، واللفظ الآخر رواه الترمذي (٥٠٥/٤٧٥) رقم (٢٤٠٥) كتاب الدعوات و (١٨١/٥) رقم (٢٩٢٠) كتاب فضائل القرآن وقال: هذا حديث حسن غريب، وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٢١٥)

(٢) سورة غافر مكية وآياتها ثمانون وخمس، وتسمى سورة الطول، جاء فيها عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: من قرأ (حم المؤمن) إلى (إليه المصير) وآية الكرسي حين يصبح حفظ بهما حتى يمسي، ومن قرأهما حين يمسي حفظ بهما حتى يصبح، الحديث رواه الترمذي (١٥٨ - ١٥٧/٥) رقم (٢٨٧٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل سورة القرة وقال: حديث غريب، ورواه البيهقي في الشعب (٤١١-٤١٠/٥) رقم (٣٢٤٥)، وذكره السيوطي في الدر المنثور (٣٤٤/٥) وعزاه إلى البزار ومحمد بن نصر وابن مردويه وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٢٤٠)

(٣) سورة فصلت : مكية وآياتها أربع وخمسون

(٤) سورة الشورى : مكية وآياتها ثلاث وخمسون .

(٥) سورة الزخرف : مكية وآياتها تسع وثمانون، جاء فيها عن أبي قال: قال النبي: "من قرأ سورة الزخرف كان ممس يقال له يوم القيامة إيا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣١٤/٤ ب)، والكشاف (٤٢٨/٣)، وذكر ابن حجر في تخریج أحاديث الكشاف (١٤٧/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٦٦/١) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٥٠). وجاء أيضاً عن علي قال: قال لي رسول الله "يا علي إذا ركب دابة فقل (بسم الله) والحمد لله الذي أكرمنا وهدانا للإسلام ومن علينا محمد الحمد لله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون" الحديث رواه أبو داود (٧٧/٣) رقم (٢٦٠٢) كتاب الجهاد باب ما يقول الرجل إذا ركب - والترمذي (٥٠١/٥) رقم (٣٤٤٦) كتاب الدعوات باب ما يقول إذا ركب الناقة - وقال: حسن صحيح، وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٤/٦) والغافقي في لمحات الأنوار (١٢٥٣).

(٦) سورة الدخان مكية وآياتها خمسون وتسع، قال عليه السلام من قرأ حم الدخان (أصبح يستغفر له سبعون ألف

ملك) وقال: [من قرأ حم الدخان في ليلة الجمعة بني له بيت في الجنة]، جاء فيها عن أبي هريرة قال: قال

رسول الله: "من قرأ (حم الدخان) في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك" الحديث رواه الترمذي (٥٠٥/٥)

سورة الجاثية^(١) : من قرأها وسأل الله الإعانة على يوم القيامة جاءته يوم القيامة تذب عنه .

سورة الأحقاف^(٢) : من قرأها وسأل الله رد العذاب عنه ، رده عنه .

سورة محمد^(٣) : من قرأها وسأل الله الصلاح أصلح الله أعماله وحاله .

(١٦٣) رقم (٢٨٨٨) كتاب فضائل القرآن ، باب ما جاء في فضل حم الدحان ، وقال حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه ، وعمر بن أبي خنعم يُضعف - قال محمد - وهو منكر الحديث انتهى ، ورواه البيهقي في الشعب (٤١١/٥-٤١٢) رقم (٢٢٤٦) وذكره السيوطي في الدر المنثور (٢٤/٦) والعاقي في لمحات الأنوار (١٢٥٤) ، وذكره ابن الجوزي في الموضوعات ، قال اس عراق . وتعقب بأن الحديث أخرجه الترمذي وابن ماجه وقول ابن الجوزي فيه عمر بن راشد تبع فيه ابن حبان ولا يكون الحديث موضوعاً تزويه الشريعة (ص ٢٩٠) وجاء فيها عن أبي هريرة قال قال النبي من قرأ حم الدحان في ليلة الجمعة عمر له الحديث رواه الترمذي (١٦٣/٥) رقم (٢٨٨٩) كتاب فضائل القرآن باب ما جاء في فضل حم الدحان وقال لا نعرفه إلا من هذا الوجه وهشام أبو المقدم يضعف ولم يسمع الحسن من أبي هريرة ، ورواه البيهقي في الشعب (٤١٢/٥-٤١٣) رقم (٢٢٤٧) ، ورواه أبو يعلى الموصلي في مسنده (٩٣/١١-٩٤) رقم (٣٨٤/٦٢٢٤) ، وذكره محمد بن نصر في مختصر قيام الليل (ص ٧٣) وينحوه رواه الدارمي عن أبي رافع (٣٤٢٤) كتاب فضائل القرآن باب في فصل (حم) الدحان وإسناده إلى أبي رافع صحيح ، وذكره النووي (ص ١٠٢) وذكره العاقي في لمحات الأنوار (١٢٥٥) .

(١) سورة الجاثية : مكية وآياتها سبع وثلاثون ، جاء فيها عن أبي قال قال النبي - " من قرأ سورة (حم الجاثية) ستر الله عورته وسكن روعته عند الحساب " الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (ب/٣١٩) وفي الكشاف (٤٤١/٣) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٤٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العاقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ١٢٦٩) .

(٢) سورة الأحقاف : مكية ، وآياتها خمس وثلاثون ، جاء فيها عن أبي رافع قال قال النبي . من قرأ سورة الأحقاف كتب له عشر حسنات يعدد كل رمل في الدنيا " الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٢١) / (ب) وفي الكشاف (٤٥٢/٣) ، وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٥١/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العاقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ١٢٧٣) .

(٣) سورة محمد : مكية وآياتها ثمان وثلاثون ، جاء فيها عن أبي قال . قال النبي من قرأ سورة محمد كان حقاً على الله تعالى أن يسقيه من أنهار الجنة " الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٢٤/ب) وفي الكشاف (٤٦١/٣) وذكره الحافظ في تخريج أحاديث الكشاف (١٥٢/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العاقي في لمحات الأنوار (٦٧١/١٢٧٤) .

سورة الفتح ^(١) : من قرأها على عدو نصر عليهم ، ومن قرأها على مدينة فتحت له .

سورة الحجرات ^(٢) : من قرأها وسأل الله الإيمان لم يمت إلا مؤمناً

سورة ق ^(٣) : من قرأها وسأل الله النجاة من عذاب القبر نجاه الله منه .

سورة الذاريات ^(٤) : من قرأها وسأل الله الرزق رزقه الله .

سورة الطور ^(٥) : من قرأها ثم سأل الله الجنة شفعت له الجنة

(١) سورة الفتح . مدينة وآياتها تسع وعشرون . قال رحمه الله : لقد نزلت على الليلة سورة لم يحب إلى مما طلعت عليه الشمس ، ثم قرأ إنا فتحنا ، جاء بين أسلم عن أبيه أن رسول الله كان يسير في بعض أسفاره وعمر من الخطأ يسير معه ليلاً فسأله عمر عن شيء فلم يحبه رسول الله ثم سأله فلم يحبه ، فقال عمر ثلثك أم عمر نزلت رسول الله ثلاث مرات كل ذلك لا يجيبك فقال عمر فحركت بعيري حتى إذا كنت أمام الناس وخشيت أن يبرل في قرآن فما نشبت أن سمعت صارحاً يصرخ بي قال فقلت لقد خشيت أن يكون نزل في قرآن - قال فبحث رسول الله فسلمت عليه فقال "لقد نزلت علي الليلة سورة لم أحب إلى مما طلعت الشمس ثم قرأها (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً)" الحديث رواه مالك في الموطأ (٢٠٣/١) رقم (٩) كتاب القرآن - باب ما جاء في القرآن ، ورواه البخاري (٤٥٢/٧) رقم (٤٨٣٣ ، ٤١٧٧) ، (٥٠١٢) كتاب المعاري ، باب غروة الحديبية

(٢) سورة الحجرات . مدينة وآياتها ثمان عشرة ، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي . من قرأ سورة الحجرات أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد من أطاع الله ومن عصاه" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٣٢٩) وفي الكشاف (١٨/٤) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٥٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) وذكره العاقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠) .

(٣) سورة ق . مكية وآياتها خمس وأربعون ، جاء فيها "أن عمر بن الخطاب سأل أبا واقد الليثي ما كان يقرأ به رسول الله في الأضحى والفطر؟ قال: كان يقرأ بـ(ق والقرآن المجيد) و (اقتربت الساعة)" الحديث رواه مسلم (٦٠٧/٢) رقم (٨٩١/١٤) كتاب صلاة العيدين ، باب ما يقرأ به في صلاة العيدين ، وأبو داود (١/٦٨٣) رقم (١١٥٤) كتاب الصلاة باب ما يقرأ في الأضحى والفطر ، والترمذي (٤١٥/٢) رقم (٥٣٤ - ٥٣٥) أبواب الصلاة ، باب ما جاء في القراءة في العيدين ، والنسائي في الصغرى (١٨٣/٣ - ١٨٤) رقم (١٥٦٧) كتاب صلاة العيدين باب القراءة في العيدين ، وابن ماجة (٤٠٨/١) رقم (١٢٨٢) كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها باب ما جاء في الفرة في صلاة العيدين

(٤) سورة الذاريات . مكية وآياتها ستون ، جاء فيها عن أبي بن كعب قال أن النبي قال . من قرأ سورة (الذاريات) أعطى من الأجر عشر حسنات بعدد كل ربيع هبت في الدنيا" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٣٢/ب) وفي الكشاف (٣٣/٤) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (١٥٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ، ورواه ابن الجوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) والعاقي في لمحات الأنوار (٦٧١ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨) .

(٥) سورة الطور . مكية وآياتها تسع وأربعون ، جاء فيها عن أبي قال: قال النبي . "من قرأ سورة (الطور) كان حقاً على الله تعالى أن يؤمنه من عذاب يوم القيامة وينجي في حياته وأن ينعمه في جنته" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (١/٣٣٥) وفي الكشاف (٣٧/٤) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشاف (٤/١٦٠) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الحوزي في الموضوعات (٢٣٩/١) ، وذكره =

- سورة النجم^(١) : من قرأها تم سأل الله الهداية هداه الله .
 سورة اقتربت^(٢) : قراءتها تهون الصعاب
 سورة الرحمن^(٣) : قراءتها ترضي الرب .
 سورة الواقعة^(٤) : من قرأها لم تصبه فاقة .
 سورة الحديد^(٥) : يقال إن الاسم الأعظم في أولها .

السيوطي في اللآلئ المصنوعة (٢٢٦/١) والعميني في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٢٩٨، ١٢٩٩)

- (١) سورة النجم مكية وآياتها اثنتان وستون، جاء فيها عن ابن عباس قال سجد رسول الله ييب بعبي (الحم) والمسلمون والمشركون والجن والانس الحديث رواه الترمذي في (٤٦٤/٢) رقم (٥٧٥) أبواب الصلاة، باب ما جاء في السجدة في النجم وقال، حديث ابن عباس حديث حسن صحيح- وله طرق
 (٢) سورة القمر . مكية وآياتها خمس وخمسون، جاء فيها عن ابن عباس قال اقتربت الساعة تدعى في ملكوت الله الميصة تبض وجه صاحبها يوم نسود وحوه الأثر رواه البيهقي في الشعب (٤٣٦-٤٣٨) رقم (٢٢٦٦)
 قال البيهقي تفرد به محمد بن عبد الرحمن عن سليمان بن مرقان وكذاهما مكران- وذكره الديلمي في الفردوس (٢١٥/٣) رقم (٤٦١٨) والعماني في لمحات الأنوار (١٣٠٨)
 (٣) سورة الرحمن. مكية وآياتها ثمان وسبعون، قال عيسى بن عيسى . وعروس القرآن الرحمن، جاء فيها عن ابن عمر "أن النبي قرأ سورة الرحمن أو قرئت عنده فقال مالي أسمع الحن أحسن حواً لردّها مكّم قالوا- وما ذاك يا رسول الله؟ قال ما أثبت على آية منها (فأي آلاء ربكما تكذبان) إلا قالت (ليس نعمة ربنا تكذب)" الحديث رواه الطبراني في تفسيره (٧٢/٢٧) وكذا الحطّيب العنّادي في تاريخ بغداد (٣٠١/٣) ترجمه (٢٠٨٠) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٤٠/٦) وعراه إلى البزاز وابن حريز وابن المنذر والدارقطني وابن مردويه والحطّيب في تاريخه سند صحيح
 (٤) سورة الواقعة : مكية وآياتها ست وتسعون ، جاء في حديث ابن مسعود من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة أبداً، جاء فيها: عن محمد بن علي أن رسول الله قال "قارئ الرحمن والواقعة والحديد يدعى في ملكوت السموات ساكن الفردوس" الحديث رواه البيهقي في الشعب (٤٣٧/٥) رقم (٢٢٦٦) وقال البيهقي تفرد به محمد بن عبد الرحمن وهو مكر الحديث وذكره الديلمي في الفردوس رقم (٢١٦/٣) وذكره العمري في لمحات الأنوار (١٣٢٠) وجاء أيضاً عن عبد الله بن مسعود قال أني قد أمرت ساتي أن يقرأ سورة الواقعة في كل ليلة فاني سمعت رسول الله يقول "من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة" الحديث رواه البيهقي في الشعب (٤٣٨/٥) رقم (٢٢٦٨) وذكره السيوطي في الدر المنثور (١٥٣/٦) ورواه أبو عبد في فضائل القرآن (ص ١٨٩) رقم (٤٨٩) وأخرجه ابن وهب في جامعه كما في تخريج أحاديث الكشاف (٤/٤٧١) وقال المناوي في فيض القدير وفيه أبو شجاع قال في الميران وهو نكرة لا يعرف ثم أورد هذا الخبر وقال المصاوي. قال ابن الجوزي في العلل قال أحمد هذا حديث منكر وقال الربيعي هو معلول- فيص القدير (٢٠١/٦) ورواه ابن السني في اليوم والليلة (ص ١٩٦) رقم (٦٧٨)
 (٥) سورة الحديد مدينة وآياتها تسع وعشرون، جاء هذا عن ابن عباس قال إن اسم الله الأعظم في ست آيات من أول سورة الحديد- الأثر في تفسير ابن عطية (٢٥٦/٥) وذكره الغافقي في لمحات الأنوار (١٣٣٧)

سورة المجادلة^(١) : من قرأها من زوج أو زوجة ثم سأل الله في زوجه الذي ظلمه استجيب له .

سورة الحشر^(٢) : آخرها يذهب الصداع .

سورة الممتحنة^(٣) : قراءتها تعصم من الفتن

سورة الصف^(٤) : يقال إن قراءتها ترزق النصر والفتح والبشارة .

سورة الجمعة^(٥) : يقال إن من قرأها يوم الجمعة أفلح سائر اليوم .

سورة المنافقين^(٦) : من قرأها برئ من النفاق .

(١) سورة المحادلة مدنية وآياتها إثنان وعشرون، جاء فيها/ عن أبي بن كعب قال عن النبي قال: من قرأ سورة المجادلة كتب من حزب الله يوم القيامة- الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٤٧/ب) وفي الكشف (٧٨/٤) وذكره الحافظ بن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٦٦/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي ورواه ابن الجوزي في المصوغات (٢٣٩/١) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والعافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٤١)

(٢) سورة الحشر مدنية وآياتها أربع وعشرون، وتسمى سورة بني البصير، قال الغافقي في لمحات الأنوار: وذكر العلماء أن آخر سورة الحشر دواء وتفاء من كل داء إلا السام، والسام الموت- وكان أبو الوشا الفقيه يرفي بها كل داء وكل من شكا إليه مرضاً- لمحات الأنوار (ص. ٩٦١) رقم (١٣٤٦). وجاء فيها "من قرأ سورة الحشر لم تنق جنة ولا نار ولا عرش ولا كرسي والحجب والسموات السبع والأرضون السبع والهواء والرياح والطير والشجر والدواب والجبال والشمس والقمر والملائكة إلا صلوا عليه واستغفروا له فإن مات من يومه مات شهيداً". الحديث رواه الواحدي في التفسير الأوسط (٣/٤٩٩) ورواه ابن الجوزي في المصوغات (١/٢٣٩) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والغافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٤٢).

(٣) سورة الممتحنة مدنية وآياتها ثلاث عشرة، وتسمى سورة الامتحان، وسورة المودة، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال النبي من قرأ سورة الممتحنة كان المؤمنون والمؤمنات شفعاء له يوم القيامة- الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٣٥١/أ) وفي الكشف (٩١/٤) وذكره ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٦٩٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، وذكره العافقي في لمحات الأنوار (٦٧١، ١٣٥٨).

(٤) سورة الصف مدنية وآياتها أربع عشرة آية، جاء فيها عن أبي قال قال النبي "من قرأ سورة الصف كان عيسى ابن مريم مصلباً عليه ويستغفر له ما دام في الدنيا ويوم القيامة هو رفيقه" الحديث أخرجه الواقدي في التفسير الوسيط (٣٥٣/ب) وذكره الحافظ في تخريج أحاديث الكشف (١٩٩/٤) وعزاه إلى الثعلبي وابن مردويه والواحدي، وانظر السابق.

(٥) سورة الجمعة مدنية وآياتها إحدى عشرة آية، وكررت في الأصل، جاء فيها عن ابن عباس أن رسول الله "كان يقرأ في صلاة الجمعة- بالجمعة والمنافقين" الحديث رواه مسلم (٥٩٩/٢) رقم (٨٧٩/٦٧٤) وأبو داود (١١١/٣) رقم (١٤٢١)

(٦) سورة المنافقين مدنية وآياتها إحدى عشرة آية، جاء فيها عن أبي بن كعب قال قال لي النبي "من قرأ سورة (إذا جاءك المنافقون) برئ من النفاق" الحديث رواه الواحدي في التفسير الوسيط (٤٥٢/أ) وفي الكشف (٢/١٠٣) وذكره الحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث الكشف (١٧٢/٤-١٧٣) وعزاه إلى ابن مردويه والثعلبي والواحدي، ورواه ابن الجوزي في المصوغات (١/٢٣٩) وذكره السيوطي في اللآلئ المصنوعة (١/٢٢٦) والغافقي (٦٧١، ١٣٧٠)

كتاب العجائب

كتاب العجائب^(١)

القاص وعاشق أيضاً فضحك فقلت له ما هذا ؟ قال هو ما ترى وجه به صاحب اليمن إلى أمير المؤمنين ، وما رآه بعد وكتب كتاباً لم أفضضه وأظن أنه في شأنه وحاله ، وقد ذكر أن الهدهد يصير الماء تحت الأرض وذكر ابن أبي حجلة^(٢) أن في بحر المغرب جبلاً وفيه كنيسة مشروط على من بها من الرهبان ضيافة الزوار في أعلاها قبة كبيرة وعليها غراب لا يبرح ولا يدرى من أين يأكل ؟ فإذا قدم الزوار أدخل رأسه في روزنة بأعلى القبة وصاح بعددهم فإن كان واحداً صاح مرة وإن كانوا أكثر صاح بعددهم.

- وذكر ابن أبي حجلة : أن جبل الطير بصعيد مصر مطل على النيل فيه أعجوبة باقية وذلك أنه إذا كان آخر فصل الربيع قدم إليه في يوم معلوم طيور كثيرة بلق سود الأعناق مطوقات الحواصل سود أطراف الأجنحة في زعاقها بحاحة يقال له : السبح لها صباح يسد الأفاق تقصد مكاناً في ذلك الجبل فيفرد منها طائر واحد فيضرب بمنقاره في مكان مخصوص في شعب من الجبل عال لا يمكن الوصول إليه فإن علق تفرقت الطيور عنه وإن لم يعلق يقدم غيره ، وهكذا واحد بعد واحد إلى أن يعلق منهم واحد فيبقى مُعلّقاً بمنقاره حتى يموت فيضمحل إلى العام القابل ويسقط فتأتي الطيور على عاداتها في السنة القابلة فتعمل ذلك.

وحكى بعضهم أنه رأى في بعض السنين طيراً تعلق بمنقاره وتفرقت عنه الطيور ثم اضطرب اضطراباً شديداً وأطلق نفسه والتحق بالطيور فدارت عليه وجعلت تنقره بمناقيرها إلى أن عاد وتعلق بمنقاره في ذلك الموضع.

(١) كتب على العاشية: من هنا نقص ورقة ٨ كما يظهر والله تعالى أعلم

(٢) انظر بدائع الزهور ص ٢٥

وقيل إنه إذا كان سنة الجذب لم يعلق شيءٌ منها، وسنة الخصب يعلق الواحد والإثنان والثلاثة.

- ومن العجائب : مقياس نيل مصر وكان بعض الكهان عمل عليه بركة من نحاس عليها عقابان ذكر وأنثى، فإذا كان في أول شهر يزيد فيه يصفر أحد العقابين فإن كان الذكر كان الماء عالياً وإن كان الأنثى كان الماء ناقصاً.

ومن العجائب : مرآة منارة الإسكندرية التي كان يرى فيها بلاد الفرنج وترى القسطنطينية حتى كسرت من قريب.

وذكر ابن أبي حجلة أن بعض الكهان عمل مرآة من المعادن السبعة ينظر منها إلى الأقاليم السبعة فيعرف ما أخَصَبَ منها وما أجْدَبَ^(١) وما حدث فيها من الحوادث، وعمل في وسطها صورة امرأة جالسة في حجرها صبي كأنها ترضعه فأى امرأة أصابها وجع في جسمها مسحت ذلك الموضع من جسد تلك المرأة فتبرأ من ساعته^(٢)

ومن العجائب بركة طبرية وحمامها والأسرار التي فيها من الحرارة المحرقة وبعض البيض. وبرء من دخله من صاحب علة وصخرة في وسط البركة فيها بيت نمل.

وذكر ابن رجب وغيره أن بين الهند والصين بطة من نحاس على عمود من نحاس إذا كان يوم عاشوراء مدت منقارها فيفيض منه ما يكفيهم لزرعهم ومواشيهم إلى العام المقبل.

وذكر القزويني في عجائب المخلوقات عن بعض فقهاء الموصل أنه شَاهَدَ في الأكراد المحمدية إنساناً طوله تسعة أذراع وهو بعد صبي ما بلغ الحلم، وكان يأخذ بيده الرجل القوي ويرميه خلف ظهره، قلت وأمر عوج بن عنق مشهور.

(١) الأرض الجذب التي لا شيء فيها.

(٢) في هذا الكلام مبالغة لا مبرر لها، خاصة إذا علمنا أن ديننا الخفيف يرفض هذه الحرافات، وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿وَنُرِيدُ مِنْ أَلْفِزَكَايَا مَا هُوَ نِعْمَةٌ وَرَحْمَةٌ لِّلنَّاسِ وَلَآ يَرِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا حَسْرًا﴾ .. الخ.

وذكر عن الشافعي أنه قال : دخلت بلدة من بلاد اليمن فرأيت بها إنساناً من وسطه إلى أسفله بدن امرأة ومن وسطه إلى فوق بدنان متفرقان بأربع أيدي ورأسين ووجهين وهما يتقاتلان ويتلاطمان ويصطلحان ويأكلان ويشربان ثم غبت عنهما ستين ورجعت فقبل لي أحسن الله عزاءك في أحد الجسدين توفي وربط من أسفله بحبل وثيق وترك حتى ذبل ثم قطع فعهدي بالجسد الآخر في السوق ذاهباً وجائياً، ورأينا من الغنم ما له أربعة قرون وخمسة وستة وثمانية.

ورأينا غنماً باليتين وجمالاً بسنامين ورأينا ديكاً بقرن.

وذكر في عجائب المخلوقات أنه أهدى إلى الفرج بن منصور الساماني قرش له قرنان ظاهران، وثعلب له جناحان من ريش إذا قرب الإنسان منه فرشهما وإذا بعد ألصقهما، ودجاجة برأسين ودجاجة بأربعة أرجل.

وحكى أن بالهند ورد مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله.

وذكر محمد بن علي الأنصاري أنه رأى بنهاوند^(١) ورداً أصفر في الوردة ألف ورقة.

قلت وقد كان عندي وردة صفراء بها ما يقارب الوردة خمسمائة ورقة وأكثر.

وذكر ابن فضل الله أنه رأى وردة نصفها أحمر ونصفها أبيض. والورقة التي وقع الخط فيها كأنها مقسومة بقلم، قلت وقد كان عدى وردة صفراء نحاسية فكانت ربما حملت وردة هكذا نصفها أحمر ونصفها أصفر حتى إن القسمة ربما وقعت في الورقة الواحدة.

ودير الزراير^(٢) أمره عجب وذلك أن برومية ديراً في يوم في السنة يقصده

(١) قال (ياقوت الحموي في معجم البلدان ٣١٣/٥) (بهارد) منج النون الأولى وتكسر، والوار معنوخة، ونون ساكنة ودال مهملة هي مدينة عظيمة في قبة همدان بينهما ثلاثة أيام) أنه يوجد في رومية.

كل زرزور في الدنيا ومع كل واحد ثلاث زيتونات واحدة في منقارة واثنتان في رجليه فيلقيهما فيه فيجمع ذلك ويعصر. فيكفيهم لأكلهم وسرجهم إلى العام الآتي ودير الخنافس^(١) بأرض الموصل في ليلة من السنة تجتمع فيه كل خنافس الدنيا فإذا طلع النهار لم يوجد لها أثر.

ومن العجائب القيافة^(٢) حتى أن بعض العرب سرقت نخلهم فعرفوا رجل سن سرقها ثم سرقت ثانياً وطمست موضع الرجل فعرفوا أثر يده في الشمراخ وهذا أمر مشهور.

وعجائب المخلوقات كثيرة وإنما ذكرنا منها نبذة للتفكير والاعتاظ، ومن تفكر في خلق السموات والأرض والجبال شاهد من ذلك ما فيه كفاية والله الموفق.

(١) هذا الدير يقرب دجلة على قمة جبل شامخ، وهو دير صغير لا يسكنه أكثر من راهبين فقط. المعجم ج ٢ ص

٥٠٨.

(٢) هو المعرفة بالقطانة، والقيافة قال ابن منظور في لسان العرب (٢٩٣/٩) (مادة: قوف)، (فلان يقف الأثر وقافه قباة مشى فما الأثر واقتفاه أي تتبعه) أهـ

تم والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وفرغ منه مؤلفه وجامعه :
يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي يوم الأربعاء ثاني عشر من شهر
جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وثمان مائة

والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

فهرس الجزء الثاني

الفهرست

الصفحة	الموضوعات
٥	مقدمة الجزء الثاني
٩	الكتاب الحادى عشر القراءات
١٢	١- اختيارات نافع
٤٦	٢- اختيارات ابن كثير
٧١	٣- اختيارات أبى عمرو
٩٩	٤- اختيارات ابن عامر
١٢٩	٥- اختيارات عاصم
١٤٣	٦- اختيارات حمزة
١٤٧	باب فرش الحروف
١٨٠	٧- اختيارات الكسائى
٢٠٩	الكتاب الثانى عشر : الناسخ والمنسوخ
٢١١	١- نسخ الكتاب بالكتاب
٢١١	٢- نسخ السنة بالكتاب
٢١٢	٣- نسخ الكتاب بالسنة
٢١٢	٤- نسخ السنة بالسنة
٢١٩	الكتاب الثالث عشر التصوف
٢٢٥	الكتاب الرابع عشر الجدل
٢٢٩	الكتاب الخامس عشر النحو
٢٣٥	الكتاب السادس عشر الإعراب
٢٤١	الكتاب السابع عشر اللغة
٢٥٥	الكتاب الثامن عشر : الشواهد

الصفحة	الموضوعات
٢٥٧	حرف الألف
٢٧٣	حرف الباء
٢٧٥	حرف التاء
٢٧٨	حرف الثاء
٢٧٩	حرف الجيم
٢٨٠	حرف الحاء
٢٨١	حرف الخاء
٢٨٢	حرف الدال
٢٨٣	حرف الذال
٢٨٤	حرف الراء
٢٨٦	حرف الزاى
٢٨٦	حرف السين
٢٨٧	حرف الشين
٢٨٨	حرف الصاد
٢٨٨	حرف الضاد
٢٨٩	حرف الطاء
٢٨٩	حرف الظاء
٢٩٠	حرف العين
٢٩٣	حرف الغين
٢٩٣	حرف الفاء
٣٠٣	حرف القاف
٣٠٦	حرف الكاف
٣٠٩	حرف اللام
٣١١	حرف الميم
٣١٤	حرف النون

الصفحة	الموضوعات
٣١٥	حرف الهاء
٣١٦	حرف الواو
	حرف لام ألف
٣٢٤	حرف الباء
٣٢٩	الكتاب التاسع عشر : الصرف
٣٢٩	الثلاثى المجرد السالم
٣٢٩	الرباعى المجرد
٣٣	المبنى للمفعول
٣٣١	المعتل
٣٣٣	الكتاب العشرون : فى المنطق
٣٣٩	الكتاب الحادى والعشرون : فى الطب
٣٦٧	الكتاب الثانى والعشرون الأدوية المفردة
٣٨٧	الكتاب الثالث والعشرون الأدوية المركبة
٤١٣	الكتاب الرابع والعشرون المآكل المركبة وطبائعها
٤١٩	الكتاب الخامس والعشرون . المآكل المفردة
٤٣٣	الكتاب السادس والعشرون : التعشيب
٤٧٩	الكتاب السابع والعشرون : إيضاح الأشياء
٥١٣	الكتاب الثامن والعشرون : جودة الأشياء
٥٣٥	الكتاب التاسع والعشرون : الإبدال
٥٥١	الكتاب الثلاثون : التشريح
٥٥٧	الكتاب الحادى والثلاثون : التعبير
٥٦٧	الكتاب الثانى والثلاثون : آداب الشرعية
٥٦٩	آداب النفس
٥٧٨	آداب القراءة والمصحف
٥٨٠	تشميت العاطس

الصفحة	الموضوعات
٥٨٦	التداوى
٥٨٨	ما يكره أكله عند الأكل
٥٩١	صيانة المسجد
٥٩٣	ما يحرم على الرجل
٥٩٧	الكتاب الثالث والثلاثين : الألفاظ
٥٩٩	الفقه
٦٠٢	النحو
٦٠٢	التواوى
٦٠٥	الكتاب الرابع والثلاثين : العروض
٦٠٩	الكتاب الخامس والثلاثين : الحكم والمواعظ
٦١٣	الكتاب السادس والثلاثين : الملل والمذاهب
٦٢٥	الكتاب السابع والثلاثين : الفرائض
٦٣٥	الكتاب الثامن والثلاثين : الحساب
٦٣٩	الكتاب التاسع والثلاثين : الفتن والملاحم
٦٤٥	الكتاب الأربعون : الغريب
٦٥٧	الكتاب الواحد والأربعين : المعانى والبيان والبديع
٦٥٩	المعانى
٦٦٠	البيان
٦٦١	البديع
٦٦٥	الكتاب الثانى والأربعين : فضائل القرآن
٦٨٣	الكتاب الثالث والأربعين : كتاب العجائب
٦٩٣	الفهرست